

مكتبة لسان العرب

# شرح ابن عقيل

على  
ألفيّة ابن مالك

القاضي

بهاء الدين عبدالنور بن الرحمن بن عبدالنور بن عقيل

٦٩٨ - ٧٦٩ هـ

ومعه كتاب

منحة الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل

تأليفه

محمد محي الدين عبدالحميد

وبدنيه

قواعد منتقاة من كتب النحاة

علي محمد زينو

مركز الرسالة للدراسات وتحقيق التراث

مؤسسة الرسالة ناشرون



شَيْخُ ابْنِ عَقِيلٍ

عَلَى  
أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انتشار بالواه الطيف

مؤسسة الرسالة ناشرون

جميع الحقوق محفوظة لدار الطلائع  
نسخة خاصة بتصريح من دار الطلائع

الطبعة الأولى  
٢٠١٥ - ١٤٣٦ هـ

[Http://www.resalah.com](http://www.resalah.com)

E-mail: [resalah@resalah.com](mailto:resalah@resalah.com)

 [facebook.com/ResalahPublishers](https://www.facebook.com/ResalahPublishers)

 [twitter.com/resalah1970](https://twitter.com/resalah1970)



هاتف: ١١ ٢٣٢١٢٧٥ (٩٦٣)

فاكس: ١١ ٢٣١١٨٣٨ (٩٦٣)

ص ب : ٣٠٥٩٧

بيروت - لبنان

تلفاكس: ١٧٠٠٣٠٢ (٩٦١)

١٧٠٠٣٠٤ (٩٦١)

ص ب : ١١٧٤٦٠

**Resalah  
Publishers**

Damascus - Syria

Tel: (963) 11 2321275

Fax: (963) 11 2311838

P.O.Box: 30597

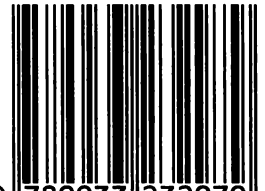
Telefax: (961) 1 700 302

(961) 1 700 304

P.O.Box: 117460

Beirut - Lebanon

ISBN 978-9933-23-297-9



9 789933 232979

حقوق الطبع محفوظة © 2013 م لا يُسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو  
أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام  
ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استرجاع الكتاب أو أي جزء منه.  
ولا يُسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى  
دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.

③

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَلَى  
أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ

أَلْقَاضِي  
بِهَاءِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَقِيلٍ

٦٩٨ - ٧٦٩ هـ

وَمَعَهُ كِتَابٌ  
مِنْ خَاتَمِ الْجَلِيلِ بِتَحْقِيقِ شَرْحِ ابْنِ عَقِيلٍ

تَأَلَّفَ الْمَدِينَةَ

مُحَمَّدُ مُحَمَّدِيُّ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَقِيلٍ

وَبَدِيْلِهِ

فَوَائِدُ مَنْتَقَاةٍ مِنْ كُتُبِ النُّحَاةِ

عَلَى مُحَمَّدِ دُرَيْزِي

مَرْكَزُ الرِّسَالَةِ لِلدِّرَاسَاتِ وَتَحْقِيقِ الْبَرَاثِ

الْبَحْرُ الْأَوَّلُ

مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ نَاشِرُونَ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان العرب الصُّرحاء، وأبقاه مناراً لهداية السُّنن الفُصحاء،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمدٍ إمام الصُّلحاء، وعلى آله الطاهرين وأصحابه النُّصحاء،  
وبعد.

فإن حرصَ مؤسسة الرسالة ناشرون على تقديم تراث هذه الأمة مخدوماً الخدمة اللائقة  
كان - ولا يزال - حاديها إلى إعادة نشر أُمّات أسفار العلوم الإسلامية، وكُبريات دواوين  
فنون العربيّة.

ويلحظُ الناظرُ أنه قد كان لعلوم اللغة وآدابها نصيبٌ من الاهتمام غير منقوص، وذُنوبٌ من  
العناية ليس بمغموص.

وها هي ذي تَصعُ بين يدي القراء الأفاضل، والدارسين الأماثل، جوهرةً من جواهر النحو  
العربيّ، هي «شرحُ ابن عقيل على ألفية ابن مالك» مشفوعاً بتحقيقاتٍ للعلامة الكبير مُحيي  
الدين عبد الحميد رحمه الله.

وطلباً من المؤسسة - أمدها الله بتوفيقه - أن يكون ما تنشره مُفعماً بالفوائد، مليئاً بالعوائد،  
فقد عُهد إليّ - أيها العبدُ الضعيفُ - أن أقوم بإثراء هذا السُّفر بمختاراتٍ من كتب النُّحويين تُسرُّ  
الناظرين، وتنفع القارئين، وتيسر على الدارسين.

وتالله، لقد أسند إليّ ما لم أكن لأجرؤُ عليه لولا لزوم الاستجابة لرغبة المؤسسة الكريمة!  
فاستعنتُ بمن هو وحدهُ المستعان، واتكلتُ على من لا يكون إلا عليه التُّكلان، سائلاً إياه - جلّ  
في علاه - أن يكون عليّ فاتحاً، ولصدري شارحاً.

وكنْتُ إذا أمسكت القلم اعترّنتني رهبة، وأخذتني رعدة، فكيف لمثلي أن يخظّ سطرأ بجوار

ما كتبه العلامة المُجيد مُحَيِّ الدين عبد الحميد؟

ولقد قلتُ في ذلك :

ومن أنا حتّى يُقرَنَ اسْمِي بِاسْمِهِ      ولكنني باسمٍ له أتشرفُ

هو الشمسُ في كبدِ السماءِ منيرةٌ      كذلك نورُ الشمسِ للنجم يكسِفُ

ولكنه استنهضَ الهمةً، وقوى العزيمة، تذكّري قولَ أبي تمام ومن اقتفاه:

كَمْ تَرَكَ الْأَوَّلُ لِلْآخِرِ

وشدَّ من الأزْر ما مرّ بي في بعض «رسائل الجاحظ» :

وقالوا: ليس مما يستعملُ الناسُ كلمةً أضرُّ بالعلم والعلماء، ولا أضرُّ بالخاصّة والعامة من

قولهم: «ما ترك الأول للآخر شيئاً»، ولو استعمل الناسُ معنى هذا الكلام؛ فتركوا جميع

التكلف، ولم يتعاطوا إلا مقدار ما كان في أيديهم؛ لفقدوا علماً جمّاً، ومرافق لا تُحصى،

ولكنّ أبى الله إلا أن يقسمَ نِعْمَهُ بينَ طبقاتٍ جميعِ عبادِهِ قسمةً عدلٍ، يُعطي كلَّ قرنٍ وكلَّ أُمَّةٍ

حصّتها ونصيبها؛ على تمام مرشدِ الدين، وكمالِ مصالحِ الدنيا. اهـ.

ولقد رسمتُ لنفسِي في هذا العملِ منهجاً يهدف إلى إضافة ما يكون توضيحاً لمعنى

غامض، أو تبياناً لمُرَادٍ بين الكلماتِ خافٍ، أو إيراداً لفائدةٍ تزيدُ صورة المبحثِ الذي يكون

بين يَدَيِ الناظرِ إليه وضوحاً، أو تُتَحَفُّ ذلك المبحثُ بشيءٍ جديدٍ له به علاقة، وبينه وبينه

صلة، فيحصل من ذلك على منفعة.

ولم أشأُ حرمانَ القارئِ الفاضلِ من بيان نسبة ما يُذكرُ من القراءاتِ القرآنية إلى أصحابها،

وإيضاحِ أحوالِ الأحاديثِ النبويةِ الشريفة، فقمْتُ - بحمدِ الله - بتخريجِ الواردِ من ذلك مُركّزاً على

المخارجِ التي روتْ مواضعَ الشواهدِ التي سيقَت هذه القراءات، وتلك الأحاديث؛ لأجلها.

ولقد قام العمل على أساس التنقيب في عددٍ من أهمّ شروح الألفيّة، وعددٍ آخرٍ من غيرها من كتب النحو، اخترتها على سبيل الاصطفاء والاكتفاء، وإنه ليستعصي على أحدٍ في مثل هذا المقام أن يستقصي، وإنني لو فعلتُ ذلك لأخذَ مني التخليصُ دهوراً لا شهوراً، ناهيك عن خروج العمل عن جادته المفضية به إلى غاياته المرسومة، ومقاصده المنشودة.

وبذلك يكون عملي في انتقاء باقة الفوائد - وسائرِ خدمتي لهذا السّفر - إتماماً لعمل إخوتي وأحبابي في مركز الرسالة للدراسات وتحقيق التراث، الذين شَمروا عن سواعد الجدّ في خدمة هذا الكتاب، فاعتنوا به وأعدّوه، ووضعوا خلاصاته المشجّرة وقابلوه، واستدركوا قصور بعض طبعاته وصحّحوه، وفي هذه الحلة القشبية أخرجوه، فلهم - بعد الله جلّ وعزّ - حمدي وافراً، وإنني لهم ما فتئتُ شاكرًا.

وأنا أعلم أن بضاعتي في هذه السطور بضاعةٌ مُزجاة، لكنني أطمع أن تنفّعي بسببها - بظهر الغيب من أخٍ صالحٍ تسرّه - دعوةٌ مهداة.

فإن أصبتُ فيما كتبتُ فبفضل الذي إليه المصير، وإن أسأتُ فمن نقصي ومما بي من تقصير، وأرجو ممن يطلع على زلّة أن يتكرّم بالصّفح، ويتفضّل بالنّصح، وكلّ ابنِ آدمٍ خطّاءٌ نساء، والكمال لخالق الأرض والسماء، ومن له العزّة والكبرياء.

هذا والله أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم،

والحمد لله رب العالمين

علي محمد زينو

إجازة في اللغة العربية والدراسات الإسلامية





مكتبة لسان العرب  
[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله المنعوت بِجَمِيلِ الصفات، وصلى الله على سيدنا محمد أشرف الكائنات، المبعوث بالهدى ودين الحق لِيُظْهِرَهُ على الدين كُلِّهِ، وعلى آله وصحبه الذين نَصَبُوا أنفسهم للدفاع عن بَيْضَةِ الدِّينِ، حتى رَفَعَ اللهُ بهم مَنَارَهُ، وأعلى كلمته، وجعله دينَهُ المرضيَّ، وَطَرِيقَهُ المستقيم.

وبعد . . .

قد كان مما جَرَى به القضاء أنني كتبتُ منذ أربع سنين تعليقاتٍ على كتاب الخلاصة (الألفية) الذي صَنَّفَهُ إمامُ النحاة، أبو عبد الله جمالُ الدين محمدُ بنُ مالكٍ، المولودُ بِجَيَّانَ سنةَ ستمائة من الهجرة، والمتوفى في دمشق سنة اثنتين وسبعين وستمائة، وعلى شرحه الذي صَنَّفَهُ قاضي القضاة بهاءُ الدين عبدُ الله بن عَقِيلٍ، المصري، الهاشمي، المولود في سنة ثمان وتسعين وستمائة، والمتوفى في سنة تسع وستين وسبعمائة من الهجرة، ولم يكن يَدُورُ بِخَلْدِي - علم الله - أن تعليقاتي هذه ستحوز قبولَ القُرَّاءِ ورضاهم، وأنها ستَحُلُّ من أنفسهم المحلَّ الذي حَلَّتْهُ، بل كنتُ أقول في نفسي: «إنه أثر يذكرني به الإخوان والأبناء، ولعله يجلب لي دعوة رجل صالح فأكون بذلك من الفائزين».

ثم جَرَتِ الأيامُ بغير ما كنتُ أرتقب؛ فإذا الكتابُ يروقُ قُرَّاءَهُ، وينال منهم الإعجابَ كُلَّ الإعجاب، وإذا هم يطلبون إليَّ في إلحاح أن أعيد طبعه، ولم يكن قد مضى على ظهوره سنتان، ولم أشأ أن أجيب هذه الرغبة إلا بعد أن أعيد النظر فيه، فأصلح ما عسى أن يكون

قد فرط مني، أو أتمم بحثاً، أو أُبدِلَ عبارةً بعبارةٍ أسهلَ منها وأذنى إلى القصد، أو أضبط مثلاً أو كلمة غفلتُ عن ضبْطها، أو ما أشبه ذلك من وجوه التحسين التي أستطيع أن أكافئ بها هؤلاء الذين رأوا في عملي هذا ما يستحقُّ التشجيعَ والتنويه به والإشادةً بذكره، وما زالت العوائقُ تدفعني عن القيام بهذه الأُمْنِيَّةِ الشريفة وتذودني عن العمل لتحقيقها، حتى أذنَ الله تعالى، فَسَنَحَت لي الفرصة، فلم أتأخر عن اهتِبَالِهَا، وعمدت إلى الكتاب، فأعملتُ في تعليقاتي يدَ الإصلاح والزيادة والتهذيب، كما أعملتُ في أصله يدَ التصحيح والضَّبْطِ والتحرير، وسيجد كل قارئ أثر ذلك واضحاً إن شاء الله.

والله - سبحانه وتعالى! - المسئول أن يوفقني إلى مَرْضَاتِهِ، وأن يجعل عملي خالصاً لوجهه، وأن يكتبني ويكتبه عنده من المقبولين، آمين.

كتبه المعترف بالله تعالى

محمد محيي الدين عبد الحميد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله على نِعَمَائِهِ، وصلاته وسلامه على خاتم أنبيائه، وعلى آله وأصحابه وأوليائه. اللهم إني أحمدك أَرْضَى الحمد لك، وَأَحَبَّ الحمد إليك، وَأَفْضَلَ الحمد عندك، حَمْدًا لا ينقطع عَدَدُهُ، ولا يَفْنَى مَدَدُهُ.

وَأَسْأَلُكَ الْمَزِيدَ من صلواتك وسلامك على مَصْدَرِ الفضائل، الذي ظَلَّ ماضياً على نفاذ أمرك، حتى أضاءَ الطريق للخابط، وهدى الله به القلوب، وأقام به مَوْضِحَاتِ الأعلام: سيدنا محمد بن عبد الله، أفضل خلق الله، وأكرمهم عليه، وأعلاهم منزلةً عنده، صلى الله عليه وعلى صحابته الأخيار، وآله الأبرار.

ثم أما بعد: فلعلك لا تجد مؤلفاً - ممن صَنَّفُوا في قواعد العربية - قد نال من الحُظْوَةِ عند الناس، والإقبال على تصانيفه: قراءةً، وإقراءً، وشرحاً، وتعليقاً، مثل أبي عبد الله محمد جمال الدين بن عبد الله بن مالك، صَاحِبِ التَّأْلِيفِ المفيدة، والتصنيفات المُمْتَعَةِ، وَأَفْضَلِ مَنْ كَتَبَ في علوم العربية من أهل طبقتة علماً، وأوسعهم اطلاعاً، وأقدرهم على الاستشهاد لما يَرَى من الآراء بكلام العرب، مع تَصَوُّنٍ، وعِفَّةٍ، ودين، وكمال خُلُقٍ.

فلا بن مالك مؤلفاتٌ في العربية كثيرة: متعددة المشارب، مختلفة المَنَاحِي، وَقَلَّ أَنْ تَجِدَ من بينها كتاباً لم يتناوله العلماء منذ زَمَنِهِ إلى اليوم: بالقراءة، والبحث، وبيان معانيه: بوضع الشروح والتعليقات عليه.

ومن هذه المؤلفات كتابه «الْخُلَاصَةُ» الذي اشتهر بين الناس باسم «الألفية»<sup>(١)</sup> والذي جمع فيه خلاصة علمي النحو والتصريف، في أرجوزة ظريفة، مع الإشارة إلى مذاهب العلماء، وبيان ما يختاره من الآراء، أحياناً.

وقد كثر إقبال العلماء على هذا الكتاب من بين كتبه بنوع خاص، حتى طويت مُصنَّفَات أئمة النحو من قبله، ولم ينتفع مَنْ جاء بعده بأن يحاكوه أو يدَّعوا أنهم يزيدون عليه وينتصفون منه، ولو لم يُشر في خطبته إلى ألفية الإمام العلامة يحيى زين الدين بن عبد النور الزَّوَاوِي الجزائري، المتوفى بمصر في يوم الإثنين آخر شهر ذي القعدة من سنة ٦٢٧ هـ، والمعروف بابن مُعْطٍ - لَمَّا ذَكَرَهُ النَّاسُ، وَلَا عَرَفُوهُ.

وشروحُ هذا الكتاب أكثر من أن تَسَع هذه الكلمة الموجزة لتعدادها، وبيان مزاياها، وما انفرد به كل شرح منها، وأكثرها لأكابر العلماء ومبرِّزيهم: كالإمام أبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الشافعي الحنبلي، المتوفى ليلة الجمعة، الخامس من شهر ذي القعدة من سنة ٧٦١ هـ، والذي يقول عنه ابن خلدون: «ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية، يقال له ابن هشام، أنحى من سيويه» اهـ.

وقد شرح ابن هشام الخلاصة مرتين: إحداهما في كتابه «أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك»<sup>(٢)</sup>، والثانية في كتاب سماه «دَفْعُ الْخِصَاصَةِ عَنْ قُرَاءَةِ الْخُلَاصَةِ» ويقال: إنه أربع مجلدات، ويقول السيوطي بعد ذكر هذين الكتابين: «وله عدة حواش على الألفية والتسهيل» اهـ.

وممن شرح الخلاصة العلامة محمد بدر الدين بن محمد بن عبد الله بن مالك، المتوفى بدمشق في يوم الأحد، الثامن من شهر المحرم سنة ٦٨٦ هـ، وهو ابن الناظم.

(١) تسمية الألفية مأخوذة من قوله في أولها:

وأستعين الله في ألفيَّة  
مقاصد النحو بها محويَّة

وتسمية الخلاصة مأخوذة من قوله في آخرها:

حوى من الكافية الخلاصة  
كما اقتضى رضاء بلا خصاصة

(٢) قد أخرجنا هذا الكتاب إخراجاً جيداً، وشرحناه ثلاثة شروح، أخرجنا منها الوجيز والوسيط، وقد شرعنا في إخراج زبدة البسيط؛ الذي أودعناه مالا يحتاج طالب علم العربية إلى ما وراءه.

ومنهم العلامة الحسن بدر الدين بن قاسم بن عبد الله بن عمر، المرادي، المصري، المتوفى في يوم عيد الفطر سنة ٧٤٩هـ.

ومنهم الشيخ عبد الرحمن زين الدين أبو بكر، المعروف بابن العيني الحنفي، المتوفى سنة ٨٤٩هـ.

ومنهم الشيخ عبد الرحمن بن علي بن صالح المَكُودِيّ، المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١هـ.

ومنهم أبو عبد الله محمد شمس الدين بن أحمد بن علي بن جابر، الهَوَّاري، الأندلسي، المرسيني، الضرير.

ومنهم أبو الحسن علي نور الدين بن محمد المصري، الأشموني، المتوفى في حدود سنة ٩٠٠هـ<sup>(١)</sup>.

ومنهم الشيخ إبراهيم برهان الدين بن موسى بن أيوب، الأبناسي، الشافعي، المتوفى في شهر المحرم من سنة ٨٠٢هـ.

ومنهم الحافظ عبد الرحمن جلال الدين بن أبي بكر السبُوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ.

ومنهم الشيخ محمد بن قاسم الغزّي، أحد علماء القرن التاسع الهجري.

ومنهم أبو الخير محمد شمس الدين بن محمد، الخطيب، المعروف بابن الجَزْرِي، المتوفى في سنة ٨٣٣هـ.

ومنهم قاضي القضاة عبد الله بهاء الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل، القرشي، الهاشمي، العقيلي - نسبة إلى عقيل بن أبي طالب - الهمداني الأصل، ثم البالسي، المصري، المولود في يوم الجمعة، التاسع من شهر المحرم من سنة ٦٩٨هـ، والمتوفى بالقاهرة في ليلة الأربعاء الثالث والعشرين من شهر ربيع الأول من سنة ٧٦٩هـ، وسَرَّحَهُ هو الذي نعاني إخراجه للناس اليوم.

(١) قد أخرجنا هذا الكتاب إخراجاً دقيقاً، وشرحناه شرحاً شاملاً جامعاً لأشتات الفن وأدلة مسائله، وظهر منه - منذ عهد بعيد - أربع مجلدات ضخام، والله المسئول أن يوفق لإكمال إظهاره بمنه وفضله.

وقد شرح الكتاب - غير هؤلاء - الكثير من العلماء، ولست تجد شرحاً من هذه الشروح لم يتناوله العلماء: بالكتابة عليه، وبيان ما فيه من إشارات، وإكمال ما عسى أن يشتمل عليه من نقص، وكُلُّ ذلك ببركة صاحب الأصل المشروح، وبما ذاع له بين أساطين العلم من شهرة بالفقه في العربية وسعة الباع.

وهذه الشروح مختلفة؛ ففيها المختصر، وفيها المطول، وفيها المتعقبُ صاحبه للنَّظم يتحامل عليه، ويتلمس له المزالق، وفيها المتحيز له، والمصحح لكل ما يجيء به، وفيها الذي اتخذ صاحبه طريقاً وسطاً بين الإيجاز والإطناب، والتحامل والتحيز.

ومن هؤلاء الذين سلكوا طريقاً بين الطريقتين بهاء الدين بن عقيل؛ فإنه لم يعمد إلى الإيجاز حتى يترك بعض القواعد الهامة، ولم يقصد إلى الإطناب؛ فيجمع من هنا ومن هنا، ويبين جميع مذاهب العلماء ووجه استدلالهم، ولم يتعسف في نقد الناظم: بحق، وبغير حق، كما لم يتحز له بحيث يتقبل كل ما يجيء به: وافق الصواب، أو لم يوافق.

ولصاحب هذا الشرح - من الشهرة في الفن والبراعة فيه، ومن البركة والإخلاص - ما دفع علماء العربية إلى قراءة كتابه والاكتفاء به عن أكثر شروح الخلاصة.

وقد أردت أن أقوم لهذا الكتاب بعملٍ أتقرب به إلى الله تعالى، فرأيت - في أول الأمر - أن أتمم ما قصر فيه من البحث: فأبين اختلاف النحويين واستدلالاتهم، ثم نظرت فإذا ذلك يخرج بالكتاب عن أصل الغرض منه، وقد يكون الإطناب باعثاً على الازورار عنه، ونحن في زمن أقل ما فيه من عابٍ أنك لا تجد راعباً في علوم العرب إلا في القليل النادر؛ لأنهم قوم ذهب مدنيتهم، ودالت دولتهم، وأصبحت العلبة لغيرهم.

فاكتفيت بما لا بد منه، من إعراب أبيات الألفية، وشرح الشواهد شرحاً وسطاً بين الاقتصار والإسهاب، وبيان بعض المباحث التي أشار إليها الشارح أو أغفلها بتة في عبارة واضحة وفي إيجاز دقيق، والتذييل بخلاصة مختصرة في تصريف الأفعال؛ فإن ابن مالك قد أغفل ذلك في «ألفيته»، ووضع له لامية خاصة، سماها «لامية الأفعال».

وأريد أن أنبّهك إلى أنني وُفِّقْتُ في تصحيح هذه المطبوعة تصحيحاً دقيقاً؛ فإنَّ نُسخَ الكتاب التي في أيدي الناس - رغم كثرتها، وتعدد طبعها - ليس فيها نسخة بلغت من الإتقان حداً ينفي عنك الريب والتوقف؛ فإنك لتجد في بعضها زيادة ليست في بعضها الآخر، وتجد بينها تفاوتاً في التعبير، وقد جمع الله تعالى لي بين اثنتي عشرة نسخة مختلفة، في زمان الطبع ومكانه، ويسَّرَ لي - سبحانه! - مُعَارَضَةً ببعضها ببعض، فاستخلصتُ لك من بينها أكملها بياناً، وأصحَّها تعبيراً، وأدناها إلى ما أُحِبُّ لك، فجاءت - فيما أعتقد - خَيْرَ ما أُخْرِجَ للناس من مطبوعات هذا الكتاب.

وقد وضعنا زيادات بعض النسخ بين علامتين هكذا [ ] .

والله - سبحانه! - المسئول أن ينفع بهذا العمل على قدر العناء فيه، وأن يجعله في سبيل الإخلاص فيه لوجهه؛ إنه الرب المعين، وعليه التكلان.

محمد محيي الدين عبد الحميد







## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ مَالِكٍ أَحْمَدُ رَبِّي اللَّهُ خَيْرَ مَالِكٍ<sup>(١)</sup>  
 ٢ - مُصَلِّياً عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ الْمُسْتَكْمَلِينَ الشَّرَفَا<sup>(٢)</sup>

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده، وصلاته وسلامه على من لا نبي بعده.

- (١) «قال» فعل ماضٍ «محمد» فاعل «هو» مبتدأ «ابن» خبر المبتدأ «مالك» مضاف إليه، وكان حق «ابن» أن يكون نعتاً لـ«محمد» ولكنه قطعه عنه، وجعله خبراً لضميره، والأصل أن ذلك إنما يجوز إذا كان المنعوت معلوماً بدون النعت حقيقة أو ادعاءً، كما أن الأصل أنه إذا قُطِع النعت عن إبتاعه لمنعوته في إعرابه ينظر في الداعي إليه؛ فإن كان النعت لمدح أو ذم وجب حذف العامل، وإن كان لغير ذلك جاز حذف العامل وذكره، والجملة هنا - وهي قوله: «هو ابن مالك» - ليست للمدح ولا للذم، بل هي للبيان، فيجوز ذكر العامل وهو المبتدأ، وإذا فلا غبار على عبارة الناظم حيث ذكر العامل وهو المبتدأ، والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب معترضة بين القول ومقوله، «أحمد» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا، «ربي» رب: منصوب على التعظيم، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال آخر الكلمة بحركة المناسبة، رب مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه مبني على السكون في محل جر، «الله» عطف بيان لـ«رب»، أو بدل منه، منصوب بالفتحة الظاهرة، «خير» منصوب بعامل محذوف وجوباً تقديره: أمدح، وقيل: حال لازمة، و«خير» مضاف، و«مالك» مضاف إليه، والجملة من «أحمد» وفاعله وما تعلق به من المعمولات في محل نصب مفعول به لقال، ويقال لها: مقول القول.
- (٢) «مصلياً» حال مقدرة، ومعنى كونها مقدرة أنها تحدث فيما بعد، وذلك لأنه لا يصلي على النبي صلوات الله عليه في وقت حمده الله، وإنما تقع منه الصلاة بعد الانتهاء من الحمد، وصاحبها الضمير المستتر وجوباً في «أحمد»، «على النبي» جار ومجرور متعلق بالحال، «المصطفى» نعت للنبي، وهو مجرور بكسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، «وآله» الواو عاطفة، «آل» معطوف على النبي، و«آل» مضاف، والهاء مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر، «المستكملين» نعت لـ«آل» مجرور بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها، لأنه جمع مذكر سالم، وفيه ضمير مستتر هو فاعله، «الشرفا» - بفتح الشين - مفعول به =

- ٣ - وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي أَلْفِيَّةٍ  
 ٤ - تُقَرَّبُ الْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُوجَزٍ  
 ٥ - وَتَقْتَضِي رِضًا بِغَيْرِ سُخْطٍ  
 ٦ - وَهُوَ بِسَبْقِ حَائِزٍ تَفْضِيلًا
- مَقَاصِدُ النَّحْوِ بِهَا مَحْوِيَّةٌ (١)  
 وَتَبْسُطُ الْبَدَلِ بِوَعْدٍ مُنْجَزٍ (٢)  
 فَائِقَةٌ أَلْفِيَّةٌ ابْنِ مُعْطٍ (٣)  
 مُسْتَوْجِبٌ ثَنَائِي الْجَمِيلَا (٤)

= لـ «المستكملين»، منصوب بالفتحة الظاهرة، والألف للإطلاق، أو بضم الشين نعت ثان للآل مجرور بكسرة مقدره على الألف، إذ هو مقصور من المدود - وأصله «الشرفاء» جمع شريف ككرماء وظرفاء وعلماء وبخلاء ونجباء في جمع كريم وظريف وعليم وبخيل ونجيب - وعلى هذا الوجه يكون مفعول قوله: «المستكملين» محذوفاً، وكأنه قد قال: مصلياً على الرسول المصطفى وعلى آله المستكملين أنواع الفضائل الشرفاء.

(١) «وأستعين» الواو حرف عطف، «أستعين»: فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا «الله» منصوب على التعظيم، وجملة الفعل وفاعله وما تعلق به من المعمولات في محل نصب معطوفة على الجملة السابقة الواقعة مفعولاً به لـ «قال» «في ألفيه» جار ومجرور متعلق بـ «أستعين» «مقاصد» مبتدأ، و«مقاصد» مضاف، و«النحو» مضاف إليه «بها» جار ومجرور متعلق بـ «محويه» «محويه» خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ وخبره في محل جر نعت أول لألفية.

(٢) «تقرب» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى «ألفية» «الأقصى» مفعول به لـ «تقرب» «بلفظ» جار ومجرور متعلق بتقرب «موجز» نعت للفظ «وتبسط» الواو حرف عطف، تبسط: فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى «ألفية» أيضاً «البدل» مفعول به «لتبسط» «بوعد» جار ومجرور متعلق بـ «تبسط» «منجز» نعت لـ «وعد»، وجملتا الفعلين المضارعين اللذين هما «تقرب» و«تبسط» مع فاعليهما الضميرين المستترين وما يتعلق بكل منهما في محل جر عطف على الجملة الواقعة نعتاً لألفية، والجملتان نعتان ثان وثالث لألفية.

(٣) «وتقتضي» الواو حرف عطف، «تقتضي»: فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى «ألفية» «رضاً» مفعول به لـ «تقتضي» «بغير» جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لـ «رضاً»، و«غير» مضاف، و«سخط» مضاف إليه «فائقة» حال من الضمير المستتر في «تقتضي»، وفاعل «فائقة» ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي «ألفية» مفعول به لاسم الفاعل الذي هو «فائقة» و«ألفية» مضاف، و«ابن» مضاف إليه، و«ابن» مضاف، و«معط» مضاف إليه، وجملة «تقتضي» مع فاعله وما تعلق به من المعمولات في محل جر عطف على الجملة الواقعة نعتاً لألفية أيضاً.

(٤) «هو» الواو للاستئناف، و«هو»: ضمير منفصل مبتدأ «يسبق» جار ومجرور متعلق بـ «حائز» الآتي بعد، والباء للسببية «حائز» خبر المبتدأ «تفضيلاً» مفعول به لـ «حائز»، وفاعله ضمير مستتر فيه «مستوجب» خبر ثان لـ «هو»، وفاعله ضمير مستتر فيه «ثنائي» ثناء: مفعول به لـ «مستوجب»، و«ثناء» مضاف، وباء المتكلم مضاف إليه «الجميلاً» نعت لـ «ثناء»، والألف للإطلاق.

## ٧ - وَاللَّهُ يَقْضِي بِهَبَاتٍ وَإِفْرَةٍ لِي وَلَهُ فِي دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ<sup>(١)</sup>



(١) «والله» الواو للاستئناف، ولفظ الجلالة مبتدأ «يقضي» فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى «الله»، والجملة من الفعل الذي هو «يقضي» وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ «بهبات» جار ومجرور متعلق بـ«يقضي» «وافره» نعت لـ«بهبات» «لي، وله، في درجات» كل واحد منهن جار ومجرور وكلهن متعلقات بيقضي، و«درجات» مضاف، و«الآخرة» مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وسكّنه لأجل الوقف. وكان من حق المسلمين عليه أن يعمّهم بالدعاء ليكون ذلك أقرب إلى الإجابة.

تنبيه: ابن معط هو الشيخ زين الدين أبو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي - نسبة إلى زواوة، وهي قبيلة كبيرة كانت تسكن بظاهر بجاية من أعمال إفريقيا الشمالية - الفقيه الحنفي.

وُلد في سنة ٥٦٤ هـ، وأقرأ العربية مدة بمصر ودمشق، وروى عن القاسم ابن عساكر وغيره، وهو أجلُّ تلامذة الجزولي، وكان من المنفردين بعلم العربية، وهو صاحب الألفية المشهورة وغيرها من الكتب الممتعة، وقد طُبعت ألفيته في أوروبا، وللعلماء عليها عدة شروح. وتُوفي في شهر ذي القعدة من سنة ٦٢٨ هـ بمصر، وقبره قريب من تربة الإمام الشافعي رحمته الله جميعاً.

انظر ترجمته في «شذرات الذهب» لابن العماد ٥/١٢٩، وفي «بغية الوعاة» للسيوطي ص ٤١٦، وانظر: «النجوم الزاهرة» ٦/٢٧٨.

## الكلام وما يتألف منه<sup>(١)</sup>

٨ - كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كـ «اسْتَقِم» واسمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفُ الْكَلِمِ<sup>(٢)</sup>

٩ - واحِدُهُ كَلِمَةٌ وَالْقَوْلُ عَمٌ وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمُّ<sup>(٣)</sup>

(١) «الكلام» خبر لمبتدأ محذوف على تقدير مضافين، وأصل نظم الكلام «هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتألف الكلام منه» فحذف المبتدأ - وهو اسم الإشارة - ثم حذف الخبر - وهو الباب - فأقيم «شرح» مقامه، فارتفع ارتفاعه، ثم حذف «شرح» أيضاً وأقيم «الكلام» مقامه، فارتفع كما كان الذي قبله «وما» الواو عاطفة و«ما» اسم موصول معطوف على الكلام بتقدير مضاف، أي: شرح ما يتألف، و«يتألف» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى «الكلام»، و«منه» جار ومجرور متعلق بـ«يتألف»، والجملة من الفعل الذي هو «يتألف» والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

(٢) «كلامنا» كلام: مبتدأ، وهو مضاف، ونا مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر «لفظ» خبر المبتدأ «مفيد» نعت لـ«لفظ»، وليس خبراً ثانياً «كاستقم» إن كان مثلاً فهو جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: وذلك كاستقم، وإن كان من تمام تعريف الكلام فهو جار ومجرور أيضاً متعلق بمحذوف نعت لـ«مفيد» «واسم» خبر مقدم «وفعل، ثم حرف» معطوفان عليه الأول بالواو والثاني بـ«ثم» «الكلم» مبتدأ مؤخر، وكأنه قال: كلام النحاة هو اللفظ الموصوف بوصفين أحدهما الإفادة والثاني التركيب المماثل لتركيب «استقم»، والكلم ثلاثة أنواع: أحدها الاسم وثانيها الفعل وثالثها الحرف، وإنما عطف الفعل على الاسم بالواو لقرب منزلته منه حيث يدل كل منهما على معنى في نفسه، وعطف الحرف بـ«ثم» لبعده رتبته.

(٣) «واحدة كلمة» مبتدأ وخبر، والجملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب «والقول» مبتدأ «عم» يجوز أن يكون فعلاً ماضياً، وعلى هذا يكون فاعله ضميراً مستتراً فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى «القول»، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ، ويجوز أن يكون «عم» اسم تفضيل - وأصله أعم - حُذفت همزته كما حُذفت من خير وشر لكثرة استعمالهما وأصلهما أخير وأشر؛ بدليل مجيئهما على الأصل أحياناً، كما في قول الراجز:

بِلَالٍ خَيْرُ النَّاسِ وَأَبْنُ الْأَخِيرِ

وقد قُرئ: (سيعلمون غداً من الكذاب الأشر) بفتح الشين وتشديد الراء، وعلى هذا يكون أصل «عم» أعم كما قلنا، وهو على هذا الوجه خبر للمبتدأ «وكلمة» مبتدأ أول «بها» جار ومجرور متعلق بـ«يؤم» الآتي «كلام» مبتدأ ثان «قد» حرف تقليل «يؤم» فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «كلام»، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ الثاني، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول، ومعنى «يؤم» يُقصد، وتقدير البيت: ولفظ =

الكَلَامُ الْمُضْطَلَحُ عَلَيْهِ عِنْدَ النَّحَاةِ عِبَارَةٌ عَنْ: «الَلْفِظِ الْمَفِيدِ فَائِدَةً يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهَا».  
 «فَاللَّفْظُ»: جِنْسٌ<sup>(١)</sup> يَشْمَلُ الْكَلَامَ، وَالْكَلِمَةَ، وَالكَلِمَ.  
 وَيَشْمَلُ الْمُهْمَلَّ كـ«دِيز»، وَالْمُسْتَعْمَلَ كـ«عَمْرُو».  
 «وَمَفِيدٌ»: أَخْرَجَ الْمُهْمَلَّ.

و«فَائِدَةٌ يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهَا»، أَخْرَجَ الْكَلِمَةَ، وَبَعْضَ الْكَلِمِ - وَهُوَ مَا تَرَكَّبَ مِنْ ثَلَاثِ  
 كَلِمَاتٍ فَأَكْثَرَ وَلَمْ يَحْسُنِ السُّكُوتُ عَلَيْهِ - نَحْوُ: «إِنْ قَامَ زَيْدٌ».  
 وَلَا يَتَرَكَّبُ الْكَلَامُ إِلَّا مِنْ أَسْمِينَ، نَحْوُ: «زَيْدٌ قَائِمٌ»، أَوْ مِنْ فِعْلِ وَأَسْمٍ، كـ«قَامَ زَيْدٌ»،  
 وَكَقَوْلِ الْمَصْنَفِ: «اسْتَقَمَ»؛ فَإِنَّهُ كَلَامٌ مُرَكَّبٌ مِنْ فِعْلِ أَمْرٍ وَفَاعِلٍ مُسْتَتِرٍ، وَالتَّقْدِيرُ: اسْتَقَمَ  
 أَنْتَ، فَاسْتَعْنَى بِالْمِثَالِ عَنْ أَنْ يَقُولَ: «فَائِدَةٌ يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهَا»، فَكَأَنَّهُ قَالَ: «الْكَلَامُ:  
 هُوَ اللَّفْظُ الْمَفِيدُ فَائِدَةً كَفَائِدَةِ اسْتَقَمَ».

وَإِنَّمَا قَالَ الْمَصْنَفُ: «كَلَامِنَا»؛ لِيُعْلَمَ أَنَّ التَّعْرِيفَ إِنَّمَا هُوَ لِلْكَلَامِ فِي اصْطِلَاحِ  
 النُّحَوِيِّينَ، لَا فِي اصْطِلَاحِ اللُّغَوِيِّينَ، وَهُوَ فِي اللُّغَةِ: اسْمٌ لِكُلِّ مَا يُتَكَلَّمُ بِهِ، مَفِيداً كَانَ أَوْ  
 غَيْرَ مَفِيدٍ.

وَالْكَلِيمُ: اسْمٌ جِنْسِيٌّ<sup>(٢)</sup> وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ، .....

= كَلِمَةٌ مَعْنَى الْكَلَامِ قَدْ يَقْصَدُ بِهَا، يَعْنِي أَنَّ لَفْظَ الْكَلِمَةِ قَدْ يُطْلَقُ وَيُقْصَدُ بِهَا الْمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهِ لَفْظُ  
 الْكَلَامِ، وَمِثَالُ ذَلِكَ مَا ذَكَرَ الشَّارِحُ مِنْ أَنَّهُمْ قَالُوا: «كَلِمَةُ الْإِخْلَاصِ» وَقَالُوا: «كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ» وَأَرَادُوا  
 بِهَذَيْنِ قَوْلَنَا: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» وَكَذَلِكَ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «أَفْضَلُ كَلِمَةٍ قَالَهَا شَاعِرٌ كَلِمَةُ لَيْبِدٍ» وَهُوَ  
 يَرِيدُ قَصِيدَةَ لَيْبِدِ بْنِ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيِّ الَّتِي أَوْلَاهَا:

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهُ بِأَطْلُ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَءَ زَائِلُ

(١) لَفْظٌ: أَيُّ: صَوْتٌ مُعْتَمَدٌ عَلَى مَقْطَعٍ، فَخَرَجَ بِهِ مَا لَيْسَ بِلَفْظٍ مِنَ الدَّوَالِّ، كَالْإِشَارَةِ، وَالخَطِّ، وَالرَّمْزِ.

يُنْظَرُ: «الْبَهْجَةُ الْمَرْضِيَّةُ» ص ٣٨، «تَوْضِيحُ الْمَقَاصِدِ» ٢٦٧/١، «شَرْحُ الْأَشْمُونِيِّ» ٥٦/١.

(٢) اسْمُ الْجِنْسِ عَلَى نَوْعَيْنِ: أَحَدُهُمَا يُقَالُ لَهُ: اسْمُ جِنْسٍ جَمْعِيٍّ، وَالثَّانِي يُقَالُ لَهُ: اسْمُ جِنْسٍ إِفْرَادِيٍّ. فَأَمَّا  
 اسْمُ الْجِنْسِ الْجَمْعِيِّ، فَهُوَ «مَا يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ وَفَرَقٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ بِالتَّاءِ»، وَالتَّاءُ غَالِبًا تَكُونُ فِي  
 الْمَفْرُودِ، كَبَقْرَةٍ وَبَقْرٍ، وَشَجَرَةٍ وَشَجَرٍ، وَمِنْهُ: كَلِمٌ وَكَلِمَةٌ، وَرَبْمَا كَانَتْ زِيَادَةُ التَّاءِ فِي الدَّالِّ عَلَى الْجَمْعِ،  
 مِثْلُ كَمَةٍ لِلوَاحِدِ وَكَمَاءٌ لِلْكَثِيرِ، وَهُوَ نَادِرٌ، وَقَدْ يَكُونُ الْفَرْقُ بَيْنَ الْوَاحِدِ وَالْكَثِيرِ بِالياءِ، كَزَنْجٍ وَزَنْجِيٍّ، =

وهي: إما اسم، وإما فعل، وإما حرف<sup>(١)</sup>؛ لأنها

إن دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا غَيْرَ مَقْتَرَنَةٍ بِزَمَانِ فِيهِ الْاسْمُ. وَإِنْ اقْتَرَنَتْ بِزَمَانِ فِيهِ الْفِعْلُ. وَإِنْ لَمْ تَدَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا - بَلْ فِي غَيْرِهَا - فِيهِ الْحَرْفُ.

وَالكَلِمُ: مَا تَرَكَّبَ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ فَأَكْثَرَ، كَقَوْلِكَ: «إِنْ قَامَ زَيْدٌ».

وَالكَلِمَةُ: هِيَ اللَّفْظُ الْمَوْضُوعُ لِمَعْنَى مَفْرَدٍ، فَقَوْلُنَا: «الْمَوْضُوعُ لِمَعْنَى» أَخْرَجَ الْمَهْمَلَ كـ«دِيز»، وَقَوْلُنَا: «مَفْرَدٌ» أَخْرَجَ الْكَلَامَ، فَإِنَّهُ مَوْضُوعٌ لِمَعْنَى غَيْرِ مَفْرَدٍ<sup>(٢)</sup>.

ثُمَّ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّ الْقَوْلَ يَعُمُّ الْجَمِيعَ، وَالْمُرَادُ: أَنَّهُ يَقَعُ عَلَى الْكَلَامِ أَنَّهُ قَوْلٌ، وَيَقَعُ أَيْضًا عَلَى الْكَلِمِ وَالْكَلِمَةُ أَنَّهُ قَوْلٌ. وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْأَصْلَ اسْتِعْمَالُهُ فِي الْمَفْرَدِ.

= روم ورومي. وأما اسم الجنس الإفرادي فهو «ما يصدق على الكثير والقليل واللفظ واحد»، كماء وذهب وخل وزيت.

فإن قلت: فإني أجد كثيرًا من جموع التكسير يفرق بينها وبين مفردها بالثناء، كما يفرق بين اسم الجنس الجمعي وواحد، نحو قرى وواحدة قرية، ومُدَى وواحدة مُدِيَّة، فبماذا أفرق بين اسم الجنس الجمعي وما كان على هذا الوجه من الجموع؟

فالجواب على ذلك أن تعلم أن بين النوعين اختلافًا من وجهين: الوجه الأول: أن الجمع لا بد أن يكون على زنة معينة من زنات الجموع المحفوظة المعروفة، فأما اسم الجنس الجمعي فلا يلزم فيه ذلك، أفلا ترى أن بقراً وشجرًا وثمرًا لا يوافق زنة من زنات الجمع! والوجه الثاني: أن الاستعمال العربي جرى على أن الضمير وما أشبهه يرجع إلى اسم الجنس الجمعي مذكرًا، كقول الله تعالى: ﴿إِنَّ الْبَقَرَ تَشْبَهُ عَلَيْنَا﴾ [البقرة: ٧٠] وقوله جلَّ شأنه: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾ [فاطر: ١٠]، فأما الجمع، فإن الاستعمال العربي جرى على أن يعود الضمير إليه مؤنثًا، كما تجد في قوله تعالى: ﴿لَهُمْ عُرْفٌ مِّنْ فَوْقِهَا عُرْفٌ مَّيْنَةٌ﴾ [الزمر: ٢٠]، وقوله سبحانه: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ مِّنَ الْجَنَّةِ عُرْفًا مُّجْرَىٰ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ [العنكبوت: ٥٨]، وكقول الشاعر:

فِي عُرْفِ الْجَنَّةِ الْعُلْيَا الَّتِي وَجَبَتْ لَهُمْ هُنَاكَ بِسَعْيِ كَانَ مَشْكُورِ

(١) قيل: إن أول من قسم الكلمة إلى هذه القسمة، وسماها بهذه الأسماء أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام. يُنظَرُ: «توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك» للمرادي ١/ ٢٧١. شرح وتحقيق: عبد الرحمن ابن علي سليمان. دار الفكر العربي. القاهرة. ط ١: ١٤٢٢/٢٠٠١.

(٢) كالمضاف والمضاف إليه عندما يُتْلَفُظُ بهما منفردين، كقولك: «قلمُ الكاتب» فهو ليس بكلمٍ، ولا كلمةٍ، ولا كلام.

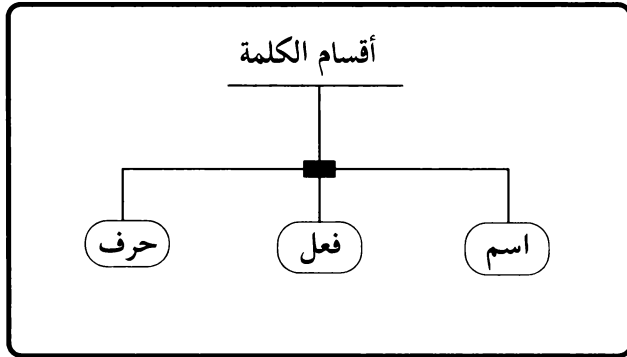
ثم ذكر المصنف أن الكلمة قد يُقصد بها الكلام<sup>(١)</sup>، كقولهم في «لا إله إلا الله»: «كلمة الإخلاص».

وقد يجتمع الكلام والكلم في الصّدق، وقد ينفرد أحدهما.

فمثال اجتماعهما: «قد قام زيد» فإنه كلام؛ لإفادته معنى يحسن السكوت عليه، وكلم؛ لأنه مرگّب من ثلاث كلمات.

ومثال انفراد الكلم: «إن قام زيد»<sup>(٢)</sup>.

ومثال انفراد الكلام: «زيد قائم»<sup>(٣)</sup>.



(١) وهذا من باب تسمية الشيء باسم جزئه، أو بعضه.

يُنظر: «البهجة المرضية» ص ٤٠، و«توضيح المقاصد» ١/ ٢٧٤، و«شرح الأشموني» ١/ ٦٩.

(٢) لم يكن هذا المثال ونحوه كلاماً لأنه لا يفيد معنى يحسن السكوت عليه.

(٣) لم يكن هذا المثال ونحوه كلماً لأنه ليس مؤلفاً من ثلاث كلمات.



## علامات الاسم

١٠ - بالجرِّ والتَّنوينِ والنَّدا وألَّ ومُسْنَدٍ لِلأَسْمِ تَمْيِيزٌ حَصَلَ<sup>(١)</sup>

ذكر المصنف - رحمه الله تعالى - في هذا البيت علامات الاسم<sup>(٢)</sup>.

فمنها الجرُّ، وهو يشمل الجرَّ بالحرفِ، والإضافةِ، والتبعية<sup>(٣)</sup>، نحو: مَرَزْتُ بِغُلامٍ زَيْدٍ الفاضِلِ، فالغلام: مجرور بالحرف، وزَيْدٍ: مجرور بالإضافة، والفاضِلِ: مجرور بالتبعية<sup>(٤)</sup>، وهو أَشْمَلُ من قول غيره: «بحرف الجرِّ»، لأن هذا لا يَتَنَاوَلُ الجرَّ بالإضافة، ولا الجرَّ بالتبعية.

(١) «الجر» جار ومجرور متعلق بقوله: «حصل» الآتي آخر البيت، ويجوز أن يكون متعلقاً بمحذوف خبر مقدم مبتدؤه المؤخر هو قوله: «تمييز» الآتي «والتنوين، والندا، وأل، ومسند» كلهن معطوفات على قوله: «الجر»، «للأسم» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم إن جعلت قوله: «الجر» معلقاً بـ«حصل»، فإن جعلت «الجر» خبراً مقدماً - وهو الوجه الثاني - كان هذا الجار والمجرور متعلقاً بـ«حصل» «تمييز» مبتدأ مؤخر، وقد عرفت أن خبره واحد من اثنين «حصل» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى «تمييز»، والجملة في محل رفع نعت لـ«تمييز»، وتقدير البيت: التمييز الحاصل بالجر والتنوين والندا وأل والإسناد كائن للأسم، أو التمييز الحاصل للأسم عن أخويه الفعل والحرف كائن بالجر والتنوين والنداء وأل والإسناد، أي: كائن بكل واحد من هذه الخمسة.

(٢) بدأ بالأسم لشرفه باستغنائه عن الحرف والفعل بقوله الإسناد بطرفيه، واحتياج كلٍّ من الفعل والحرف إليه. يُنظر: «البهجة» ص ٤٠، و«حاشية الصبان» ٧٠/١.

وقد قال البصريون: إنه مشتقٌّ من «السُّمُو»، وقال الكوفيون: إنه مشتقٌّ من السِّمَّةِ، والأول أرجح وهو يدلُّ على المسمى دلالة الإشارة دون الإفادة. فإذا قلت: «سعيدٌ» فكأنك أشرتَ إليه، وليس في ذلك إفادةٌ، وتحققُ الإفادة بكون الاسم في جملة مفيدة.

وقد يكون الاسم حسياً مثل «محمد» و«جبل»، وقد يكون معنوياً مثل «شرف» و«حكمة».

(٣) وزاد بعضهم: الجرُّ بالمجاورة. كقولهم: هذا جُحْرٌ ضَبٌّ خَرِبٌ.

(٤) واجتمعت في قولك: «بسم الله الرحمن الرحيم»: اسم: مجرور بالحرف، ولفظ الجلالة: مجرور بالإضافة، والرحمن الرحيم: مجروران بالتبعية.

ومنها التنوين<sup>(١)</sup>، وهو على أربعة أقسام<sup>(٢)</sup> :

- ١ - تنوين التمكين: وهو اللاحق للأسماء المُعْرَبَةِ<sup>(٣)</sup>، كـ «زَيْدٍ»، و«رَجُلٍ»، إلا جَمَعَ المؤنث السالم، نحو «مُسْلِمَاتٍ»، وإلا نحو «جَوَارٍ» و«عَوَاشٍ» وسيأتي حكمهما.
- ٢ - وتنوين التنكير: وهو اللاحق للأسماء المبنية فَرَقاً بين مَعْرِفَتِهَا ونكْرَتِهَا<sup>(٤)</sup>، نحو «مررتُ بسببويه وبسببويه آخراً».

- ٣ - وتنوين المُقَابِلَةِ: وهو اللاحق لجمع المؤنث السالم، نحو «مُسْلِمَاتٍ»، فإنه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم، كَمُسْلِمِينَ.
- ٤ - وتنوين العَوَاضِ: وهو على ثلاثة أقسام:

أ - عوض عن جملة، وهو الذي يلحق «إِذْ» عِوَضاً عن جملة تكون بعدها، كقوله تعالى: ﴿وَأَنْتَ جِنْدٌ نُّظْرُونَ﴾ [الواقعة: ٨٤] <sup>(٥)</sup> أي: حين إِذْ بَلَغَتِ الرُّوحُ الحُلُقُومَ، فحذف «بلغت الروح الحلقوم» وأتى بالتنوين عوضاً عنه.

ب - وقسم يكون عوضاً عن اسم، وهو اللاحق لـ «كُلٌّ» عوضاً عمّا تضاف إليه، نحو «كُلٌّ

(١) وهو إلحاق نون ساكنة زائدة بآخر الأسماء لفظاً لا خطأً لغير توكيد.

ينظر: «أوضح المسالك» ٢٩/١ وسيصرح المصنف بكونه أربعة أقسام، وسيعد ستة أقسام، فلا تستغرب. إذ إنه سيذكر بعد قليل أن الأربعة هي من خواص الاسم، والاثنتان الزائدتان يكونان في الاسم والفعل والحرف. وقد زاد بعضهم: «تنوين الاضطراب» كقوله: سلام الله يا مطرٌ علينا.

(٢) في نسخة: «وهو أقسام» بدون ذكر العدد، والمراد - على ذكر العدد - أن المختص بالاسم أربعة أقسام.

(٣) ليدل على بقاء الاسم على حالة الصرف، ولذا سمّوه تنوين الصرف.

وقال الأشموني في «شرح» ٧٦/١: ليدل على شدة تمكُّنه في باب الاسم، أي: أنه لم يُشبه الحرف فينِّي، ولا الفعل فيمنع من الصرف.

(٤) قال المرادي ٢٧٦/١: ويطرُدُ في ما آخره «ويه».

وهو في اسم الفعل واسم الصوت سماعي. «حاشية الصبان» ٧٦/١.

(٥) حين: ظرف زمان متعلق بـ«تنظرون».

إذ: ظرف مبني على السكون في محل جر بالإضافة، وحرك بالكسر تخلصاً من التقاء الساكنين: الذال والنون أو التنوين.

قَائِمٌ» أي: «كُلُّ إِنْسَانٍ قَائِمٌ» فحذف «إنسان» وأتى بالتثنية عوضاً عنه<sup>(١)</sup>.

ج - وقسم يكون عوضاً عن حرف، وهو اللّاحق لـ «جَوَارٍ، وَغَوَاشٍ» ونحوهما رفعاً وجراً، نحو «هؤلاءِ جَوَارٍ، ومررْتُ بِجَوَارٍ» فحذفت الياء وأتى بالتثنية عوضاً عنها.

٥ - وتثنية التثنية<sup>(٢)</sup>: وهو الذي يلحق القوافي المطلقّة بحرفِ عِلَّةٍ<sup>(٣)</sup>، كقوله: [الوافر]

ش ١ - أَقْلِي اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَ نُ وَقَوْلِي إِنْ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابَنُ<sup>(٤)</sup>

(١) ومنه قول الله تعالى: ﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكْرِهِ﴾ [الإسراء: ٨٤]، وقوله جل شأنه: ﴿كُلُّ لَمْ قَنِينُونَ﴾

[الروم: ٢٦]، وقوله تباركت كلماته: ﴿كُلًّا نُمِدُّ هُنُوًّا وَهَنُوًّا مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ﴾ [الإسراء: ٢٠]، ومثل

«كل» في هذا الموضوع كلمة «بعض». ومن شواهد حذف المفرد الذي من حق «بعض» أن يضاف إليه والإتيان بالتثنية عوضاً عنه قولُ رُوْبَةَ بْنِ الْعَجَّاجِ فِي مَطْلَعِ أَرْجُوزَةٍ طَوِيلَةٍ يَمْدَحُ فِيهَا تَمِيمًا:

دَايَنْتُ أَرْوَى وَالِدُيُونَ تُفَضِّي فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا

يريد: فمطلت بعض الدّين وأدّت بعضه الآخر.

(٢) هذا النوع خامس، ولا يختص بالاسم، وقد ذكره وما بعده استطرادًا.

(٣) وذلك في لغة تميم وقيس. «توضيح المقاصد» ٢٧٧/١.

(٤) هذا بيت من الطويل [بل هو من الوافر] لجريز بن عطية بن الخطفي، أحد الشعراء المجيدين، وثالث ثلاثة

ألقيت إليهم مقادة الشعراء في عصر بني أمية، وأولهم الفرزدق، وثانيهم الأخطل.

اللغة: «أقلي» أراد منه في هذا البيت معنى: اتركني، والعرب تستعمل القلّة في معنى النفي بته، يقولون: قلّ

أن يفعل فلان كذا، وهم يريدون أنه لا يفعله أصلاً «اللوم» العذل والتعنيف «عاذل» اسم فاعل مؤنث بالتاء

المحذوفة للترخيم، وأصله: عاذلة، من العذل، وهو اللوم في تسخط، و«العتاب» التقرير على فعل شيء

أو تركه.

المعنى: اتركني أيّتها العاذلة هذا اللوم والتعنيف، فإني لن أستمع لما تطالبين من الكفّ عما آتي من الأمور

والفعل لما أذّر منها، وخير لك أن تعترف بصواب ما أفعل.

الإعراب: «أقلي» فعل أمر من الإقلال، مسند للياء التي لمخاطبة الواحدة مبني على حذف النون، وياء المؤنثة

المخاطبة فاعل مبني على السكون في محل رفع «اللوم» مفعول به لأقلي «عاذل» منادى مرخم حذفت منه ياء

النداء، مبني على ضم الحرف المحذوف في محل نصب، وأصله: يا عاذلة «والعتاب» الواو عاطفة، العتابا:

معطوف على اللوم «وقولي» فعل أمر، والياء فاعله «إن» حرف شرط «أصبت» فعل ماض فعل الشرط، وتاء

المتكلم أو المخاطبة فاعله. وهذا اللفظ يروى بضم التاء على أنها للمتكلم، وبكسرها على أنها للمخاطبة

«لقد أصابا» جملة في محل نصب مقول القول، وجواب الشرط محذوف يدلّ عليه ما قبله، والتقدير: إن

أصبت فقولِي: لقد أصابا، وجملة الشرط وجوابه لا محل لها من الإعراب معترضة بين القول ومقوله. =

فجيء بالتونين بدلاً من الألف لأجل الترثم<sup>(١)</sup>، وكقوله: [الكامل]

ش ٢ - أَزَفَ التَّرْحُلُ غَيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا لَمَّا تَزُلُ بِرِحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِينُ<sup>(٢)</sup>

= الشاهد فيه: قوله: «والعتابن، وأصابن» حيث دخلهما - في الإنشاد - تونين الترثم، وآخرهما حرف العلة، وهو هنا ألف الإطلاق، والقافية التي آخرها حرف علة تُسمى مطلقة.

(١) قال المرادي ٢٧٨/١: وقولهم: تونين الترثم. قال المصنّف: هو على حذف مضاف، أي: تونين ذي ترثم، وإنما هو عوض من الترثم؛ لأن الترثم: مدّ الصوت بمدّة تُجانسُ حرفَ الروي.

(٢) هذا البيت للناطقة الذيباني، أحد فحول شعراء الجاهلية وثالث شعراء الطبقة الأولى منهم، والحكم في سوق عُكاظ، من قصيدة له يصف فيها المتجرّدة زوج النعمان بن المنذر، ومطلعها:

مِن آلِ مَيَّةَ رَائِحٌ أَوْ مُغْتَدِي عَجْلَانَ ذَا زَادٍ وَغَيْرَ مُزَوِّدٍ

اللغة: «رائح» اسم فاعل من راح يروح رواحاً، إذا سار في وقت العشي «مغتدي» اسم فاعل من اغتدى الرجل يغتدي، إذا سار في وقت الغداة، وهي من الصبح إلى طلوع الشمس، وأراد بالزاد في قوله: «عجلان ذا زاد» ما كان من تسليم مئة عليه أو ردّها تحيته «أزف» دنا وقرب، وبابه طرب، ويروي «أفد» وهو بوزنه ومعناه «الترحل» الارتحال «تزل» مضموم الزاي مضارع زال، وأصله تزول، فحذفت الواو عند الجزم للتخلص من التقاء الساكنين.

المعنى: يقول في البيت الذي هو المطلع: أتمضي أيها العاشق مفارقاً أحبابك اليوم مع العشي، أو غداً مع الغداة؟! وهل يكون ذلك منك وأنت عجلان، تزودت منهم أو لم تزود. ثم يقول في البيت الشاهد: لقد قرب موعد الرحيل، إلا أن الركاب لم تغادر مكان أحبابنا بما عليها من الرحال، وكأنها قد زالت لقرب موعد الفراق.

الإعراب: «أزف» فعل ماض «الترحل» فاعل «غير» نصب على الاستثناء «أن» حرف توكيد ونصب «ركابنا» ركاب: اسم أن، والضمير المتصل مضاف إليه «لما» حرف نفي وجزم «تزل» فعل مضارع مجزوم بـ«لما» «برحالنا» برحال: جار ومجرور متعلق بـ«تزل» ورحال مضاف، و«نا» مضاف إليه «كأن» حرف تشبيه ونصب، واسمها ضمير شأن محذوف، وخبرها جملة محذوفة تقديرها: «وكأن قد زالت» فحذف الفعل وفاعله المستتر فيه وأبقى الحرف الذي هو «قد».

الشاهد فيه: في هذا البيت شاهدان للنحاة؛ أولهما دخول التونين الذي للترثم على الحرف، وهو «قد»؛ فذلك يدل على أن تونين الترثم لا يختص بالاسم؛ لأن الشيء إذا اختص بشيء لم يجئ مع غيره. والثاني في تخفيف «كأن» التي للتشبيه، ومجيء اسمها ضمير الشأن، والفصل بينها وبين خبرها بـ«قد»؛ لأن الكلام إثبات. ولو كان الكلام نفيًا لكان الفصل بـ«لم»، كما في قوله تعالى: ﴿كَأَنَّ لَمْ يَفْتَوُا فِيهَا﴾ [الأعراف: ٩٢]، ومثل هذا البيت في الاستشهاد على ذلك قول الشاعر:

لَا يَهْوُلُنْكَ اصْطِلَاءُ لَطْيِ الْحَرِّ بِمَحْدُوْرُهَا كَأَنَّ قَدْ أَلَمَّا

وسياتي شرح ذلك في باب إن وأخواتها.

٦ - والتنوين الغالي، وأثبتته الأُخْفَشُ<sup>(١)</sup>: وهو الذي يَلْحَقُ القَوَافِي المُقَيَّدَةَ، كقوله:

[الرجز]

### ش ٣ - وَقَاتِمِ الأَعْمَاقِ خَاوِيِ المُخْتَرَقِنِ<sup>(٢)</sup>

وظاهر كلام المصنّف أنّ التنوينَ كُلَّهُ من خواصّ الاسم، وليس كذلك، بل الذي يختصُّ به الاسمُ إنما هو تنوينُ التمكينِ، والتنكيرِ، والمقابلةِ، والعوضِ، وأما تنوين

(١) وأنكره السيرافي والزجاج. «توضيح المقاصد» ٢٧٦/١.

(٢) هذا البيت لرؤية بن العجاج، أحد الرّجّاز المشهورين وأمضغهم للشيخ والقيصوم، والذي أخذ عنه العلماء أكثر غريب اللغة، وكان في عصر بني أمية، وبعده:

#### مُشْتَبِه الأَعْلَامِ لَمَاعِ الخَفَقُنِ

اللغة: «القاتم» كالأتم: الذي تعلوه القُتْمَة، وهي لون في عُبرة وحُمْرة، و«أعماق» جمع عمق، بفتح العين وتضم، وهو ما بَعُدَ من أطراف الصحراء، و«الخواوي» الخالي، و«المخترق» مهب الرياح، وهو اسم مكان من قولهم: خرق المفازة واخترقها، إذا قطعها ومرّ فيها، و«الأعلام» علامات كانوا يضعونها في الطريق للاهتداء بها، واحدها عَلَمٌ، بفتح العين واللام جميعاً، و«الخفق» اضطراب السّرَاب، وهو الذي تراه نصفَ النهار كأنه ماء، وأصله بسكون الفاء، فحرّكها بالفتح ضرورة.

المعنى: كثير من الأمكنة التي لا يهتدي أحد إلى السير فيها لشدة التباسها وخفائها، قد أعملتُ فيها ناقتي وسرّتها فيها، يريد أنه شجاع شديد الاحتمال، أو أنه عظيم الخبرة بمسالك الصحراء.

الإعراب: «وقاتم» الواو واو ربّ، قاتم: مبتدأ مرفوع بضمّة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، وقاتم مضاف، و«الأعماق» مضاف إليه «خواوي» صفة لقاتم، وخواوي مضاف، و«المخترق» مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، وسكنه لأجل الوقف، وخبر المبتدأ جملة من فعل ماضٍ وفاعل في محل رفع، وذلك في قوله بعد أبيات:

#### تَنَسَّطَتْهُ كُلُّ مِغْلَاةِ الوَهْقِ

الشاهد فيه: قوله: «المخترقن» و«الخفقن» حيث أدخل عليهما التنوين مع اقتران كل واحد منهما بأل، ولو كان هذا التنوين مما يختصُّ بالاسم لم يلحق الاسم المقترون بأل، وإذا كان آخر الكلمة التي في آخر البيت حرفاً صحيحاً ساكناً كما هنا، تُسَمَّى القافيةُ حينئذٍ «قافية مقيدة».

الترنم والغالي فيكونان في الاسم والفعل والحرف<sup>(١)</sup>.

ومن خواص الاسم:

النداء،<sup>(٢)</sup> نحو: «يا زَيْدٌ» والألف واللام، نحو: «الرَّجُلُ»، والإسناد إليه، نحو: «زَيْدٌ

قَائِمٌ».

فمعنى البيت: حَصَلَ للاسم تمييزٌ عن الفعل والحرف: بالجَرِّ، والتنوين، والنداء، والألف واللام، والإسناد إليه: أي الإخبار عنه.

واستعمل المصنف «أل» مكان الألف واللام<sup>(٣)</sup>، وقد وقع ذلك في عبارة بعض المتقدمين، وهو الخليل، واستعمل المصنف «مُسْنَدٌ» مكان «الإسناد له»<sup>(٤)</sup>.



(١) هذا الاعتراض لا يرد على الناظم؛ لأن تسمية نون الترتم والنون التي تلحق القوافي المطلقة تنويناً إنما هي تسمية مجازية، وليست من الحقيقة التي وُضِعَ لها لفظ التنوين؛ فأنت لو أطلقت لفظ التنوين على المعنى الحقيقي الذي وُضِعَ له لم يشملهما، والأصل أن يُحمل اللفظ على معناه الحقيقي، ولذلك نرى أنه لا غبار على كلام الناظم.

(٢) أي: صلاحيته لأن يُنادى. «البهجة» ص ٤٠.

والنداء: هو الدعاء بـ«يا» النداء أو إحدى أخواتها، وهو من خواص الاسم؛ لأن المنادى مفعولٌ به، والمفعول به لا يكون إلا اسماً؛ لأنه مخبرٌ عن المعنى. «توضيح المقاصد» ٢٨٣/١.

(٣) المراد «أل» التعريف، لا الموصولة. فافظن.

والموصولة تدخل على الفعل كما سيذكر المصنف من بعد.

(٤) قال ابن هشام في «أوضح المسالك» ٣٥/١:

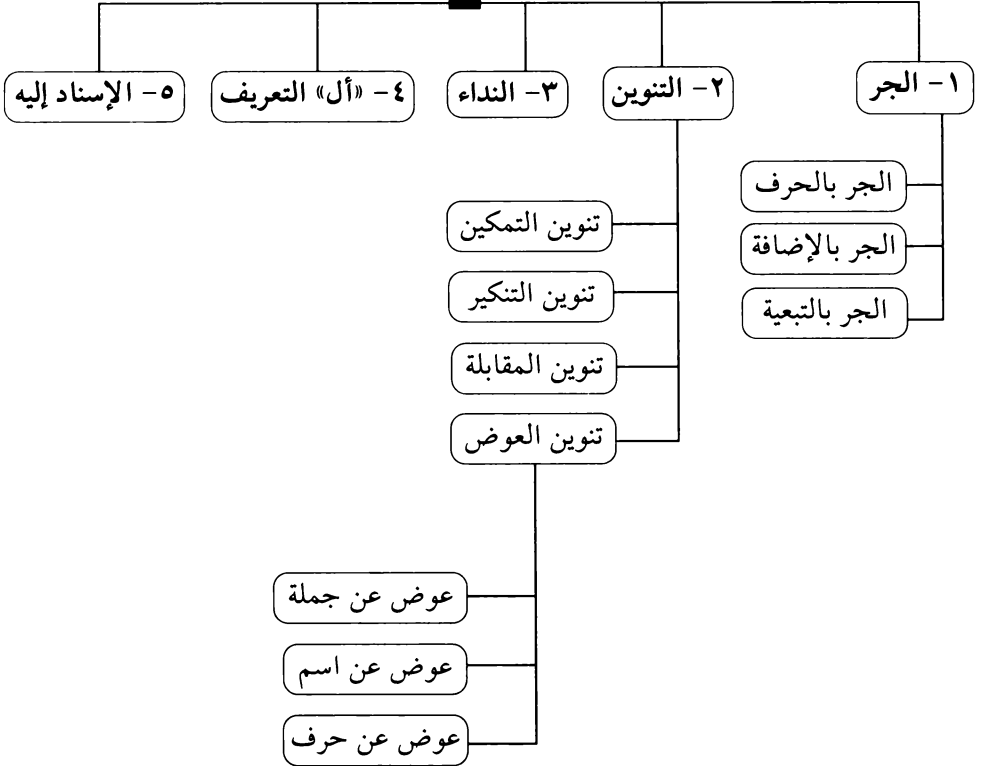
الإسنادُ إليه: أن تنسب إليه ما تحصل به الفائدة.

وقال صاحب «ضياء السالك إلى أوضح المسالك» موضحاً عبارة ابن هشام:

أي: الإخبار عنه بشيء، وجعله متحدثاً عنه؛ لأنه لا يُتَحَدَّثُ إلا عن الاسم.

«ضياء السالك إلى أوضح المسالك» وهو «صفوة الكلام على توضيح ابن هشام» تأليف محمد عبد العزيز

# علامات الاسم



## علامات الفعل

١١ - بِتَا فَعَلْتُ وَأَتْتُ وَيَا أَفْعَلِي وَنُونِ أَقْبَلَنَّ فِعْلٌ يَنْجَلِي<sup>(١)</sup>

ثم ذكر المصنّف أنّ الفعل يمتاز عن الاسم والحرف بتاء «فَعَلْتُ» والمراد بها تاء الفاعل، وهي المضمومة للمتكلم، نحو: «فَعَلْتُ» والمفتوحة للمخاطب، نحو: «تَبَارَكْتَ» والمكسورة للمخاطبة، نحو: «فَعَلْتَ».

ويمتاز أيضاً بتاء «أَتْتُ»، والمراد بها تاء التانيث الساكنة، نحو: «نِعَمْتُ» و«بِئْسَتْ» فاحترزنا بالساكنة<sup>(٢)</sup> عن اللاحقة للأسماء، فإنها تكون متحركة بحركة الإعراب، نحو «هذه مسلمة ورأيت مسلمة، ومررت بمسلمة» ومن اللاحقة للحرف، نحو: «لَاتَ، ورُبَّتْ، وُثِمَّتْ»<sup>(٣)</sup> وأما تسكينها مع ربّ وثمّ فقليل، نحو: «رُبَّتْ وُثِمَّتْ».

(١) «بتا» جار ومجرور متعلق ب«ينجلي» الواقع هو وفاعله الضمير المستتر فيه في محل رفع خبراً عن المبتدأ، فإن قلت: يلزم تقديم معمول الخبر الفعلي على المبتدأ وهو لا يجوز، قلت: إن ضرورة الشعر هي التي ألجأتها إلى ذلك، وإن المعمول لكونه جاراً ومجروراً يحتمل فيه ذلك التقدم الذي لا يسوغ في غيره، وتا مضاف، و«فعلت» قصد لفظه: مضاف إليه «وأنت» الواو حرف عطف، أتت: قصد لفظه أيضاً: معطوف على فعلت «ويا» معطوف على تاء، ويا مضاف، و«افعلي» مضاف إليه، وهو مقصود لفظه أيضاً «ونون» الواو حرف عطف، نون: معطوف على تاء، وهو مضاف، و«أقبلن» قصد لفظه: مضاف إليه «فعل» مبتدأ «ينجلي» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فعل، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

(٢) المراد الساكنة أصلاً وإن تحركت لسبب عارض كالتقاء الساكنين؛ كقوله تعالى: ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ ءَأَمَّنَّا﴾ [الحجرات: ١٤].

(٣) أما دخول التاء على «لا» فأشهر من أن يُستدل عليه، بل قد استعملت «لات» حرف نفي بكثرة، وورد استعماله في فصيح الكلام، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿وَلَا تَحِينَ مَنَاسٍ﴾ [ص: ٣]، وأما دخولها على رُبَّ، ففي نحو قول الشاعر:

وَرُبَّتْ سَائِلٍ عَنِّي حَفِيٍّ      أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا

ونحو قول الآخر:

مَآوِيَّ يَا رُبَّتَمَا عَارَةَ      شَعَوَاءَ كَاللَّدَعَةِ بِالْمَيْسِمِ

وأما دخولها على «ثم» ففي نحو قول الشاعر:

وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّئِيمِ يَسُبُّنِي      فَمَضَيْتُ ثُمَّتُ قُلْتُ لَا يَغْنِينِي

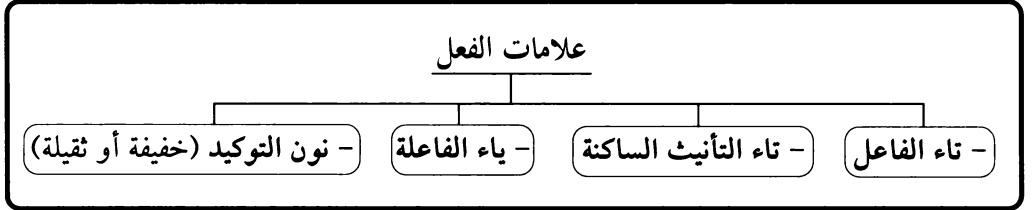


ويمتاز أيضاً بياء «أفعلي» والمراد بها ياء الفاعلة، وتلحقُ فعلَ الأمرِ، نحو: «أضربي» والفعلَ المضارع، نحو: «تضربين»، ولا تلحقُ الماضي.

وإنما قال المصنّف: «يا افعلي» ولم يقل: «ياء الضمير»؛ لأن هذه تدخل فيها ياء المتكلم، وهي لا تختصُّ بالفعل، بل تكون فيه، نحو: «أكرمني» وفي الاسم، نحو: «غلامي» وفي الحرف، نحو: «إني» بخلاف ياء «أفعلي» فإن المراد بها ياء الفاعلة على ما تقدّم، وهي لا تكون إلا في الفعل.

ومما يميّز الفعلَ نونَ «أقبلن» والمرادُ بها نونُ التوكيد: خفيفةٌ كانت أو ثقيلةً، فالخفيفة نحو قوله تعالى: ﴿لَسْتَعْمَأْ بِالتَّاصِيَةِ﴾ [العلق: ١٥] والثقيلة نحو قوله تعالى: ﴿لُنُخْرِجَنَّكَ يَشْعَبُ﴾ [الأعراف: ٨٨].

فمعنى البيت: ينجلي الفعلُ بتاءِ الفاعل، وتاءِ التأنيث الساكنة<sup>(١)</sup>، وياءِ الفاعلة<sup>(٢)</sup>، ونونِ التوكيد<sup>(٣)</sup>.



- (١) بقبول تاء التأنيث وتاء الفاعل أبطل الجمهور مذهب القائل بأن «ليس» حرف، ومذهب القائل بأن «عسى» حرف، وبقبول تاء التأنيث وحدها أبطلوا مذهب القائل بأن «نعم» و«بس» اسمان.
- (٢) بقبول ياء المخاطبة رُدَّ على من قال: إن «هات» و«تعال» اسما فعلين.
- يُنظَرُ «أوضح المسالك» ٣٧/١. والقائل الزمخشري كما في «حاشية الصبان» ٨٦/١.
- (٣) قال في «البهجة المرضية» ص ٤٢: ولا يقدر في ذلك دخول النون على الاسم في قوله: أقائلن أحضروا الشهودا

لأنه ضرورة.

والرجز منسوب لرؤية في ملحقات «ديوانه» ص ١٧٣، ولرجل هذلي في «شرح أشعار الهذليين» ٦٥١/٢. وقال في «توضيح المقاصد» ٢٩١/١: دخولها على اسم الفاعل مما لا يُلْتَقَتُ إليه لندوره. قال الصبان في «حاشيته» ٨٨/١: وسهّل شدوّه مشابته للمضارع لفظاً ومعنى.

## الحرف وأقسام الأفعال

١٢ - سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَهْلٌ وَفِي وَلَمْ فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي لَمْ كَيْشَمٌ<sup>(١)</sup>

١٣ - وَمَاضِي الْأَفْعَالِ بِالتَّاءِ مِزٌ وَسَمٌ بِالنُّونِ فِعْلٌ الْأَمْرُ إِنْ أَمَرَ فُهُمٌ<sup>(٢)</sup>

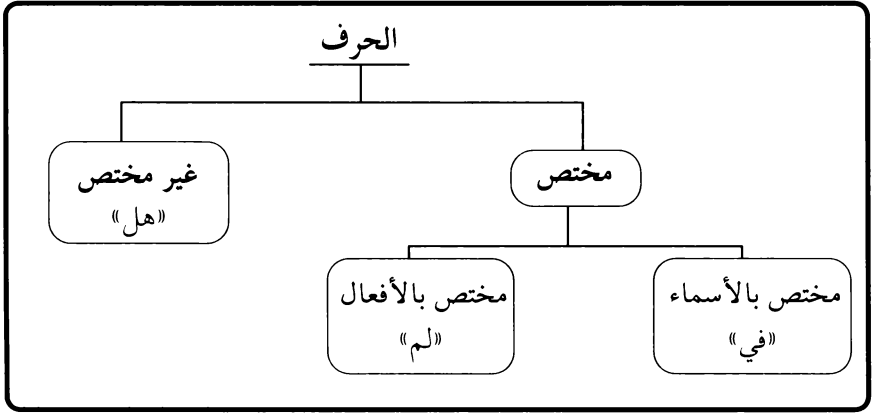
يشير إلى أن الحرف يمتاز عن الاسم والفعل بخُلُوه عن علامات الأسماء وعلامات الأفعال، ثمَّ مَثَلٌ بـ«هل وفي ولم» مُتَّبِعاً على أَنَّ الحرف ينقسم إلى قسمين: مختص، وغير مختص، فأشار بهل إلى غير المختص، وهو الذي يدخل على الأسماء والأفعال، نحو: «هَلْ زَيْدٌ قَائِمٌ» و«هَلْ قَامَ زَيْدٌ».

(١) «سواهما» سوى: خبر مقدم مرفوع بضمّة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، وسوى مضاف، والضمير مضاف إليه «الحرف» مبتدأ مؤخر، ويجوز العكس، لكن الأولى ما قدمناه «كهل» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: وذلك كهل، «وفي، ولم» معطوفان على هل «فعل» مبتدأ «مضارع» نعت له «يلي» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على فعل مضارع، والجملة خبر المبتدأ «لم» مفعول به لـ«يلي»، وقد قصد لفظه «كيشم» جار ومجرور متعلق بمحذوف يقع خبراً لمبتدأ محذوف، والتقدير: وذلك كيشم، وتقدير البيت كله: الحرف سوى الاسم والفعل، وذلك كهل وفي ولم، والفعل المضارع يلي لم، وذلك كائن كيشم، ويشم فعل مضارع ماضيه قولك: شممت الطيب ونحوه - من باب فرح - إذا نشقته، وفيه لغة أخرى من باب نصر ينصر حكاها الفراء.

(٢) «وماضي» الواو للاستئناف، ماضي: مفعول به مقدم لقوله: مز، الآتي، وماضي مضاف، و«الأفعال» مضاف إليه «التاء» جار ومجرور متعلق بمز «مز» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «وسم» الواو عاطفة أو للاستئناف، سم: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «بالنون» جار ومجرور متعلق بسم «فعل» مفعول به لسم، وفعل مضاف، و«الأمر» مضاف إليه «إن» حرف شرط «أمر» نائب فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده، وتقديره: إن فهم أمر «فهم» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على أمر، والجملة من الفعل ونائب فاعله لا محل لها من الإعراب تفسيرية، وجواب الشرط محذوف يدل عليه المذكور، وتقديره «إن فهم أمر فسم بالنون... إلخ». وتقدير البيت: ميز الماضي من الأفعال بقبول التاء التي ذكرنا أنها من علامات كون الكلمة فعلاً، وعلم فعل الأمر بقبول النون إن فهم منه الطلب.

ومز: أمر من ماز الشيء يميزه ميّزاً - مثل باع يبيع بيعاً - إذا ميزه، وسم: أمر من وسم الشيء يسمه وسمّاً - مثل وصفه يصفه وصفاً - إذا جعل له علامة يعرفه بها، والأمر في قوله: «إن أمر فهم» هو الأمر اللغوي، ومعناه الطلب الجازم على وجه الاستعلاء.

وأشار بـ«في» و«لم» إلى المختص، وهو قسمان: مختص بالأسماء كـ«في»، نحو: «زيد في الدار»، ومختص بالأفعال كـ«لم»، نحو: «لَمْ يَقُمْ زيد».



ثم شرع في تبين أن الفعل<sup>(١)</sup> ينقسم إلى ماضٍ، ومضارع، وأمرٍ، فجعل علامة المضارع<sup>(٢)</sup> صحة دخول «لم» عليه، كقولك في يَشُمُّ: «لَمْ يَشُمَّ» وفي يضرب: «لَمْ يَضْرِبْ» وإليه أشار بقوله: فعل مضارع يلي لم كـ«يَشُمَّ».

ثم أشار إلى ما يميّز الفعلَ الماضي بقوله: «وماضي الأفعال بالتأَمُّزُ» أي: ميّز ماضي الأفعالِ بالتاء، والمراد بها تاءُ الفاعل، وتاءُ التأنيث الساكنة، وكلُّ منهما لا يدخل إلا على ماضي اللفظ، نحو: «تَبَارَكْتَ يا ذا الجلالِ والإكرامِ» و«نِعِمَّتِ المَرَأَةُ هِنْدُ» و«بِئْسَتِ المَرَأَةُ دَعْدُ».

ثم ذكر في بقية البيت أنَّ علامة فعل الأمر: قبولُ نون التوكيد، والدلالة على الأمر<sup>(٣)</sup> بصيغته، نحو: «أضْرِبَنَّ، واخْرُجَنَّ».

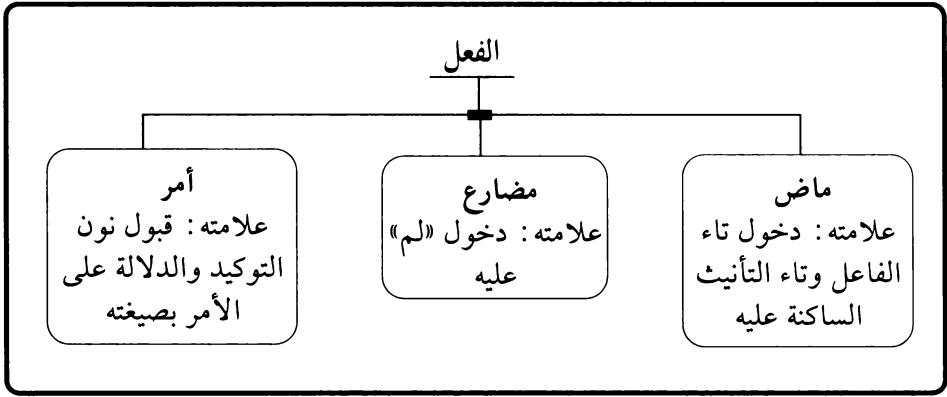
(١) قال في «ضياء السالك» ٣٩/١: هو كلمةٌ تدلُّ على معنى .أي: حدث .وزمن.

(٢) قال في «البهجة المرضية» ص ٤٣: وقدم المضارع لشرفه بالإعراب.

(٣) قال الأشموني ٩٢/١: وهو الطلب.

وقال في «البهجة» ص ٤٣: طلبٌ إيجاد الشيء.

وقال في «ضياء السالك» ٤١/١: هو كلمةٌ تدلُّ بصيغتها .من غير زيادة .على معنى مطلوبٍ تحقيقه في المستقبل.



فإن دَلَّتِ الكلمة على الأمر ولم تقبل نونَ التوكيد، فهي اسمُ فعلٍ<sup>(١)</sup>، وإلى ذلك أشار

بقوله:

١٤ - وَالْأَمْرُ إِنْ لَمْ يَكْ لِلنُّونِ مَحَلٌّ فِيهِ هُوَ اسْمٌ نَحْوُ «صَهْ» وَ«حَيْهَلْ»<sup>(٢)</sup>

(١) وكذا إذا دَلَّتِ الكلمة على معنى الفعل المضارع ولم تقبل علامته، وهي لم، فإنها تكون اسم فعل مضارع، نحو: أوه، وأف، بمعنى: أتوجع، وأتضجر، وإن دَلَّتِ الكلمة على معنى الفعل الماضي وامتنع قبولها علامته امتناعاً راجعاً إلى ذات الكلمة، فإنها تكون اسم فعل ماضٍ، نحو: هيهات، وشتان، بمعنى: بُعد، وافترق، فإن كان امتناع قبول الكلمة الدالة على الماضي لا يرجع إلى ذات الكلمة، كما في فعل التعجب نحو: «ما أحسن السماء!» وكما في: «حبذا الاجتهاد» فإن ذلك لا يمنع من كون الكلمة فعلاً.

(٢) «والأمر» الواو عاطفة أو للاستئناف، الأمر: مبتدأ «إن» حرف شرط «لم» حرف نفي وجزم «يك» فعل مضارع ناقص مجزوم بلم، وعلامة جزمه سكون النون المحذوفة للتخفيف، وأصله يكن «للنون» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر يك مقدماً «محل» اسمها مرفوع بالضممة الظاهرة، وسُكِّنَ لأجل الوقف «فيه» جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لمحل «هو اسم» مبتدأ وخبر، والجملة منهما في محل جزم جواب الشرط، وإنما لم يجىء بالفاء للضرورة، والجملة من الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ، أو تجعل جملة «هو اسم» في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو قوله: «الأمر» في أول البيت، وتكون جملة جواب الشرط محذوفة دلت عليها جملة المبتدأ وخبره، والتقدير على هذا: والداد على الأمر هو اسم إن لم يكن فيه محل للنون فهو اسم، وحذف جواب الشرط عندما لا يكون فعل الشرط ماضياً ضرورة أيضاً؛ فالبیت لا يخلو من الضرورة «نحو» خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: وذلك نحو، ونحو مضاف، و«صه» مضاف إليه، وقد قصد لفظه «وحيهل» معطوف على صه.

فَصَهُ وَحَيَّهَلْ: اسمان وإن دَلَّا على الأمر، لعدم قَبولهما نونَ التوكيد، فلا تقول: صَهَنَّ، ولا: حَيَّهَلَنَّ، وإن كانت «صَه» بمعنى اسكْتُت، وحَيَّهَلْ بمعنى أُقْبِلُ، فالفارق<sup>(١)</sup>

(١) أربع فوائد:

الأولى: أسماء الأفعال على ثلاثة أنواع: النوع الأول: ما هو واجب التنكير، وذلك نحو: ويها وواها، والنوع الثاني: ما هو واجب التعريف، وذلك نحو: نزالِ وتَرَكَ وبابهما، والثالث: ما هو جائز التنكير والتعريف، وذلك نحو: صه، ومه؛ فما نُؤَوِّجُ وجوبًا أو جوازًا فهو نكرة، وما لم يُؤَوِّجُ فهو معرفة. والفائدة الثانية: توافقُ أسماء الأفعال الأفعال في ثلاثة أمور؛ أولها: الدلالة على المعنى، وثانيها: أن كل واحد من أسماء الأفعال يوافق الفعل الذي يكون بمعناه في التعدي واللزوم غالبًا، وثالثها: أنه يوافق الفعل الذي بمعناه في إظهار الفاعل وإضماره؛ ومن غير الغالب في التعدي نحو: «أمين» فإنه لم يُحفظ في كلام العرب تعديه لمفعول، مع أنه بمعنى: استجب، وهو فعل متعد، وكذا «إيه» فإنه لازم مع أن الفعل الذي بمعناه - وهو زدني - متعد.

وتخالفهما في سبعة أمور:

الأول: أنه لا يبرز معها ضمير، بل تقول: «صه» بلفظ واحد للمفرد والمثنى والجمع المذكر والمؤنث، بخلاف «اسكت» فإنك تقول: اسكتي، واسكتا، واسكتوا، واسكتن. والثاني: أنها لا يتقدم معمولها عليها؛ فلا تقول: «زيدًا عليك» كما تقول: «محمدًا الزم». والثالث: أنه يجوز توكيد الفعل توكيدًا لفظيًا باسم الفعل؛ تقول: انزل نزال، وتقول: اسكت صه، كما تقول: انزل انزل؛ واسكت اسكت، ولا يجوز توكيد اسم الفعل بالفعل. والرابع: أن الفعل إذا دل على الطلب جاز نصب المضارع في جوابه، فتقول: انزل فأحدثك، ولا يجوز نصب المضارع في جواب اسم الفعل ولو كان دالًا على الطلب، كصه ونزال. والخامس: أن أسماء الأفعال لا تعمل مضمرة، بحيث تُحذف ويبقى معمولها، ولا متأخرة عن معمولها؛ بل متى وجدت معمولًا تقدم على اسم فعل، تعيَّن عليك تقديرُ فعل عامل فيه؛ فنحو قول الشاعر:  
يا أيها المائحُ دلوي دُونَكَا      إنِّي رأيتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ  
يقدر: خذ دلوي، ولا يجوز أن يكون قوله: «دلوي» معمولًا لدونكا الموجود، ولا لآخر مثله محذوف على الأصح.

والسادس: أن أسماء الأفعال غير متصرفة؛ فلا تختلف أبنيتها لاختلاف الزمان، بخلاف الأفعال.

والسابع: أنها لا تقبل علامات الأفعال، كالنواصب والجوازم ونون التوكيد وياء المخاطبة وتاء الفاعل، وهو ما ذكره الشارح في هذا الموضوع؛ فاحفظ هذا كله، وكن منه على نَبْتٍ، والله يتولاك.

بينهما قبولُ نون التوكيدِ وَعَدْمُهُ، نحو: «اسْكُتَنَّ، وَأَقْبِلَنَّ»، ولا يجوز ذلك في: «صه، وحيَّهْل»<sup>(١)</sup>.



= والفائدة الثالثة: اختلف النحاة في أسماء الأفعال؛ فقال جمهور البصريين: هي أسماء قامت مقام الأفعال في العمل، ولا تتصرف تصرف الأفعال بحيث تختلف أبنيتها لاختلاف الزمان، ولا تصرف الأسماء بحيث يُسند إليها إسنادًا معنويًا فتقع مبتدأً وفاعلًا؛ وبهذا فارقت الصفات كأسماء الفاعلين والمفعولين. وقال جمهور الكوفيين: إنها أفعال؛ لأنها تدل على الحدث والزمان، كل ما في الباب أنها جامدة لا تتصرف؛ فهي كـ«ليس وعسى» ونحوهما. وقال أبو جعفر بن صابر: هي نوع خاص من أنواع الكلمة؛ فليست أفعالاً وليست أسماء؛ لأنها لا تتصرف تصرف الأفعال ولا تصرف الأسماء، ولأنها لا تقبل علامة الأسماء ولا علامة الأفعال، وأعطاهما أبو جعفر اسمًا خاصًا بها حيث سمّاها «خالفة».

والفائدة الرابعة: ما ذكره الناظم - من أن الفعل ثلاثة أقسام: ماضٍ ومضارع وأمر - هو مذهب البصريين من النحاة، وذهب الكوفيون إلى أن الفعل قسمان: ماضٍ، ومضارع، وأما ما نسميه: فعل الأمر، فهو عندهم من المضارع ومقتطع منه، فأصل «اضرب» عندهم «لتضرب» بلام الأمر، فحذفت اللام، ثم حذف حرف المضارع، ثم جيء بهمزة الوصل توصلًا إلى النطق بالضاد الساكنة، وهو تكلفٌ لا داعي له. (١) وفائدة خامسة:

الأصل أن الحرف غير المختص لا يعمل، وشذت «ما» و«لات»، و«لا».

والأصل أن الحرف المختص يعمل، وشذت «قد» و«سين الاستقبال» و«سوف» المُختصَّة بالفعل ولا تعمل فيه.

وشذت. كذلك. «ال» المختصة بالاسم ولا تعمل فيه.

## المُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ <sup>(١)</sup> [من الأسماء]

١٥ - وَالِاسْمُ مِنْهُ مُعْرَبٌ وَمَبْنِيٌّ لِشَبَّهِهِ مِنَ الْحُرُوفِ مُدْنِيٌّ <sup>(٢)</sup>

يشير إلى أن الاسم ينقسم إلى قسمين:

أحدهما المعرب <sup>(٣)</sup>، وهو: ما سَلِمَ من شَبَّهِ الحروف.

والثاني المبني <sup>(٤)</sup>، وهو: ما أشبَه الحروف، وهو المعنيُّ بقوله: «لِشَبَّهِهِ مِنَ الْحُرُوفِ

مُدْنِيٌّ» أي: لشبه مُقَرَّبٍ من الحروف <sup>(٥)</sup>، فَعِلَّةُ البناء منحصرةٌ عندَ المصنّف - رحمه الله تعالى - في شَبَّهِ الحرف.

(١) أي: هذا باب المعرب والمبني، وإعراجه ظاهر.

(٢) «والاسم» الواو للاستئناف، الاسم: مبتدأ أول «منه» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «معرب» مبتدأ مؤخر، والجملة منه ومن خبره خبر المبتدأ الأول، «ومبني» مبتدأ، وخبره محذوف، والتقدير «ومنه مبني» ولا يجوز أن تعطف قوله: «مبني» على معرب؛ لأنه يستلزم أن يكون المعنى أن بعض الاسم معرب ومبني في آن واحد، أو يستلزم أن بعض الاسم معرب ومبني وبعضه الآخر ليس بمعرب ولا مبني، وهو قول ضعيف أباه جمهور المحققين من النحاة «الشبه» جار ومجرور متعلق بمبني، أو متعلق بخبر محذوف مع مبتدئه، والتقدير: «وبناؤه ثابت لشبه»، «من الحروف» جار ومجرور متعلق بشبه أو بمدني «مدني» نعت لشبه، وتقدير البيت: والاسم بعضه معرب وبعضه الآخر مبني؛ وبناء ذلك المبني ثابت لشبه مدن له من الحرف، ومدني: اسم فاعل فعله أدني؛ تقول: أدنيت الشيء من الشيء، إذا قربته منه، والياء فيه هنا ياء زائدة للإشباع، وليست لام الكلمة؛ لأن ياء المنقوص المنكر غير المنصوب تحذف وجوباً.

وتضمن هذا البيت على هذا الإعراب والتفسير قضيتين: الأولى: أن الاسم منحصر في قسمين المعرب والمبني، والثانية: أن سبب بناء المبني منه منحصر في شبهه للحرف لا يتجاوز.

(٣) قال ابن هشام في «أوضح المسالك» ٤٤/١:

مُعْرَبٌ، وهو الأصل، ويُسَمَّى متمكناً.

قلت: وله قسمان أمكنٌ وغير أمكن سيذكرهما المصنّف قريباً.

وقال المرادي ٢٩٦/١: الإعراب تغيير أواخر الكلم؛ لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً.

(٤) قال في «أوضح المسالك»: ومبنيٌّ، وهو الفرع، ويُسَمَّى غير متمكّن.

(٥) قال في «البهجة المرضية» ص ٤٤:

واحترز به من غير المُدْنِي، وهو ما عارضه ما يقتضي الإعراب، كـ«أيّ» في الاستفهام والشرط، فإنها

أشبهت الحرف في المعنى، لكنّ عارضه لزومها الإضافة.

ثم نَوَّعَ المصنِّفُ وُجوهَ الشبه في البيتين اللذين بعدَ هذا البيت، وهذا قريب من مذهب أبي عليِّ الفارسي، حيث جعل البناء منحصرًا في شَبِّهِ الحَرْفِ، أو ما تضمَّن معناه، وقد نصَّ سيبويه - رحمه الله تعالى - على أن علةَ البناء كُلُّها ترجع إلى شبه الحرف<sup>(١)</sup>، وممَّن ذكره ابن أبي الرِّبِّيع<sup>(٢)</sup>.

= قلت: والإضافة من خصائص الاسم.

وانظر «أوضح المسالك» ١/ ٤٥ - ٤٦.

(١) ليس نصه واضحاً عند ذكره المبنِّي، يُنظَرُ «الكتاب» ١/ ٢٠.

تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون. ط ٣: ١٤٠٨/١٩٨٨. الناشر: مكتبة الخانجي بالقاهرة.

(٢) اعلم أنهم اختلفوا في سبب بناء بعض الأسماء: أهو شيء واحد يوجد في كلِّ مبنِّي منها، أو أشياء متعددة

يوجد واحد منها في بعض أنواع المبنيات وبعض آخر في نوع آخر وهكذا؟

فذهب جماعة إلى أن السبب متعدد، وأن من الأسباب مشابهة الاسم في المعنى للفعل المبنِّي، ومثاله عند

هؤلاء من الاسم: «نزال وهيات» فإنهما لما أشبها «انزل وبعد» في المعنى، بُنِيَا.

وهذا السبب غير صحيح؛ لأنه لو صحَّ للزم بناء نحو: «سقيًا لك» و«ضربًا زيدًا» فإنهما بمعنى فعل الأمر،

وهو مبنِّي. وأيضًا يلزمه إعراب نحو: «أف» و«أوه» ونحوهما من الأسماء التي تدلُّ على معنى الفعل

المضارع المعرب، ولم يقل بذلك أحد، وإنما العلة التي من أجلها بُنِي «نزال» و«ستان» و«أوه» وغيرها من

أسماء الأفعال هي مشابهتها الحرف في كونها عاملةً في غيرها غيرَ معمولة لشيء، ألا ترى أنك إذا قلت:

نزال، كان اسم فعل مبنِّيًّا على الكسر لا محل له من الإعراب، وكان له فاعل هو ضمير مستتر فيه وجوبًا

تقديره: أنت، وهذا الفاعل هو المعمول لاسم الفعل، ولا يكون اسم الفعل أبدًا متأثرًا بعامل يعمل فيه،

لا في لفظه ولا في محلِّه.

وقال قوم منهم ابن الحاجب: إن من أسباب البناء عدمَ التركيب، وعليه تكون الأسماء قبل تركيبها في

الجملة مبنية.

وهو ظاهر الفساد، والصواب أن الأسماء قبل تركيبها في الجملة ليست معربة ولا مبنية؛ لأن الإعراب

والبناء حكمان من أحكام التراكيب، ألا ترى أنهم يعرفون الإعراب بأنه: أثر ظاهر أو مقدر يجعله العامل.

أو يعرفونه بأنه: تغير أواخر الكلمات لاختلاف العوامل الداخلة عليها، والبناء ضده، فما لم يكن تركيب

لا يجوز الحكم بإعراب الكلمة ولا بينائها.

وقال آخرون: إن من أسباب البناء أن يجتمع في الاسم ثلاثة أسباب من موانع الصرف، وعللوه بأن السبين

يمنعان من صرف الاسم، وليس بعد منع الصرف إلا ترك الإعراب بالمرة، ومثلوا لذلك بـ«حَدَام، وَقَطَام» =



١٦ - كَالشَّبهِ الوَضْعِي فِي اسْمِي جِئْتْنَا وَالْمَعْنَوِي فِي مَتَى وَفِي هُنَا<sup>(١)</sup>

١٧ - وَكِنْيَابَةٌ عَنِ الْفِعْلِ بِلَا تَأْتِرُ وَكَافِتِقَارٍ أَصْلًا<sup>(٢)</sup>

ذكر في هذين البيتين وجوه شبه الاسم بالحرف في أربعة مواضع:

(فالأول) شَبَّهُهُ له في الوَضْعِ، كأن يكون الاسمُ موضوعاً على حرف، كالتاء في «ضَرَبْتُ»، أو على حرفين، كـ«نا» في «أَكْرَمْنَا»، وإلى ذلك أشار بقوله: «في اسْمِي جِئْتْنَا» فالتاء في «جِئْتْنَا» اسم؛ لأنه فاعل، وهو مبني؛ لأنه أشبه الحرفَ في الوضع في كونه على

ونحوهما، وأدعوا أن سبب بناء هذا الباب اجتماع العَلَمِيَّة والتأنيث والعدل عن حاذمة وقاطمة. وهو فاسد؛ فإننا وجدنا من الأسماء ما اجتمع فيه خمسة أسباب من موانع الصرف وهو مع ذلك معرب، ومثاله «أذريجان» فإن فيه العَلَمِيَّة والتأنيث والعُجْمَة والتركيب وزيادة الألف والنون، وليس بناء حذام ونحوه لِمَا ذكروه، بل لمضارعتة في الهيئة نزال ونحوه مما بُني لشبهه بالحرف في نيابته عن الفعل وعدم تأثره بالعامل.

وقال قوم منهم الذين ذكرهم الشارح: إنه لا علّة للبناء إلا مشابهة الحرف، وهو رأي الحدّاق من النحويين، كل ما في الأمر أن شبه الحرف على أنواع.

(١) «كالشبه» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: وذلك كائن كالشبه «الوضعي» نعت للشبه «في اسمي» جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة للوضعي، واسمي مضاف، و«جِئْتْنَا» قصد لفظه: مضاف إليه «والمعنوي» معطوف على الوضعي «في متى»، وفي هنا «جاران ومجروران متعلقان بمحذوف نعت للمعنوي، وتقدير البيت: والشبه المُدني من الحروف مثل الشبه الوضعي الكائن في الاسمين الموجودين في قولك: «جِئْتْنَا» وهما تاء المخاطب و«نا»، ومثل الشبه المعنوي الكائن في «متى» الاستفهامية والشرطية، وفي «هنا» الإشارية.

(٢) «وكنيابة» الواو عاطفة، والجار والمجرور معطوف على «كالشبه»، «عن الفعل» جار ومجرور متعلق بنيابة «بلا تأثر» الباء حرف جر، ولا: اسم بمعنى غير مجرور بالباء، وظهر إعرابه على ما بعده بطريق العارية، والجار والمجرور متعلق بمحذوف نعت لنيابة، ولا مضاف، وتأثر مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة العارية التي يقتضيها ما قبله «وكافتقار» الواو حرف عطف، والجار والمجرور معطوف على كنيابة «أَصْلًا» فعل ماض مبني للمجهول، والألف للإطلاق، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على افتقار، والجمله من الفعل ونائب الفاعل في محل جر نعت لافتقار، وتقدير البيت: ومثل النياحة عن الفعل في العمل مع أنه لا يتأثر بالعامل، ومثل الافتقار المتأصل، والافتقار المتأصل: هو الافتقار اللازم له الذي لا يفارقه في حالة من حالاته.

حرفٍ واحدٍ، وكذلك «نا» اسمٌ؛ لأنها مفعول، وهو مبني؛ لشبهه بالحرف في الوضع في كونه على حرفين<sup>(١)</sup>.

(والثاني) شَبَّه الاسم له في المعنى، وهو قسمان:

أحدهما: ما أشبه حرفاً موجوداً، والثاني: ما أشبه حرفاً غير موجودٍ.

فمثال الأول: «مَتَى» فإنها مبنية لشبهها الحَرْفَ في المعنى، فإنها تستعمل للاستفهام، نحو: «مَتَى تَقُومُ؟» وللشروط، نحو: «مَتَى تَقُومُ أَقْمُ» وفي الحالتين هي مُشَبَّهة لِحَرْفٍ موجودٍ؛ لأنها في الاستفهام كالهزمة، وفي الشرط كـ«إِنْ».

ومثال الثاني: «هُنَا» فإنها مبنية لشبهها حرفاً كان ينبغي أن يوضَعَ فَلَمْ يوضَعَ، وذلك لأن الإشارة مَعْنَى من المعاني، فحَقَّقَهَا أن يوضع لها حرفٌ يدلُّ عليها، كما وضعوا للنفي «ما»،

(١) الأصل في وضع الحرف أن يكون على حرف هجاء واحد، كـ«باء الجر ولامه وكافه وفاء العطف وواوه وألف الاستفهام» وما شاكل ذلك، أو على حرفي هجاء ثانيهما لين، كـ«لا وما» النافيتين، والأصل في وضع الاسم أن يكون على ثلاثة أحرف فصاعداً، كما لا يحصى من الأسماء. فما زاد من حروف المعاني على حرفين من حروف الهجاء، مثل: إن وليت وإلا وثم ولعل ولكن، فهو خارج عن الأصل في نوعه، وما نقص من الأسماء عن ثلاثة الأحرف، كـ«تاء الفاعل ونا» وأكثر الضمائر، فهو خارج عن الأصل في نوعه.

وما خرج من الحروف عن الأصل في نوعه قد أشبه الأسماء، وما خرج من الأسماء عن الأصل في نوعه أشبه الحروف، وكلا الشبهين راجع إلى الوضع، وكان ذلك يقتضي أن يأخذ المشبه حكم المشبه به في الموضعين، إلا أنهم أعطوا الاسم الذي يشبه الحرف حكم الحرف - وهو البناء - ولم يعطوا الحرف الذي أشبه الاسم حكم الاسم - وهو الإعراب - لسببين:

أولهما: أن الحرف حين أشبه الاسم قد أشبهه في شيء لا يخصه وحده، فإن الأصل في وضع الفعل أيضاً أن يكون على ثلاثة أحرف، بخلاف الاسم الذي قد أشبه الحرف؛ فإنه قد أشبهه في شيء يخصه ولا يتجاوزه إلى نوع آخر من أنواع الكلمة.

والسبب الثاني: أن الحرف لا يحتاج في حالة ما إلى الإعراب؛ لأن الإعراب إنما يحتاج إليه من أنواع الكلمة ما يقع في مواقع متعددة من التراكيب بحيث لا يتميز بعضها عن بعض بغير الإعراب، والحرف لا يقع في هذه المواقع المتعددة، فلم يكن ثَمَّة ما يدعو إلى أن يأخذ حكم الاسم حين يشبهه.

ومعنى هذا الكلام أن في مشابهة الحرف للاسم قد وجد المقتضي ولكن لم ينتفِ المانع؛ فالمقتضي هو شبه الاسم، والمانع هو عدم توارد المعاني المختلفة عليه، وشرط تأثير المقتضي أن ينتفِ المانع.

وللنهي «لا»، وللتمني «لَيْتَ»، وللترجي «لَعَلَّ» ونحو ذلك، فُبْنِيَتْ أسماء الإشارة لشبهها في المعنى حرفاً مُقَدَّرًا<sup>(١)(٢)</sup>.

(والثالث) شبهه له<sup>(٣)</sup> في النِّيابة عن الفعل<sup>(٤)</sup> وعدم التأثر بالعامل، وذلك كأسماء الأفعال، نحو «دَرَاكِ زَيْدًا» فدَرَاكِ مَبْنِيٌّ؛ لشبهه بالحرف في كونه يَعْمَلُ ولا يَعْمَلُ فيه غيرُه<sup>(٥)</sup>، كما أَنَّ الحرفَ كذلك.

(١) نقل ابن فلاح عن أبي علي الفارسي أن أسماء الإشارة مبنية؛ لأنها من حيث المعنى أشبهت حرفاً موجوداً، وهو أل العهدية؛ فإنها تشير إلى معهود بين المتكلم والمخاطب، ولما كانت الإشارة في «هنا» ونحوها حسية وفي أل العهدية ذهنية، لم يرتض المحققون ذلك، وذهبوا إلى ما ذكره الشارح من أن أسماء الإشارة بنيت لشبهها في المعنى حرفاً مقدرًا.

ونظير «هنا» فيما ذكرناه «لدى» فإنها دالة على الملاصقة والقرب زيادةً على الظرفية، والملاصقة والقرب من المعاني التي لم تضع العرب لها حرفاً، وأيضاً «ما» التعجبية، فإنها دالة على التعجب، ولم تضع العرب للتعجب حرفاً، فيكون بناء كل واحد من هذين الاسمين لشبهه في المعنى حرفاً مقدرًا، فافهم ذلك.

(٢) قال في «البهجة» ص ٤٥: وإنما أعرب «ذَانِ» و«تَانِ»؛ لأن شَبَهَ الحرفَ عَارِضُهُ ما يقتضي الإعراب، وهو التثنية التي هي من خصائص الأسماء.

ويُنظر: «أوضح المسالك» ٤٦/١، و«شرح الأشموني» ١٠٧/١ - ١٠٨.

(٣) ويُسمى: الشبه الاستعمالي.

«أوضح المسالك» ٤٦/١، و«البهجة المرضية» ص ٤٥، و«شرح الأشموني» ١٠٥/١.

(٤) أي: في العمل.

يُنظر الأشموني ١٠٤/١ - ١٠٥. وقال الصبان: زاد في «التصريح»: والمعنى.

وينظر: «توضيح المقاصد» ٣٠٠/١، و«البهجة المرضية» ص ٤٥.

(٥) اسم الفعل ما دام مقصوداً معناه لا يدخل عليه عامل أصلاً، فضلاً عن أن يعمل فيه، وعبارة الشارح كغيره توهم أن العوامل قد تدخل عليه ولكنها لا تؤثر فيه، فكان الأولى به أن يقول: «ولا يدخل عليه عامل أصلاً» بدلاً من قوله: «ولا يعمل فيه غيره» وقولنا: «ما دام مقصوداً منه معناه» نريد به الإشارة إلى أن اسم الفعل إذا لم يُقصد به معناه - بأن يقصد لفظه مثلاً - فإن العامل قد يدخل عليه، وذلك كما في قول زهير بن أبي سلمى المزني:

وَلَنِعَمَ حَشُو الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا دُعِيَتْ نَزَالٍ وَلَجَّ فِي الدُّعْرِ

فنزال في هذا البيت مقصود بها اللفظ، ولذلك وقعت نائب فاعل، فهي مرفوعة بضمه مقدرة على آخرها منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة البناء الأصلي، ومثله قول زيد الخيل:

وَقَدْ عَلِمْتُ سَلَامَةً أَنْ سَيْفِي كَرِيهٌ كَلَّمَا دُعِيَتْ نَزَالٍ =

واحترز بقوله: «بلا تأثر» عمّا ناب عن الفعل وهو متأثر بالعامل، نحو: «صَرَبًا زَيْدًا» فإنه نائب مَنَاب «اضْرِبْ» وليس بمبني، لتأثره بالعامل، فإنه منصوب بالفعل المحذوف، بخلاف «دَرَاكٍ» فإنه وإن كان نائباً عن «أَدْرِك» فليس متأثراً بالعامل<sup>(١)</sup>.

وحاصل ما ذكره المصنّف أن المصدرَ الموضوعَ مَوْضِعَ الفعلِ وأسماءَ الأفعالِ اشتركا في النيابة مَنَابَ الفعلِ، لكنَّ المصدرَ متأثراً بالعامل، فأعْرِبَ لعدم مشابهته الحرفَ، وأسماءَ الأفعالِ غير متأثرة بالعامل، فبُنيت لمشابهتها الحرفَ في أنها نائبةٌ عن الفعلِ وغير متأثرة به. وهذا الذي ذكره المصنّف مبنيٌّ على أن أسماءَ الأفعالِ لا محلَّ لها من الإعرابِ، والمسألة خلافية<sup>(٢)</sup>، وسنذكر ذلك في باب أسماء الأفعال.

= ونظيرهما قول جريدة الفقعي:

عَرَضْنَا نَزَالٍ فَلَمْ يَنْزِلُوا      وَكَانَتْ نَزَالٍ عَلَيْهِمْ أَظْمَمَ

(١) قال المرادي ٣٠٠/١:

تنبيه: ما ذكّر من أن أسماء الأفعال لا تتأثر بالعوامل لا لفظاً، ولا محلاً، هو مذهب أبي الحسن الأخفش، ومن وافقه عليه، وعليه بنى الناظم.

ونسبه [أبو علي الفارسي] في «الإيضاح» إلى الجمهور.

وقال الأشموني بشأن أسماء الأفعال: إنها تعمل نيابةً عن الأفعال، ولا يعمل غيرها فيها بناءً على الصحيح من أن أسماء الأفعال لا محل لها من الإعراب. «شرحه» ١٠٥/١ - ١٠٦.

(٢) إذا قلت: «هيئات زيد» مثلاً للعلماء في إعرابه ثلاثة آراء:

الأول - وهو مذهب الأخفش، وهو الصحيح الذي رجّحه جمهور علماء النحو - أن هيئات اسم فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وزيد: فاعل مرفوع بالضمّة، وهذا الرأي هو الذي عليه قول الناظم: إن سبب البناء في أسماء الأفعال كونها نائبة عن الفعل وغير متأثرة بعامل، لا ملفوظ به ولا مقدر.

والثاني - وهو رأي سيويه - أن هيئات: مبتدأ مبنيٌّ على الفتح في محل رفع؛ فهو متأثر بعامل معنوي، وهو الابتداء، وزيد: فاعل سد مسد الخبر.

والثالث - وهو رأي المازني - أن هيئات: مفعول مطلق للفعل محذوف من معناه، وزيد: فاعل به، وكأنك قلت: بَعْدَ بَعْدًا زيد، فهو متأثر بعامل لفظي محذوف من الكلام، ولا يجري كلام الناظم على واحد من هذين القولين: الثاني والثالث.

وعلة بناء اسم الفعل على هذين القولين تضمن أغلب ألفاظه - وهي الألفاظ الدالة على الأمر منه - معنى لام الأمر، وسائرته محمول عليه، يعني أن اسم الفعل - على هذين الرأيين - أشبه الحرف شَبَهاً معنوياً لا نيباً.

(والرابع) شَبَّهُ الحرف في الافتقار اللازم<sup>(١)</sup>، وإليه إشار بقوله: «وَكَاْفْتِقَارٍ أَصْلًا» وذلك كالأسماء الموصولة، نحو «الذي» فإنها مفتقرة في سائر أحوالها إلى الصَّلَةِ، فأشبهت الحرف في ملازمة الافتقار، فبنيت<sup>(٢)(٣)</sup>.

وحاصل البيتين: أن البناء يكون في ستة أبواب: المضمورات، وأسماء الشرط، وأسماء الاستفهام، وأسماء الإشارة، وأسماء الأفعال، والأسماء الموصولة.

١٨ - وَمُعْرَبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَا مِنْ شَبِّهِ الْحَرْفِ كَأَرِضٍ وَسُمَا<sup>(٤)</sup>

(١) قال الأشموني في «شرحه» ١٠٦/١ - ١٠٧: الشبه الافتقاري، وهو أن يفتقر الاسم إلى الجملة افتقاراً مؤصلاً - أي: لازماً - كالحرف، كما في «إذ» و«إذا» و«حيث» والموصولات الاسمية.

أما ما افتقر إلى مُفْرَدٍ كـ«سبحان»، أو إلى جملة لكن افتقاراً غير مؤصلٍ - أي: غير لازم - كافتقار المضاف في نحو ﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الْكٰفِرِينَ صِدْقُهُمْ﴾ [المائدة: ١١٩] إلى الجملة بعده فلا يُبْنَى؛ لأن افتقار «يوم» إلى الجملة بعده ليس لذاته، وإنما هو لعارض كونه مضافاً إليها.

(٢) زاد ابن مالك في «شرح الكافية» الكبرى نوعاً خامساً سمّاه الشبه الإهمالي، وفسّره بأن يشبه الاسم الحرف في كونه لا عاملاً ولا معمولاً، ومثل له بأوائل السور نحو: «الْمَرَّ»، «قَتَّ»، «صَرَ» وهذا جارٍ على القول بأن فواتح السور لا محلّ لها من الإعراب؛ لأنها من المتشابه الذي لا يُدْرِك معناه، وقيل: إنها في محل رفع على أنها مبتدأ خبره محذوف، أو خبر مبتدؤه محذوف، أو في محل نصب بفعل مقدر، ك: اقرأ ونحوه، أو في محل جرّ بواو القسم المحذوفة. وجعل بعضهم من هذا النوع الأسماء قبل التركيب، وأسماء الهجاء المسرودة، وأسماء العدد المسرودة.

وزاد ابن مالك أيضاً نوعاً سادساً سماه: الشبه اللفظي، وهو: أن يكون لفظ الاسم كلفظ حرف من حروف المعاني، وذلك مثل «حاشا» الاسمية؛ فإنها أشبهت «حاشا» الحرفية في اللفظ.

واعلم أنه قد يجتمع في اسم واحد مبني شبهان فأكثر، ومن ذلك المضمورات؛ فإن فيها الشبه المعنوي، إذ التكلّم والخطاب والعَيْبَةُ من المعاني التي تتأدّى بالحروف، وفيها الشبه الافتقاري؛ لأنّ كل ضمير يفتقر افتقاراً متصلاً إلى ما يفسّره، وفيها الشبه الوضعي، فإن أغلب الضمائر وضع على حرف أو حرفين، وما زاد في وضعه على ذلك فمحمول عليه، طرداً للباب على وتيرة واحدة، وقد نصّ على ذلك ابن مالك في متن «التسهيل».

(٣) وانظر للشبه الإهمالي: «توضيح المقاصد» ٣٠١/١، و«شرح الأشموني» ١٠٩/١ - ١١٠، و«البهجة المرضية» ص ٤٥.

(٤) «ومعرب» مبتدأ، ومعرب مضاف، و«الأسماء» مضاف إليه «ما» اسم موصول في محل رفع خبر المبتدأ «قد سلما» قد: حرف تحقيق، وسلم: فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول، والألف في «سلما» للإطلاق «من شبه» جارٍ ومجرور =

يريد أن المعربَ خِلافَ المَبْنِيِّ، وقد تقدّم أنَّ المَبْنِيَّ ما أشبهَ الحَرفَ، فالمعربُ ما لم يُشَبِّهِ الحَرفَ، وينقسم إلى صحيح، وهو: ما ليس آخره حرفَ عِلَّةٍ، كأرضٍ، وإلى معتلٍّ، وهو: ما آخره حرفُ عِلَّةٍ، كسُماً - وسُماً: لغةٌ في الاسم، وفيه ستُّ لغات: «أسم» بضم الهمزة وكسرهما، و«سُم» بضم السين وكسرهما، و«سُماً» بضم السين وكسرهما أيضاً.

وينقسم المعرب أيضاً إلى متمكن أمكَّن، وهو المنصرف، كزَيْدٍ وعَمْرُو، وإلى متمكن غير أمكَّن، وهو غير المنصرف، نحو: أحمدَ ومساجدَ ومصايحَ، فغير المتمكن هو المَبْنِيُّ، والمتمكن: هو المعرب، وهو قسمان: متمكَّن أمكَّن، ومتمكَّن غير أمكَّن<sup>(١)</sup>.



= متعلق بقوله: سلم، وشبه مضاف، و«الحرف» مضاف إليه «كأرض» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف، والتقدير: وذلك كائن كأرض «وسما» الواو حرف عطف، سما: معطوف على أرض، مجرور بكسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، وهو - بضم السين مقصوراً - إحدى اللغات في اسم كما سيذكره الشارح، ونظيره في الوزن هدى وعلا وتقى وضحا.

وهنا سؤال، وهو أن الناظم في ترجمة هذا الباب بدأ بالمعرب وثنى بالمبني فقال: «المعرب والمبني» وحين أراد التقسيم بدأ بالمعرب أيضاً فقال: «والاسم منه معرب ومبني» ولكنه حين بدأ في التفصيل وتعريف كل واحد منهما بدأ بالمبني وآخر المعرب، فما وجهه؟

والجواب عن ذلك أنه بدأ في الترجمة والتقسيم بالمعرب لكونه أشرف من المبني بسبب كونه هو الأصل في الأسماء، وبدأ في التعريف بالمبني لكونه منحصراً، والمعرب غير منحصر، ألا ترى أن خلاصة الكلام في أسباب البناء قد أنتجت أن المبني من الأسماء ستة أبواب ليس غير؟!

(١) والمتمكن الأمكن هو الذي يدخله التنوين إذا خلا من أل ومن الإضافة، ويجر بالكسرة، ويسمى المنصرف، والمتمكن غير الأمكن هو الذي لا ينون، ولا يجرُّ بالكسرة إلا إذا اقترن بأل أو أضيف، ويسمى الاسم الذي لا ينصرف.

# الاسم

المبني  
ما أشبه الحروف  
وجوه الشبه:

المعرب  
ما سلم من شبه الحروف  
وله تقسيمان:

١- صحيح (أرض)  
٢- معتل (سُماً)

١- متمكن أمكن  
(المنصرف)  
٢- متمكن غير أمكن  
(غير المنصرف)

٤- شبهه له في  
الافتقار اللازم  
(الأسماء الموصولة)

٣- شبهه له في  
النيابة عن الفعل  
وعدم التأثر  
بالعامل  
(أسماء الأفعال)

٢- شبهه له في المعنى

١- شبهه له في الوضع  
(الضمائر)

ما أشبه حرفاً غير موجود  
(أسماء الإشارة)

ما أشبه حرفاً موجوداً  
(أسماء الاستفهام وأسماء الشرط)

## المعرب والمبني من الأفعال

١٩ - وَفَعْلٌ أَمْرٌ وَمُضِيٌّ بُنِيًّا وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرِيًّا<sup>(١)</sup>

٢٠ - مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ نُونٍ إِنَاثٍ كَيَّرُغْنَ مَنْ فُتِنَ<sup>(٢)</sup>

لما فَرَّغَ من بيان المعرب والمبني من الأسماء، شَرَعَ في بيان المعرب والمبني من الأفعال، ومَذْهَبُ البصريين أن الإعرابَ أَصْلٌ في الأسماء فَرَّغَ في الأفعال<sup>(٣)</sup>، فالأصل في

(١) «وفعل» مبتدأ، وفعل مضاف، و«أمر» مضاف إليه «ومضي» يُقْرَأُ بالجر على أنه معطوف على أمر، ويقرأ بالرفع على أنه معطوف على فعل «بنيا» فعل ماض مبني للمجهول، والألف التي فيه للتثنية، وهي نائب فاعل، وذلك إذا عطفت «مضي» على «فعل» فإن عطفته على «أمر» فالألف للإطلاق، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على فعل «وأعربوا» فعل وفاعل «مضارعاً» مفعول به «إن» حرف شرط «عريا» فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط، وألفه للإطلاق، وفاعله ضمير مستتر فيه، وجواب الشرط محذوف يدل عليه السابق من الكلام، أي: إن عري الفعل المضارع من النون أعرب، وعري من باب رضي بمعنى خلا، ويأتي من باب قعد بمعنى آخر، تقول: عراه يعروه عرواً - مثل سما يسمو سمواً - إذا نزل به، ومنه قول أبي صخر الهذلي:

وَأِنِّي لَتَعْرُوْنِي لِذِكْرِكَ هِرَّةٌ كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ

(٢) «من نون» جار ومجرور متعلق بعري، ونون مضاف، و«توكيد» مضاف إليه، «مباشراً» صفة لنون «ومن نون» جار ومجرور معطوف بالواو على الجار والمجرور السابق، ونون مضاف، و«إناث» مضاف إليه «كبيرعن» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف وتقديره: وذلك كائن كبير عن «من» اسم موصول مفعول به ليرعن، باعتباره فعلاً قبل أن يقصد لفظه مع سائر التركيب، مبني على السكون في محل نصب، فأما بعد أن قصد لفظ الجملة فكل كلمة منها كحرف من حروف زيد مثلاً «فتن» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى مَنْ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

(٣) لما كان الأصل عند البصريين في الأسماء الإعراب، فإن ما كان منها معرباً لا يسأل عن علته إعرابه؛ لأن ما جاء على أصله لا يسأل عن علته، وما جاء منها مبنيًا يسأل عن علته بناءه، وقد تقدّم للناظم والشارح بيان علة بناء الاسم وأنها مشابهته للحرف؛ ولما كان الأصل في الأفعال عندهم أيضاً البناء، فإن ما جاء منها مبنيًا لا يسأل عن علة بناءه، وإنما يسأل عن علة إعراب ما أعرب منه، وهو المضارع.

وعلة إعراب الفعل المضارع عند البصريين أنه أشبه الاسم في أن كل واحد منهما يتوارد عليه معان تركيبية لا يتضح التمييز بينها إلا بالإعراب، فأما المعاني التي تتوارد على الاسم، فمثل الفاعلية والمفعولية والإضافة في نحو قولك: ما أحسن زيد؛ فإنك لو رفعت زيداً لكان فاعلاً، وصار المراد نفي إحسانه، ولو =



الفعل البناء عندهم<sup>(١)</sup>، وذهب الكوفيون إلى أن الإعراب أصل في الأسماء وفي الأفعال، والأول هو الصحيح، ونقل ضياء الدين بن العليّ في «السيط» أن بعض النحويين ذهب إلى أن الإعراب أصل في الأفعال، فرع في الأسماء.

والمبني من الأفعال ضربان:

(أحدهما) ما اتفق على بنائه، وهو الماضي، وهو مبني على الفتح<sup>(٢)</sup>، نحو: «ضرب» وانطلق» ما لم يتصل به واو جمع فيضم، أو ضمير رفع متحرك فيسكن.

(والثاني) ما اختلف في بنائه والراجح أنه مبني، وهو فعل الأمر، نحو: «اضرب» وهو مبني عند البصريين، ومغرب عند الكوفيين<sup>(٣)</sup>.

= نصبت له كان مفعولاً به، وصار المراد التعجب من حسنه، ولو جرته لكان مضافاً إليه، وصار المراد الاستفهام عن أحسن أجزائه.

وأما المعاني التي تتوارد على الفعل، فمثل النهي عن الفعلين جميعاً، أو عن الأول منهما وحده، أو عن فعلهما متصاحبين في نحو قولك: لا تُعنّ بالجفاء وتمدح عمراً، فإنك لو جزمت «تمدح» لكنت منهيّاً عنه استقلالاً، وصار المراد أنه لا يجوز لك أن تعني بالجفاء ولا أن تمدح عمراً، ولو رفعت «تمدح» لكان مستأنفاً غير داخل في حكم النهي، وصار المراد أنك منهي عن الجفاء مأذون لك في مدح عمرو، ولو نصبت له كان معمولاً لأن المصدرية المقدره بعد واو المعية، وصار المراد أنك منهي عن الجمع بين الجفاء ومدح عمرو، وأنت لو فعلت أيهما منفرداً جاز.

(١) صرح بذلك ابن هشام في «أوضح المسالك» ٥١/١.

وعُلّل بأن الفعل لا تعرض له معانٍ مختلفة يحتاج معها إلى التمييز بينها.

(٢) بني الفعل الماضي لأن البناء هو الأصل، وإنما كان بناؤه على حركة مع أن الأصل في البناء السكون؛ لأنه أشبه الفعل المضارع المعرب في وقوعه خبراً وصفة وصله وحالاً، والأصل في الإعراب أن يكون بالحركات، وإنما كانت الحركة في الفعل الماضي خصوص الفتحة؛ لأنها أخف الحركات، فقصدوا أن تتعادل خفتها مع ثقل الفعل بسبب كون معناه مركباً؛ لئلا يجتمع ثقلان في شيء واحد، وتركيب معناه هو دلالة على الحدث والزمان.

(٣) عندهم أن نحو: «اضرب» مجزوم بلام الأمر مقدّرة، وأصله: لِيَضْرِبْ، فحُذفت اللام تخفيفاً، فصار «تَضْرِبْ» ثم حُذفت حرف المضارعة قصداً للفرق بين هذا وبين المضارع غير المجزوم عند الوقف عليه، فاحتيج بعد حذف حرف المضارعة إلى همزة الوصل توصلها للنطق بالسكون، وهو الضاد، فصار «اضرب»، وفي هذا من التكلف ما ليس يخفى.

والمعرب من الأفعال هو المضارع<sup>(١)</sup>، ولا يعرب إلا إذا لم تتصل به نون التوكيد، أو نون الإنانث، فمثال نون التوكيد المباشرة: «هَلْ تَضْرِبَنَّ» والفعل معها مبني على الفتح، ولا فَرْقَ في ذلك بين الخفيفة والثقيلة<sup>(٢)</sup>، فإن لم تتصل به لَمْ يُبَنَّ، وذلك كما إذا فَصَلَ بينه وبينها ألفُ اثنتين نحو: «هَلْ تَضْرِبَانَّ»، وأصله: هل تَضْرِبَانِ، فاجتمعت ثلاثُ نونات، فحذفت الأولى - وهي نون الرفع - كراهةً لتوالي الأمثال، فصار «هل تَضْرِبَانَّ»<sup>(٣)</sup>.

وكذلك يعرب الفعل المضارع إذا فَصَلَ بينه وبين نون التوكيد واوُ جمع، أو ياء مخاطبة، نحو: «هل تَضْرِبَنَّ يا زيدون؟» و«هل تَضْرِبَنَّ يا هند؟» وأصل «تَضْرِبَنَّ»: تَضْرِبُونَنَّ، فحذفت النون الأولى لتوالي الأمثال، كما سبق، فصار تَضْرِبُونَنَّ، فحذفت الواو لالتقاء الساكنين فصار تَضْرِبَنَّ، وكذلك «تَضْرِبَنَّ» أصله: تَضْرِبِيَنَّ، ففُعِلَ به ما فعل بتَضْرِبُونَنَّ.

## (١) والمضارعةُ: المشابهةُ.

وقال الأشموني: وأعرَبوا مضارعاً: بطريق الحمل على الاسم؛ لمشابهته إياه في الإبهام والتخصيص، وقبول لام الابتداء، والجريان على لفظ اسم الفاعل في الحركات والسكنات وعدد الحروف، وتعيين الحروف الأصول والزوائد. «حاشيته» ١/ ١١٣ - ١١٤.

وقال ١/ ١١٥: والمضارع يُغني عن الإعراب وضِعُ اسم مكانة. وينظر: «توضيح المقاصد» ١/ ٣٠٢ - ٣٠٤، و«التهج» ص ٤٦.

(٢) لا فرق في اتصال نون التوكيد بالفعل المضارع ومباشرتها له بين أن تكون ملفوظًا بها كما في مثال الشارح، وأن تكون مقدرة كما في قول الشاعر، وهو الأضبط بن قريع:

لَأُتْهِينَ الْفَقِيرَ عَـلَّكَ أَنْ تَرَى كَعَّ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

فإن أصل قوله: «لا تهين» لا تهينن، بنونين، أو لاهما لام الكلمة، والثانية نون التوكيد الخفيفة، فحذفت نون التوكيد الخفيفة، وبقي الفعل بعد حذفها مبنياً على الفتح في محل جزم بلام النهي، ولو لم تكن نون التوكيد مقدرة في هذا الفعل لوجب عليه أن يقول: لا تُهِن، بحذف الياء التي هي عين الفعل تخلصاً من التقاء الساكنين، وهما الياء وآخر الفعل، ثم بكسر آخر الفعل تخلصاً من التقاء ساكنين آخرين هما آخر الفعل ولام التعريف التي في أول «الفقير» لأن ألف الوصل لا يُعتد بها، إذ هي غير منطوق بها، فلما وجدناه لم يحذف الياء، علمنا أنه قد حذف نون التوكيد وهو يونيوها.

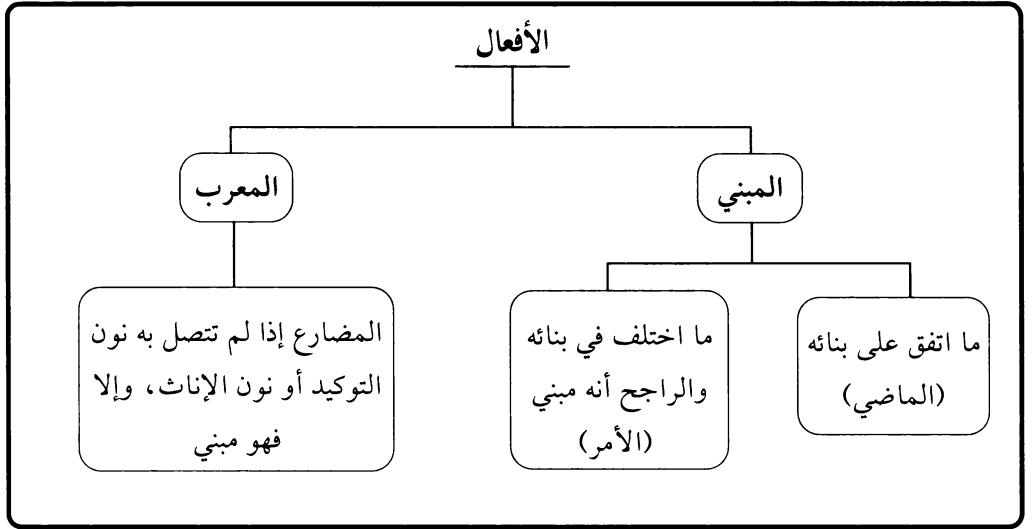
(٣) أي: بعد أن حرك نون التوكيد بالكسر بعد أن كانت مفتوحة، فرقاً بينها وبين نون التوكيد التي تتصل بالفعل المسند للواحد في اللفظ، فإن ألف الاثنين تظهر في النطق كحركة مشبعة، فلو لم تُكسر النون في المثني، التبس المسند للاثنين في اللفظ بالمسند إلى المفرد.

وهذا هو المراد بقوله: «وأعربوا مضارعاً إن عريا، من نون توكيد مباشر» فشرط في إعرابه أن يعرَى من ذلك، ومفهومُه أنه إذا لم يعرَ منه يكون مبنياً.

فعلم أن مذهبه أن الفعل المضارع لا يُبنى إلا إذا باشرته نون التوكيد، نحو: «هلْ تضربنْ يا زَيْدٌ» فإن لم تباشره أعرب، وهذا هو مذهب الجمهور.

وذهب الأَخفش إلى أنه مبنيٌّ مع نون التوكيد، سواء اتصلت به نون التوكيد أو لم تتصل، ونقل عن بعضهم: أنه معرب وإن اتصلت به نون التوكيد.

ومثال ما اتصلت به نون الإناث: «الهنداتُ يَضْرِبْنَ» والفعلُ معها مبنيٌّ على السكون، ونقل المصنف - رحمه الله تعالى - في بعض كتبه أنه لا خلاف في بناء الفعل المضارع مع نون الإناث. وليس كذلك، بل الخلاف موجود، وممن نقله الأستاذ أبو الحسن بن عُصفور في «شرح الإيضاح»<sup>(١)</sup>.



(١) ممن قال بإعرابه السهيلي وابن درستويه وابن طلحة. ورأيهم أنه معرب بإعراب مقدر منع من ظهوره شبهه بالماضي في صيرورة النون جزءاً منه؛ فتقول في نحو: ﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ﴾ [البقرة: ٢٣٣]: يرضعن: فعل مضارع مرفوع بضمّة مقدرة على آخره منع ظهورها شبه يرضعن بأرضعن في أن النون قد صارت فيه جزءاً منه.

## بناء الحرف وعلامات البناء وعلامات الإعراب

- ٢١ - وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌّ لِّبِنَاءٍ وَالْأَصْلُ فِي الْمَبْنِيِّ أَنْ يُسَكَّنَا<sup>(١)</sup>
- ٢٢ - وَمِنْهُ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ وَضَمٌّ كَأَيْنَ أَمْسٍ حَيْثُ وَالسَّاكِنُ كَمِ<sup>(٢)</sup>
- الحروفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ؛ إذ لا يعنونها ما تفتقر في دلالتها عليه إلى إعراب<sup>(٣)</sup>، نحو:
- «أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ» فالتبعية مستفاد من لفظ «من» بدون الإعراب.

والأصلُ في البناء أن يكون على السكون، لأنه أخفُّ من الحركة، ولا يُحَرِّكُ المَبْنِيُّ إلا لسبب، كالتخْلِصِ من التقاء الساكنين<sup>(٤)</sup>، وقد تكونُ الحركةُ فتحةً، كـ«أَيْنَ» و«قَامَ» و«إِنَّ»،

(١) «كل» مبتدأ، وكل مضاف، و«حرف» مضاف إليه «مستحق» خبر المبتدأ «اللبنا» جار ومجرور متعلق بمستحق «والأصل» مبتدأ «في المبني» جار ومجرور متعلق بالأصل «أن» مصدرية «يسكننا» فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن، والألف للإطلاق، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المبني، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر خبر المبتدأ، والتقدير: والأصل في المبني تسكينه، والمراد كونه ساكناً.

(٢) «ومنه» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «ذو» مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الستة، وذو مضاف، و«فتح» مضاف إليه «وذو» معطوف على ذو السابق «كسر» مضاف إليه «وضم» معطوف على كسر بتقدير مضاف، أي: وذو ضم «كأين» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف «أمس حيث» معطوفان على أين بحرف عطف محذوف «والساكن» الواو عاطفة أو للاستئناف، الساكن: مبتدأ «كم» خبر المبتدأ، ويجوز العكس.

(٣) «شرح الأشموني» ١/ ١١٩، «البهجة المرضية» ص ٣٤٦، و«توضيح المقاصد» ١/ ٣٠٧.

وقال المرادي: واعتزضَ بأنَّ من الحروف ما يكون لمعانٍ كثيرةٍ كـ«من».

وأجيبَ بأنَّ الحرف إنما جيء به في الأصل ليُدلَّ على معنى واحدٍ ليس غير.

(٤) وثمة أسبابٌ أخرى، ككون المَبْنِيِّ من حرفٍ واحدٍ، ككثيرٍ من الضمائر المتصلة، أو لكونه مُقَدِّمًا في أوائل الكلمة كباء الجرّ.

وقد تكونُ كسرةً، كـ«أَمْسِ» وَ«جَيْرِ»<sup>(١)</sup>، وقد تكونُ ضمّةً، كـ«حَيْثُ»، وهو اسم، و«مُنْذُ» وهو حرف [إذا جررت به] وأما السكون، فنحو: «كَمَّ»، و«اضْرِبْ»، و«أَجَلْ».

وعُلمَ مما مثلنا به أن البناء على الكسر والضم لا يكون في الفعل، بل في الاسم والحرف<sup>(٢)</sup>، وأن البناء على الفتح أو السكون يكون في الاسم والفعل والحرف<sup>(٣)</sup>.

٢٣ - والرَّفْعُ والتَّصَبُّ اجْعَلْنَ إعراباً لاسمٍ وفِعْلٍ نحو لَنْ أَهَابَا<sup>(٤)</sup>

٢٤ - والاسمُ قَدْ خُصَّصَ بالجرِّ كما قَدْ خُصَّصَ الفِعْلُ بأنَّ يَنْجَزِمَا<sup>(٥)</sup>

(١) جَيْرٌ: حرف جوابٍ بمعنى «نعم» مبنيٌّ على الكسر لا محلٌّ له من الإعراب.

قيل: إنها لم تُبْنَ على الفتح كما بُنِيَ «كيف» و«أين» لقلّة استعمالها بخلافهما.

(٢) قال ابن هشام في «أوضح المسالك» ص ٥٤ معللاً ذلك: لِثِقَلِهِمَا، وَثِقَلِ الفِعْلِ.

وقاله الأشموني كذلك. «شرحه» ١/ ١٢٠.

(٣) ذكر الناظم والشارح أن من المبنيات ما يكون بناؤه على السكون، ومنه ما يكون بناؤه على حركة من الحركات الثلاث.

واعلم أنه ينوب عن السكون في البناء الحذف، والحذف يقع في موضعين: الأول: الأمر المعتل الآخر، نحو: اغز وارم واسع، والثاني: الأمر المسند إلى ألف اثنين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة، نحو: اكتبوا واكتبوا واكتبي.

وأه ينوب عن الفتح في البناء شيثان: أولهما: الكسر، وذلك في جمع المؤنث السالم إذا وقع اسماً لـ«لا» النافية للجنس، نحو: لا مسلمات، وثانيهما: الياء، وذلك في جمع المذكر السالم والمثنى إذا وقع أحدهما اسماً لـ«لا» النافية للجنس أيضاً، نحو: لا مسلمين.

وأه ينوب عن الضم في البناء شيثان: أحدهما: الألف، وذلك في المثنى إذا وقع منادى، نحو: يا زيدان، وثانيهما: الواو، وذلك في جمع المذكر السالم إذا وقع منادى أيضاً، نحو: يا زيدون.

(٤) «الرفع» مفعول به أول لا جعلن مقدم عليه «والنصب» معطوف عليه «اجعلن» اجعل: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «إعراباً» مفعول ثان لا جعلن «لاسم» جار ومجرور متعلق بإعراباً «وفعل» معطوف على اسم «نحو» خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: وذلك نحو «لن» حرف نفي ونصب واستقبال «أهأبا» فعل مضارع منصوب بلن، والألف للإطلاق، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا، ونحو مضاف، وجملة الفعل والفاعل في قوة مفرد مضاف إليه، أو المضاف إليه قول محذوف وهذه الجملة مقوله، والتقدير: نحو قولك: لن أهأبا.

(٥) «والاسم» مبتدأ «قد» حرف تحقيق «خصص» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الاسم، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «بالجر» جار ومجرور متعلق بخصص =

٢٥ - فَازْفَعِ بِضَمٍّ وَأَنْصِبِنِ فَتْحاً وَجُزْ كَسراً كَذَكَرُ اللهُ عَبْدَهُ يَسْرُ<sup>(١)</sup>

٢٦ - وَاجْزِمِ بِتَسْكِينٍ وَغَيْرِ مَا ذَكَرْ يَنْوِبُ نَحْوُ جَا أَخُو بَنِي نَمِرٍ<sup>(٢)</sup>

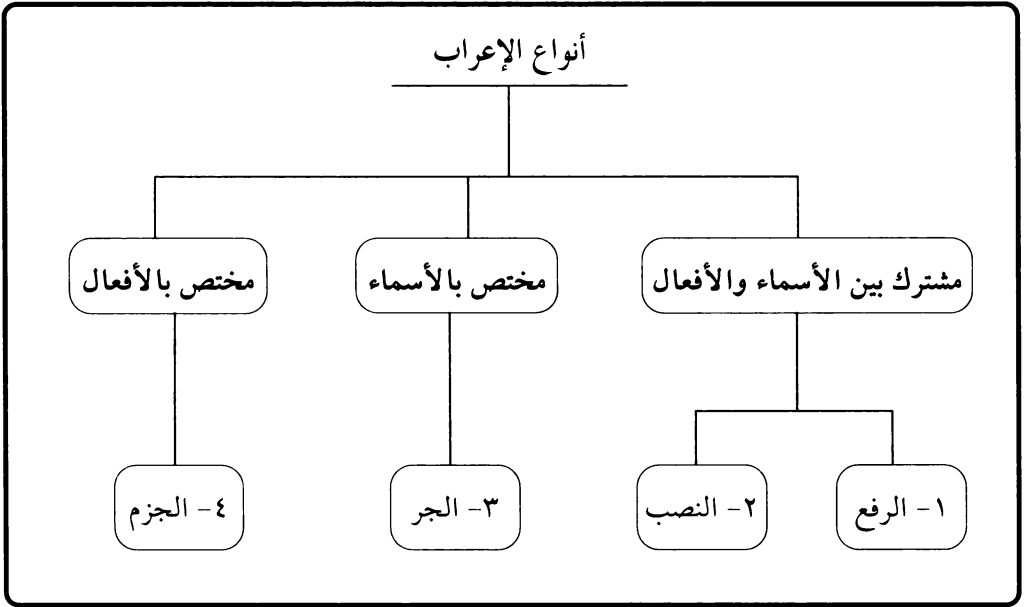
أنواع الإعراب أربعة: الرفع، والنصب، والجر، والعزم، فأما الرفع والنصب، فيشترك فيهما الأسماء والأفعال، نحو: «زَيْدٌ يَقُومُ» و«إِنَّ زَيْدًا لَنْ يَقُومَ» وأما الجر فيختصُّ بالأسماء، نحو: «بِزَيْدٍ» وأما العزم فيختصُّ بالأفعال، نحو: «لَمْ يَضْرِبْ».

= «كما» الكاف حرف جر، وما: مصدرية «قد» حرف تحقيق «خصص» فعل ماض مبني للمجهول «الفاعل» نائب فاعله، وما مع مدخلوها في تأويل مصدر مجرور بالكاف، أي: ككون الفعل مخصصاً «بأن» الباء حرف جر، وأن حرف مصدرى ونصب «ينجزما» فعل مضارع منصوب بأن، والألف للإطلاق، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الفعل، وأن ومدخولها في تأويل مصدر مجرور بالباء، أي بالانجزام، والجار والمجرور متعلق بخصص.

(١) «فارفع» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «بضم» جار ومجرور متعلق برفع «وانصبين» الواو عاطفة، انصب: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، وهو معطوف على ارفع «فتحاً» منصوب على نزع الخافض، أي بفتح «وجر» الواو عاطفة، جر: فعل أمر معطوف على ارفع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «كسراً» مثل قوله: فتحاً، منصوب على نزع الخافض «كذكر الله عبده يسر» الكاف حرف جر ومجروره محذوف، والجار والمجرور خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: وذلك كائن كقولك، وذكر: مبتدأ، وذكر مضاف، ولفظ الجلالة مضاف إليه من إضافة المصدر لفاعله، وعبد: مفعول به لذكر منصوب بالفتحة الظاهرة، وعبد مضاف، والضمير مضاف إليه، ويسر: فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ذكر، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو ذكر.

(٢) «واجزم» الواو عاطفة، اجزم: فعل أمر معطوف على ارفع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «بتسكين» جار ومجرور متعلق باجزم «وغير» الواو للاستئناف، غير: مبتدأ، وغير مضاف، و«ما» اسم موصول مضاف إليه مبني على السكون في محل جر «ذكر» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة «ينوب» فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى غير، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «نحو» خبر لمبتدأ محذوف، أي: وذلك نحو «جا» فعل ماض قصر للضرورة «أخو» فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الستة، وأخو مضاف، و«بني» مضاف إليه مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم، وبني مضاف، و«نمر» مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، وسُكِّنَ لأجل الوقف، والجملة من الفعل وفاعله في قوة مفرد مجرور بإضافة «نحو» إليه، أو في محل نصب مقول لقول محذوف يقع «نحو» مضافاً له كما سبق.

والرفع يكون بالضمّة، والنصب يكون بالفتحة، والجر يكون بالكسرة، والجزم يكون بالسكون، وما عدا ذلك يكون نائباً عنه، كما نابت الواو عن الضمّة في «أخو» والياء عن الكسرة في «بني» من قوله: «جا أخو بني نمر» وسيذكر بعد هذا مواضع النيابة.



## إعراب الأسماء الستة

٢٧ - وَاَرْفَعُ بِوَاوٍ وَأَنْصِبَنَّ بِالْأَلْفِ وَاجْرُزُ بِيَاءٍ مَا مِنْ الْأَسْمَاءِ أُصِفُ<sup>(١)</sup>  
 شَرَعَ فِي بَيَانِ مَا يُعْرَبُ بِالنِّيَابَةِ كَمَا سَبَقَ ذِكْرُهُ، وَالْمُرَادُ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي سَيُصِفُهَا الْأَسْمَاءُ  
 السِّتَّةَ، وَهِيَ: أَبٌ، وَأَخٌ، وَحَمٌّ، وَهَنْ، وَفَوْهُ، وَذُو مَالٍ. فَهَذِهِ تَرْفَعُ بِالْوَاوِ، نَحْوُ: «جَاءَ أَبُو  
 زَيْدٍ» وَتَنْصِبُ بِالْأَلْفِ، نَحْوُ: «رَأَيْتُ أَبَاهُ» وَتَجْرُزُ بِالْيَاءِ، نَحْوُ: «مَرَرْتُ بِأَبِيهِ».  
 وَالْمَشْهُورُ أَنَّهَا مَعْرَبَةٌ بِالْحُرُوفِ، فَالْوَاوِ نَائِبَةٌ عَنِ الضَّمَّةِ، وَالْأَلْفُ نَائِبَةٌ عَنِ الْفَتْحَةِ،  
 وَالْيَاءُ نَائِبَةٌ عَنِ الْكَسْرِ، وَهَذَا هُوَ الَّذِي أُشَارَ إِلَيْهِ الْمَصْنُفُ بِقَوْلِهِ: «وَأَرْفَعُ بِوَاوٍ... إِلَى آخِرِ  
 الْبَيْتِ»، وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا مَعْرَبَةٌ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْوَاوِ وَالْأَلْفِ وَالْيَاءِ، فَالرَّفْعُ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ  
 عَلَى الْوَاوِ، وَالنَّصْبُ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْأَلْفِ، وَالجُرُزُ بِكَسْرِ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْيَاءِ، فَعَلَى هَذَا  
 الْمَذْهَبِ الصَّحِيحِ لَمْ يُنْبَأْ شَيْءٌ عَنِ شَيْءٍ مِمَّا سَبَقَ ذِكْرُهُ<sup>(٢)</sup>.

(١) «وَأَرْفَعُ» الْوَاوِ لِلْإِسْتِثْنَاءِ، أَرْفَعُ: فَعَلَ أَمْرٌ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ «بِوَاوٍ» مُتَعَلِّقٌ بِأَرْفَعُ  
 «وَأَنْصِبَنَّ» الْوَاوِ عَاطِفَةٌ، أَنْصِبُ: فَعَلَ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لِاتِّصَالِهِ بِنَوْنِ التَّوَكِيدِ الثَّقِيلَةِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ  
 مُسْتَرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ، وَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى أَرْفَعُ «بِالْأَلْفِ» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِأَنْصِبُ «وَأَجْرُزُ» الْوَاوِ  
 عَاطِفَةٌ، أَجْرُزُ: فَعَلَ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ، وَهُوَ مَعْطُوفٌ عَلَى  
 أَرْفَعُ «بِالْيَاءِ» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِأَجْرُزُ «مَا» اسْمُ مَوْصُولٍ تَنَازَعَهُ الْأَفْعَالُ الثَّلَاثَةُ «مِنَ الْأَسْمَاءِ» جَارٌ وَمَجْرُورٌ  
 مُتَعَلِّقٌ بِأَصْفُ الْآتِي، أَوْ بِمَحذُوفٍ حَالٍ مِنْ مَا الْمَوْصُولَةُ «أَصْفُ» فَعَلَ مَضَارِعٌ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ  
 وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنَا، وَالْجُمْلَةُ صِلَةُ الْمَوْصُولِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ، وَالْعَائِدُ ضَمِيرٌ مَحذُوفٌ مَنْصُوبٌ  
 الْمَحَلَّ بِأَصْفُ، أَي: الَّذِي أَصْفُهُ.

(٢) فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ أَقْوَالٌ كَثِيرَةٌ، وَأَشْهَرُ هَذِهِ الْأَقْوَالِ ثَلَاثَةٌ، الْأُولَى: أَنَّهَا مَعْرَبَةٌ مِنْ مَكَانٍ وَاحِدٍ، وَالْوَاوِ  
 وَالْأَلْفِ وَالْيَاءِ هِيَ حُرُوفُ الْإِعْرَابِ، وَهَذَا رَأْيُ جَمْهَوْرِ الْبَصْرِيِّينَ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ فِي أَحَدِ  
 قَوْلَيْهِ، وَهُوَ الَّذِي ذَكَرَهُ النَّازِمُ هُنَا وَمَالَ إِلَيْهِ.

وَالثَّانِي: أَنَّهَا مَعْرَبَةٌ مِنْ مَكَانٍ وَاحِدٍ أَيْضًا، وَإِعْرَابُهَا بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْوَاوِ وَالْأَلْفِ وَالْيَاءِ، فِإِذَا قُلْتَ:  
 «جَاءَ أَبُوكَ» فَأَبُوكَ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى الْوَاوِ مَنَعَ مِنْ ظَهْوَرِهَا الثَّقَلُ، وَهَذَا مَذْهَبُ سَبِيئِيهِ، وَهُوَ  
 الَّذِي ذَكَرَهُ الشَّارِحُ وَزَعَمَ أَنَّهُ الصَّحِيحُ، وَرَجَّحَهُ النَّازِمُ فِي كِتَابِهِ «التَّسْهِيلِ»، وَنَسَبَهُ جَمَاعَةً مِنَ الْمُتَأَخِّرِينَ  
 إِلَى جَمْهَوْرِ الْبَصْرِيِّينَ.

وَالصَّحِيحُ أَنَّ مَذْهَبَ هَؤُلَاءِ هُوَ الَّذِي قَدَّمْنَا ذِكْرَهُ، قَالَ أَتْبَاعُ سَبِيئِيهِ: إِنَّ الْأَصْلَ فِي الْإِعْرَابِ أَنْ يَكُونَ =



٢٨ - مِنْ ذَاكَ «ذو» إِنْ صُحِبَّةً أَبَانَا وَالْفَمُّ حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا<sup>(١)</sup>  
 أي: من الأسماء التي تُرْفَعُ بالواو وتُنْصَبُ بالألف وتَجْرُ بِالياء، ذو، وفَمٌّ، ولكن يُشْتَرَطُ  
 في «ذو» أن تكون بمعنى صاحب، نحو: «جاءني ذو مالٍ» أي: صاحبُ مالٍ، وهو المراد  
 بقوله: «إِنْ صُحِبَّةً أَبَانَا» أي: إِنْ أَفْهَمَ صُحْبَةَ، واحترز بذلك عن «ذو» الطائية، فإنها لا تُفْهَمُ  
 صحبة، بل هي بمعنى «الذي»، فلا تكونُ مثل «ذي» بمعنى صاحب، بل تكون مبنيةً،  
 وآخرها الواو رفعاً ونصباً وجرّاً، نحو: «جاءني ذو قامٍ» وَ«رَأَيْتُ ذُو قَامٍ» وَ«مَرَزْتُ بِذُو قَامٍ»  
 ومنه قوله: [الطويل]

= بحركات ظاهرة أو مقدرة، فمتى أمكن هذا الأصل لم يجز العدولُ عنه إلى الفروع، وقد أمكن أن نجعل  
 الإعراب بحركات مقدرة، فيجب المصير إليه.

والقول الثالث: قول جمهور الكوفيين، وحاصله أنها معربة من مكانين، قالوا: إن الحركات تكون إعراباً  
 لهذه الأسماء في حال أفرادها، أي قطعها من الإضافة، فتقول: هذا أب لك، وقد رأيت أختاً لك،  
 ومَرَزْتُ بِحَمٍّ، فإذا قلت في حال الإضافة: «هذا أبوك» فالضمة باقية على ما كانت عليه في حال الأفراد،  
 فوجب أن تكون علامة إعراب، لأن الحركة التي تكون علامة إعراب للمفرد في حالة إفراده هي بعينها  
 التي تكون علامة لإعرابه في حال إضافته، ألا ترى أنك تقول: «هذا غلام» فإذا قلت: «هذا غلامك» لم  
 يتغير الحال؟ فكذا هنا.

وكذا الواو والألف والياء مع هذه الحركات في حال إضافة الأسماء الستة تجري مجرى الحركات في  
 كونها إعراباً، بدليل أنها تتغير في حال الرفع والنصب والجر، فدل ذلك على أن الضمة والواو جميعاً  
 علامة للرفع، والفتحة والألف جميعاً علامة للنصب، والكسرة والياء جميعاً علامة للجر، وإنما ألجأ  
 العرب إلى ذلك قلة حروف هذه الأسماء، فرفدوها في حال الإضافة التي هي من خصائص الاسم بحروف  
 زائدة تكثيراً لحروفها.

(١) «من ذاك» من ذا: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم، والكاف حرف خطاب «ذو» مبتدأ مؤخر «إن»  
 حرف شرط «صحبة» مفعول به مقدم لأبان «أبانا» أبان: فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
 هو يعود إلى ذو، وألفه للإطلاق، وهو فعل شرط مبني على الفتح في محل جزم، والجواب محذوف،  
 والتقدير: إن أبان ذو صحبة فارفعه بالواو «والقم» معطوف على ذو «حيث» ظرف مكان «الميم» مبتدأ «منه»  
 جار ومجرور متعلق ببيان الآتي «بانا» فعل ماض بمعنى انفصل، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب،  
 وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الميم، وألفه للإطلاق، وجملته في محل رفع خبر المبتدأ  
 الذي هو قوله: «الميم»، وجملة المبتدأ وخبره في محل جر بإضافة «حيث» إليها.

ش ٤ - فإِذَا كِرَامٌ مُوسِرُونَ لَقِيْتُهُمْ فَحَسْبِي مِنْ ذُو عِنْدَهُمْ مَا كَفَانِي<sup>(١)</sup>

(١) هذا بيت من الطويل، وهو من كلام منظور بن سحيم الفقعسي؛ وقد استشهد به ابن هشام في «أوضح المسالك» (ش ٧) في مبحث الأسماء الستة، وفي باب الموصول كما فعل الشارح هنا، واستشهد به الأشموني (ش ١٥٥) مرتين أيضاً. وقبل البيت المستشهد به قوله:

وَلَسْتُ بِهَاجٍ فِي الْقَرَى أَهْلَ مَنْزِلٍ      عَلَى زَادِهِمْ أَبِكِي وَأَبِكِي الْبَوَاكِيَا  
فَإِذَا كِرَامٌ مُوسِرُونَ لَقِيْتُهُمْ      فَحَسْبِي مِنْ ذُو عِنْدَهُمْ . . . الْبَيْتِ  
وَإِذَا كِرَامٌ مُعْسِرُونَ عَذَرْتُهُمْ      وَإِذَا لِنَامٌ فَادَّخَرْتُ حَيَايَا  
وَعَرِضِي أَبْقَى مَا ادَّخَرْتُ دَخِيرَةً      وَبَطْنِي أَطْوِيهِ كَطِيِّ رِدَائِيَا

اللغة: «هاج» اسم فاعل من الهجاء، وهو الذم والقدح، تقول: هجاء يهجو هجواً وهجاء «القرى» بكسر القاف مقصوراً إكراًم الضيف، و«في» هنا دالة على السببية والتعليل، مثلها في قوله ﷺ: «دَخَلَتْ امْرَأَةٌ النَّارَ فِي هِرَّةٍ» أي: بسبب هِرَّةٍ ومن أجل ما صنعتها معها، يريد أنه لن يهجو أحداً ولن يذمه ويقدح فيه بسبب القرى على أية حال.

وذلك لأن الناس على ثلاثة أنواع: النوع الأول: كرام موسرون، والنوع الثاني: كرام معسرون، غير واجدين ما يقدمونه لضيفانهم. والنوع الثالث: لثام بهم شح ويخل وضئانة، وقد ذكر هؤلاء الأنواع الثلاثة وذكر مع كل واحد حاله بالنسبة له.

«كرام» جمع كريم، وأراد الطيب العنصر الشريف الآباء، وقابلهم باللثام «موسرون» ذوو ميسرة وغنى، وعندهم ما يقدمونه للضيفان «معسرون» ذوو عسرة وضيق، لا يجدون ما يقدمونه مع كرم نفوسهم وطيب عنصرهم.

الإعراب: «إِذَا» حرف شرط وتفصيل مبني على السكون لا محل له من الإعراب «كِرَامٌ» فاعل بفعل محذوف يفسره السَّيَاق؛ وتقدير الكلام: إِذَا لَقِيْتُهُمْ كِرَامٌ، ونحو ذلك، مرفوع بذلك الفعل المحذوف، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة «موسرون» نعت لكرام، ونعت المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة؛ لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد «لَقِيْتُهُمْ» لقي فعل ماض مبني على فتح مقدر لا محل له من الإعراب، والتاء ضمير المتكلم فاعل لقي مبني على الضم في محل رفع، وضمير الغائبين العائد إلى كرام مفعول به مبني على السكون في محل نصب، وجملة الفعل الماضي وفاعله ومفعوله لا محل لها من الإعراب تفسيرية «فحسبي» الفاء واقعة في جواب الشرط حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، حسب: اسم بمعنى كاف خبر مقدم، وحسب مضاف، وباء المتكلم مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر «من» حرف جر مبني على السكون لا محل له «ذو» اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بمن، وإن رويت «ذي» فهو مجرور بمن، وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة، والجار والمجرور متعلق بحسب «عندهم» عند: ظرف متعلق بمحذوف يقع صلة للموصول الذي هو ذو بمعنى الذي، وعند مضاف، وضمير الغائبين مضاف إليه مبني على السكون في =

وكذلك يُشترطُ في إعراب الفم بهذه الأحرُفِ زوالُ الميمِ منه، نحو «هذا فوه» و«رأيتُ فاه» و«نظرتُ إلى فيه» وإليه أشار بقوله: «والفمُ حيثُ الميمُ منه باناً» أي: انفصلت منه الميم، أي: زالت منه، فإن لم تزلْ منه أُعرب بالحركات، نحو: «هَذَا فَمٌ» و«رَأَيْتُ فَمًا» و«نَظَرْتُ إِلَى فَمٍ».

= محل جر «ما» اسم موصول بمعنى الذي مبتدأ مؤخر مبني على السكون في محل رفع «كفانيا» كفى: فعل ماض مبني على فتح مقدر على الألف منع من ظهوره التعذر، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الاسم الموصول الذي هو ما، والنون للوقاية، وياء المتكلم مفعول به مبني على الفتح في محل نصب، والألف للإطلاق، وجملة كفى وفاعله ومفعوله لا محل لها صلة ما. الشاهد فيه: قوله: «فحسبي من ذو عندهم» فإن «ذو» في هذه العبارة اسم موصول بمعنى الذي، وقد رويت هذه الكلمة بروايتين:

فمن العلماء من روى: «فحسبي من ذي عندهم» بالياء واستدل بهذه الرواية على أن «ذا» الموصولة تعامل معاملة «ذي» التي بمعنى صاحب والتي هي من الأسماء الستة، فترفع بالواو وتُنصب بالألف وتُجر بالياء، كما في هذه العبارة على هذه الرواية، ومعنى ذلك أنها معربة وتغير آخرها بتغير التراكيب. ومن العلماء من روى: «فحسبي من ذو عندهم» بالواو، واستدل بها على أن «ذو» التي هي اسم موصول مبنية، وأنها تجيء بالواو في حالة الرفع وفي حالة النصب وفي حالة الجر جميعاً. وهذا الوجه هو الراجح عند النحاة. وسيذكر الشارح هذا البيت مرة أخرى في باب الموصول وينبّه على الروايتين جميعاً، وعلى أن رواية الواو تدل على البناء، ورواية الياء تدل على الإعراب، لكن على رواية الياء يكون الإعراب فيها بالحروف نيابة عن الحركات على الراجح، وعلى رواية الواو تكون الكلمة فيها مبنية على السكون، فاعرف ذلك ولا تنسّه.

قال ابن منظور في لسان العرب: «وأما قول الشاعر:

فإنَّ بَيْتَ تَمِيمٍ ذُو سَمِعَتٍ بِهِ

فإن «ذو» هنا بمعنى الذي، ولا يكون في الرفع والنصب والجر إلا على لفظ واحد، وليست بالصفة التي تعرب نحو قولك: مررت برجل ذي مال، وهو ذو مال، ورأيت رجلاً ذا مال. وتقول: رأيت ذو جاءك، وذو جاءك، وذو جاؤوك، وذو جاءتك، وذو جتتك، بلفظ واحد للمذكر والمؤنث. ومن أمثال العرب: أتى عليه ذو أتى على الناس، أي: الذي أتى عليهم، قال أبو منصور: وهي لغة طيء، وذو بمعنى الذي» اهـ.

وفي البيت الذي أنشده في صدر كلامه شاهدٌ كالذي معنا على أن «ذو» التي بمعنى الذي تكون بالواو ولو كان موضعها جرّاً أو نصباً؛ فإن قول الشاعر: «ذو سمعتٌ به» نعت لـ«بيت تميم» المنصوب على أنه اسم إن، ولو كانت «ذو» معربة لقال: فإن بيت تميم ذا سمعتٌ به، فلما جاء بها بالواو في حال النصب، علمنا أنه يراها مبنية، وبنائها - كما علمت - على السكون.

٢٩ - أَبٌ أَخٌ حَمٌّ كَذَاكَ وَهَنٌْ وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَحْسَنُ<sup>(١)</sup>  
 ٣٠ - وَفِي أَبٍ وَتَالِيَيْهِ يَنْدُرٌ وَقَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهَا أَشْهُرُ<sup>(٢)</sup>  
 يعني أن «أباً، وأخاً، وحمّاً» تَجْرِي مَجْرَى «ذو»، و«فم» اللَّذَيْنِ سَبَقَ ذِكْرُهُمَا، فَتُرْفَعُ  
 بِالْوَاوِ وَتُنْصَبُ بِالْأَلْفِ وَتُجَرُّ بِالْيَاءِ، نحو: «هذا أبوه وأخوه وحموها» و«رأيتُ أباه وأخاه  
 وحمأها» و«مررتُ بأبيه وأخيه وحميها» وهذه هي اللغة المشهورة في هذه الثلاثة، وسيذكرُ  
 المصنّفُ في هذه الثلاثة لغتين أُخْرَيْنِ.

وأما «هَنْ» فالفصيحُ فيه أن يُعْرَبَ بالحركات الظاهرة على النون، ولا يكون في آخره  
 حرف علة، نحو: «هذا هَنْ زَيْدٌ» و«رأيتُ هَنْ زَيْدٌ» و«مررتُ بِهِنِ زَيْدٌ»<sup>(٣)(٤)</sup>. وإليه أشار بقوله:  
 «والنقص في هذا الأخير أَحْسَنُ» أي: النقصُ في «هَنْ» أَحْسَنُ من الإتمام، والإتمام جائز،  
 لكنه قليل جداً، نحو: «هَذَا هَنُوهُ» و«رأيتُ هِنَاهُ» و«نظرتُ إِلَى هِنِيهِ» وأنكر الفراءُ جوازَ إتمامه،  
 وهو محجوجٌ بحكاية سيبويه الإتمام عن العرب<sup>(٥)</sup>، ومن حَفِظَ حُجَّةً عَلَى مَنْ لَمْ يَحْفَظْ.

(١) «أب» مبتدأ «أخ حم» معطوفان على أب مع حذف حرف العطف «كذلك» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر  
 تنازعه كل من أب وما عطف عليه «وهن» الواو عاطفة، هن: مبتدأ، وخبره محذوف، أي: وهن كذلك  
 «والنقص» مبتدأ «في هذا» جار ومجرور متعلق بالنقص، أو بأحسن «الأخير» بدل أو عطف بيان من اسم  
 الإشارة أو هو نعت له «أحسن» خبر المبتدأ الذي هو النقص.

(٢) «وفي أب» جار ومجرور متعلق بيندر الآتي «وتالييه» معطوف على أب «يندر» فعل مضارع، وفاعله ضمير  
 مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى النقص «وقصرها» الواو عاطفة، قصر: مبتدأ، وقصر مضاف،  
 والضمير مضاف إليه «من نقصهن» من نقص: جار ومجرور متعلق بأشهر، ونقص مضاف، والضمير مضاف  
 إليه «أشهر» خبر المبتدأ الذي هو قصرها.

(٣) ومن ذلك قوله عليه الصلاة والسلام: «مَنْ تَعَزَّى بَعَزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعْضَوْهُ بِهِنِ أَبِيهِ وَلَا تَكْنُوا» وتعزَّى بعزاء  
 الجاهلية معناه: دعا بدعائها فقال: يا لفلان ويا لفلان، والغرض أنه يدعو إلى العصبية القبليّة التي جهد  
 النبي ﷺ جهده في محوها. ومعنى «أعضوه بهن أبيه» قولوا له: أعضض أير أيبك، ومعنى «ولا تكنوا»  
 قولوا له ذلك بلفظ صريح مبالغه في التشنيع عليه، ومحلُّ الاستشهاد قوله صلوات الله عليه: «بهن أبيه»  
 حيث جرَّ لفظ الهن بالكسرة الظاهرة. ومن ذلك قولهم في المثل: «مَنْ يَظُلُّ هُنَّ أَبِيهِ يَنْطِقُ بِهِ» يريدون: من  
 كثير إخوته اشتدَّ بهم ظهره وقوي بهم عرَّه (وانظره في مجمع الأمثال رقم ٤٠١٥ في ٢/٣٠٠ بتحقيقتنا).

(٤) الحديث الشريف الوارد في تحقيق الشيخ أخرجه أحمد (١٦٩٦)، وأبو داود (١٤٣٩)، والترمذي (٤٧٠).

(٥) «الكتاب» ٣/٣٦١.

وأشار المصنف بقوله: «وفي أبٍ وتالييه يندُرُ . . . إلى آخر البيت» إلى اللغتين الباقيتين في «أب» وتالييه، وهما «أخ» و«حَمَّ» فأحدى اللغتين التَّقْصُصُ، وهو حذف الواو والألف والياء والإعرابُ بالحركات الظاهرة على الباء والخاء والميم، نحو: «هَذَا أَبُهُ وَأَخُهُ وَحَمُّهَا» و«رَأَيْتُ أَبُهُ وَأَخُهُ وَحَمُّهَا» و«مَرَرْتُ بِأَبِهِ وَأَخِي وَحَمِّي» وعليه قوله: [الرجز]

ش ٥ - بِأَبِيهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكِرْمِ وَمَنْ يُشَابِهُ أَبَهُ فَمَا ظَلَمَ<sup>(١)</sup>  
وهذه اللغة نادرة في «أب» وتالييه، ولهذا قال: «وفي أبٍ وتالييه يندُرُ» أي: يندُرُ النقصُ، واللغة الأخرى<sup>(٢)</sup> في «أب» وتالييه أن يكون بالألف، رفعا ونصبا وجرًا، نحو: «هَذَا أَبَاهُ وَأَخَاهُ وَحَمَاهَا»، و«رَأَيْتُ أَبَاهُ وَأَخَاهُ وَحَمَاهَا»، و«مَرَرْتُ بِأَبَاهُ وَأَخَاهُ وَحَمَاهَا» وعليه قولُ الشاعر: [الرجز]

(١) ينسب هذا البيت لرؤبة بن العجاج، من كلمة يزعمون أنه مدح فيها عدي بن حاتم الطائي، وقبلة قوله: أَنْتَ الْحَلِيمُ وَالْأَمِيرُ الْمُنْتَقِمُ تَضَدُّعٌ بِالْحَقِّ وَتَنْفِي مِنْ ظُلْمٍ  
اللغة: «عدي» أراد به عدي بن حاتم الطائي الجواد المشهور «اقتدى» يريد أنه جعله لنفسه قدوة فسار على نهج سيرته «فما ظلم» يريد أنه لم يظلم أمه؛ لأنه جاء على مثال أبيه الذي ينسب إليه، وذلك لأنه لو جاء مخالفا لما عليه أبوه من السمت أو الشبه أو من الخلق والصفات، لنسبه الناس إلى غيره، فكان في ذلك ظلم لأمه واتهام لها (انظر مجمع الأمثال رقم ٤٠٢٠ في ٢/٣٠٠ بتحقيقنا).

الإعراب: «بأبه» الجار والمجرور متعلق باقتدى، وأب مضاف، والضمير مضاف إليه «اقتدى عدي» فعل ماض وفاعله «في الكرم» جارٌّ ومجرور بالكسرة الظاهرة متعلق باقتدى أيضا، وسكن المجرور للوقف «ومن» اسم شرط مبتدأ «يشابه» فعل مضارع فعل الشرط معزوم بالسكون، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من «أبه» مفعول به ليشابه ومضاف إليه «فما» الفاء واقعة في جواب الشرط، وما نافية «ظلم» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، والجملة في محل جزم جواب الشرط، وجملة الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو اسم الشرط، وهذا أحد ثلاثة أقوال، وهو الذي نرجحه من بينها وإن رجح كثير من النحاة غيره.

الشاهد فيه: قوله: «بأبه . . . يشابه أبه» حيث جرَّ الأول بالكسرة الظاهرة ونصب الثاني بالفتحة الظاهرة، وهذا يدلُّ على أن قوماً من العرب يُعربون هذا الاسم بالحركات الظاهرة على أواخره ولا يجتلبون لها حروف العلة لتكون علامة إعراب.

ش ٦- إنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا<sup>(١)</sup>  
 فعلامة الرفع والنصب والجرّ حركة مُقَدَّرَةٌ على الألف، كما تَقَرَّرَ في المقصور، وهذه  
 اللغة أشهرُ من النقص.

وحاصلُ ما ذكره أن في «أب، وأخ، وحَم» ثلاثُ لغاتٍ: أشهرُها: أن تكونَ بالواو  
 والألف والياء، والثانية: أن تكونَ بالألف مطلقاً<sup>(٢)</sup>، والثالثة: أن تُحذفَ منها الأحرفُ

(١) نسب العيني والسيد المرتضى في «شرح القاموس» هذا البيت لأبي النّجم العجلي، ونسبه الجوهري لرؤية  
 ابن العجاج، وذكر العيني أن أبا زيد نسبته في «نواده» لبعض أهل اليمن، وقد بحثت «النوادر» فلم أجد  
 فيها هذا البيت، ولكنني وجدت أبا زيد أنشد فيها عن أبي الغول لبعض أهل اليمن:

أَيُّ قُلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا طَارُوا عَلَيهِنَّ قَسْلٌ عَلَاهَا  
 وَاشْدُذْ بِمَثْنَى حَقْبٍ حَقْوَاهَا نَاجِيَةً وَنَاجِيًا أَبَاهَا

وفي هذه الأبيات شاهد للمسألة التي معنا، وقافيتها هي قافية بيت الشاهد، ومن هنا وقع السهو للعيني،  
 فأما الشاهد في هذه الأبيات ففي قوله: «وناجياً أباهاً» فإن «أباهاً» فاعل بقوله: «نَاجِيًا» وهذا الفاعل  
 مرفوع بضمّة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، وهذه لغة القصر، ولو جاء به على لغة التمام  
 لقال: «وناجياً أبوها».

الإعراب: «إن» حرف توكيد ونصب «أباهاً» أبا: اسم إن منصوب بفتحة مقدرة على الألف، ويحتمل أن  
 يكون منصوباً بالألف نيابة عن الفتحة كما هو المشهور، وأبا مضاف، والضمير مضاف إليه «وأبا» معطوف  
 على اسم إن، وأبا مضاف، وأبا من «أباهاً» مضاف إليه، وهو مضاف، والضمير مضاف إليه «قد» حرف  
 تحقيق «بلغا» فعل ماضٍ، وألف الاثنين فاعله، والجملة في محل رفع خبر إن «في المجد» جار ومجرور  
 متعلق بالفعل قبله وهو بلغ «غايتهما» مفعول به لبلغ على لغة من يلزم المثني الألف، أي: منصوب بفتحة  
 مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، وغايتا مضاف، وضمير الغائبة مضاف إليه، وهذا الضمير عائد  
 على المجد، وإنما جاء به مؤنثاً ومن حقه التذكير لأنه اعتبر المجد صفة أو رتبة أو منزلة، والمراد بالغايتين  
 المبدأ والنهاية، أو نهاية مجد النسب ونهاية مجد الحسب، وهذا الأخير أحسن.

الشاهد فيه: الذي يتعين الاستشهاد به في هذا البيت لِمَا ذكر الشارح هو قوله: «أباهاً» الثالثة؛ لأن الأولى  
 والثانية يحتملان الإجراء على اللغة المشهورة الصحيحة، كما رأيت في الإعراب، فيكون نصبها بالألف،  
 أما الثالثة فهي في موضع الجر بإضافة ما قبلها إليها، ومع ذلك جاء بها بالألف، والأرجح إجراء  
 الأوليين كالثالثة؛ لأنه يبعد جداً أن يجيء الشاعر بكلمة واحدة في بيت واحد على لغتين مختلفتين.

(٢) هذه لغة قوم بأعيانهم من العرب، واشتهرت نسبتها إلى بني الحارث وخثعم وزبيد، وكلهم ممن يلزمون  
 المثني الألف في أحواله كلها، وقد تكلم بها في الموضوعين النبي ﷺ، وذلك في قوله: «ما صَنَعَ أبا  
 جَهْلٍ؟»، وقوله: «لا وثران في لَيْلَةٍ»، وعلى هذه اللغة قال الإمام أبو حنيفة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: «لا قَوْدَ فِي مُثَقَّلٍ وَلَوْ  
 ضَرَبَهُ أَبَا قُبَيْسٍ وَأَبُو قُبَيْسٍ: جبل معروف.

الثلاثة، وهذا نادر<sup>(١)</sup>، وأن في «هَنْ» لغتين: إحداهما النقص، وهو الأشهر، والثانية الإتمام، وهو قليل<sup>(٢)</sup>.

٣١ - وَشَرَطُ ذَا الإِعْرَابِ أَنْ يُضَفْنَ لَا لِيَا كَجَا أَخُو أَبِيكَ ذَا اعْتِلَا<sup>(٣)</sup>

ذكر النحويون لإعراب هذه الأسماء بالحروف شروطاً أربعة:

(أحدها): أن تكون مضافة، واحترز بذلك من ألا تُضاف، فإنها حينئذ تُعرب بالحركات الظاهرة، نحو «هذا أَبٌ» و«رَأَيْتُ أَباً» و«مَرَزْتُ بِأَبٍ».

(الثاني): أن تضاف إلى غير ياء المتكلم، نحو: «هذا أَبُو زَيْدٍ وَأَخُوهُ وَحَمُوهُ»، فإن

(١) قال الأشموني: وزاد في «التسهيل» في «أب» التشديد، فيكون فيه أربع لغات، وفي «أخ» التشديد، و«أخ» بإسكان الخاء، فيكون فيه خمس لغات.

وفي «حم»: «حمو» ك«قرو» و«حمء» ك«قرء» و«حمأ» ك«خطأ»؛ فيكون فيه ست لغات.

«التسهيل» للناظم كما في «شرحه» له ٤٣/١، وعنه «شرح الأشموني» ١/١٣١، وانظر «توضيح المقاصد» ٣١٩/١.

(٢) زاد في «معجم الهوامع» ١/١٣٠: «هَنْ» بتشديد النون جاعلاً الأفضح القصر، ثم النقص، ثم التشديد. وانظر «حاشية الصبان» ١/١٣٢.

(٣) «وشرط» الواو للاستئناف، شرط: مبتدأ، وشرط مضاف، و«ذا» مضاف إليه «الإعراب» بدل أو عطف بيان أو نعت لذا «أن» حرف مصدري ونصب «يضفن» فعل مضارع مبني للمجهول وهو مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة في محل نصب بأن، وأن ومدخولها في تأويل مصدر خبر المبتدأ، أي: شرط إعرابهن بالحروف كونهن مضافات، و«لا» حرف عطف «لليا» معطوف على محذوف، والتقدير: لكل اسم لا لليا «كجا» الكاف حرف جر، ومجروره محذوف، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، أي: وذلك كائن كقولك، وجا: أصله جاء: فعل ماض «أخو» فاعل جاء مرفوع بالواو، وأخو مضاف، وأبي من «أبيك» مضاف إليه مجرور بالياء، وأبي مضاف، وضمير المخاطب مضاف إليه «ذا» حال منصوب بالألف نيابة عن الفتحة، وهو مضاف، و«اعتلا» مضاف إليه، وأصله اعتلاء، فقصره للاضطرار. وتقدير البيت: وشرط هذا الإعراب (الذي هو كونها بالواو رفعاً وبالألف نصباً وبالياء جرأً) في كل كلمة من هذه الكلمات كونها مضافة إلى اسم؛ أي اسم من الأسماء لا لياء المتكلم، ومثال ذلك قولك: جاء أخو أبيك ذا اعتلاء، فأخو: مثال للمرفوع بالواو وهو مضاف لما بعده، وأبيك: مثال للمجرور بالياء وهو مضاف لضمير المخاطب، وذا: مثال للمنصوب بالألف وهو مضاف إلى «اعتلا» وكل واحد من المضاف إليهن اسم غير ياء المتكلم كما ترى.

أضيفت إلى ياء المتكلم أعربت بحركات مُقَدَّرَةٌ<sup>(١)</sup>، نحو: «هذا أبي» و«رأيت أبي»، و«مررت بأبي»، ولم تعرب بهذه الحروف، وسيأتي ذكر ما تعرب به حيثنذ.

(الثالث): أن تكون مُكَبَّرَةٌ، واحترز بذلك من أن تكون مُصَغَّرَةٌ، فإنها حينئذٍ تعرب بالحركات الظاهرة، نحو: «هذا أَبِي زَيْدٍ وَذُوِي مَالٍ، ورأيت أَبِي زَيْدٍ وَذُوِي مَالٍ» و«مررت بأبي زَيْدٍ وَذُوِي مَالٍ».

(الرابع): أن تكون مفردة، واحترز بذلك من أن تكون مجموعة أو مُنْتَاةً، فإن كانت مجموعة أعربت بالحركات الظاهرة<sup>(٢)</sup>، نحو: «هؤلاء آباء الزَيْدِينَ» و«رأيت آباءهم» و«مررت بآبائهم» وإن كانت مُنْتَاةً أعربت إعراب المثني، بالألف رفعاً، وبالياء جرّاً ونصباً، نحو: «هذان أبوا زَيْدٍ» و«رأيت أبويهِ» و«مررت بأبويهِ».

ولم يذكر المصنف - رحمه الله تعالى - من هذه الأربعة سوى الشرطين الأوّلين، ثم أشار إليهما بقوله: «وشرطُ ذا الإعراب أن يُصَفْنَ لا لِيْلِيَا» أي: شرطُ إعرابِ هذه الأسماء بالحروف أن تُضَافَ إلى غير ياءِ المتكلم، فعلم من هذا أنه لا بدّ من إضافتها، وأنه لا بدّ أن تكون [إضافتها] إلى غير ياءِ المتكلم.

ويمكن أن يفهم الشرطان الآخران من كلامه، وذلك أن الضمير في قوله: «يُصَفْنَ» راجع إلى الأسماء التي سبق ذكرها، وهو لم يذكرها إلا مفردة مكبرة، فكأنه قال: «وشرطُ ذا الإعراب أن يضاف أبٌ وأخواته المذكورة إلى غير ياءِ المتكلم».

(١) على ما قبل ياء المتكلم، وتكون الياء حينئذٍ في محل جرٍّ بالإضافة.

(٢) المراد جمع التفسير كما مثل، فأما جمع المذكر السالم فإنها لا تُجمع عليه إلا شذوذاً، وهي حينئذٍ تُعرب إعراب جمع المذكر السالم شذوذاً، بالواو رفعاً، وبالياء المكسور ما قبلها نصباً وجرّاً، ولم يجمعوا منها جمع المذكر إلا الأب وذو.

فأما الأب فقد ورد جمعه في قول زياد بن واصل السلمي:

فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَصْوَاتُنَا      بَكِينٌ وَقَدَّيْنَنَا بِالْأَيْنَا

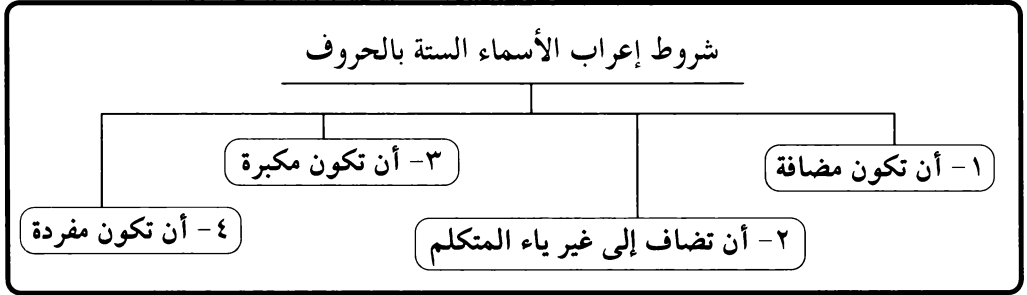
وأما «ذو» فقد ورد جمعه مضافاً مرتين: إحداهما إلى اسم الجنس، والأخرى إلى الضمير شذوذاً، وذلك في قول كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني:

صَبَحْنَا الْخَزْرَجِيَّةَ مُرَهَفَاتٍ      أَبَارَ ذَوِي أَرْوَمَتِيهَا ذُوهَا

ففي «ذوهها» شذوذ من ناحيتين: إضافته إلى الضمير، وجمعه جمع المذكر السالم.



واعلم أن «ذو» لا تستعمل إلا مضافة، ولا تضاف إلى مُضْمَرٍ، بل إلى اسم جنسٍ ظاهرٍ غير صِفةٍ، نحو: «جاءني ذو مالٍ»، فلا يجوز: «جاءني ذو قائم»<sup>(١)</sup>.



(١) إعلم أن الأصل في وضع «ذو» التي بمعنى صاحب أن يُتَوَصَّلَ بها إلى نعت ما قبلها بما بعدها، وذلك يستدعي شيئين:

أحدهما: أن يكون ما بعدها مما لا يمتنع أن يوصف به.

والثاني: أن يكون ما بعدها مما لا يصلح أن يقع صفة من غير حاجة إلى توسط شيء، ومن أجل ذلك لازمت الإضافة إلى أسماء الأجناس المعنوية، كالعلم والماء والفضل والجاه؛ فتقول: محمد ذو علم، وخالد ذو مال، ويكر ذو فضل، وعلي ذو جاه، وما أشبه ذلك؛ لأن هذه الأشياء لا يُوصف بها إلا بواسطة شيء، ألا ترى أنك لا تقول: محمد فضل، إلا بواسطة تأويل المصدر بالمشق، أو بواسطة تقدير مضاف، أو بواسطة قصد المبالغة.

فأما الأسماء التي يمتنع أن تكون نعتاً - وذلك الضمير والعلم - فلا يُضَاف «ذو» ولا مثناه ولا جمعه إلى شيءٍ منها، وشذَّ قولُ كعب بن زهير بن أبي سلمى المزني الذي سبق إنشاده:

صَبَحْنَا الْخَزْرَجِيَّةَ مُرَهَفَاتٍ أَبَارَ ذَوِي أَرْوَمَتِهَا ذُؤُوهَا

كما شذَّ قول الآخر:

إِنَّمَا يَعْرِفُ ذَا الْقَضِ لِمِنَ النَّاسِ ذُؤُوهُ

وشذَّ كذلك ما أنشده الأصمعي قال: أنشدني أعرابي من بني تميم ثم من بني حنظلة لنفسه:

أَهْنَأُ الْمَعْرُوفِ مَا لَمْ تُبَيِّنْ فِيهِ الْوُجُوهُ

إِنَّمَا يَصْطَنِعُ الْمَعْرُوفُ فِي النَّاسِ ذُؤُوهُ

وإن كان الاسم أو ما يقوم مقامه مما يصحُّ أن يكون نعتاً بغير حاجة إلى شيءٍ - وذلك الاسم المشتق والجملة - لم يصحَّ إضافة «ذو» إليه، ونذر نحو قولهم: اذهب بذني تسلم، والمعنى: اذهب بطريق ذي سلامة.

فتلخص أن «ذو» لا تُضَاف إلى واحد من أربعة أشياء: العلم، والضمير، والمشتق، والجملة، وأنها تُضَاف إلى اسم الجنس الجامد، سواء أكان مصدراً أم لم يكن.

## إعراب المثني

- ٣٢ - بِالْأَلْفِ اِزْفَعِ الْمُثْنَى وَكِلَا إِذَا بِمُضْمَرٍ مُضَافاً وَصِلاً<sup>(١)</sup>  
 ٣٣ - كِلْتَا كَذَاكَ اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ كَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ<sup>(٢)</sup>  
 ٣٤ - وَتَخْلُفُ لِيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلْفُ جَرًّا وَنَصْباً بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ أُلْفَ<sup>(٣)</sup>

ذكر المصنّف - رحمه الله تعالى - أنّ مما تنوبُ فيه الحروفُ عن الحركاتِ الأسماءِ الستة، وقد تقدّم الكلامُ عليها، ثم ذكر المثني، وهو مما يعرب بالحروف.

وحدّه: «لفظٌ دالٌّ على اثنين، بزيادةٍ في آخره، صالحٌ للتجريد، وعطفٌ مثله عليه»<sup>(٤)</sup>

(١) «بالألف» جار ومجرور متعلق بارفع التالي «ارفع» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «المثني» مفعول به لارفع، منصوب بفتحة مقدرة على الألف «وكلا» معطوف على المثني «إذا» ظرف لما يستقبل من الزمان «بمضمر» جار ومجرور متعلق بـ«وُصل» الآتي «مضافاً» حال من الضمير المستتر في وصل «وصلا» فعل ماض مبني للمجهول، والألف للإطلاق، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل جر بإضافة إذا إليها، وجواب إذا محذوف، والتقدير: إذا وُصل كلا بالضمير حال كون كلا مضافاً إلى ذلك الضمير فارفعه بالألف.

(٢) «كلتا» مبتدأ «كذلك» الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، والكاف حرف خطاب «اثنان» مبتدأ «واثنان» معطوف عليه «كابنين» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير الذي هو ألف الاثنين في قوله: «يجريان» الآتي «وابنتين» معطوف على ابنين «يجريان» فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، وألف الاثنين فاعل، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ وما عطف عليه.

(٣) «وتخلف» فعل مضارع «اليا» فاعله «في جميعها» الجار والمجرور متعلق بتخلف، وجميع مضاف، والضمير مضاف إليه «الألف» مفعول به لتخلف «جرّاً» مفعول لأجله «ونصباً» معطوف عليه «بعد» ظرف متعلق بتخلف، وبعد مضاف، و«فتح» مضاف إليه «قد» حرف تحقيق «ألف» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على فتح، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل جر نعت لفتح.

(٤) نقل في «البهجة المرضية» ص ٥١ عن «التسهيل» أنه: الاسم الدالُّ على شيئين متفقي اللفظ، بزيادة ألفٍ أو ياءٍ ونون مكسورة في آخره. والذي في «التسهيل»؛ كما في «شرحه» للناظم ٥٩/١: الثنية: جعلُ الاسم القابلِ دليلَ اثنين، متفقين في اللفظ غالباً، وفي المعنى على رأيي، بزيادة ألفٍ في آخره رفعاً، وياء مفتوح ما قبلها جرّاً ونصباً، تليهما نونٌ مكسورة.

وعرّفه في «توضيح المقاصد» ٣٢٣/١ بأنه: الاسم الدال على اثنين في زيادة في آخره صالحه للتجريد. =

فيدخُلُ في قولنا: «لفظ دالٌّ على اثنين» المثنى، نحو: «الزيدان» والألفاظُ الموضوعية لاثنين، نحو: «شَفَع»، وخرج بقولنا<sup>(١)</sup>: «بزيادة» نحو: «شَفَع»، وخرج بقولنا: «صالح للتجريد» نحو «اثنان» فإنه لا يصلح لإسقاط الزيادة منه، فلا تقول: «اثنٌ»، وخرج بقولنا: «وعَظفٍ مثله عليه» ما صَلَحَ للتجريد وعطف غيره عليه، كـ«القَمَرَيْنِ» فإنه صالح للتجريد، فتقول: «قمر»، ولكن يُعَظف عليه مُغايِره لا مثله، نحو: «قمر» و«شمس»، وهو المقصود بقولهم: «القَمَرَيْنِ»<sup>(٢)</sup>.

وأشار المصنف بقوله: «بالألف ارفع المثنى وكلا» إلى أن المثنى يُرْفَع بالألف، وكذلك شِبهُ المثنى، وهو: كلُّ ما لا يَصْدُقُ عليه حدُّ المثنى، وأشار إليه المصنف بقوله: «وكِلا»، فما لا يصدق عليه حدُّ المثنى مما دلَّ على اثنين بزيادة أو شبهها، فهو مُلْحَقٌ بالمثنى، ف«كلا» و«كلتا» و«اثنان» و«اثنتان» مُلْحَقَةٌ بالمثنى؛ لأنها لا يصدق عليها حدُّ المثنى<sup>(٣)</sup>، لكن

= وفي «شرح الأشموني» ١/١٣٧: اسمُ ناب عن اثنين اتفقا في الوزن والحروف بزيادة أغنت عن العاطف والمعطوف.

وفي «أوضح المسالك» ١/٦٣: هو ما وُضِعَ لاثنين، وأغنى عن المتعاطفين.

(١) وخرج بقوله: «دالٌّ على اثنين» الاسمُ الذي تكون في آخره زيادة المثنى وهو مع ذلك لا يدلُّ على اثنين، وإنما يدلُّ على واحد أو على ثلاثة فصاعدًا، فأما ما يدلُّ على الواحد مع هذه الزيادة، فمثاله من الصفات: «رَجُلَانِ، وشَبَعَانِ، وجَوَعَانِ، وسَكَرَانِ، وندمان» ومثاله من الأعلام: «عثمان، وعفان، وحسان» وما أشبه ذلك، وأما ما يدلُّ على الثلاثة فصاعدًا، فمثاله: «صِنَوَانِ، وغِلْمَانِ، وصرْدَانِ، ورُعْفَانِ، وجرْدَانِ» وإعراب هذين النوعين بحركات ظاهرة على النون، والألف ملازمة لها في كلِّ حال؛ لأنها نون الصيغة، وليست النون القائمة مقامَ التنوين.

(٢) سِرُّ هذه المسألة أنه يُشترط في المثنى أن يتفقَ لفظ المفردين ومعناهما، فإن اختلف اللفظان في الحروف أو في الحركات أو في المعنى، لم تكن تثنيتهما من المثنى على التحقيق، فمثال ما اختلف المفردان في الحروف: شمس وقمر، فقد قالوا فيهما: القمرين، وعمر وأبو بكر، فقد قالوا فيهما: العمرين، والأب والأم، فقد قالوا فيهما: الأبوين، ومثال ما اختلفا في الحركات: قوله عليه الصلاة والسلام: «اللَّهُمَّ أَعَزَّ الإسلامَ بأحدِ العُمَرَيْنِ» يريد عمرَ بن الخطاب وعمرَ بن هشام المكنى أبا جهل، ومثال ما اختلفا فيه في المعنى قولهم: «القلم أحسنُ اللسانين»، فهذا كلُّه ملحق بالمثنى عند الجمهور.

(٣) قال المرادي ١/٣٢٥: هما اسمان مُفْرَدَا اللفظ مثنيا المعنى. وذكر ١/٣٢٧ أن ذلك مذهب البصريين، وأنه ذهب الكوفيون إلى أنهما من قبيل المثنى لفظاً ومعنى.

لا يُلْحَق «كلا» و«كلتا» بالمثنى إلا إذا أُضيفا إلى مُضْمَرٍ<sup>(١)</sup>، نحو: «جاءني كلاهما»، و«رأيت كليهما» و«مررت بكليهما» و«جاءتني كلتاها» و«رأيت كلتيهما» و«مررت بكليتيهما» فإن أُضيفا إلى ظاهر، كانا بالألف رفعا ونصباً وجرّاً، نحو: «جاءني كلا الرجلين وكلتا المرأتين»، و«رأيت كلا الرجلين وكلتا المرأتين» و«مررتُ بكلا الرجلين وكلتا المرأتين»؛ فلهذا قال المصنّف: «وكلا إذا بمُضْمَرٍ مضافاً وُصِلا»<sup>(٢)</sup>.

ثم بيّن أنّ «اثنين» و«اثنتين» يجريان مجرى «ابنين» و«ابنتين» ف«اثنان» و«اثنتان» مُلْحَقان بالمثنى<sup>(٣)</sup> [كما تقدم] و«ابنان» و«ابنتان» مثنى حقيقة.

ثم ذكر المصنّف - رحمه الله تعالى - أنّ الياء تخلّف الألف في المثنى والملحق به في

(١) هما ملازمان للإضافة: إما إلى مضمّر أو ظاهر، فلا تخدعك «إذا»!

(٢) هذا الذي ذكره الشارح تبعاً للناظم - من أن لـ«كلا وكلتا» حالتين: حالة يعاملان فيها معاملة المثنى، وحالة يعاملان فيها معاملة المفرد المقصور، فيكونان بالألف في الأحوال الثلاثة كالفتى والعصا - هو مشهور لغة العرب، والسّرّ فيه - على ما ذهب إليه نحاة البصرة - أن كلا وكلتا لفظهما لفظ المفرد ومعناها معنى المثنى، فكان لهما شبهان: شبه بالمفرد من جهة اللفظ، وشبه بالمثنى من جهة المعنى، فأخذا حكم المفرد تارة وحكم المثنى تارة أخرى، حتى يكون لكل شبه حظّ في الإعراب، وفي إعادة الضمير عليهما أيضاً. ومن العرب من يعاملهما معاملة المقصور في كل حال، فيغلب جانب اللفظ، وعليه جاء قول الشاعر:

نَعْمَ الْفَتَى عَمَدَتْ إِلَيْهِ مَطِيَّتِي فِي حِينٍ جَدَّ بَنًا الْمَسِيرُ كِلَانَا  
ومحلّ الشاهد في قوله: «كلانا» فإنه توكيد للضمير المجرور محلاً بالباء في قوله: «بنا» وهو مع ذلك مضاف إلى الضمير، وقد جاء به بالألف في حالة الجر.

وقد جَمَعَ في عود الضمير عليهما بين مراعاة اللفظ والمعنى الأسود بن يعفر في قوله:

إِنَّ الْمَنِئِيَّةَ وَالْحُتُوفَ كِلَاهُمَا يُوفِي الْمَحَارِمَ يَرْقُبَانِ سَوَادِي

فتراه قال: «يوفي المخارم» بالإنفراد، ثم قال: «يرقبان» بالثنائية، فأما الإعراب في هذا البيت، فإن جعلت «كلاهما» توكيداً، كان كإعراب المقصور، ولكن ذلك ليس بمتعين، بل يجوز أن يكون «كلاهما» مبتدأ خبره جملة المضارع بعده، وجملة المبتدأ وخبره في محل رفع خبر إن، وعلى هذا يكون اللفظ كإعراب المثني جارياً على اللغة الفصحى.

(٣) قال في «البهجة المرضية» ص ٥٢: بلا شرط، سواءً أفردا، نحو: ﴿حِينَ أَلْوَصِيَّةِ أَتَانِ﴾ [المائدة: ١٠٨] أم رُكِّبَا، نحو: ﴿أَتْنَتَا عَثْرَةَ عَيْتًا﴾ [البقرة: ٥٩] أم أُضيفا، نحو: اثناك، واثنتاك، واثناكم، واثنتاكم، وكاثنتين اثنتان في لغة تميم.

حَالَتِي الْجَرِّ وَالنَّصْبِ، وَأَنْ مَا قَبْلَهَا لَا يَكُونُ إِلَّا مَفْتُوحًا، نَحْوُ: «رَأَيْتَ الزَّيْدَيْنِ كِلَيْهِمَا»  
و«مَرَرْتُ بِالزَّيْدَيْنِ كِلَيْهِمَا» وَاحْتَرَزَ بِذَلِكَ عَنِ يَاءِ الْجَمْعِ؛ فَإِنَّ مَا قَبْلَهَا لَا يَكُونُ إِلَّا مَكْسُورًا،  
نَحْوُ: «مَرَرْتُ بِالزَّيْدَيْنِ» وَسَيَأْتِي ذَلِكَ.

وَحَاصِلُ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الْمَثْنَى وَمَا أَلْحَقَ بِهِ يُرْفَعُ بِالْأَلْفِ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاءِ، وَهَذَا هُوَ  
الْمَشْهُورُ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْإِعْرَابَ فِي الْمَثْنَى وَالْمَلْحَقِ بِهِ بِحَرَكَةِ مَقْدَّرَةِ عَلَى الْأَلْفِ رَفْعًا،  
وَالْيَاءِ نَصْبًا وَجَرًّا.

وَمَا ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ مِنْ أَنَّ الْمَثْنَى وَالْمَلْحَقَ بِهِ يَكُونَانِ بِالْأَلْفِ رَفْعًا وَبِالْيَاءِ نَصْبًا وَجَرًّا هُوَ  
الْمَشْهُورُ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ، وَمِنَ الْعَرَبِ (1)(2) مَنْ يَجْعَلُ الْمَثْنَى وَالْمَلْحَقَ بِهِ بِالْأَلْفِ مَطْلَقًا،  
رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا، فَيَقُولُ: «جَاءَ الزَّيْدَانِ كِلَاهِمَا»، وَ«رَأَيْتَ الزَّيْدَانِ كِلَاهِمَا» وَ«مَرَرْتُ  
بِالزَّيْدَانِ كِلَاهِمَا».

(١) هَذِهِ لُغَةُ كِنَانَةَ وَبَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ وَبَنِي الْعَنْبِرِ وَبَنِي هُنَيمٍ وَبَطُونٍ مِنْ رِبْعَةِ بَكْرِ بْنِ وائِلٍ وَزَيْدٍ وَخَشْعَمٍ  
وَهَمْدَانَ وَعُدْرَةَ، وَخَرَجَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ هَذَا لَسَاحِرَانِ﴾ [طه: ٦٣]. وَقَوْلُهُ ﷺ: «لَا وَتَرَانُ فِي  
لَيْلَةٍ»، وَجَاءَ عَلَيْهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

تَرَوَدُّ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَاهُ طَعْنَةً دَعَتْهُ إِلَى هَابِي الثَّرَابِ عَقِيمٍ

فَإِنْ مِنْ حَقِّ «هَذَا»، وَوَتَرَانُ، وَأَذْنَاهُ لَوْ جَرَيْنَ عَلَى اللُّغَةِ الْمَشْهُورَةِ أَنْ تَكُونَ بِالْيَاءِ؛ فَإِنَّ الْأُولَى اسْمٌ إِنْ،  
وَالثَّانِيَةُ اسْمٌ لَا، وَهُمَا مَنْصُوبَانِ، وَالثَّلَاثَةُ فِي مَوْضِعِ الْمَجْرُورِ بِإِضَافَةِ الظَّرْفِ قَبْلَهَا.

وَفِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ تَخْرِيجَاتٌ أُخْرَى تَجْرِبُهَا عَلَى الْمُسْتَعْمَلِ فِي لُغَةِ عَامَةِ الْعَرَبِ، مِنْهَا: أَنْ «إِنْ» حَرْفٌ  
بِمَعْنَى «نَعَمْ» مِثْلُهَا فِي قَوْلِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرُّقَيْتَاتِ:

بَكَرَ الْعَوَاذِلُ فِي الصَّبْرِ حَ يَلْمَنَنِي وَالْوُمُهِنَّةُ  
وَيَقُولُنَّ شَيْبٌ قَدْ عَلَا لُ وَكَذُ كَبِرْتُ فَقُلْتُ إِنَّهُ

يُرِيدُ: فَقُلْتُ: نَعَمْ، وَالْهَاءُ عَلَى ذَلِكَ هِيَ هَاءُ السَّكْتِ. وَ«هَذَا» فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ حَيْثُذُ مَبْتَدَأٌ، وَاللَّامُ بَعْدَهُ  
زَائِدَةٌ، وَ«سَاحِرَانِ» خَبَرُ الْمَبْتَدَأِ.

وَمِنْهَا: أَنْ «إِنْ» مُؤَكَّدَةٌ نَاصِبَةٌ لِلْإِسْمِ رَافِعَةٌ لِلخَبَرِ، وَاسْمُهَا ضَمِيرٌ شَأْنٌ مَحذُوفٌ، وَ«هَذَا سَاحِرَانِ» مَبْتَدَأٌ  
وَخَبَرٌ كَمَا فِي الْوَجْهِ السَّابِقِ، وَالجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ إِنْ، وَالتَّقْدِيرُ: إِنْ (أَيُّ الْحَالِ وَالشَّأْنِ) هَذَا  
لِسَاحِرَانِ.

(2) أَمَّا الْقِرَاءَةُ الَّتِي سَاقَهَا الْعَلَامَةُ مُحْيِي الدِّينِ عَبْدِ الْحَمِيدِ، فَإِنَّهَا بِتَشْدِيدِ النُّونِ مِنْ «إِنَّ»، وَهِيَ قِرَاءَةٌ عَامَةٌ  
الْقُرَّاءِ، وَلَمْ يُخَفِّفْهَا إِلَّا ابْنُ كَثِيرٍ، وَفِي رِوَايَةِ حَفْصِ بْنِ عَاصِمٍ.

## إعراب جمع المذكر السالم وما ألحق به

٣٥ - وازفَعُ بِوَاوٍ وَيَا اجْرُزُ وَأَنْصِبِ سَالِمَ جَمْعِ عَامِرٍ وَمُذْنِبٍ<sup>(١)</sup>  
ذكر المصنّفُ قسَمين يُعربان بالحروف، أحدهما: الأسماء الستة، والثاني: المثنى،  
وقد تقدّم الكلام عليهما، ثم ذكر في هذا البيت القسم الثالث، وهو جمع المذكر السالم وما  
حُمِلَ عليه، وإعرابه: بالواو رفعاً، وبالياء نصباً وجراً.

وأشار بقوله: «عامرٍ ومُذْنِبٍ» إلى ما يُجمَع هذا الجمع، وهو قسَمان: جامد، وصفة.  
فيشترط في الجامد: أن يكونَ: عَلِمًا لمذكَر عاقل، خالياً من تاء التأنيث، ومن  
التركيب، فإن لم يكن عَلِمًا، لم يجمع بالواو والنون، فلا يقال في «رجل»: «رَجُلُونَ» نعم  
إذا صُعِّرَ جاز ذلك، نحو: «رُجَيْلٍ» و«رُجَيْلُونَ»؛ لأنه وَصِفَ<sup>(٢)</sup>. وإن كان عَلِمًا لغير مذكر  
لم يُجمَع بهما، فلا يقال في «زينب»: «زينبون» وكذا إن كان عَلِمًا لمذكَر غير عاقل، فلا

= انظر «النشر» ٢/ ٢٤٤. قدّم له وعلق عليه: جمال الدين محمد شرف. دار الصحابة للتراث. بطنطا ط ١ (د. ت).  
وأما الحديث فقد أخرجه أحمد (١٦٢٩٦)، وأبو داود (١٤٣٩)، وابن حبان (٢٤٤٩) من حديث طَلْقِ بْنِ  
عَلِيٍّ رضي الله عنه.

(١) «وارفع» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «بواو» جار ومجرور متعلق برفع «وبيا» جار  
ومجرور متعلق باجرر الآتي، ولقوله: انصب، معمول مثله حُذِفَ لدلالة هذا عليه، أي: اجر بياء وانصب  
بياء «اجر» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «وانصب» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر  
فيه وجوباً، وهو معطوف بالواو على اجرر «سالم» مفعول به تنازعه كل من ارفع واجرر وانصب، وسالم  
مضاف و«جمع» مضاف إليه، وجمع مضاف و«عامر» مضاف إليه، و«مذنب» معطوف على عامر.  
(٢) وجاء من ذلك قولُ الشاعر:

رَزَعِمَتْ تَمَاضِرُ أَنْبِي إِمَّا أُمْتُ      يَسُدُّدُ أَبِينُوهَا الْأَصَاغِرُ خَلَّتِي

محلُّ الشاهد في قوله: «أبينها» فإنه جَمَعُ مَصغَرٍ «ابن» جمع مذكر سالماً ورفع بالواو نيابة عن الضمة،  
ولولا التصغير لما جاز أن يجمعه هذا الجمع؛ لأن ابناً اسم جامد وليس بعلم، وإنما سوَّغَ التصغيرُ ذلك  
لأن الاسم المصغر في قوة الوصف، ألا ترى أن رُجَيْلاً في قوة قولك: رجل صغير، أو حقير، وأن أبيتاً  
في قوة قولك: ابن صغير؟

يقال في «لا حِقِّ» اسمَ فرسٍ: «لاحقون» وإن كان فيه تاء التأنيث، فكذلك لا يجمعُ بهما، فلا يقالُ في «طَلْحَة»: «طَلْحون» وأجاز ذلك الكوفيون<sup>(١)</sup>، وكذلك إذا كان مرگباً، فلا يقالُ في «سيبويه»: «سيبويون» وأجازهُ بعضُهم.

ويشترطُ في الصفة: أن تكونَ صفةً، لمذكّر عاقل، خاليةً من تاء التأنيث، ليست من باب «أفَعَلَ فَعَلَاء»، ولا من باب «فَعَلَانَ فَعَلَى»، ولا مما يستوي فيه المذكّر والمؤنث.

فخرج بقولنا: «صفة لمذكر» ما كان صفةً لمؤنث، فلا يقالُ في «حائض»: «حائضون». وخرج بقولنا: «عاقل» ما كان صفةً لمذكّر غيرِ عاقلٍ، فلا يقالُ في «سابق» صفةً فرسٍ: «سابقون».

وخرج بقولنا: «خالية من تاء التأنيث» ما كان صفةً لمذكّر عاقل ولكن فيه تاء التأنيث، نحو «عَلَّامة»، فلا يقالُ فيه: عَلَّامون.

وخرج بقولنا: «ليست من باب أفَعَلَ فَعَلَاء» ما كان كذلك، نحو: «أَحْمَرَ» فإن مؤنثه «حمرَاء» فلا يقالُ فيه: «أحمرُون»، وكذلك ما كان من باب فَعَلَانَ فَعَلَى، نحو: «سَكْرَان».

(١) ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز جمع العلم المذكّر المختوم بتاء التأنيث كـ«طلحة وحمزة» جمع مذكر سالماً، بالواو والنون أو الياء والنون، بعد حذف تاء التأنيث التي في المفرد، ووافقهم على ذلك أبو الحسن بن كيسان، وعلى ذلك يقولون: جاء الطلحون والحمزون، ورأيت الطلحين والحمزين، ولهم على ذلك ثلاثة أدلة: الأول: أن هذا علمٌ على مذكّر وإن كان لفظه مؤنثاً، والعبرة بالمعنى لا باللفظ. والثاني: أن هذه التاء في تقدير الانفصال، بدليل سقوطها في جمع المؤنث السالم في قولهم: طلحات وحمزات.

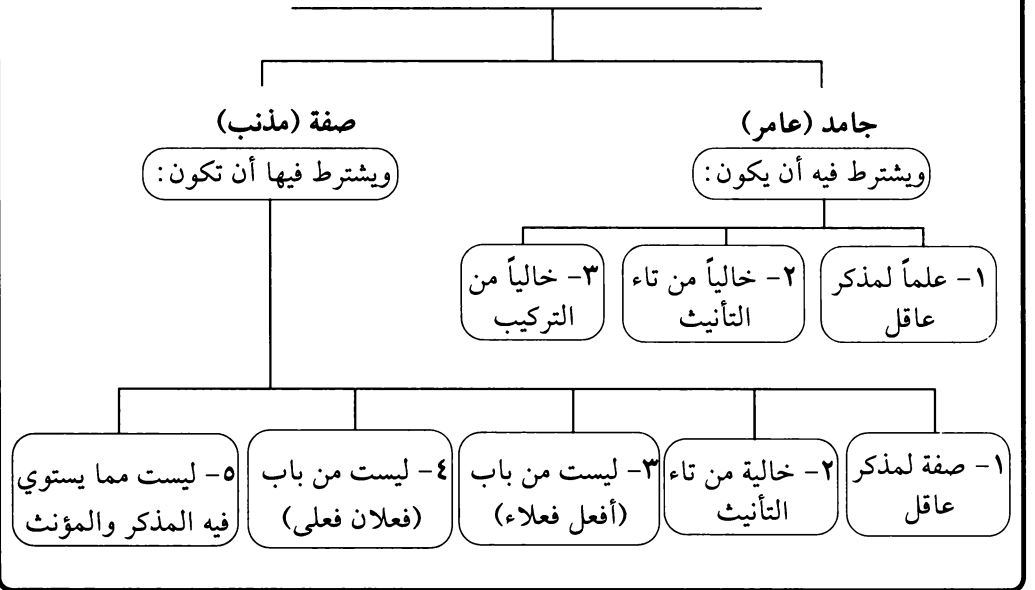
والثالث: أن الإجماع منعقد على جواز جمع العلم المذكر المختوم بألف التأنيث جمع مذكر سالماً، فلو سمّينا رجلاً بحمرَاء، أو حبلى، جاز جمعه على حمرابين وحبليين، ولا شك أن الاسم المختوم بألف التأنيث أشدُّ تمكناً في التأنيث من المختوم بتاء التأنيث، وإذا جاز جمع الاسم الأشدُّ تمكناً في التأنيث جمع مذكر سالماً، فجواز جمع الاسم الأخفُّ تمكناً في التأنيث هذا الجمع جاز من باب أولى. واختلف النحاة في جمع العلم المرگب تركيباً مزجياً، هل يُجمع جمع مذكر سالماً؟ فقال الجمهور: لا، وقال قوم: نعم، ويجمع صدره، فيقال في جمع سيبويه: سيبون، وقال قوم: نعم، وتُجمع جملته، فيقال: سيبويون. أما المركب تركيباً إسنادياً، فقد أجمعوا على أنه لا يُجمع بالواو والنون أو الياء والنون.

وَسَكْرَى» فلا يقال: «سكرانون»، وكذلك إذا استوى في الوصف المذكر والمؤنث، نحو «صَبُور، وَجَرِيح» فإنه يقال: «رَجُلٌ صَبُور»، و«امرأة صَبُور»، و«رجل جَرِيح»، و«امرأة جَرِيح»، فلا يقال في جمع المذكر السالم: «صَبُورون» ولا «جَرِيحون».

وأشار المصنّف رحمه الله إلى الجامد الجامع للشروط التي سبق ذكرها بقوله: «عامر» فإنه عَلِمَ لمذكر عاقل خالٍ من تاء التانيث ومن التركيب، فيقال فيه: عامرون.

وأشار إلى الصفة المذكورة أولاً بقوله: «ومُذْنِبٍ» فإنه صفة لمذكر عاقل خالية من تاء التانيث وليست من باب «أفعل فعلاء» ولا من باب «فعلان فعلى»، ولا ممّا يستوي فيه المذكر والمؤنث، فيقال فيه: «مُذْنِبون».

### ما يجمع جمع المذكر السالم قسمان





- ٣٦ - وَشَبَّهَ ذَيْنِ وَبِهِ عِشْرُونَا      وَبَابُهُ أُلْحِقَ وَالْأَهْلُونَا<sup>(١)</sup>
- ٣٧ - أُولُو وَعَالَمُونَ عَلَّيُونَا      وَأَرْضُونَ شَذَّ وَالسَّنُونَا<sup>(٢)</sup>
- ٣٨ - وَبَابُهُ وَمِثْلَ حِينَ قَدْ يَرُدُّ      ذَا الْبَابِ وَهُوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطْرُدُ<sup>(٣)</sup>

أشار المصنف رحمه الله بقوله: «وشبه ذين» إلى شبه «عامر»، وهو كلُّ عِلْمٍ مُسْتَجْمِعٍ للشروط السابق ذكرها، كـ«محمد» و«إبراهيم»، فتقول: «محمدون» و«إبراهيمون». وإلى شبه «مُذْنِبٍ»، وهو كلُّ صفة اجتمع فيها الشروط، كـ«الأفضل» و«الضَّرَاب» ونحوهما، فتقول: «الأفضلون» و«الضَّرَابون».

وأشار بقوله: «وبه عشرونا» إلى ما أُلْحِقَ بجمع المذكَر السالم في إعرابه، بالواو رفعاً، وبالياء جراً ونصباً.

- (١) «وشبه» الواو حرف عطف، شبه: معطوف على عامر ومذنب، وشبه مضاف، و«ذين» مضاف إليه مبني على الياء في محل جر «وبه» جار ومجرور متعلق بقوله: أُلْحِقَ، الآتي «عشرونا» مبتدأ «وبابه» الواو عاطفة، باب: معطوف على قوله: عشرون، وباب مضاف، والهاء ضمير الغائب العائد إلى قوله: «عشرونا» مضاف إليه «ألحق» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى قوله: «عشرونا» والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «والأهلون» معطوف على قوله: «عشرون».
- (٢) «أولو» و«عالمون» و«عليون» و«أرضون»: كلهن معطوف على قوله: عشرون «شذ» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على المتعاطفات كلها، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها، لأنها استثنائية، وقيل: بل الجملة في محل رفع خبر عن المتعاطفات، والمتعاطفات مبتدأ، وعلى هذا يكون قد أخبر عن الأخير منها فقط، و«السنون» و«بابه» معطوفان على قوله: «عشرون».
- (٣) «ومثل» الواو عاطفة أو للاستئناف، مثل: نصب على الحال من الفاعل المستتر في قوله: «يرد» الآتي، ومثل مضاف، و«حين» مضاف إليه «قد» حرف تقليل «يرد» فعل مضارع «ذا» اسم إشارة فاعل يرد «الباب» بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة «وهو» مبتدأ «عند» ظرف متعلق بيطرد الآتي، وعند مضاف، و«قوم» مضاف إليه «يطرد» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الضمير المنفصل الواقع مبتدأ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ، وتقدير البيت: وقد يرد هذا الباب (وهو باب سنين) معرباً بحركات ظاهرة على النون مع لزوم الياء، مثل إعراب «حين»: بالضممة رفعاً، والفتحة نصباً، والكسرة جراً، والإعراب بحركات ظاهرة على النون مع لزوم الياء يطرد في كل جمع المذكر وما ألحق به عند قوم من النحاة أو من العرب.

وجمع المذكر السالم هو ما سَلِمَ فيه بناءً الواحد وُجِدَ فيه الشروط التي سبق ذكرها .  
 فما لا واحد له من لفظه<sup>(١)</sup>، أو له واحدٌ غيرٌ مستكملٍ للشروط، فليس بجمع مذكر سالم،  
 بل هو مُلْحَقُ به، فـ«عشرون» وبابه - وهو «ثلاثون» إلى «تسعين» - مُلْحَقُ بجمع المذكر  
 السالم؛ لأنَّه لا واحد له من لفظه؛ إذ لا يقال: «عِشْرٌ»، وكذلك «أهلون» مُلْحَقُ به، لأنَّ  
 مفردة - وهو «أهلٌ» - ليس فيه الشروط المذكورة<sup>(٢)</sup>؛ لأنه اسم جنسٍ جامد، كـ«رجل»،  
 وكذلك «أولو»؛ لأنَّه لا واحد له من لفظه، و«عالمون» جمع «عالم»، و«عالم» كـ«رجل»  
 اسمُ جنسٍ جامدٍ، و«عَلِيُّونَ» اسمٌ لأَعْلَى الجَنَّةِ، وليس فيه الشروط المذكورة، لكونه لِمَا لا  
 يعقل، وَأَرَضُونَ جمعُ «أرضٍ»، وَ«أَرْضٌ»<sup>(٣)</sup> اسم جنس جامد مؤنث<sup>(٤)</sup>، و«السُّنُونُ»: جمع  
 «سَنَةٍ»<sup>(٥)</sup>، والسنة: اسم جنسٍ مؤنث، فهذه كُلُّها مُلْحَقَةٌ بالجمع المذكر؛ لِمَا سبق من أنها  
 غير مستكملةٍ للشروط .

وأشار بقوله: «وبابه» إلى باب «سَنَةٍ»، وهو: كلُّ اسمٍ ثلاثيٍّ حُذِفَتْ لامُه وَعَوِّضَ عنها  
 هاء التانيث ولم يُكسَّر، كـ«مئة» و«مئتين»، و«ثبَّة» و«ثبَّينَ». وهذا الاستعمال شائع في هذا  
 ونحوه، فإن كُسِّرَ كـ«شَفَةِ» و«شِفاه» لم يُستعمل كذلك إلا شذوذاً، كـ«ظبَّة»، فإنهم كَسَرُوهُ  
 على «ظبَاةٍ»، وجمعوه أيضاً بالواو رَفَعًا وبالياء نَصَبًا وَجَرًّا، فقالوا: «ظُبُونٌ»، وَ«ظُبَّينَ» .  
 وأشار بقوله: «وَمِثْلَ حِينٍ قَدْ يَرِدُ ذَا الْبَابِ» إلى أَنَّ «سِنِينَ»<sup>(٦)</sup> ونحوه قد تلزَّمه الياء  
 وَيُجْعَلُ الإِعْرَابُ على النون، فتقول: هذه سِنِينٌ، وَرَأَيْتُ سِنِينًا، وَمررتُ بِسِنِينٍ، وَإِنْ شِئْتَ

(١) هو اسم جمع لا جمع. يُنظر الأشموني ١٤٩/١ .

(٢) وقد جُمع لفظُ «أهلٍ» جمعَ مذكرٍ سالمًا شذوذًا، وذلك بقول الشَّنْفَرِي:

وَلِي دُونَكُمْ أَهْلُونَ سَيِّدٌ عَمَلَسُ وَأَرْقَطُ دُهْلُولٌ وَعَرَفَاءُ جَيَّالُ

(٣) وقد جَمَعَ لفظُ «أرضٍ» جمعَ مذكرٍ سالمًا ذلك الذي يقول:

لَقَدْ صَجَّتِ الْأَرْضُونَ إِذْ قَامَ مِنْ بَنِي سَدُوسٍ خَطِيبٌ فَوْقَ أَعْوَادِ مِنْبَرٍ

(٤) بدليل أنه يُصغَرُ «أَرِيضَةٌ» .

(٥) أرضون، وسنون، جَمْعًا تكسيرٍ لتغيُّرٍ واحديهما. يُنظر المرادي ٣٣٤/١ .

(٦) اعلم أن إعراب «سنين» وبابه إعرابُ الجمع بالواو رَفَعًا وبالياء نَصَبًا وَجَرًّا هي لغة الحجاز وعلياء قيس،

وأما بعض بني تميم وبني عامر، فيجعل الإعراب بحركات على النون ويلتزم الياء في جميع الأحوال، =

حذفت التَّنُونِ، وَهُوَ أَقْلُ مِنْ إِثْبَاتِهِ، وَاخْتَلَفَ فِي اطِّرَادِ هَذَا<sup>(١)</sup>، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا يَطْرُدُ، وَأَنَّهُ مَقْصُورٌ عَلَى السَّمَاعِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﷺ: «اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِمْ سِنِينَ كَسِينِ يَوْسُفَ» فِي إِحْدَى الرَّوَايَتَيْنِ<sup>(٢)</sup>، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: [الطويل]

= وهذا هو الذي أشار إليه المصنف بقوله: «ومثل حين»، وقد تكلم النبي ﷺ بهذه اللغة، وذلك في قوله يدعو على المشركين من أهل مكة: «اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِمْ سِنِينَ كَسِينِ يَوْسُفَ»، وقد روي هذا الحديث برواية أخرى على لغة عامة العرب: «اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِمْ سِنِينَ كَسِينِ يَوْسُفَ»، فيما أن يكون عليه الصلاة والسلام قد تكلم باللغتين جميعاً مرةً بهذه ومرةً بتلك؛ لأن الدعاء مقامٌ تكرر للمدعو به، وهذا هو الظاهر، وإما أن يكون قد تكلم بإحدى اللغتين، ورواه الرواة بهما جميعاً، كلٌ منهما رواه بلغة قبيلته؛ لأن الرواية بالمعنى جائزة عند المحدثين، وعلى هذه اللغة جاء الشاهد رقم «٧» الذي رواه الشارح، كما جاء قول جرير:

أَرَى مَرَّ السِّنِينَ أَخَذَنَ مِنِّي      كَمَا أَخَذَ السَّرَارُ مِنْ الْهِلَالِ  
وقول الشاعر:

أَلَمْ نَسْقِ الْحَجِيجِ سَلِي مَعْدًا      سِنِينَ مَا تُعَدُّ لَنَا حَسَابًا  
وقول الآخر:

سِنِينَ كُلُّهَا لَا قَيْتُ حَرْبًا      أَعَدُّ مَعَ الصَّلَادِمَةِ الذُّكُورِ

ومن العرب من يلزم هذا الباب الواو ويفتح النون في كلِّ أحواله، فيكون إعرابه بحركات مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل، ومنهم من يلزمه الواو ويجعل الإعراب بحركات ظاهرة على النون، كإعراب زيتون ونحوه، ومنهم من يجري الإعراب الذي ذكرناه أولاً في جميع أنواع جمع المذكر وما ألحق به، إجراء له مجرى المفرد، ويتخرَّج على هذه اللغة قولٌ ذي الإصبع العدواني:

إِنِّي أَبِيُّ أَبِيُّ دُوْ مُحَافَظَةٍ      وَابْنُ أَبِيُّ أَبِيُّ مِنْ أَبِيِّينِ

ويجوز في هذا البيت أن تخرَّجه على ما خرَّج عليه بيت سُحَيْمِ الشَّاهِدِ (رقم ٩) الآتي قريباً، فتلخص لك من هذا أن ما ذكرناه في سنين وبابه أربع لغات، وأن ما ذكرناه في الجمع عامةً لغتان.

(١) ممن يرى اطراد الفراء. ذكره الأشموني ١/ ١٥٥.

«حاشية الصبان» على «شرح الأشموني على ألفية ابن مالك»، ومعه «شرح الشواهد» للعينى.

تحقيق: محمود بن الجميل. مكتبة الصفا - القاهرة. ط١: ١٤٢٣/٢٠٠٢.

(٢) هذا الحديث بهذه الرواية في «مسند أحمد» برقم (١٠٧٥٤)، وهو بالرواية الثانية التي ساقها الشيخ محيي

الدين عبد الحميد في «صحيح البخاري» (٤٨٢١) و«صحيح مسلم» (٧٠٦٧).

ش ٧ - دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِنِينَهُ لَعَبْنَنَّا شَيْبًا وَشَيْبَنَّا مُرْدًا<sup>(١)</sup>  
 [الشاهد فيه إجراء السنين مُجْرَى الحين، في الإعراب بالحركات، وإلزام التَّوْنِ مع  
 الإضافة].

(١) البيت للضَّمَّة بن عبد الله، أحد شعراء عصر الدولة الأموية، وكان الضَّمَّة قد هوي ابنة عمِّ له اسمها «رَبَّيَا»، فخطبها، فرضي عمُّه أن يزوجه له على أن يمهرها خمسين من الإبل، فذكر ذلك لأبيه، فساق عنه تسعة وأربعين، فأبى عمُّه إلا أن يكملها له خمسين، وأبى أبوه أن يكملها، ولجَّ العنادُ بينهما، فلم ير الضَّمَّة بُدًّا من فراقهما جميعًا، فرحل إلى الشام؛ فكان وهو بالشام يحنُّ إلى نجد أحيانًا ويذمُّه أحيانًا أخرى، وهذا البيت من قصيدة له في ذلك.

اللغة: «دعاني» أي: اتركاني، ويروى في مكانه: ذراني، وهما بمعنى واحد «نجد» بلاد بعينها، أعلاها تهامة واليمن، وأسفلها العراق والشام، و«الشَّيب» بكسر الشين جمع أشيب، وهو الذي وَحَطَّ الشَّيبُ شَعَرَ رأسه، و«المُرْد» بضم فسكون جمع أمرد، وهو من لم ينبت بوجهه شعر.

الإعراب: «دعاني» دعا: فعل أمر مبني على حذف النون، وألف الاثنين فاعل، والنون للوقاية، والياء مفعول به مبني على الفتح في محل نصب «من نجد» جار ومجرور متعلق بدعاني «فإن» الفاء للتعليل، إن: حرف توكيد ونصب «سنيه» سنين: اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو محلُّ الشاهد، وسنين مضاف، والضمير العائد إلى نجد مضاف إليه، وجملة «لَعَبْنَنَّا» من الفعل وفاعله في محل رفع خبر إن «بنا» جار ومجرور متعلق بـ: لعين «شيبًا» حال من الضمير المجرور المحلُّ بالياء في: بنا، وجملة «شييننا» من الفعل وفاعله ومفعوله معطوفة بالواو على جملة لعين «مردًا» حال من المفعول به في قوله: «شييننا».

الشاهد فيه: قوله: «فإنَّ سِنِينَهُ» حيث نصبه بالفتحة الظاهرة، بدليل بقاء النون مع الإضافة إلى الضمير، فجعل هذه النون الزائدة على بنية الكلمة كالتون التي من أصل الكلمة في نحو مسكين وغسلين، ألا ترى أنك تقول: هذا مسكين، ولقد رأيت رجلاً مسكينًا، ووقعت عيني على رجل مسكين، وتقول: هذا الرجل مسكينكم، فتكون حركات الإعراب على النون سواء أضيفت الكلمة أم لم تضيف؛ لأن مثلها مثل الميم في غلام والياء في كتاب، ولو أن الشاعر اعتبر هذه النون زائدة مع الياء للدلالة على أن الكلمة جمع مذكر سالم، لوجب عليه هنا أن ينصبه بالياء ويحذف النون فيقول: «فإنَّ سنيه» ومثل هذا البيت قولُ رسول الله ﷺ: «اللهمَّ اجعلها عليهم سنينًا كسنين يوسف» والأبيات التي أنشدناها (في ص ٥٦، ٥٧) وتقدّم لنا ذكر ذلك.

## حركات نون المثني ونون الجمع المذكر السالم

٣٩ - وَنُونَ مَجْمُوعٍ وَمَا بِهِ التَّحَقُّقُ فَافْتَحَ وَقَلَّ مَنْ بَكَسَرِهِ نَطَقُ<sup>(١)</sup>

٤٠ - وَنُونَ مَا ثَنِّيَ وَالْمُلْحَقِ بِهِ بِعَكْسِ ذَلِكَ اسْتَعْمَلُوهُ فَاثْنَيْهِ<sup>(٢)</sup>

حَقُّ نُونِ الْجَمْعِ وَمَا أَلْحَقَ بِهِ الْفَتْحُ، وَقَدْ تُكْسَرُ شُدُودًا، وَمِنْهُ قَوْلُهُ: [الوافر]

ش ٨ - عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَيَنِي أَبِيهِ وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخِرِينَ<sup>(٣)</sup>

(١) «نون» مفعول مقدم لافتح، ونون مضاف، و«مجموع» مضاف إليه «وما» الواو عاطفة، ما: اسم موصول معطوف على مجموع، مبني على السكون في محل جر «به» جار ومجرور متعلق بالتحقق الآتي «التحق» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول «افتح» الفاء زائدة لتزيين اللفظ، وافتح: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «وقل» فعل ماضٍ «من» اسم موصول في محل رفع فاعل قل «بكسره» الجار والمجرور متعلق بنطق، وكسر مضاف، والضمير العائد على النون مضاف إليه «نطق» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول، وتقدير البيت: افتح نون الاسم المجموع والذي التحق به، وقل من العرب من نطق بهذه النون مكسورة، أي: في حالتي النصب والجر، أما في حالة الرفع فلم يُسمع كسر هذه النون من أحد منهم.

(٢) «نون» الواو عاطفة، نون: مبتدأ، ونون مضاف، و«ما» اسم موصول مضاف إليه «ثني» فعل ماضٍ مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة ما «والمُلْحَقِ» معطوف على ما «به» جار ومجرور متعلق بالملحق «بعكس» جار ومجرور متعلق باستعملوه، وعكس مضاف، وذا من «ذاك» مضاف إليه، والكاف حرف خطاب «استعملوه» فعل ماضٍ، والواو فاعل، والهاء مفعول به، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو «نون» في أول البيت «فانثبه» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، يريد أن لغة جمهور العرب جارية على أن ينطقوا بنون المثني مكسورة، وقليل منهم من ينطق بها مفتوحة.

(٣) هذا البيت لجرير بن عطية بن الحطفي من أبيات خاطب بها فضالة العُرَني، وقبله قوله:

عَرِيْنٌ مِنْ عُرَيْنَةَ لَيْسَ مِنَّا بَرِيْتٌ إِلَى عُرَيْنَةَ مِنْ عَرِيْنِ

اللغة: «جعفر» اسم رجل من ولد ثعلبة بن يربوع «وبني أبيه» إخوته، وهم عرين وكليب وعبيد «زعانف» جمع زِعْنَفَة - بكسر الزاي والنون بينهما عين مهملة ساكنة - وهم الأتباع، وفي القاموس: «الزعنفة - بالكسر والفتح - القصير والقصيرة، وجمعه زعانف، وهي أجنحة السمك، وكل جماعة ليس أصلهم واحد» اهـ. والزعانف أيضًا: أهداب الثوب التي تُتوس منه، أي تتحرك، ويقال للثام الناس ورذالهم: الزعانف =

وقوله: [الوافر]

ش ٩ - أَكُلَّ الدَّهْرِ حَلًّا وَارْتَحَالَ وَأَمَّا يُبْقِي عَلَيَّ وَلَا يَقِينِي  
وَمَاذَا تَبْتَغِي الشُّعْرَاءَ مِنِّي وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ<sup>(١)</sup>

= الإعراب: «عرفنا» فعل وفاعل «جعفرًا» مفعوله «وبني» معطوف على جعفر، وبني مضاف، وأبي من «أبيه» مضاف إليه، وأبي مضاف، وضمير الغائب العائد إلى جعفر مضاف إليه «وأنكرنا» الواو حرف عطف، أنكرنا: فعل وفاعل «زعانف» مفعول به «آخرين» صفة له منصوب بالياء نيابة عن الفتحة لأنه جمع مذكر سالم، وجملة أنكرنا ومعمولاته معطوفة على جملة عرفنا ومعمولاته.

الشاهد فيه: كسر نون الجمع في قوله: «آخرين» بدليل أن القصيدة مكسورة حرف القافية، وقد روينا لك البيت السابق على بيت الشاهد ليتضح لك ذلك، وأول الكلمة قوله:

أَتُوْعِدُنِي وَرَاءَ بَنِي رِيَّاحٍ كَذِبْتَ لَتَقْضُرَنَّ يَدَاكَ دُونِي

(١) هذان البيتان لسُحَيْمِ بْنِ وَثِيلِ الرَّيَّاحِيِّ، من قصيدة له يمدح بها نفسه ويعرض فيها بالأبيد الرِّيَّاحِيِّ ابْنِ عَمِّهِ، وقبلهما:

عَذْرَتُ البُزْلِ إِنْ هِيَ حَاطَرْتَنِي فَمَا بَالِي وَبَالَ ابْنِي لُبُونٍ

وبعدهما قوله:

أَحُوْ حَمْسِيْنَ مُجْتَمِعِ أَشْدِي وَنَجَّذَنِي مُدَاوِرَةَ الشُّؤُونِ

اللغة: «ببتغي» معناه يطلب، ويروى في مكانه: «يدري» بتشديد الدال المهملة، وهو مضارع أدراه، إذا ختله وخذعه.

المعنى: يقول: كيف يطلب الشعراء خديعتي ويطمعون في ختلي وقد بلغت سنَّ التجربة والاختبار التي تمكنتني من تقدير الأمور ورد كيد الأعداء إلى نحورهم! يريد أنه لا تجوز عليه الحيلة، ولا يمكن لعدوه أن يخذعه.

الإعراب: «أكل» الهمزة للاستفهام، وكل: ظرف زمان متعلق بمحذوف خبر مقدم، وكل مضاف، و«الدهر» مضاف إليه «حل» مبتدأ مؤخر «وارتحال» معطوف عليه «أما» أصل الهمزة للاستفهام، وما نافية، وأما هنا حرف استفتاح «يبقي» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الدهر «علي» جار ومجرور متعلق بيبقي «ولا» الواو عاطفة، ولا زائدة لتأكيد النفي «يقيني» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، والنون للوقاية، والياء مفعول به «وماذا» ما: اسم استفهام مبتدأ، وذا: اسم موصول بمعنى الذي في محل رفع خبر «تبتغي» فعل مضارع «الشعراء» فاعله «مني» جار ومجرور متعلق بتبتغي، والجملة من الفعل وفاعله لا محل لها من الإعراب صلة الموصول، والعائد ضمير منصوب بتبتغي، وهو محذوف، أي: تبتغيه «وقد» الواو حالية، قد حرف تحقيق «جاوزت» فعل وفاعل «حدًا» مفعول به لجاوز، وحد مضاف، و«الأربعين» مضاف إليه مجرور بالياء المكسور ما قبلها تحقيقاً المفتوح ما بعدها تقديرًا، وقيل: مجرور بالكسرة الظاهرة؛ لأنه عومل معاملة «حين» في جعل الإعراب على النون، وسنوضح ذلك في بيان الاستشهاد بالبيت.

وليس كسرُها لغة، خلافاً لمن زعم ذلك<sup>(١)</sup>.

وَحَقُّ نونِ المَثْنَى والمُلْحَقِ به الكَسْرُ، وَفَتْحُهَا لُغَةً، ومنه قوله: [الطويل]

ش ١٠ - عَلَى أَحُوذِيِّينَ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةٌ      فما هي إِلَّا لَمَحَةٌ وَتَغِيبٌ<sup>(٢)</sup>

= الشاهد فيه: قوله: «الأربعين» حيث وردت الرواية فيه بكسر النون كما رأيت في أبيات القصيدة؛ فمن العلماء من خرَّجه على أنه معرب بالحركات الظاهرة على النون على أنه عومل معاملة المفرد من نحو «حين ومسكين وغسلين ويقطين»، ومنهم من خرَّجه على أنه جمع مذكر سالم معرب بالياء نيابة عن الكسرة، ولكنه كسر النون، وعليه الشارح هنا.

ونظيره بيت ذي الإصبع العدواني الذي رويناه لك (ص ٥٧)، وقول الفرزدق:

مَا سَدَّ حَيٍّ وَلَا مَيِّتٌ مَسَدَهَا      إِلَّا الخَلَائِفُ مِنْ بَعْدِ النَّبِيِّينِ

(١) زعم ذلك ابن مالك نفسه كما نقل السيوطي في «البهجة المرضية» ص ٥٥ عن «شرح الكافية».

ونقل الأشموني ١/ ١٥٨ عن «شرح التسهيل» مثل ذلك، وقال: وجزم به في «شرح الكافية».

وانظر «توضيح المقاصد» ١/ ٣٣٨.

(٢) البيت لحميد بن ثور الهلالي الصحابي أحد الشعراء المجيدين، وكان لا يقاربه شاعر في وصف القطة،

وهو من أبيات قصيدة له يصف فيها القطة، وأول الأبيات التي يصف فيها القطة قوله:

كَمَا انْقَبَضَتْ كَذْرَاءٌ تَسْقِي فِرَاحَهَا      بِسَمُوظَةٍ رَفَهَا وَالمِيَاهُ شُعُوبٌ  
عَدَّتْ لَمْ تُصْعِدْ فِي السَّمَاءِ وَتَحْتَهَا      إِذَا نَظَرْتَ أَهْوِيَّةً وَلُهُوبٌ  
فَجَاءَتْ وَمَا جَاءَ القَطَا ثُمَّ قَلَصَتْ      بِمِفْحَصِهَا وَالمِوَادَاتِ تُنُوبٌ

اللغة: «الأحوذيان» مثنى أحوذى، وهو الخفيف السريع، وأراد به هنا جناح القطة، يصفها بالسرعة والخفة، و«استقلت» ارتفعت وطار في الهواء، و«العشية» ما بين الزوال إلى المغرب، و«هي» ضمير غائبة يعود إلى القطة على تقدير مضافين. وأصل الكلام: فما زمان رؤيتها إلا لمحة وتغيب.

المعنى: يريد أن هذه القطة قد طارت بجناحين سريعين، فليس يقع نظرك عليها حين تهتم بالطيران إلا لحظة يسيرة ثم تغيب عن ناظريك، فلا تعود تراها، يقصد أنها شديدة السرعة.

الإعراب: «على أحوذيين» جار ومجرور متعلق باستقلت «استقلت» فعل ماضٍ، والتاء للتأنيث، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على القطة التي تقدم وصفها «عشية» ظرف زمان منصوب على الظرفية متعلق باستقلت «فما» الفاء عاطفة، ما نافية «هي» مبتدأ بتقدير مضافين. والأصل: فما زمان مشاهدتها إلا لمحة وتغيب بعدها «إلا» أداة استثناء ملغاة لا عمل لها «لمحة» خبر المبتدأ «وتغيب» الواو عاطفة، وتغيب فعل مضارع فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على القطة، والجملة من الفعل والفاعل معطوفة على جملة المبتدأ والخبر.

الشاهد فيه: فتح نون المثنى من قوله: «أحوذيين» وهي لغة وليست بضرورة؛ لأن كسرهما يأتي معه الوزن ولا يفوت به غرض.

وظاهرُ كلام المصنّف رحمه الله تعالى أنّ فتحَ النون في الثنية ككسر نون الجمع في القلّة، وليس كذلك، بل كسرها في الجمع شاذٌّ، وفتحها في الثنية لعة<sup>(١)</sup> كما قدّمناه. وهل يختصُّ الفتحُ بالياءِ أو يكون فيها وفي الألف؟ قولان: وظاهرُ كلام المصنّف الثاني<sup>(٢)</sup>.<sup>(٣)</sup>

(١) حكاها الكسائي والفراء مع الياء لا الألف، «توضيح المقاصد» ٣٣٨/١ و«شرح الأشموني» ١٥٩/١.  
 (٢) اعلم أنهم اتفقوا على زيادة نون بعد ألف المثني ويائه وبعد واو الجمع ويائه؛ واختلف النحاة في تعليل هذه الزيادة على سبعة أوجه: الأول - وعليه ابن مالك - : أنها زيدت دفعًا لتوهم الإضافة في «رأيت بنين كرماء» إذ لو قلت: «رأيت بني كرماء» لم يدرِ السامع الكرام هم البنون أم الآباء؟ فلما جاءت النون، علمنا أنك إن قلت: «بني كرماء» فقد أردت وصف الآباء بالكرم، وأن بني مضاف وكرماء مضاف إليه، وإن قلت: «بنين كرماء» فقد أردت وصف الأبناء أنفسهم بالكرم، وأن كرماء نعت لبنين، وبعدها عن توهم الأفراد في «هذين» ونحو «الخوزلان» و«المهتدين»؛ إذ لولا النون لالتبست الصفة بالمضاف إليه على ما علمت أولاً، ولالتبس المفرد بالمثني أو بالجمع. الثاني: أنها زيدت عوضًا عن الحركة في الاسم المفرد، وعليه الزجاج. والثالث: أن زيادتها عوض عن التنوين في الاسم المفرد، وعليه ابن كيسان، وهو الذي يجري على ألسنة المعربين. والرابع: أنها عوض عن الحركة والتنوين معًا، وعليه ابن ولّاد والجُزولي. والخامس: أنها عوض عن الحركة والتنوين فيما كان التنوين والحركة في مفرده، كمحمد وعلي، وعن الحركة فقط فيما لا تنوين في مفرده، كزينب وفاطمة، وعن التنوين فقط فيما لا حركة في مفرده، كالقاضي والفتى، وليست عوضًا عن شيء منهما فيما لا حركة ولا تنوين في مفرده، كالحبلى، وعليه ابن جني. والسادس: أنها زيدت فرقًا بين نصب المفرد ورفع المثني، إذ لو حذف النون من قولك: «عليان» لأشكل عليك أمره، فلم تدر أهو مفرد منصوب أم مثني مرفوع، وعلى هذا الفراء. والسابع: أنها نفس التنوين حركٌ للتخلص من التقاء الساكنين.  
 ثم المشهور الكثير أن هذه النون مكسورة في المثني مفتوحة في الجمع، فأما مجرد حركتها فيهما؛ فلاجل التخلص من التقاء الساكنين، وأما المخالفة بينهما؛ فلتمييز كل واحد من الآخر، وأما فتحها في الجمع؛ فلأن الجمع ثقيل، لدلالته على العدد الكثير، والمثني خفيف، فقصدت المعادلة بينهما، لثلا يجتمع ثقلان في كلمة، وورد العكس في الموضوعين، وهو فتحها مع المثني وكسرها مع الجمع، ضرورة لا لعة. ثم قيل: ذلك خاصٌّ بحالة الياء فيهما، وقيل: لا، بل مع الألف والواو أيضًا.

وذكر الشيباني وابن جني أن من العرب من يضم النون في المثني، وعلى هذا ينشدون قول الشاعر:

يَا أَبَتَا أَرْقَنِي الْقِدَانُ فَالْنَوْمُ لَا تَطْعَمُهُ الْعَيْنَانُ

وهذا إنما يجيء مع الألف لا مع الياء. والقِدَانُ: البراغيث، واحدها قُدْدٌ، بوزن صُرْدٍ. وسُمع تشديد نون المثني في ثنية اسم الإشارة والموصول فقط، وقد قرئ بالتشديد في قوله تعالى: ﴿فَذَانِكَ بُرْهَتَانِ﴾ [القصص: ٣٢]، وقوله: ﴿وَاللَّذَانِ يَأْتِيَنَّهَا﴾ [النساء: ١٦]، وقوله: ﴿إِخْدَى ابْتَنَى هَاتَيْنِ﴾ [القصص: ٢٧]، وقوله سبحانه: ﴿رَبَّنَا آرِنَا الَّذِيْنَ أَضَلَّانَا﴾ [فصلت: ٢٩].

(٣) الآيات الأربع اللاتي ساقهن الشيخ عبد الحميد قرأ بتشديد النون فيها وفي ﴿هَذَا خِصْمَانِ خِصْمَا﴾ [الحج: ١٩٠] ابن كثير من العشرة، ووافقه أبو عمرو ورويس في ﴿فَذَانِكَ﴾ فقط. ينظر «النشر» ١٩٠/٢.



ومن الفتح مع الألف قولُ الشاعر: [الرجز]

ش ١١ - أَعْرِفُ مِنْهَا الْجَيْدَ وَالْعَيْنَانَا  
وَمَنْخِرَيْنِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا<sup>(١)</sup>  
وقد قيل: إنه مصنوع<sup>(٢)</sup>، فلا يُحْتَجُّ به.

(١) البيت لرجل من ضَبَّةَ كما قال المفصَّل، وزعم العيني أنه لا يُعرف قائله، وقيل: هو لرؤية، والصحيح الأول، وهو من رجز أوله:

إِنَّ لَسَلْمَى عِنْدَنَا دِيَوَانَا      يُخْزِي فَلَانَا وَإِبْنَهُ فَلَانَا  
كَانَتْ عَجُوزًا عُمِّرَتْ زَمَانَا      وَهِيَ تَرَى سَيِّئَهَا إِحْسَانَا

اللغة: «الجيد» العنق «منخرين» مثنى مَنْخَرٍ، بزنة مَسْجِدٍ، وأصله مكان النخير، وهو الصوت المنبعث من الأنف، ويُسْتَعْمَلُ في الأنف نفسه لأنه مكانه، واستعماله في الصوت من باب تسمية الحال في شيء باسم محلّه، كإطلاق لفظ القرية وإرادة سكانها «ظبيان» اسم رجل، وقيل: مثنى ظَبْيٍ، وليس بشيء، قال أبو زيد: «ظبيان: اسم رجل، أراد: أشبها منخري ظبيان، فحذف، كما قال الله عز وجل: ﴿وَسَلَى الْقَرْيَةَ﴾ [يوسف: ٨٢] يريد: أهل القرية» اهـ. وتأويل أبي زيد في القرية على أنه مجاز بالحذف، وهو غير التأويل الذي ذكرناه آنفاً.

الإعراب: «أعرف» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا «منها» جار ومجرور متعلق بأعرف «الجيد» مفعول به لأعرف «والعينانا» معطوف على الجيد منصوب بفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر «ومنخرين» معطوف على الجيد أيضاً منصوب بالياء نيابة عن الفتحة لأنه مثنى «أشبهها» أشبه: فعل ماضٍ، وألف الاثنين فاعل «ظبيان» مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على أنه مفرد كما هو الصحيح، فأما على أنه مثنى فهو منصوب بفتحة مقدرة على الألف، كما في قوله: «والعينانا» السابق، وذلك على لغة من يُلْزَمُ المثنى الألف، والجملة من الفعل وفاعله في محل نصب صفة لمنخرين.

الشاهد فيه: قوله: «والعينانا» حيث فتح نون المثنى، وقال جماعة منهم الهَرَوِيُّ: الشاهد فيه في موضعين: أحدهما ما ذكرنا، وثانيهما قوله: «ظبيان»، ويتأتى ذلك على أنه تثنية ظبي، وهو فاسد من جهة المعنى، والصواب أنه مفرد، وهو اسم رجل كما قدّمنا لك عن أبي زيد، وعليه لا شاهد فيه، وزعم بعضهم أن نون «منخرين» مفتوحة، وأن فيها شاهداً أيضاً، فهو نظير قول حُميد بن ثور: «على أحوذِيَّينِ» الذي تقدم (الشاهد رقم ١٠).

(٢) حكى ذلك ابنُ هشام رحمه الله، وشُبَّهَ هذا القيل أن الراجز قد جاء بالمثنى بالألف في حالة النصب، وذلك في قوله: «والعينانا» وفي قوله: «ظبيان» عند الهروي وجماعة، ثم جاء به بالياء في قوله: «منخرين» فجمع بين لغتين من لغات العرب في بيت واحد، وذلك قلما يتفق لعربي.

ويردُّ هذا الكلامُ شيثان:

أولهما: أن أبا زيد رحمه الله قد روى هذه الأبيات ونسبها لرجل من ضبة، وأبو زيد ثقة ثبت، حتى إن سيبويه رحمه الله كان يعبر عنه في «كتابه» بقوله: «حدثني الثقة» أو «أخبرني الثقة» ونحو ذلك =

## إعراب جمع المؤنث السالم وما ألحق به

٤١ - وما بتا وألفٍ قد جُمعا يُكسِرُ في الجرِّ وفي النَّصْبِ معاً<sup>(١)</sup>

لَمَّا فَرَعَ من الكلام على الذي تنوب فيه الحروف عن الحركات، شَرَعَ في ذِكر ما نَابَتْ فيه حركةٌ عن حركةٍ، وهو قسمان، أحدهما: جمعُ المؤنثِ السالمِ، نحو «مُسَلِّماتٍ»، وقِيدْنَا بـ«السالم» احترازاً عن جمع التَكسير، وهو ما لم يَسَلِّمْ فيه بناءً الواحدِ، نحو: «هُنود» وأشار إليه المصنِّفُ رحمه الله تعالى بقوله: «وما بتا وألفٍ قد جُمعا» أي: جُمِعَ بالألفِ والتاء المَزِيدَتين، فخرج نحو قُضاة<sup>(٢)</sup>، فإنَّ ألفه غيرَ زائِدَةٍ، بل هي منقلبة عن أَصلٍ وهو الياء؛ لأن أصله «قُضِيَّةٌ»، ونحو «أبياتٍ»<sup>(٣)</sup> فإنَّ تاءه أصليَّة. والمراد منه: ما كانت الألف والتاء سبباً في دَلالته على الجمع، نحو: «هِنْداتٍ»، فاحترز بذلك عن نحو «قُضاةٍ» و«أبياتٍ»، فإنَّ كلَّ واحدٍ منهما جمعٌ مُلتبِسٌ بالألف والتاء، وليس مما نحن فيه؛ لأنَّ دلالة كل واحدٍ منهما على الجمع ليس بالألف والتاء، وإنما هو بالصَّيغَةِ.

= وثانیهما: أن الرواية عند أبي زيد في «نوادره»:

وَمَنْجِرَانٍ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا

- بالألف في «منخرين» أيضاً؛ فلا يتم ما ذكره من الشبهة لادعاء أن الشاهد مصنوع، فافهم ذلك وتدبره.
- (١) «وما» الواو للاستئناف، ما: اسم موصول مبتدأ «بتا» جار ومجرور متعلق بجمع الآتي «وألف» الواو حرف عطف، ألف: معطوف على تا «قد» حرف تحقيق «جمعا» جمع: فعل ماض مبني للمجهول، والألف للإطلاق، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما، والجملة من الفعل ونائب الفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول «يكسر» فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الاسم الموصول الواقع مبتدأ، والجملة من الفعل المضارع ونائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ «في الجر» جار ومجرور متعلق بيكسر «وفي النصب» الواو حرف عطف، في النصب: جار ومجرور معطوف بالواو على الجار والمجرور الأول «معاً» ظرف متعلق بمحذوف حال.
- (٢) مثل قضاة في ذلك: بناء، وهداة، ورماة، ونظيرها: غزاة، ودعاة، وكساة، فإن الألف فيها منقلبة عن أصل، لكن الأصل في غزاة ودعاة وكساة واو، لا ياء كما هو أصل ألف بناء وهداة ورماة.
- (٣) ومثل أبيات في ذلك: أموات، وأصوات، وأثبات، وأحوات جمع حوت، وأسحات جمع سُحت بمعنى حرام.

فاندفع بهذا التقرير الاعتراضُ على المصنف بمثل «قُضَاةٍ» و«أبيات» وعُلم أنه لا حاجة إلى أن يقول: بألف وتاء مزيدتين، فالباء في قوله: «بتا» متعلقة بقوله: «جُمع».

وحكم هذا الجمع أن يُرْفَعَ بالضمِّ، وينصبَ ويُجرَّ بالكسرة، نحو: «جاءني هِنْدَاتٌ» و«رَأَيْتُ هِنْدَاتٍ» و«مَرَرْتُ بِهِنْدَاتٍ» فنابت فيه الكسرة عن الفتحة<sup>(١)</sup>. وزعم بعضهم<sup>(٢)</sup> أنه مبنيٌّ في حالة النصب، وهو فاسدٌ؛ إذ لا موجبَ لبنائه<sup>(٣)</sup>.

٤٢ - كَذَا أَوْلَاتٌ وَالَّذِي اسْمًا قَدْ جُعِلَ كَأذْرَعَاتٍ فِيهِ ذَا أَيْضًا قَبْلَ<sup>(٤)</sup>

(١) قال الأشموني ١٦٢/١. ١٦٣: وإنما نُصِبَ بالكسرة مع تَأْتِي الفتحة؛ ليجري على سَنَنِ أصله، وهو جمع المذكر السالم في حمل نصبه على جرّه.

قال: وجوّز الكوفيون نصبه بالفتحة مطلقاً، وهشام [بن معاوية الضرير الكوفي] فيما حُذِفَتْ لأمّه.

(٢) هو الأخفش كما ذكر الأشموني ١٦٢/١، والسيوطي في «التهجّة» ص ٥٦.

(٣) اختلف النحويون في جمع المؤنث السالم إذا دخل عليه عامل يقتضي نصبه؛ فقيل: هو مبني على الكسر في محل نصب، مثل: هؤلاء وحذام ونحوهما، وقيل: هو معرب. ثم قيل: يُنصب بالفتحة الظاهرة مطلقاً، أي: سواء أكان مفرده صحيح الآخر، نحو زينبات وطلحات في جمع زينب وطلحة، أم كان معتلاً، نحو لغات وثبات في جمع لغة وثبة. وقيل: بل يُنصب بالفتحة إذا كان مفرده معتلاً، وبالكسرة إذا كان مفرده صحيحاً. وقيل: يُنصب بالكسرة نيابة عن الفتحة مطلقاً، حملاً لنصبه على جرّه، كما حمل نصب جمع المذكر السالم - الذي هو أصل جمع المؤنث - على جرّه، فجُعلا بالياء، وهذا الأخير هو أشهر الأقوال وأصحّها عندهم، وهو الذي جرى عليه الناظم هنا.

ثم اعلم أن الجمع بالألف والتاء ينقاس في خمسة أشياء: أولها: ما كان مقترناً بالتاء، سواء أكان عَلمَ مؤنث كفاطمة، أم علم مذكر كطلحة، أم غير علم كزفرة. وثانيها: ما كان آخره ألف التانيث الممدودة كصحراء، أو المقصورة كحُبلى. وثالثها: ما كان علماً لمؤنث، كزينب ودعد. ورابعها: مصغر ما لا يعقل، ك«دُرَيْهم». وخامسها: وصف ما لا يعقل، كأيام معدودات وجبال راسيات.

(٤) «كذا» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «أولات» مبتدأ مؤخر «والذي» الواو للاستئناف، الذي: اسم موصول مبتدأ أول «اسماً» مفعول ثان لجعل الآتي «قد» حرف تحقيق «جعل» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل - وهو المفعول الأول - ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذي، والجملة لا محل لها صلة الموصول «كأذرعَات» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: وذلك كائن كأذرعَات «فيه» جار ومجرور متعلق بقيل الآتي «ذا» مبتدأ ثان «أيضاً» مفعول مطلق حُذِفَ عامله «قبل» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى =

أشار بقوله: «كذا أولات» إلى أن «أولات» تجري مجرى جمع المؤنث السالم في أنها تُنصب بالكسرة، وليست بجمع مؤنث سالم، بل هي مُلحقة به، وذلك لأنها لا مفرد لها من لفظها.

ثم أشار بقوله: «والذي اسماً قد جعل» إلى أن ما سُمي به من هذا الجمع والملحق به، نحو: «أذرعَات» يُنصب بالكسرة كما كان قبل التسمية به، ولا يحذف منه التنوين، نحو: «هذه أذرعَات» و«رأيتُ أذرعَات» و«مررتُ بأذرعَات»، هذا هو المذهب الصحيح، وفيه مذهبان آخران:

أحدهما: أنه يرفع بالضمّة وينصب ويجرُّ بالكسرة، ويُزال منه التنوين، نحو: «هذه أذرعَات» و«رأيتُ أذرعَات» و«مررتُ بأذرعَات».

والثاني: أنه يرفع بالضمّة وينصب ويجرُّ بالفتحة، ويحذف منه التنوين، نحو: «هذه أذرعَات» و«رأيتُ أذرعَات» و«مررتُ بأذرعَات»، ويُروى قوله: [الطويل]

ش ١٢ - تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أذْرِعَاتٍ وَأَهْلُهَا بِيَثْرِبَ أَذْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي<sup>(١)</sup>

= ذاء، والجملة خبر المبتدأ الثاني، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول وهو «الذي»، أي: وقد قيل هذا الإعراب في الجمع الذي جعل اسماً كأذرعَات، والتقدير الإعرابي للبيت: وأولات كذلك، أي: كالجمع بالألف والتاء، والجمع الذي جعل اسماً - أي سُمي به بحيث صار علماً، ومثاله أذرعَات - هذا الإعراب قد قُبل فيه أيضاً، وأذرعَات في الأصل: جمع أذرعَة الذي هو جمع ذراع، كما قالوا: رجالات وبيوتات وجماليات، وقد سُمي بأذرعَات بلد في الشام كما ستسمع في الشاهد رقم ١٢.

(١) البيت لامرئ القيس بن حُجر الكِندي من قصيدة مطلعها:

أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَيُّهَا الظَّلُّ البَالِي وَهَلْ يِعْمَنُ مَنْ كَانَ فِي العُصْرِ الخَالِي

اللغة: «تنوّرتها» نظرت إليها من بعيد، وأصل التنور: النظر إلى النار من بعيد، سواء أراد قصدتها أم لم يُرد، و«أذرعَات» بلد في أطراف الشام، و«يثرب» اسم قديم لمدينة الرسول ﷺ «أدنى» أقرب «عال» عظيم الارتفاع والامتداد.

الإعراب: «تنوّرتها» فعل وفاعل ومفعول به «من» حرف جر «أذرعَات» مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة إذا قرأته بالجر منوناً أو من غير تنوين، فإن قرأته بالفتح قلت: وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا ينصرف، والمانع له من الصرف العَلَمِيَّة والتأنيث، والجار والمجرور متعلق بتنور «وأهلها» الواو للحال، وأهل: مبتدأ، وأهل مضاف، والضمير مضاف إليه «بيثرب» جار ومجرور متعلق بمحذوف =

بكسر التاء منوَّنة كالمذهب الأوَّل، وبكسرهما بلا تنوين كالمذهب الثاني، وبفتحها بلا تنوين كالمذهب الثالث.

إذا كان جمع المؤنث السالم اسماً ك (أذرعاً)

ففيه ثلاثة مذاهب

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p>١- ينصب بالكسرة ولا يحذف منه التنوين .<br/>وهو المذهب الصحيح</p> | <p>٢- يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة ويزال منه التنوين</p> | <p>٣- يرفع بالضمة وينصب ويجر بالفتحة ويحذف منه التنوين</p> |
|---|--|--|

= خبر المبتدأ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال «أدنى» مبتدأ، وأدنى مضاف، ودار من «دارها» مضاف إليه، ودار مضاف، وضمير الغائبة مضاف إليه «نظر» خبر المبتدأ «عال» نعت لنظر.

الشاهد فيه: قوله: «أذرعاً» فإن أصله جمع، كما بيَّنا في تقدير بيت الناظم، ثم نُقل فصار اسم بلد؛ فهو في اللفظ جمع وفي المعنى مفرد. ويروى في هذا البيت بالأوجه الثلاثة التي ذكرها الشارح، فأما من رواه بالجرِّ والتنوين فإنما لاحظ حاله قبل التسمية به من أنه جمع بالألف والتاء المزيدتين، والذين يلاحظون ذلك يستندون إلى أن التنوين في جمع المؤنث السالم تنوين المقابلة؛ إذ هو في مقابلة النون التي في جمع المذكر السالم، وعلى هذا لا يُحذف التنوين ولو وُجد في الكلمة ما يقتضي منع صرفها؛ لأن التنوين الذي يُحذف عند منع الصرف هو تنوين التمكين، وهذا عندهم كما قلنا تنوين المقابلة.

وأما من رواه بالكسر من غير تنوين - وهم جماعة منهم المبرد والزرَّاج - فقد لاحظوا فيه أمرين: أولهما: أنه جمع بحسب أصله، وثانيهما: أنه عَلَّم على مؤنث، فأعطوه من كل جهة شَبَّها؛ فمن جهة كونه جمعاً نصبوه بالكسرة نيابة عن الفتحة، ومن جهة كونه علم مؤنث حذفوا تنوينه.

وأما الذين روَّوه بالفتح من غير تنوين - وهم جماعة منهم سيبويه وابن جنِّي - فقد لاحظوا حاله الحاضرة فقط، وهي أنه علم على مؤنث، فقد اجتمع فيه العلمية والتأنيث، وكلُّ اسم تجتمع فيه العلمية مع التأنيث يكون ممنوعاً من الصرف، فيُجرُّ بالفتحة نيابةً عن الكسرة.

## إعراب ما لا ينصرف

٤٣ - وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ مَا لَمْ يُضَفَّ أَوْ يَكُ بَعْدَ «أَلٍ» رَدَفٍ<sup>(١)</sup>

أشار بهذا البيت إلى القسم الثاني مما ناب فيه حركة عن حركة، وهو الاسم الذي لا ينصرف، وحكمه أنه يرفع بالضمة، نحو: «جاء أحمد» وينصب بالفتحة، نحو: «رأيت أحمد» ويجر بالفتحة أيضاً، نحو: «مررت بأحمد» فنابت الفتحة عن الكسرة، هذا إذا لم يضاف أو يقع بعد الألف واللام، فإن أضيف جر بالكسرة، نحو: «مررت بأحمدكم» وكذا إذا دخله الألف واللام، نحو: «مررت بالأحمد»<sup>(٢)</sup>، .....

(١) «وجر» الواو للاستئناف، جر: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «بالفتحة» جار ومجرور متعلق بجر «ما» اسم موصول مفعول به لجر، مبني على السكون في محل نصب «لا» نافية «ينصرف» فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وسُكِّنَ للوقف، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة، والجملة لا محل لها صلة الموصول «ما» مصدرية ظرفية «لم» حرف نفي وجزم وقلب «يضاف» فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بلم، وعلامة جزمه السكون، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه، والجملة صلة ما المصدرية «أو» عاطفة «يك» معطوف على يضاف، مجزوم بسكون النون المحذوفة للتخفيف، وهو متصرف من كان الناقصة، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة «بعد» ظرف متعلق بمحذوف خبر يك، وبعد مضاف، و«أل» مضاف إليه مقصود لفظه «ردف» فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وسُكِّنَ للوقف، والفاعل ضمير مستتر فيه، والجملة في محل نصب حال من الاسم الموصول وهو ما، أي: اجرر بالفتحة الاسم الذي لا ينصرف مدة عدم إضافته وكونه غير واقع بعد أل.

(٢) قد دخلت «أل» على العلم، إما للمح الأصل، وإما لكثرة شياعه بسبب تعدد المسمى بالاسم الواحد وإن تعدد الوضع، وقد أضيف العلم لذلك السبب أيضاً.

فمن أمثلة دخول أل على العلم قولُ الراجز:

بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرِوِ مِنْ أَسِيرِهَا حُرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا

ومثل هذا قول جرير بن عطية:

أَوَاصِلُ أَنْتِ أُمَّ الْعَمْرِوِ أَمْ تَدْعُ أَمْ تَقَطُّعُ الْحَبْلَ مِنْهُمْ مِثْلَمَا قَطَعُوا

ومن أمثلة إضافة العلم قولُ الشاعر:

عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ بِأَبْيَضَ مَاضِي الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانِ

فإنه يجزُّ بالكسرة<sup>(١)(٢)</sup>.



(١) سواء أكانت «أل» معرفة، نحو: «الصلاة في المساجد أفضل منها في المنازل»، أو موصولة، كالأعمى والأصم واليقظان، أو زائدة، كقول ابن ميادة يمدح الوليد بن يزيد:  
رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ  
فإن الاسم مع كل واحدٍ منها يُجزُّ بالكسرة.

(٢) ظاهر كلام الناظم أن ما لا ينصرف إذا أُضِيفَ أو تَبِعَ «ال» يبقى في هاتين الحالتين ممنوعاً من الصرف، وهو اختيار جماعة، وهو ظاهر كلامه في «التسهيل» كما في «شرحه» ٤١/١.  
وذهب جماعة منهم المبرد والسيرافي وابن السراج والزجاجي إلى أنه يكون منصرفاً مطلقاً.  
واختار ابن مالك في «نُكَيْتِهِ على مقدمة ابن الحاجب» أنه إن زالت منه علةٌ فمنصرف، وإن بقيت العلتان فغير منصرف، وتابعه ابن الخباز الموصلي وابن القويح.  
ينظر «شرح الأشموني» و«حاشية الصبان» عليه ١/١٦٩، و«البهجة المرضية» ص ٥٨ - ٥٩.

## إعراب الأمثلة (الأفعال) الخمسة

٤٤ - واجْعَلْ لِنَحْوِ «يَفْعَلَانِ» النُّونَا رَفِعاً وَتَدْعِينَ وَتَسْأَلُونَا<sup>(١)</sup>

٤٥ - وَحَذَفُهَا لِلجَزْمِ وَالنَّصْبِ سِمَةً كَلِمٌ تَكُونِي لِتَرْوِي مَظْلَمَةً<sup>(٢)</sup>

لَمَّا فَرغَ مِنَ الكَلَامِ عَلَى مَا يُعْرَبُ مِنَ الأَسْمَاءِ بِالنِّيَابَةِ، شَرَعَ فِي ذِكْرِ مَا يُعْرَبُ مِنَ الأَفْعَالِ بِالنِّيَابَةِ، وَذَلِكَ الأُمُثْلَةُ الخَمْسَةُ، فَأشارَ بِقَوْلِهِ: «يَفْعَلَانِ» إِلَى كُلِّ فِعْلٍ اشْتَمَلَ عَلَى أَلْفِ اثْنَيْنِ، سِوَاءِ كَانِ فِي أَوَّلِهِ اللَّيَاءُ، نَحْوُ: «يَضْرِبَانِ» أَوْ التَّاءُ، نَحْوُ: «تَضْرِبَانِ» وَأشارَ بِقَوْلِهِ: «وَتَدْعِينَ» إِلَى كُلِّ فِعْلٍ اتَّصَلَ بِهِ يَاءٌ مُخَاطَبَةٌ، نَحْوُ: «أَنْتِ تَضْرِبِينَ».

وَأشارَ بِقَوْلِهِ: «وَتَسْأَلُونَ» إِلَى كُلِّ فِعْلٍ اتَّصَلَ بِهِ واوُ الجَمْعِ، نَحْوُ: «أَنْتُمْ تَضْرِبُونَ» سِوَاءِ كَانِ فِي أَوَّلِهِ التَّاءُ كَمَا مُثِّلَ، أَوْ اللَّيَاءُ، نَحْوُ: «الزَّيْدُونَ يَضْرِبُونَ».

(١) «واجعل» الواو للاستئناف، اجعل: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «لنحو» جار ومجرور متعلق باجعل، ونحو مضاف، و«يفعلان» قصد لفظه مضاف إليه «النونا» مفعول به لاجعل «رفعاً» مفعول لأجله، أو منصوب على نزع الخافض «وتدعين» الواو عاطفة، وتدعين معطوف على يفعلان، وقد قصد لفظه أيضاً «وتسألونا» الواو عاطفة، تسألون: معطوف على يفعلان، وقد قصد لفظه أيضاً، وأراد من «نحو يفعلان» كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين، ومن «نحو تدعين» كل فعل مضارع اتصلت به ياء المؤنثة المخاطبة، ومن نحو «تسألون» كل فعل مضارع اتصلت به واو الجماعة.

(٢) «وحذفها» الواو للاستئناف، حذف: مبتدأ، وحذف مضاف، وها: مضاف إليه «للجزم» جار ومجرور متعلق بسمة الآتي «والنصب» معطوف على الجزم «سمه» خبر المبتدأ، والسمة - بكسر السين المهملة - العلامة، وفعلاها وَسَمٌ يَسِمُ سِمَةً عَلَى مِثَالِ وَعَدِ يَعدُ عِدَةً وَوصف يَصفُ صِفَةً وَومق يَومِقُ مِقَةً «كلم» الكاف حرف جر، والمجرور بها محذوف، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف، والتقدير: وذلك كائن كقولك، ولم: حرف نفي وجزم وقلب «تكوني» فعل مضارع متصرف من كان الناقصة مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف النون، وياء المؤنثة المخاطبة اسم تكون، مبني على السكون في محل رفع «لترومي» اللام لام الجحود، وترومي فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد لام الجحود، وعلامة نصبه حذف النون، والياء فاعل «مظلمه» مفعول به لترومي؛ والمظلمة - بفتح اللام - الظلم، وأن المصدرية المضمرة مع مدخولها في تأويل مصدر مجرور بلام الجحود، واللام ومجرورها يتعلقان بمحذوف خبر تكوني، وجملة تكون واسمها وخبرها في محل نصب مقول القول الذي قدرناه.



فهذه الأمثلة الخمسة - وهي: «يَفْعَلَانِ» و«تَفْعَلَانِ» و«يَفْعَلُونَ» و«تَفْعَلُونَ» و«تَفْعَلِينَ» - تُرْفَعُ بثبوت النون، وتُنصَب وتَجْزَم بحذفها، فنابت النونُ فيه عن الحركة التي هي الضمَّة، نحو: «الزَّيْدَانِ يَفْعَلَانِ» ف«يفعلان» فعل مضارع مرفوع، وعلامةُ رفعه ثبوت النون. وتنصب وتجزم بحذفها، نحو: «الزَّيْدَانِ لَنْ يَفْعَلُوا» و«لَمْ يَخْرُجَا» فعلا مة النصب والتجزم سُقُوطُ النون من «يقوما» و«يخرجا»<sup>(1)</sup> ومنه قوله تعالى: ﴿إِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ﴾ [البقرة: ٢٤].



(1) وذكر الأشموني ١/ ١٧١ أن هذا مذهب الجمهور، وأن بعضهم ذهب إلى أنها مُعْرَبَةٌ بحركات مقدّرة على لام الفعل.

## إعراب ما اعتلَّ من الأسماء

- ٤٦ - وَسَمٌ مُعْتَلًّا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا كَالْمُصْطَفَى وَالْمُرْتَقِي مَكَارِمًا<sup>(١)</sup>
- ٤٧ - فَالْأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدْرًا جَمِيعُهُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا<sup>(٢)</sup>
- ٤٨ - وَالثَّانِ مَنَقُوصٌ وَنَضْبُهُ ظَهَرَ وَرَفْعُهُ يُنَوَى كَذَا أَيْضًا يُجْرَ<sup>(٣)</sup>

(١) «وسم» الواو للاستئناف، سم: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «معتلاً» مفعول ثانٍ لسمٍّ مقدم على المفعول الأول «من الأسماء» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من ما «ما» اسم موصول مفعول أول لسمٍّ، مبني على السكون في محل نصب «كالمصطفى» جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول «والمرتقي» معطوف على المصطفى «مكارمًا» مفعول به للمرتقي، والمعنى: سم ما كان آخره ألفاً كالمصطفى، أو ما كان آخره ياء كالمرتقي - حال كونه من الأسماء، لا من الأفعال - معتلاً.

(٢) «فالأول» مبتدأ أول «الإعراب» مبتدأ ثانٍ «فيه» جار ومجرور متعلق بـ«قُدْر» الاتي «قدرا» فعل ماضٍ مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الإعراب، والألف للإطلاق «جميعه» جميع: توكيد لنائب الفاعل المستتر، وجميع مضاف، والهاء مضاف إليه، والجملة من الفعل ونائب الفاعل خبر المبتدأ الثاني، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول، ويجوز أن يكون «جميعه» هو نائب الفاعل لقدر، وعلى ذلك لا يكون في «قدر» ضمير مستتر، كما يجوز أن يكون «جميعه» توكيداً للإعراب ويكون في «قدر» ضمير مستتر عائد إلى الإعراب أيضاً «هو الذي» مبتدأ وخبر «قد» حرف تحقيق «قصرا» فعل ماضٍ مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الذي، والألف للإطلاق، والجملة لا محل لها صلة الذي. والمعنى: فالأول - وهو ما آخره ألف من الأسماء كالمصطفى - الإعراب جميعه، أي: الرفع والنصب والجر، قدر على آخره الذي هو الألف، وهذا النوع هو الذي قد قصرا، أي: سُمي مقصوراً، من القصر بمعنى الحبس، وإنما سُمي بذلك لأنه قد حُبس ومُنِع من جنس الحركة.

(٣) «والثاني منقوص» مبتدأ وخبر «ونصبه» الواو عاطفة، نصب: مبتدأ، ونصب مضاف، والهاء ضمير الغائب العائد على الثاني مضاف إليه «ظهر» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على نصب، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو نصب «ورفعه» الواو عاطفة، ورفع: مبتدأ، ورفع مضاف، والهاء ضمير الغائب مضاف إليه «ينوى» فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على رفع، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو رفع «كذا» جار ومجرور متعلق بـ«يجر»، «أيضاً» مفعول مطلق لفعل محذوف «يجر» فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المنقوص.

شَرَعَ في ذكر إعراب المعتلِّ من الأسماء والأفعال، فذَكَرَ أَنَّ ما كان مثل «المُضْطَفَى» و«المُرْتَقِي» يُسَمَّى مُعْتَلًّا، وأشار بـ«المُضْطَفَى» إلى ما في آخره أَلْفٌ لازمة قبلها فتحةٌ، مثل: «عَصًا» و«رَحَى»، وأشار بـ«المُرْتَقِي» إلى ما في آخره ياءٌ مكسورة ما قبلها، نحو: «القاضي» و«الدَّاعي»<sup>(١)</sup>.

ثم أشار إلى أن ما في آخره أَلْفٌ مفتوحٌ ما قبلها يُقَدَّرُ فيه جميعُ حركات الإعرابِ: الرفعُ، والنصبُ، والجرُّ<sup>(٢)</sup>، وأنه يُسَمَّى المقصور<sup>(٣)</sup>، فالمقصور هو: الاسم المُعْرَبُ الذي في آخره أَلْفٌ لازمةٌ، فاحترز بـ«الاسم» من الفعل، نحو: «يَرْضَى»، وبـ«المُعْرَبِ» من المبني، نحو: «إذا»، وبـ«الألف» من المنقوص، نحو: «القاضي» كما سيأتي، وبـ«اللازمة» من المثني في حالة الرفع، نحو: «الزَّيْدَانِ»، فإن أَلْفَهُ لا تلزمه؛ إذ تقلب ياءٌ في الجرِّ والنصب، نحو: «[رَأَيْتُ] الزَّيْدَيْنِ».

وأشار بقوله: «والثانٍ منقوص» إلى «المُرْتَقِي»، فالمنقوص هو: الاسم المُعْرَبُ الذي آخره ياء لازمة قبلها كسرة<sup>(٤)</sup>، نحو: «المُرْتَقِي»، فاحترز بـ«الاسم» عن الفعل، نحو: «يَرْمِي»، وبـ«المعرب» عن المبني، نحو: «الَّذِي»، وبقولنا «قبلها كسرة» عن التي قبلها سكون، نحو: «ظَبْيٌ» و«رَمِيٌّ»، فهذا معتلٌّ جارٍ مجرَى الصحيح في رفعه بالضمة، ونصبه بالفتحة، وجره بالكسرة.

وحكمُ هذا المنقوص أنه يظهرُ فيه النَّصْبُ<sup>(٥)</sup><sup>(٦)</sup>، نحو: «رَأَيْتُ القاضي»، وقال الله

(١) قال المرداوي ٣٤٦/١: وليس في الأسماء ما حرفت إعرابه وأو لازمة قبلها ضمة!

(٢) لتعذر تحريك الألف.

(٣) وسُمِّي مقصوراً؛ لأنه قُصِرَ عن ظهور الحركات، والقصر: المنع. «توضيح المقاصد» ٣٤٧/١.

(٤) وسُمِّي منقوصاً؛ لأنه تُحذَفُ لامُه للتثوين. «توضيح المقاصد» ٣٤٧/١.

(٥) لخفة الفتح.

(٦) من العرب مَنْ يعاملُ المنقوصَ في حالة النصب معاملةً إيَّاه في حالتي الرفع والجرِّ؛ فيقدر فيه الفتحة على

الياء أيضاً، إجراءً للنصب مجرى الرفع والجرِّ، وقد جاء من ذلك قول مجنونٍ ليلي:

وَلَوْ أَنَّ وَاشٍ بِالْيَمَامَةِ دَارُهُ  
وَدَارِي بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتِ اهْتَدَى لِيَا

وقولُ بشر بن أبي خازم، وهو عربي جاهلي:

كَفَى بِالنَّأْيِ مِنْ أَسْمَاءِ كَافِي  
وَلَيْسَ لِنَائِيهَا إِذْ طَالَ شَافِي

تعالى: ﴿يَقَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ﴾ [الأحقاف: ٣١] ويُقدَّرُ فيه الرفعُ والجَرُّ لثقلهما على الياء<sup>(١)</sup>، نحو: «جاء القاضي و«مَرَرْتُ بالقاضي»، فعلامه الرفع ضمةٌ مُقدَّرة على الياء، وعلامه الجَرُّ كسرةٌ مُقدَّرة على الياء<sup>(٢)</sup>.

وعُلِمَ ممَّا ذُكِرَ أن الاسمَ لا يكونُ في آخره واوٌ قبلها ضمةً، نعم إن كان مبنياً وُجد ذلك فيه، نحو: «هو» ولم يوجد ذلك في المعرَبِ إلَّا في الأسماء الستة في حالة الرفع، نحو: «جاء أبوه» وأجاز ذلك الكوفيون في موضعين آخَرَيْنِ، أحدهما: ما سمي به من الفعل، نحو «يَدْعُو» و«يَغْزُو» والثاني: ما كان أعجمياً، نحو: «سَمَنْدُو»، و«قَمَنْدُو».

= فأنت ترى المجنون قال: «أن واشي» فسكن الياء ثم حذفها مع أنه منصوبٌ؛ لكونه اسم أن، وترى بشراً قال: «كافي» مع أنه حال من النأي أو مفعول مطلق.

وقد اختلف النحاة في ذلك، فقال المبرِّد: هو ضرورة، ولكنها من أحسن ضرورات الشعر، والأصح جوازه في سعة الكلام؛ فقد قرئ: «مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ» [المائدة: ٨٩] بسكون الياء. (١) من العرب من يعامل المنقوص في حالتي الرفع والجَرِّ كما يعامله في حالة النصب، فيُظهر الضمة والكسرة على الياء كما يظهر الفتحة عليها، وقد ورد من ذلك قول جرير بن عطية:

فَيَوْمًا يُؤَافِينَ الهوى غيرَ ماضي      وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُنَّ غُولًا تَعْوَلُ  
وقول الآخر:

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي مَتَى أَنْتَ جَائِي      وَلَكِنَّ أَقْصَى مُدَّةِ الدَّهْرِ عَاجِلُ  
وقول الشَّمَاخِ بنِ ضرار الغطفاني:

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَدَا عَوَارِضُ      وَقَاضَ مِنْ أَيْدِيهِنَّ فَائِضُ  
وقول جرير أيضًا:

وَعِرْقُ الفَرَزْدَقِ شَرُّ العُرُوقِ      خَبِيثُ الثَّرَى كَابِي الأَزْنِدِ

ولا خلاف بين أحد من النحاة في أن هذا ضرورةٌ لا تجوز في حالة السَّعة، والفرق بين هذا والذي قبله أن فيما مضى حمل حالة واحدة على حالتين؛ ففيه حمل النصب على حالتي الرفع والجَرِّ؛ فأعطينا الأقل - وهو النصب - حكم الأكثر، ولهذا جَوَّزه بعضُ العلماء في سعة الكلام، وورد في قراءة جعفر الصادق عليه السلام: «مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ»، أما هذه، ففيه حمل حالتين - وهما حالة الرفع وحالة الجَرِّ - على حالة واحدة وهي حالة النصب، وليس من شأن الأكثر أن يُحمل على الأقل، ومن أجل هذا انفقت كلمة النحاة على أنه ضرورةٌ يُغْتَرَبُ منها ما وقع فعلاً في الشعر، ولا يقياس عليها.

(٢) وقد تكون هذه الياء محذوفةً وتُقدَّرُ عليها الحركات، كما في قوله تعالى: ﴿أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾ [البقرة: ١٨٦] أو قوله: ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾ [الرعد: ٧].

## إعراب ما اعتلَّ من الأفعال

- ٤٩ - وأَيُّ فِعْلٍ آخِرٌ مِنْهُ أَلْفٌ أوِ واوٌ أوِ ياءٌ فَمُعْتَلًّا عُرِفَ<sup>(١)</sup>
- أشار إلى أَنَّ المعتلَّ من الأفعال هو ما كان في آخره واوٌ قبلها ضمَّةً، نحو: «يَعْرُؤُ» أو ياء قبلها كسرة، نحو: «يَرْمِي» أو ألف قبلها فتحة، نحو: «يَخْشَى».
- ٥٠ - فَالْأَلْفُ أَنْوٍ فِيهِ غَيْرَ الْجَزْمِ وَأَبْدُ نَصْبٍ مَا كَيْدَعُو يَرْمِي<sup>(٢)</sup>

(١) «أي» اسم شرط مبتدأ، وأي مضاف، و«فعل» مضاف إليه «آخر» مبتدأ «منه» جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لآخر، وهو الذي سوغ الابتداء به «ألف» خبر المبتدأ الذي هو آخر، والجملة مفسرة لضمير مستتر في كان محذوفاً بعد أي الشرطية، أي: فهذه الجملة في محل نصب خبر كان المحذوفة مع اسمها وكان هي فعل الشرط، وقيل: آخر اسم لكان المحذوفة، وألف خبرها، وإنما وقف عليه بالسكون - مع أن المنصوب المنون يوقف عليه بالألف - على لغة ربيعة التي تقف على المنصوب المنون بالسكون، ويبعد هذا الوجه كون قوله: «أو واو أو ياء» مرفوعين، وإن أمكن جعلهما خبراً لمبتدأ محذوف وتكون «أو» قد عطفت جملة على جملة، لكن ذلك تكلف «أو واو أو ياء» معطوفان على ألف، «فمعتلاً» الفاء واقعة في جواب الشرط، و«معتلاً» حال من الضمير المستتر في عرف مقدم عليه «عرف» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على فعل، وخبر «أي» هو مجموع جملة الشرط والجواب على الذي نختاره في أخبار أسماء الشرط الواقعة مبتدأ، والتقدير: أي فعل مضارع كان هو - أي الحال والشأن - آخره ألف أو واو أو ياء فقد عُرف هذا الفعل بأنه معتل، يريد أن المعتل من الأفعال المعربة هو ما آخره حرف علة: ألف أو واو أو ياء.

(٢) «فالألف» مفعول لفعل يفسره ما بعده، وهو على حذف «في» توسعاً، والتقدير: ففي الألف انو «انو» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «فيه» جار ومجرور متعلق بانو «غير» مفعول به لانو، وغير مضاف، و«الجزم» مضاف إليه «وأبد» الواو حرف عطف، أبد: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «نصب» مفعول به لأبد، ونصب مضاف، و«ما» اسم موصول مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر «كيدعو» جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة لما «يرمي» معطوف على يدعو مع إسقاط حرف العطف، يريد أن ما كان من الأفعال المعربة آخره ألف يُقدَّر فيه الرفع والنصب اللذان هما غير الجزم مما يلحق الأفعال من أنواع الإعراب، وما كان من الأفعال المعربة آخره واو كيدعو أو ياء كيرمي يظهر فيه النصب.

٥١ - والرَّفْعَ فِيهِمَا اِنُوَ وَاَحْذِفْ جازِماً ثَلَاثُهُنَّ تَقْضِ حُكْماً لَازِماً<sup>(١)</sup>

ذكر في هذين البيتين كيفية الإعراب في الفعل المعتل، فذكر أن الألف يُقدَّر فيها غير الجزم، وهو الرفع والنصب، نحو: «زَيْدٌ يَخْشَى» ف«يخشى» مرفوع، وعلامة رفعه ضمّة مقدّرة على الألف، و«لَنْ يَخْشَى» ف«يخشى» منصوب، وعلامة النصب فتحة مقدّرة على الألف، وأما الجزم فيظهر؛ لأنه يُحذف له الحرف الآخر، نحو: «لَمْ يَخْشَ».

وأشار بقوله: «وَأَبْدِ نَصَبَ مَا كَيْدَعُو يَرْمِي» إلى أن النصب يظهر فيما آخره واو أو ياء<sup>(٢)</sup>، نحو: «لَنْ يَدْعُو» و«لَنْ يَرْمِي».

وأشار بقوله: «وَالرَّفْعَ فِيهِمَا اِنُو» إلى أن الرفع يُقدَّر في الواو والياء، نحو: «يَدْعُو» و«يَرْمِي» فعلاّمة الرفع ضمّة مقدّرة على الواو والياء<sup>(٣)</sup>.

وأشار بقوله: «وَاَحْذِفْ جازِماً ثَلَاثُهُنَّ» إلى أن الثلاث - وهي الألف والواو والياء - تُحذف في الجزم، نحو: «لَمْ يَخْشَ» و«لَمْ يَغْزُ» و«لَمْ يَرْمِ» فعلاّمة الجزم حذف الألف والواو والياء.

(١) «والرفع» الواو حرف عطف، الرفع: مفعول به مقدم على عامله وهو اِنُو الآتي «فيهما» جار ومجرور متعلق بانو «انو» فعل أمر، وفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «واحذف» فعل أمر، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «جازماً» حال من فاعل احذف المستتر فيه «ثلاثهن» ثلاث: مفعول به لاحذف بتقدير مضاف، ومعمول جازماً محذوف، والتقدير: واحذف أوآخر ثلاثهن حال كونك جازماً الأفعال؛ أو يكون «ثلاثهن» مفعولاً لجازماً، ومعمول احذف هو المحذوف، والتقدير: واحذف أحرف العلة حال كونك جازماً ثلاثهن «تقضى» فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر الذي هو احذف، وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «حكماً» مفعول به لتقضى على تضمينه معنى تؤدي «لازماً» نعت لحكماً.

(٢) لخفة الفتحة.

(٣) للثقل.

وحاصل ما ذكره: أنَّ الرفع يُقدَّر في الألف والواو والياء، وأنَّ الجزم يظهرُ في الثلاثة بحذفها، وأنَّ النصبَ يظهرُ في الياء والواو، و يُقدَّر في الألف<sup>(١)</sup>(٢).



(١) وقد ورد عن بعض العرب نصب الفعل المضارع المعتلّ بالواو أو بالياء بفتحة مقدّرة، ومن ذلك قول عامر ابن الطّيفيل:

فَمَا سَوَّدَتْنِي عَامِرٌ عَن وِرَاثَةٍ      أَبِي اللَّهِ أَنْ أَسْمُو بَأْمٌ وَلَا أَبٍ

ومن ذلك قول حندج بن حندج:

مَا أَقْدَرَ اللَّهُ أَنْ يُدْنِي عَلى شَحِطٍ      مَنْ دَارُهُ الْحَزَنُ مِمَّنْ دَارُهُ صُؤُ

كما ورد عنهم جزم الفعل المعتلّ بالسكون وبقاء حرف العِلَّة، كقول عبد يغوث:

وَتَضَحَكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ      كَأَنْ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا يَمَانِيَا

(٢) هذا الذي أورده الشيخ عبد الحميد يأتي في الشعر ضرورة لا في النثر.

وقد تُحذف في غير الجزم دون لزوم بل للتخفيف، كما في قوله تعالى: ﴿سَنَعُ الرِّبَابَةَ﴾ [العلق: ١٩].  
وكالبيت الأخير الذي ساقه قول أحدهم:

هَجَوْتُ زَبَانَ ثَم جِئْتُ مَعْتَذِرًا      مِنْ هَجَوِ زَبَانَ لَمْ تَهْجُوْ وَلَمْ تَدَعِ

وقد قيل: إنَّ الألف في «ترى» والواو في «تهجو» وأمثالهما إشباعٌ للحركة، وليس الحرف المعتلّ من الفعل.

## النَّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ (١)

٥٢ - نَكْرَةٌ قَابِلٌ «أَلٌ» مُؤَثَّرًا أَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعٌ مَا قَدْ ذُكِرَ (٢)

النكرة (٣): ما يقبل «أَلٌ» وتؤثّر فيه التعريف، أو يقع مَوْقِعٌ ما يقبل «أَلٌ» (٤).

(١) أصل النكرة مصدر: «نَكَرَتِ الرَّجُلُ» بكسر الكاف، وفي القرآن الكريم: ﴿فَلَمَّا رَأَى أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكَّرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً﴾ [هود: ٧٠] وأصل المعرفة مصدر: «عرفت الرجل» من باب ضرب. أو يكون أصل النكرة اسم مصدر «نَكَرْتُ» بتشديد الكاف، والمعرفة اسم مصدر «عَرَفْتُ» بتشديد الراء، ثم نقل كلُّ منهما: الأول اسماً للاسم المنكّر، والثاني اسماً للاسم المعرّف، وهما حينئذٍ اسما جنس، وليس علمين، وإلا لوجب منعهما من الصرف للعلمية والتأنيث اللفظي، كحمزة وطلحة.

(٢) «نكرة» مبتدأ، وجاز الابتداء بها لأنها في معرض التقسيم، أو لكونها جارية على موصوف محذوف، أي: اسم نكرة، ويؤيد ذلك الأخير كون الخبر مذكراً «قابل» خبر المبتدأ، ويجوز العكس لكن الأول أولى، لكون النكرة هي المحدث عنها، وقابل مضاف، و«أَلٌ» مضاف إليه، مقصود لفظه «مؤثراً» حال من أَل «أو» عاطفة «واقع» معطوف على قابل، و«موقع» مفعول فيه ظرف مكان، وموقع مضاف، و«ما» اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه «قد» حرف تحقيق «ذكراً» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى «قابل أَلٌ»، والألف للإطلاق، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

(٣) النكرة هي: ما شاعت في جنس، مثل: «رجل»، و«امرأة»، و«نجم».

والنكرة هي الأصل في الأسماء تنفرع عنها المعرفة؛ لأن لكل معرفة نكرة، وثمة نكرات لا معارف لها، والنكرة مطلقة، والمعرفة مقيدة.

والنكرة تدل على معناها دون قرينة، وتفتقر المعرفة إلى القرينة، كقرينة العلميّة، أو «أل» التعريف، أو الإشارة، أو صلة الموصول.

(٤) اعترض قوم على هذا التعريف بأنه غير جامع، وذلك لأننا أسماء نكرات لا تقبل أَلٌ، ولا تقع موقع ما يقبل أَلٌ، وذلك أربعة أشياء: الحال في نحو: «جاء زيد ركباً»، والتمييز في نحو: «اشترت رطلاً عبلاً»، واسم لا النافية للجنس في نحو: «لا رجل عندنا»، ومجرور رُبٌّ في نحو: «رب رجلٍ كريمٍ لقيته».

والجواب: أن هذه كلها تقبل «أَلٌ» من حيث ذاتها، لا من حيث كونها حالاً أو تمييزاً أو اسم «لا» أو مجرور «رُبٌّ».

واعترض عليه أيضاً بأنه غير مانع، وذلك لأن بعض المعارف يقبل «أَلٌ» نحو: يهود ومجوس، فإنك تقول: =



فمثال ما يقبل «أل» وتؤثر فيه التعريف: «رَجُلٌ» فتقول: «الرجل».

واحترز بقوله: «وتؤثر فيه التعريف» مما يقبل «أل» ولا تؤثر فيه التعريف، كـ«عَبَّاسٌ» عَلَمًا، فإنك تقول فيه: العَبَّاسُ، فتُدخِلُ عليه «أل» لكنها لم تؤثر فيه التعريف؛ لأنه معرفةٌ قَبْلَ دخولها عليه.

ومثال ما وقع موقع ما يقبل «أل»: «ذو» التي بمعنى صاحب، نحو: «جاءني ذو مالٍ» أي: صاحبُ مالٍ، فَ«ذو» نكرةٌ، وهي لا تقبل «أل» لكنَّها واقعةٌ موقع «صاحب»، و«صاحب» يقبل «أل» نحو: «الصاحب».

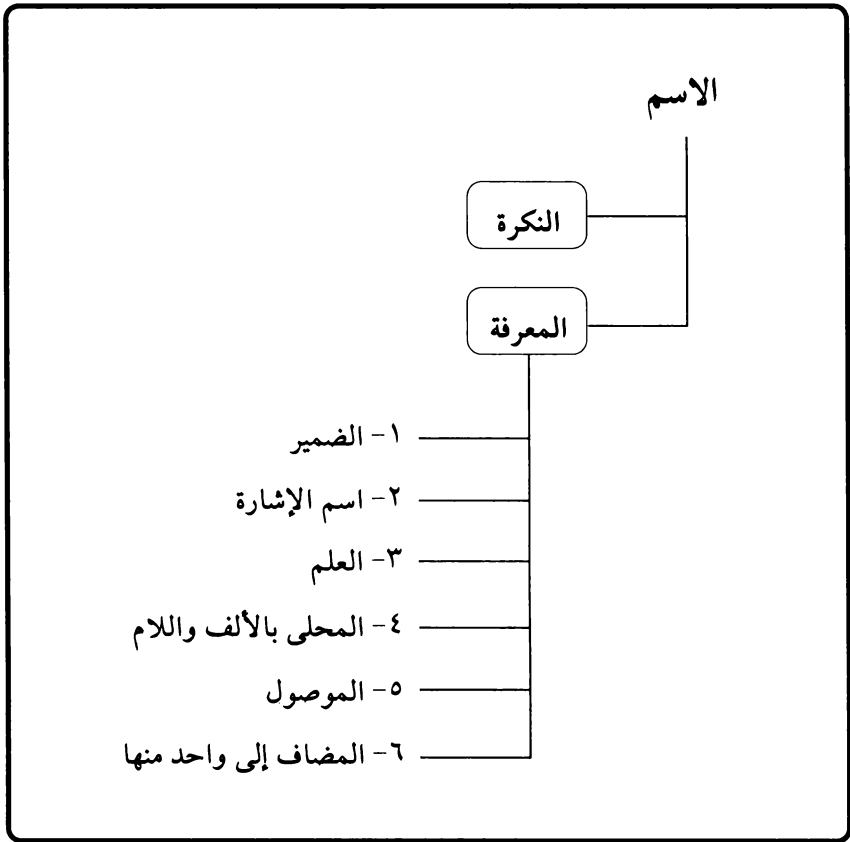
٥٣ - وَعَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ كَهُمْ وَذِي وَهِنْدَ وَابْنِي وَالغُلَامِ وَالَّذِي<sup>(١)</sup>

= اليهود والمجوس، وبعض المعارف يقع موقع ما يقبل أل، مثل ضمير الغائب العائد إلى نكرة، نحو قولك: لقيت رجلاً فأكرمته، فإن هذا الضمير واقع موقع رجل السابق، وهو يقبل «أل». والجواب: أن يهود ومجوس اللذين يقبلان «أل» هما جمع يهودي ومجوسي؛ فهما نكرتان، فإن كانا عَلَمَيْنِ على القبيلين المعروفين، لم يصحَّ دخول أل عليهما، وأما ضمير الغائب العائد إلى نكرة، فهو عند الكوفيين نكرة، فلا يضرُّ عندهم صدق هذا التعريف عليه، والبصريون يجعلونه واقعاً موقع «الرجل» لا موقع رجل، وكأنك قلت: لقيت رجلاً فأكرمت الرجل، كما قال تعالى: ﴿كَأَآءَسَلْنَا إِيَّكَ فِرْعَوْنَ رَسُولاَ ۝١٥﴾ فَصَّى فِرْعَوْنَ أَكْرَسُولاَ [المزمل: ١٥ - ١٦] وإذا كان كذلك، فهو واقع موقع ما لا يقبل أل؛ فلا يصدق التعريف عليه.

(١) «وغيره» غير: مبتدأ، وغير مضاف، والهاء العائد على النكرة مضاف إليه «معرفة» خبر المبتدأ «كهم» جارٍ ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، أي: وذلك كهم «وذِي، وهند، وابني، والغلام، والذي» كلهن معطوفات على هم، وفي عبارة المصنف قلب، وكان حقه أن يقول: والمعرفة غير ذلك؛ لأن المعرفة هي المحدث عنها.

وهذه العبارة تنبئ عن انحصار الاسم في النكرة والمعرفة، وذلك هو الراجح عند علماء النحو، ومنهم قوم جعلوا الاسم على ثلاثة أقسام: الأول: النكرة، وهو ما يقبل أل كرجل وكريم، والثاني: المعرفة، وهو ما وُضع ليُستعمل في شيء بعينه كالضمير والعلم، والثالث: اسم لا هو نكرة ولا هو معرفة، وهو ما لا تنوين فيه ولا يقبل أل كمن وما، وهذا الرأي ليس بسديد.

أي: غير التَّكْرَةُ المَعْرِفَةُ، وهي ستة أقسام: المضمَر، كـ«هُم»، واسم الإشارة، كـ«ذِي»، والعَلَمُ، كـ«هِنْدَ»، والمُحَلَّى بالألف واللام، كـ«العُلام»، والموصول، كـ«الَّذِي» وما أُضِيفَ إلى واحدٍ منها، كـ«ابنِي»<sup>(١)</sup>، وستتكلَّم على هذه الأقسام.



(١) وزيدٌ نوعٌ سابغٌ هو المنادى المقصودُ، كقولك: «يا رجل».

زاده ابن هشام في «أوضح المسالك» ٩٣/١، والناظم في «شرح الكافية».

لكنه اختار في «التسهيل». كما في «شرحه» له ٣٩٨/٣. أن تعريفه بالإشارة إليه، وهو قول سيبويه في

«الكتاب» ١٩٧/٢. وزاد ابن كيسان «مَنْ» و«ما» الاستفهاميتين.

## الضمير

- ٥٤ - فما لذي غَيْبَةٍ أَوْ حُضُورٍ      كَأَنْتَ وَهُوَ سَمٌّ بِالضَّمِيرِ<sup>(١)</sup>  
يُشِيرُ إِلَى أَنْ الضَّمِيرِ<sup>(٢)</sup>: ما دَلَّ عَلَى غَيْبَةٍ، كـ«هو»، أو حُضُورٍ، وهو قسمان: أحدهما:  
ضميرُ المخاطَبِ، نحو: «أنت»، والثاني: ضميرُ المتكَلِّمِ، نحو: «أنا».
- ٥٥ - وذو اتِّصَالٍ مِنْهُ مَا لَا يُبْتَدَأُ      وَلَا يَلِي إِلَّا اخْتِيَاراً أَبَدًا<sup>(٣)</sup>

- (١) «فما» اسم موصول مفعول به أول لسَمِّ، مبني على السكون في محل نصب «لذي» جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة ما، وذو مضاف، و«غيبه» مضاف إليه «أو» عاطفة «حضور» معطوف على غيبه «كأنت» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف؛ أو متعلق بمحذوف حال من ما «وهو» معطوف على أنت «سَمٌّ» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «بالضمير» جار ومجرور متعلق بسم، وهو المفعول الثاني لسم.
- (٢) قال الأشموني في «شرحه» ١/١٨٥: أعرف الضمائر ضمير المتكلم، ثم المخاطب، ثم الغائب السالم عن الإبهام.
- والضميرُ هو اصطلاح البصريين، ويسمونه أيضاً المُضَمَّرَ، والكوفيون يسمونه الكناية والمكني. «توضيح المقاصد» ١/٣٥٩.
- (٣) «وذو» مبتدأ، وذو مضاف، و«اتصال» مضاف إليه «منه» جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لذي اتصال «ما» اسم موصول خبر المبتدأ، مبني على السكون في محل رفع «لا» نافية «يبتدأ» فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول، والعائد محذوف، أي: لا يبتدأ به، كذا قال الشيخ خالد، وهو عجيب غاية العجب، لأن نائب الفاعل إذا كان راجعاً إلى ما كان هو العائد، وإن كان راجعاً إلى شيء آخر غير مذكور، فسد الكلام، ولزم حذف العائد المجرور بحرف جر مع أن الموصول غير مجرور بمثله، وذلك غير جائز، والصواب أن في قوله: «يبتدأ» ضميراً مستتراً تقديره هو يعود إلى ما هو العائد؛ وأن أصل الكلام: ما لا يبتدأ به؛ فالجار والمجرور نائب فاعل، فحذف الجار وأوصل الفعل إلى الضمير فاستتر فيه، فتدبر ذلك وتفهمه «ولا» الواو عاطفة، لا: نافية «يلي» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما، والجملة معطوفة على جملة الصلة «إلا» قصد لفظه: مفعول به «يلي»، «اختياراً» منصوب على نزع الخافض، أي: في الاختيار «أبدًا» ظرف زمان متعلق بـ«يلي».

٥٦ - كالياء والكاف من «ابني أكرمك» والياء والها من «سليبه ما ملك»<sup>(١)</sup>

الضمير البارز ينقسم إلى: مُتَّصِل، ومُتَّفَصِّل، فالمتصل هو: الذي لا يُبتدأ به، كالكاف من «أكرمك» ونحوه<sup>(٢)</sup>، ولا يقع بعد «إلا» في الاختيار<sup>(٣)</sup>، فلا يقال: ما أكرمتُ إلاك، وقد جاء شذوذاً في الشعر، كقوله: [الطويل]

ش ١٣ - أَعُوذُ بِرَبِّ الْعَرْشِ مِنْ فِتْنَةٍ بَعَثَ عَلَيَّ فَمَا لِي عَوْضُ إِلَّاهُ نَاصِرٌ<sup>(٤)</sup>

(١) «كالياء» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، أي: وذلك كائن كالياء «والكاف» معطوف على الياء «من» حرف جر، ومجروره قول محذوف، والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من الياء والكاف «ابني» مبتدأ ومضاف إليه «أكرمك» أكرم: فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ابني، والكاف مفعول به، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ وهو ابني «والياء والها» معطوفان على الياء السابقة «من» حرف جار لقول محذوف، والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال، أي: والياء والهاء حال كونهما من قولك... إلخ «سليبه» سلي: فعل أمر، وياء المخاطبة فاعل، والهاء مفعول أول «ما» اسم موصول مفعول ثانٍ لسلي «ملك» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة ما، والعائد إلى الموصول محذوف، أي: سليه الذي ملكه.

(٢) عدّد المرادي ١/٣٦١ الضمائر المتصلة وعدّها فبلغت معه ستّة وثلاثين ضميراً متصلاً، قال: والسابع والثلاثون «ياء المخاطبة» نحو «تفعلين يا هند» على مذهب سيبويه. وهو في «الكتاب» ١/٢٠.

(٣) أجاز جماعة - منهم ابن الأنباري - وقوعه بعد «إلا» اختياراً؛ وعلى هذا فلا شذوذ في البيتين ونحوهما.

(٤) هذا البيت من الشواهد التي لا يُعرف لها قائل.

اللغة: «أعوذ» ألتجئ وأتحصن، و«الفئة» الجماعة، و«البغي» العدوان والظلم، و«عوض» ظرف يستغرق الزمان المستقبل مثل «أبداً» إلا أنه مختص بالنفسي، وهو مبني على الضم كقبل وبعد. المعنى: إني ألتجئ إلى ربّ العرش وأتحصن بجماء من جماعة ظلموني وتجاوزوا معي حدود النصفه؛ فليس لي معين ولا وزز سواه.

الإعراب: «أعوذ» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا «برب» جار ومجرور متعلق بأعوذ، وربّ مضاف، و«العرش» مضاف إليه «من فئة» جار ومجرور متعلق بأعوذ «بغت» بغي: فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى فئة، والتاء للتأنيث، والجملة في محلّ جرّ صفة لفئة «عليّ» جار ومجرور متعلّق ببغي «فما» نافية «لي» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «عوض» ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب متعلق بناصر الآتي «إلاه» إلا: حرف استثناء، والهاء ضمير وضع للغائب، وهو هنا عائد إلى ربّ العرش، مستثنى مبني على الضمّ في محل نصب «ناصر» مبتدأ مؤخر.

وقوله: [البسيط]

ش ١٤ - وَمَا عَلَيْنَا إِذَا مَا كُنْتَ جَارَتْنَا أَلَّا يُجَاوِرَنَا إِلَّاكَ دِيَّارُ<sup>(١)</sup>

= الشاهد فيه: قوله: «إلاه» حيث وقع الضمير المتصل بعد إلا، وهو شاذ لا يجوز إلا في ضرورة الشعر، إلا عند ابن الأنباري ومن ذهب نحو مذهبه؛ فإن ذلك عندهم سائغ جائز في سعة الكلام، ولك عندهم أن تحذو على مثاله.

وقد هوّن هذا الشذوذ أن الأصل في الضمير أن يكون متصلاً، بدليل أنه لا يعدل عن الضمير المتصل إلا إذا تعدّر الإتيان به، وشيء آخر يسهّل هذا الشذوذ، وهو أن إلا بمعنى غير، وأنت لو جئت بـ«غير» هنا، لوجب أن تقول: «غيره» فتأتي بالضمير المتصل، فقد حمل الشاعر «إلا» على «غير» لكونهما بمعنى واحد.

(١) وهذا البيت أيضاً من الشواهد التي لا يُعرف قائلها.

اللغة: «وما علينا» يُروى في مكانه: «وما نبالي» من المبالاة بمعنى الاكتراث بالأمر والاهتمام له والعناية به، وأكثر ما تُستعمل هذه الكلمة بعد النفي، كما رأيت في بيت الشاهد، وقد تُستعمل في الإثبات إذا جاءت معها أخرى مَنفِيَّة، وذلك كما في قول زهير بن أبي سلمى المزني:

لَقَدْ بَالَيْتُ مَظْعَنَ أُمِّ أَوْفَى وَلَكِنْ أُمِّ أَوْفَى لَا تُبَالِي

و«ديّار» معناها: أحد، ولا يُستعمل إلا في النفي العام، تقول: ما في الدار من ديّار، وما في الدار ديّور، تريد: ما فيها من أحد، قال الله تعالى: ﴿وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْنِي عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ دِيَّارًا﴾ [نوح: ٢٦] يريد: لا تذر منهم أحداً، بل استأصلهم وأفنيهم جميعاً.

المعنى: إذا كنت جارتنا فنحن لا نكثرث بعدم مجاورة أحد غيرك، يريد أنها هي وحدها التي يُرغب في جوارها ويُسرّ له.

الإعراب: «وما» نافية «نبالي» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره نحن «إذا» ظرف متضمّن معنى الشرط «ما» زائدة «كنت» كان الناقصة واسمها «جارتنا» جارة: خبر كان؛ وجارة مضاف، ونا مضاف إليه، والجملة من كان واسمها وخبرها في محل جر بإضافة إذا إليها «أن» مصدرية «لا» نافية «يجاورنا» يجاور: فعل مضارع منصوب بأن، ونا: مفعول به ليجاور «إلا» إلا: أداة استثناء، والكاف مستثنى مبني على الكسر في محلّ نصب، والمستثنى منه ديار الآتي «ديار» فاعل يجاور، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مفعول به لنبالي، أي: وما نبالي عدم مجاورة أحد سواك، ومن رواه: «وما علينا» تكون ما نافية أيضاً، وعلينا: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم، وأن المصدرية وما دخلت عليه في تأويل مصدر مرفوع يقع مبتدأ مؤخرًا، ويجوز أن تكون «ما» استفهامية بمعنى النفي مبتدأ، وعلينا: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر؛ والمصدر المؤول من أن وما دخلت عليه منصوب على نزع الخافض، وكأنه قد قال: أي شيء كائن علينا في عدم مجاورة أحد لنا إذا كنت أنت جارتنا؟! ويجوز أن تكون ما نافية، وعلينا متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف، والمصدر منصوب على نزع الخافض أيضاً، =

٥٧ - وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْبِنَاءُ يَجِبُ وَلَفْظُ مَا جُرَّ كَلَفْظٍ مَا نُصِبَ<sup>(١)</sup>  
المضمراتُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ، لشبهها بالحروف في الجمود<sup>(٢)</sup>؛ ولذلك لا تُصَغَّرُ ولا تُثَنَّى ولا

= والتقدير على هذا: وما علينا ضرر في عدم مجاورة أحد لنا إذا كنت أنت جارتنا.

الشاهد فيه: قوله: «إلاك» حيث وقع الضمير المتصل بعد «إلا» شذوذاً.

وقال المبرد: ليست الرواية كما أنشدها النحاة «إلاك» وإنما صحة الرواية:

أَلَّا يُجَاوِرْنَا سِوَاكَ دِيَارُ

وقال صاحب «اللَّب»: رواية البصريين:

أَلَّا يُجَاوِرْنَا حَاشَاكَ دِيَارُ

فلا شاهد فيه على هاتين الروایتين؛ فتفطن لذلك.

- (١) «وكل» مبتدأ أول، وكل مضاف، و«مضمّر» مضاف إليه «له» جار ومجرور متعلق بيجب الآتي «البناء» مبتدأ ثان «يجب» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى البناء، والجملة من الفعل وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ الثاني، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول «ولفظ» مبتدأ، ولفظ مضاف، و«ما» اسم موصول مضاف إليه مبني على السكون في محل جر «جر» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة «كلفظ» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، ولفظ مضاف، و«ما» اسم موصول مضاف إليه «نصب» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما المجرورة محلاً بالإضافة، والجملة من الفعل ونائب فاعله لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.
- (٢) قد عرفت - فيما مضى أول باب المعرب والمبني - أن الضمائر مبنية لشبهها بالحروف شبهاً وضعياً، بسبب كون أكثرها قد وُضع على حرف واحد أو حرفين، وحُمل ما وضع على أكثر من ذلك عليه، حملاً للأقل على الأكثر.

وقد ذكر الشارح في هذا الموضوع وجهاً ثانياً من وجوه شبه الضمائر بالحروف، وهو ما سَمَّاه بالشبه الجمودي، وهو: كون الضمائر بحيث لا تتصرف تصرف الأسماء، فلا تُثَنَّى ولا تُصَغَّرُ ولا تجمع، وأما نحو: «هما وهم وهُنَّ وأنتما وأنتم وأنتن»، فهذه صيغٌ وُضعت من أول الأمر على هذا الوجه، وليست علامةً المثني والجمع طارئةً عليها.

ونقول: قد أشبهت الضمائر بالحروف في وجه ثالث، وهي أنها مفتقرة في دلالتها على معناها البتة إلى شيء، وهو المرجع في ضمير الغائب، وقرينة التكلم أو الخطاب في ضمير الحاضر. وأشبهته في وجه رابع، وهو أنها استغنت بسبب اختلاف صيغها عن أن تُعرب، فأنت ترى أنهم قد وضعوا للرفع صيغة لا تُستعمل في غيره، وللنصب صيغة أخرى، ولم يُجيزوا إلا أن تستعمل فيه، فكان مجرد الصيغة كافياً لبيان موقع الضمير، فلم يحتج للإعراب ليبين موقعه، فأشبهه بالحروف في عدم الحاجة إلى الإعراب وإن كان سبب عدم الحاجة مختلفاً فيهما (وانظر: ص ٢٧ - ٣٠).

تُجْمَعُ، وإذا ثَبَّتَ أنها مَبْنِيَّةٌ، فمنها ما يشترك فيه الجَرُّ والنَّصْبُ، وهو: كلُّ ضميرٍ نَصَبٍ أو جَرٍّ مُتَّصِلٍ، نحو: «أَكْرَمْتُكَ» و«مَرَرْتُ بِكَ» و«إِنَّهُ» و«لَهُ»، فالكافُ في «أَكْرَمْتُكَ» في موضع نصبٍ، وفي «بِكَ» في موضع جَرٍّ، والهاءُ في «إِنَّهُ» في موضع نصبٍ، وفي «لَهُ» في موضع جَرٍّ. ومنها ما يشترك فيه الرفع والنَّصْبُ والجَرُّ، وهو «نا» وأشار إليه بقوله:

٥٨ - لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرٍّ «نا» صَلَحَ كاعْرِفَ بنا فَإِنَّا نِلْنَا المِنْعَ<sup>(١)</sup>

أي: صَلَحَ لفظُ «نا» للرفع، نحو: «نِلْنَا»، وللنَّصْبِ، نحو: «فإِنَّا»، وللجَرِّ، نحو: «بِنا».

ومما يُستعمل للرفع والنَّصْبِ والجَرِّ الياءُ، فمثالُ الرفع نحو «اضربي» ومثالُ النصب نحو «أَكْرَمَنِي» ومثالُ الجر نحو: «مَرَّ بِي».

ويستعمل في الثلاثة أيضاً «هُم» فمثالُ الرفع: «هُم قَائِمُونَ»، ومثالُ النصب: «أَكْرَمْتُهُمْ»، ومثالُ الجرِّ: «لَهُمْ».

وإنما لم يَذْكُرِ المصنِّفُ «الياء» و«هم»؛ لأنهما لا يُشْبِهَانِ «نا» من كلِّ وجه؛ لأنَّ «نا» تكونُ للرفع والنَّصْبِ والجَرِّ والمعنى واحدٌ، وهي ضميرٌ مُتَّصِلٌ في الأحوال الثلاثة، بخلاف الياء، فإنها - وإن استعملت للرفع والنَّصْبِ والجَرِّ وكانت ضميراً متصلاً في الأحوال الثلاثة - لم تكن بمعنى واحدٍ في الأحوال الثلاثة؛ لأنها في حالة الرفع للمخاطب<sup>(٢)</sup>، وفي حالتها النَّصْبِ والجَرِّ للمتكلِّم، وكذلك «هم»؛ لأنها - وإن كانت بمعنى

(١) «للرفع» جار ومجرور متعلق بصلح الآتي «والنصب وجر» معطوفان على الرفع و«نا» مبتدأ، وقد قصد لفظه «صلح» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى نا، والجملة من صلح وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ «كاعرف» الكاف حرف جر، والمجرور محذوف، والتقدير: كقولك، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، أي: وذلك كائن كقولك... إلخ، واعرف: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «بنا» جار ومجرور متعلق باعرف «فإننا» الفاء تعليلية، وإن حرف توكيد ونصب، ونا: اسمها «نلنا» فعل وفاعل، والجملة من نال وفاعله في محل رفع خبر إن «المنع» مفعول به لنال، منصوب بالفتحة الظاهرة، وسُكِّنَ لأجل الوقف.

(٢) كان على الشارح أن يقول «للمخاطبة» لأن الياء في نحو «اضربي» ضمير المؤنثة المخاطبة، ويُعْتَذَرُ عنه بأنه أراد الجنس.

واحد في الأحوال الثلاثة - فَلَيْسَتْ مِثْلَ «نا»؛ لأنها في حالة الرفع ضميرٌ منفصلٌ، وفي حالتي النَّصْبِ والجَرِّ ضميرٌ مَتَّصِلٌ.

٥٩ - وَالْفَّ وَالْوَاوُ وَالنُّونُ لِمَا غَابَ وَغَيْرِهِ كَقَامَا وَاعْلَمَا<sup>(١)</sup>

الألف والواو والنون من ضمائر الرفع المتصلة، وتكون للغائب وللمخاطب، فمثال الغائب: «الرَّيْدَانِ قَامَا» و«الرَّيْدُونَ قَامُوا» و«الهِنْدَاتُ قُمْنَ» ومثال المخاطب «اعْلَمَا» و«اعْلَمْنَ»، ويدخل تحت قول المصنّف: «وغيره» المخاطب والمتكلّم، وليس هذا بجيد؛ لأنّ هذه الثلاثة لا تكون للمتكلّم أصلاً، بل إنما تكون للغائب أو المخاطب، كما مثلاً.

٦٠ - وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَتِرُ كَفَعَلَ أَوْافِقُ نَعْتِبُ إِذْ تَشْكُرُ<sup>(٢)</sup>

ينقسم الضمير إلى مُسْتَتِرٍ وبارز<sup>(٣)</sup>، والمستتر إلى واجب الاستتار وجائزه؛ والمراد

(١) «ألف» مبتدأ، وهو نكرة، وسوغ الابتداء به عطف المعرفة عليها «والواو، والنون» معطوفان على ألف «لما» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «غاب» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما، والجملة لا محل لها صلة ما «وغيره» الواو حرف عطف، غير: معطوف على ما، وغير مضاف، والضمير مضاف إليه «كقاما» الكاف جار لقول محذوف، والجار والمجرور يتعلقان بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، أي: وذلك كائن كقولك، وقاما: فعل ماضٍ وفاعل «واعلما» الواو عاطفة، واعلما: فعل أمر، وألف الاثنين فاعله، والجملة معطوفة بالواو على جملة قاما.

(٢) «من ضمير» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم، وضمير مضاف، و«الرفع» مضاف إليه «ما» اسم موصول مبتدأ مؤخر، مبني على السكون في محل رفع «يستتر» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما، والجملة لا محل لها صلة ما «كافعل» الكاف جارة لقول محذوف، والجار والمجرور يتعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: وذلك كائن كقولك، وافعل: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «أوافق» فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا «نعتب» بدل من أوافق «إذ» ظرف وُضِعَ للزمن الماضي؛ ويستعمل مجازاً في المستقبل، وهو متعلق بقوله: «نعتب» مبني على السكون في محل نصب «تشكر» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والجملة في محل جر بإضافة إذ إليها.

(٣) المنقسم هو الضمير المتصل لا مطلق الضمير، والمراد بالضمير البارز ما له صورة في اللفظ حقيقة، نحو التاء والهاء في: أكرمته، والياء في: ابني، أو حكماً، كالضمير المتصل المحذوف من اللفظ جوازاً في نحو قولك: جاء الذي ضربت؛ فإن التقدير: جاء الذي ضربته، فحذفت الهاء من اللفظ، وهي منوية، لأن الصلة لا بد لها من عائد يربطها بالموصول.



بواجب الاستتار: ما لا يَحُلُّ محلّه الظاهرُ، والمرادُ بجائز الاستتار: ما يَحُلُّ محلّه الظاهرُ.  
وذكر المصنّف في هذا البيت من المواضع التي يجب فيها الاستتار أربعة:

الأول: فعلُ الأمرِ للواحدِ المخاطبِ: كـ«أفعلُ»، التقدير: «أنت»، وهذا الضمير لا يجوز إبرازُه؛ لأنه لا يَحُلُّ محلّه الظاهر، فلا تقول: «أفعلُ زَيْدٌ»، فأما «أفعلُ أنتَ» فـ«أنت» تأكيدٌ للضمير المستتر في «أفعلُ» وليس بفاعل لـ«أفعلُ»، لصحّة الاستغناء عنه، فتقول: أفعلُ، فإن كان الأمرُ لواحدةٍ، أو لاثنتين، أو لجماعة، برَزَ الضمير، نحو: «اضربني» و«اضربا» و«اضربوا» و«اضربين».

الثاني: الفعلُ المضارعُ الذي في أوّله الهمزة، نحو: «أوافقُ» والتقدير: «أنا»، فإن قلت: «أوافقُ أنا» كان «أنا» تأكيداً للضمير المستتر.

الثالث: الفعلُ المضارعُ الذي في أوّله النون، نحو: «نَغْتَبِطُ» أي: «نحن».

الرابع: الفعلُ المضارعُ الذي في أوّله التاء لخطاب الواحدِ، نحو: «تَشْكُرُ» أي: «أنت»، فإن كان الخطاب لواحدةٍ أو لاثنتين أو لجماعة، برَزَ الضمير، نحو: «أنتِ تَفْعَلِينَ» و«أنتما تَفْعَلَانِ» و«أنتم تَفْعَلُونَ» و«أنتن تَفْعَلْنَ».

= ومن هنا تعلم أن البارز ينقسم إلى قسمين: الأول: المذكور، والثاني: المحذوف.

والفرق بين المحذوف والمستتر من وجهين: الأول: أن المحذوف يمكن النطق به، وأما المستتر فلا يمكن النطق به أصلاً، وإنما يستعيرون له الضمير المنفصل حين يقولون: مستتر جوازاً تقديره هو، أو يقولون: مستتر وجوباً تقديره أنا أو أنت، وذلك لقصد التقريب على المتعلمين، وليس هذا هو نفس الضمير المستتر على التحقيق.

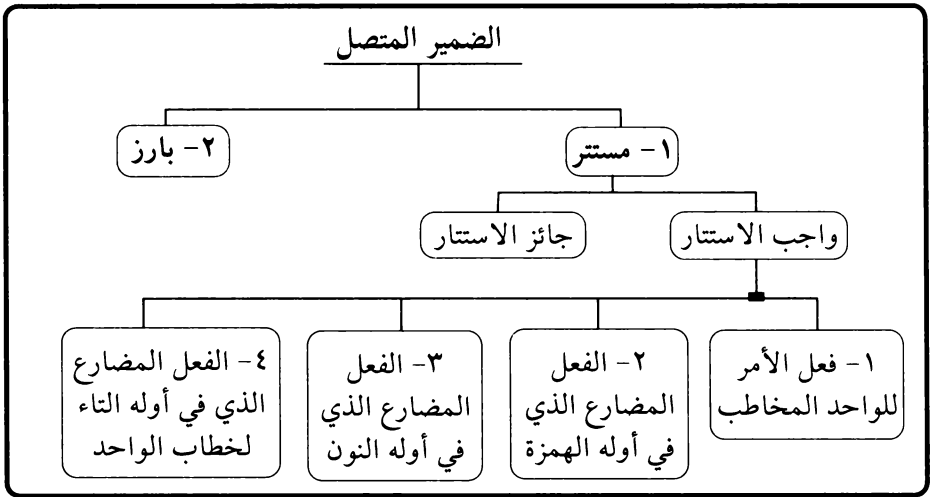
والوجه الثاني: أن الاستتار يختصُّ بالفاعل الذي هو عمدة في الكلام، وأما الحذف، فكثيراً ما يقع في الفضلات، كما في المفعول به في المثال السابق، وقد يقع في العُمد في غير الفاعل كما في المبتدأ، وذلك كثير في العربية، ومنه قول سويد بن أبي كاهل البشكري في وصف امرئ يضمّر بغضه:

مُسْتَسِيرُ الشَّنْءِ لَوْ يَفْقِدُنِي لَبَدَا مِنْهُ ذُبَابٌ فَتَبَعَ

يريد: هو مستسر البغض، فحذف الضمير؛ لأنه معروف ينساق إلى الذهن، ومثل ذلك أكثر من أن يحصى في كلام العرب.

هذا<sup>(١)</sup> ما ذكره المصنف من المواضع التي يجب فيها استتار الضمير.

ومثال جائز الاستتار: «زَيْدٌ يَقُومُ»، أي: هو، وهذا الضمير جائز الاستتار؛ لأنه يَحُلُّ مَحَلَّهُ الظاهر، فتقول: «زيد يقوم أبوه»، وكذلك كُلُّ فعلٍ أُسِنَدَ إلى غائبٍ أو غائبة، نحو: «هِنْدٌ تَقُومُ»، وما كان بمعناه، نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ»، أي: «هو».



(١) وبقيت مواضع أخرى يجب فيها استتار الضمير: الأول: اسم فعل الأمر، نحو: صه، ونزال. ذكره في «التسهيل». والثاني: اسم فعل المضارع، نحو: أف وأوه. ذكره أبو حيان. والثالث: فعل التعجب، نحو: ما أحسنَ محمدًا! والرابع: أفعال التفضيل، نحو: محمد أفضل من علي. والخامس: أفعال الاستثناء، نحو: قاموا ما خلا عليًا، أو ما عدا بكرًا، أو لا يكون محمدًا. زادها ابن هشام في «التوضيح» تبعًا لابن مالك في باب الاستثناء من «التسهيل» وهو حق. السادس: المصدر النائب عن فعل الأمر، نحو قول الله تعالى: ﴿فَضْرَبَ الرَّقَابَ﴾ [محمد: ٤].

وأما مرفوع الصفة الجارية على مَنْ هي له، فجائز الاستتار قطعًا، وذلك نحو: «زيد قائم» ألا ترى أنك تقول في تركيب آخر: «زيد قائم أبوه»، وقد ذكره الشارح في جائز الاستتار، وهو صحيح. وكذلك مرفوع نعم وبئس، نحو: «نعم رجالاً أبو بكر، وبئس امرأة هند»؛ وذلك لأنك تقول في تركيب آخر: «نعم الرجل زيد، وبئس المرأة هند».

٦١ - وَذُو ارْتِفَاعٍ وَإِنْفِصَالٍ أَنَا هُوَ وَأَنْتَ وَالْفُرُوعُ لَا تَشْتَبِهُ<sup>(١)</sup>  
 تقدّم أنّ الضمير ينقسم إلى مستتر وإلى بارز، وسبق الكلام في المستتر، والبارز ينقسم  
 إلى: مُتَّصِلٍ، وَمَنْفَعِلٍ، فَالْمُتَّصِلُ يكون مرفوعاً، ومنصوباً، ومجروراً، وسبق الكلام في  
 ذلك، والمنفصل يكون مرفوعاً، ومنصوباً، ولا يكون مجروراً.  
 وذكر المصنّف في هذا البيت المرفوع المنفصل، وهو اثنا عشر: «أنا» للمتكلم وَحَدَهُ،  
 وَ«نَحْنُ» للمتكلّم المُشَارِكِ أو المُعْظَمِ نَفْسَهُ، وَ«أَنْتَ» للمُخَاطَبِ، وَ«أَنْتِ» للمخاطبةِ،  
 وَ«أَنْتُمَا» للمخاطبَيْنِ أو المخاطبَتَيْنِ، وَ«أَنْتُمْ» للمخاطبَيْنِ، وَ«أَنْتُنَّ» للمخاطباتِ، وَ«هُوَ»  
 للغائب، وَ«هِيَ» للغائبةِ، وَ«هُمَا» للغائِبَيْنِ أو الغائِبَتَيْنِ، وَ«هُم» للغائِبِينَ، وَ«هُنَّ»  
 للغائباتِ<sup>(٢)</sup>.



(١) «وذو» مبتدأ، وذو مضاف، و«ارتفاع» مضاف إليه و«انفصال» معطوف على ارتفاع «أنا» خبر المبتدأ «هو»،  
 وأنت معطوفان على أنا «والفروع» مبتدأ «لا» نافية «تشبه» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً  
 تقديره هي يعود إلى الفروع، والجملة من الفعل المضارع المنفي وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو  
 قوله: «الفروع».

(٢) ذكر في «البهجة المرضية» ص ٦٤ أن هذه المجموعة قد تُستعمل مجرورة كقولك: «أنا كُأنت» وأشباهه،  
 وقد تُستعمل منصوبة كقولك: «ضربتك أنت» ونحوها.

## من أحكام الاتصال والانفصال

٦٢ - وَذُو انْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُعِلَا ۖ إِيَّايَ وَالتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلًا<sup>(١)</sup>

أشار في هذا البيت إلى المنصوب المنفصل، وهو اثنا عشر: «إِيَّايَ» للمتكلم وَحَدَهُ، و«إِيَّانَا» للمتكلم المشارك أو المعظم نفسه، و«إِيَّاكَ» للمخاطب، و«إِيَّاكَ» للمخاطبة، و«إِيَّاكُمَا» للمخاطبتين أو المخاطبتين، و«إِيَّاكُمْ» للمخاطبين و«إِيَّاكُنَّ» للمخاطبات، و«إِيَّاهُ» للغائب، و«إِيَّاهَا» للغائبة، و«إِيَّاهُمَا» للغائبين أو الغائبتين، و«إِيَّاهُمْ» للغائبين، و«إِيَّاهُنَّ» للغائبات<sup>(٢)</sup>.

(١) «وذو» مبتدأ، وذو مضاف، و«انتصاب» مضاف إليه «في انفصال» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستتر في «جعل» الآتي «جعلًا» جعل: فعل ماض مبني للمجهول، والألف للإطلاق، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ذو «إيائي» مفعول ثانٍ لجعل، والجملة من جعل ومعموليته في محل رفع خبر المبتدأ «والتفريع» مبتدأ «ليس» فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر، واسمها ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على التفريع «مشكلاً» خبر ليس، والجملة من ليس واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو قوله: «التفريع».

(٢) اختلف في هذه اللواحق التي بعد «إيَّا» فقليل: هي حروف تبيين الحال وتوضح المراد من «إيَّا» متكلماً أو مخاطباً أو غائباً، مفرداً أو مثنى أو مجموعاً، ومثلها مثل الحروف التي في أنت وأنتما وأنتن، ومثل اللواحق في أسماء الإشارة، نحو: تلك وذلك وأولئك، وهذا مذهب سيبويه والفارسي والأخفش. قال أبو حيان: وهو الذي صححه أصحابنا وشيوخنا.

وذهب الخليل والمازني، واختاره ابن مالك، إلى أن هذه اللواحق أسماء، وأنها ضمائر أضيفت إليها «إيَّا» زاعمين أن «إيَّا» أضيفت إلى غير هذه اللواحق في نحو: «إذا بلغ الرجل الستين فإيَّاه وإيَّا الشواب» فيكون في ذلك دليل على أن اللواحق أسماء.

وذلك باطل لوجهين: الأول: أن هذا الذي استشهدوا به شاذ، ولم تعهد إضافة الضمائر. والثاني: أنه لو صح ما يقولون، لكانت «إيَّا» ونحوها ملازمة للإضافة، وقد علمنا أن الإضافة من خصائص الأسماء المعربة؛ فكان يلزم أن تكون «إيَّا» ونحوها معربة، ألسنت ترى أنهم أعربوا «أي» الموصولة والشرطية والاستفهامية لما لازمها من الإضافة؟

وقال الفراء: إن «إيَّا» ليست ضميراً، وإنما هي حرف عمادٍ جيء به توضلاً للضمير، والضمير هو اللواحق، وجيء بهذا العماد ليكون دعامةً يعتمد عليها؛ ولتمييز هذه اللواحق عن الضمائر المتصلة.

٦٣ - وفي اختيارٍ لا يجيء المُنْفَصِلُ إذا تَأْتَى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلُ<sup>(١)</sup> كلُّ موضعٍ أمْكَنَ أَنْ يُوتَى فيه بالضمير المُتَّصِلِ لا يجوز العدولُ عنه إلى المنفصل<sup>(٢)</sup>، إلا فيما سيذكره المصنّف، فلا تقول في «أكرمْتُكَ»: «أكرمْتُ إِيَّاكَ»؛ لأنه يمكن الإتيان بالمتّصل، فتقول: «أكرمْتُكَ».

فإن لم يمكن الإتيان بالمتّصل تعيّن المنفصلُ، نحو: «إِيَّاكَ أكرمْتُ»<sup>(٣)</sup>، وقد جاء الضميرُ في الشعر منفصلاً مع إمكان الإتيان به متصلاً، كقوله: [البيسط]

= وزعم الزجّاج أن الضمائر هي اللواحقُ موافقاً في ذلك للفراء، ثم خالفه في «إيّا» فادّعى أنها اسم ظاهر مضاف إلى الكاف والياء والهاء.

وقال ابن درستويه: إن هذا اسمٌ ليس ظاهراً ولا مضمراً، وإنما هو بين بين.

وقال الكوفيون: المجموع من «إيّا» ولواحقها ضميرٌ واحد.

(١) «وفي اختيار» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فاعل يجيء الآتي «لا» نافية «يجيء» فعل مضارع «المنفصل» فاعل يجيء «إذا» ظرف لما يستقبل من الزمان «تأتي» فعل ماض «أن» حرف مصدري ونصب «يجيء» فعل مضارع منصوب بأن «المتصل» فاعل يجيء، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل تأتي، والتقدير: إذا تأتي مجيء المتصل، والجملة من تأتي وفاعله في محل جر بإضافة إذا إليها، وجواب إذا محذوف لدلالة ما قبله عليه، والتقدير: إذا تأتي مجيء المتصل فلا يجيء المنفصل.

(2) سبّب ذلك أن الضمير المتصل أشدّ اختصاراً من المنفصل، والضمائر وُضِعَتْ لغرض الاختصار.

ينظر: المرادي ٣٦٧/١، والأشموني ١٩٦/١، و«البهجة» ص ٦٤.

(3) اعلم أنه يتعين انفصال الضمير ولا يمكن المجيء به متصلاً في عشرة مواضع:

الأول: أن يكون الضمير محصوراً، كقوله تعالى: ﴿وَفَضَّنْ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ [الإسراء: ٢٣]، وكقول الفرزدق:

أَنَا الذَائِدُ الْحَامِي الذَّمَارَ وَإِنَّمَا يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي

إذ التقدير: لا يدافع عن أحسابهم إلا أنا أو مثلي.

ومن هذا النوع قول عمرو بن معديكرب الزبيدي:

قَدْ عَلِمْتَ سَلْمَى وَجَارَاتِهَا مَا قَطَرَ الْفَارِسَ إِلَّا أَنَا

الثاني: أن يكون الضمير مرفوعاً بمصدر مضاف إلى المنصوب به، نحو: «عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ هُوَ» وكقول الشاعر:

بِنَضْرِكُمْ نَحْنُ كُنْتُمْ فَايْزِينَ وَقَدْ أَغْرَى الْعِدَى بِكُمْ اسْتِسْلَامَكُمْ فَشَلَا

الثالث: أن يكون عامل الضمير مضمراً، نحو قول السَّمْوَال:

= وَإِنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَمِيمَهَا فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الثَّنَاءِ سَبِيلُ

ش ١٥ - بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ ضَمِنَتْ إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ فِي ذَهْرِ الدَّهَارِ (١)

= وكقول لبيد بن ربيعة:

فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ

الرابع: أن يكون عاملُ الضمير متأخرًا عنه، كقوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥] وهذا هو الموضع الذي أشار إليه الشارح.

الخامس: أن يكون عاملُ الضمير معنويًا، وذلك إذا وقع الضمير مبتدأ، نحو: «اللهم أنا عبدٌ أئيم، وأنت مولى كريم» ومنه: «أنا الذائد» في بيت الفرزدق السابق.

السادس: أن يكون الضمير معمولًا لحرف نفي، كقوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْشَرِ بِمُتَجَرِّبِينَ﴾ [هود: ٣٣]، ﴿مَا هُرِّبَ أُمَّهَاتِهِمْ﴾ [المجادلة: ٢]، ﴿وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الشعراء: ١١٤]، ﴿إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾ [الشعراء: ١١٥]، وكقول الشاعر:

إِنْ هُوَ مُسْتَوْلِيًا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أضعفِ المَجَازِينِ

السابع: أن يفصل بين الضمير وعامله بمعمولٍ آخر، كقوله تعالى: ﴿يَخْرُجُونَ الرُّسُولَ وَإِيَّاكُمْ﴾ [المتحنة: ١]، وكقول الشاعر:

مُبَرَّرًا مِنْ عُيُوبِ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَاللهِ يَرَعَى أبا حَفْصِ وَإِيَّانَا

الثامن: أن يقع الضمير بعد واو المعية، كقول أبي ذؤيب الهذلي:

فَأَلَيْتُ لَا أَنْفَكُ أُحْدُو قَصِيدَةً تَكُونُ وَإِيَّاهَا بِهَا مَثَلًا بَعْدِي

التاسع: أن يقع الضمير بعد «أما» نحو: «أما أنا فشاغرٌ، وأما أنت فكاتبٌ، وأما هو فنحوي».

العاشر: أن يقع بعد اللام الفارقة، نحو قول الشاعر:

إِنْ وَجَدْتُ الصَّدِيقَ حَقًّا لِإِيَّا

وسياقي موضع ذكر تفصيله المصنف والشارح.

(١) البيت من قصيدة للفرزدق يفتخر فيها ويمدح يزيد بن عبد الملك بن مروان، وقبله:

يَا خَيْرَ حَيٍّ وَقَتَّ نَعْلُ لَهُ قَدَمًا وَمَيِّتٍ بَعْدَ رُسُلِ اللهِ مَقْبُورٍ

إِنِّي حَلَفْتُ وَلَمْ أَحْلِفْ عَلَى قَتْدٍ فَنَاءَ بَيْتٍ مِنَ السَّاعِينَ مَعْمُورٍ

اللغة: «الباعث» الذي يبعث الأموات ويحييهم بعد موتهم «الوارث» هو الذي ترجع إليه الأملاك بعد فناء الملاك «ضمنت» بكسر الميم مخففة بمعنى تضمّنت، أي اشتملت، أو بمعنى تكفّلت بهم «الدهارير» الزمن الماضي، أو الشدائد، وهو جمع لا واحد له من لفظه.

الإعراب: «الباعث» جار ومجرور متعلق بقوله: «حلفت» في البيت الذي أنشدناه قبل هذا البيت «الوارث» صفة ثانية، أو معطوف عليه بإسقاط حرف العطف للضرورة، أو مضاف إليه «والأموات» يجوز فيه وجهان؛ أحدهما: جرّه بالكسرة الظاهرة على أنه مضاف إليه، والمضاف هو الباعث والوارث، على مثال قوله:

يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا أَسْرُلَهُ بَيْنَ ذِرَاعِي وَجِبْهَةِ الْأَسَدِ =

- ٦٤ - وَصِلْ أَوْ أَفْصِلْ هَاءَ سَلْنِيهِ وَمَا أَشْبَهَهُ فِي كُنْتُهُ الْخُلْفُ انْتَمَى<sup>(١)</sup>
- ٦٥ - كَذَاكَ خِلْتَنِيهِ وَأَتَّصَالًا أَخْتَارُ غَيْرِي اخْتَارَ الْإِنْفِصَالَ<sup>(٢)</sup>

وقولهم: «قَطَعَ اللهُ يَدَ وَرَجُلٍ مَنِ قَالَهَا». والوجه الثاني: نصب الأموات بالفتحة الظاهرة على أنه مفعول به تنازعه الوصفان، فأعمل فيه الثاني وحذف ضميره من الأوّل لكونه فضلة «ضمنت» ضمن: فعل ماض، والتاء للتأنيث «لِيَاهِم» مفعول به تقدّم على الفاعل «الأرض» فاعل ضمن «في دهر» جار ومجرور متعلق بضمنت، ودهر مضاف، و«الدهارير» مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

الشاهد فيه: قوله: «ضمنت يَاهِم» حيث عدل عن وصل الضمير إلى فصله؛ وذلك خاصّاً بالشعر، ولا يجوز في سعة الكلام، ولو جاء به على ما يستحقّه الكلام لقال: «قَدْ صَمِنْتَهُمُ الْأَرْضُ».

ومثل هذا البيت قول زياد بن منقذ العدوي التميمي من قصيدة له يقولها في تذكّر أهله والحنين إلى وطنه، وكان قد نزل صنعاء فاستوبأها، وكان أهله بنجد في وادي أشي، بزنة المصنّف (وانظر ٦٥/١ من كتابنا: هداية السالك إلى أوضح المسالك - ٩٠/١ من كتابنا: عدة السالك):

وَمَا أَصَاحِبٌ مِنْ قَوْمٍ فَأَذْكَرُهُمْ إِلَّا يَزِيدُهُمْ حُبًّا إِلَيَّ هُمُ

فقد جاء بالضمير منفصلاً، وهو قوله: «هم» في آخر البيت، وكان من حقّه أن يجيء به متصلاً بالفاعل، وهو قوله: «يزيد» ولو جاء به على ما يقتضيه الاستعمال لقال: «إِلَّا يَزِيدُونَهُمْ حُبًّا إِلَيَّ». ومثل ذلك قول طَرْفَةَ بن العبد البكري:

أَصْرَمْتَ حَبْلَ الْوَصْلِ بَلَّ صَرْمُوا يَا صَاحِبَ بَلِّ قَطَعَ الْوِصَالَ هُمُ

وكان من حقّه أن يقول: «بَلِّ قَطَعُوا الْوِصَالَ» لكنّه اضطرّ لفصل.

(١) «وصل» الواو للاستئناف، صل: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «أو» حرف عطف دال على التخيير «افصل» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، وجملة افصل معطوفة على جملة صل «هاء» مفعول به تنازعه الفعلان، فأعمل فيه الثاني، وهاء مضاف، و«سَلْنِيهِ» قصد لفظه: مضاف إليه «وما» الواو حرف عطف، ما: اسم موصول معطوف على سَلْنِيهِ «أشبهه» أشبه: فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما، والهاء مفعول به، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة ما «في كتته» جار ومجرور متعلق بانتمى الآتي «الخلف» مبتدأ «انتمى» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الخلف، والجملة من انتمى وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ، وانتمى معناه انتسب، والمراد أن بين العلماء خلافاً في هذه المسألة، وأن هذا الخلاف معروف، وكل قول فيه معروف النسبة إلى قائله.

(٢) «كذاك» الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم، والكاف حرف خطاب «خِلْتَنِيهِ» قصد لفظه مبتدأ مؤخر «واتصالاً» الواو عاطفة، اتصالاً: مفعول مقدم لأختار «أختار» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا «غيري» غير: مبتدأ، وغير مضاف، والياء التي للمتكلم مضاف إليه «أختار» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود لغيري، والجملة من أختار وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ «الانفصالا» مفعول به لاختار، والألف للإطلاق.

أشار في هذين البيتين إلى المواضع التي يجوز أن يؤتى فيها بالضمير منفصلاً مع إمكان أن يؤتى به متصلاً.

فأشار بقوله: «سَلْنِيه» إلى ما يتعدى إلى مفعولين الثاني منهما ليس خبراً في الأصل، وهما ضميران<sup>(1)</sup>، نحو: «الدَّرْهَمُ سَلْنِيه» فيجوزُ لك في هاء «سَلْنِيه» الاتِّصَالُ، نحو: «سَلْنِيه»، والانفصالُ، نحو: «سَلْنِي إِيَّاه»، وكذلك كلُّ فعلٍ أشبهه، نحو: «الدَّرْهَمُ أَعْظَيْتُكَ» و«أَعْظَيْتُكَ إِيَّاه».

وظاهر كلام المصنّف أنه يجوزُ في هذه المسألة الانفصالُ والاتصالُ على السواء، وهو ظاهر كلام أكثر النحويين<sup>(2)</sup>، وظاهر كلام سيبويه<sup>(3)</sup> أن الاتصال فيها واجبٌ، وأن الانفصال مخصوص بالشعر.

وأشار بقوله: «فِي كُنْتُهُ الخُلْفُ انْتَمَى» إلى أنه<sup>(4)</sup> إذا كان خبرٌ «كان» وأخواتها ضميراً، فإنه يجوز اتصّاله وانفصاله، واختلّف في المختار منهما، فاختار المصنّف الاتِّصَالَ، نحو «كُنْتُهُ»<sup>(5)</sup>، واختار سيبويه الانفصالَ، نحو: «كنت إياه»<sup>(6)(7)</sup> [تقول: الصديق كُنْتُهُ، وكنت إياه].

(1) قاله ابن هشام بعبارة أخرى في «أوضح المسالك» ١٠٤/١ - ١٠٥:

أن يكون عاملُ الضمير عاملاً في ضميرٍ آخرٍ أعرف منه، مُقَدِّمٍ عليه، وليس مرفوعاً. وقال المرادي ٣٧١/١: ما وقع ثاني ضميرين بفعلٍ غير ناسخ.

وقال الأشموني ١٩٩/١: من كل ثاني ضميرين أولها أخصُّ، وغير مرفوع، والعامل فيهما غير ناسخ. ولك أن تقول: أن يقع الضمير بعد فعلٍ متعدٍّ إلى ضميرين أولهما أعرف من الثاني، وهذا الأول ليس في موضع رفع، والثاني منهما ليس خبراً في الأصل.

(2) كالرمانى، وابن الطراوة؛ كما في «البهجة» ص ٦٤، و«توضيح المقاصد» ٣٧٢/١، وزعم المرادي أن القول الآخر هو قول الأكثرين.

(3) «الكتاب» ٣٦٣/٢ - ٣٦٤، وهو المراد بقول الناظم: «غيري» ولم يصرح باسمه تأدباً.

(4) وهي الصورة الثانية.

(5) لأن الخبر ضمير، والأصل في الضمير الاتصال؛ لأنه أخصُّ.

(6) وعلل بأن الضمير كان في الأصل خبراً لمبتدأ، والأصل في الخبر الانفصال عن المبتدأ.

(7) قد ورد الأمران كثيراً في كلام العرب؛ فمن الانفصال قول عمر بن أبي ربيعة المخزومي:

لَئِنْ كَانَ إِيَّاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدَنَا  
عَنِ الْعَهْدِ وَالْإِنْسَانِ قَدْ يَتَغَيَّرُ =



وكذلك المختارُ عند المصنّفِ الاتّصالُ في نحو: «خِلْتَنِيهِ»<sup>(١)</sup>، وهو: كلُّ فعلٍ تَعَدَّى إلى مفعولين، الثاني منهما خَبَرٌ في الأصل وهما ضميران، ومذهبُ سيبويه أنّ المختارَ في هذا أيضاً الانفصالُ، نحو: «خِلْتَنِي يَأَهُ» ومذهبُ سيبويه أَرْجَحُ؛ لأنه هو الكثيرُ في لسانِ العَرَبِ على ما حكاه سيبويه عنهم، وهو المُشَافَهُ لهم، قال الشاعر: [الوافر]

ش ١٦ - إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ<sup>(٢)</sup>

= وقول الآخر:

لَيْسَ يَأَيَّ وَإِيَا لِي وَلَا نَخْشَى رَقِيبَا  
ومن الاتّصال قولُ أبي الأسود الدُّؤلي يخاطبُ غلاماً له كان يشربُ النبيذَ فيضربُ شأنه وتسوءُ حاله:  
فإن لا يَكُنْهَا أو تَكُنْهُ فَإِنَّهُ أَحْوَهَا عَدَّتْهُ أُمُّهُ بِلِبَانِهَا  
وقول رسول الله ﷺ لعمر بن الخطّاب في شأن ابن الصيّاد: «إِنْ يَكُنْهُ فَلَنْ تُسَلِّطَ عَلَيْهِ، وَإِلَّا يَكُنْهُ فَلَا خَيْرَ لَكَ فِي قَتْلِهِ»، ومنه الشاهد رقم ١٧ الآتي في ص ١١٥.  
(١) قد وردَ الأمرانِ في فصيح الكلام أيضاً، فَمِنَ الاتّصالِ قولُه تعالى: ﴿إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَايِكَ قَلِيلًا وَاوَّلُوا أَرْسَلَهُمْ كَثِيرًا﴾ [الأنفال: ٤٣].

وقول الشاعر:

بُلِّغْتُ صُنْعَ امْرِئٍ بَرٍّ إِخَالَكَهُ  
وَمِنَ الانفصال قولُ الشّاعرِ:

أَخِي حَسِبْتُكَ إِيَاءَهُ وَقَدْ مُلِئْتُ  
أَرْجَاءَ صَدْرِكَ بِالْأَضْعَانِ وَالْإِخْنِ

(٢) هذا البيت قيل: إنه لديسم بن طارق، أحد شعراء الجاهلية، وقد جرى مجرى المثل، وصار يُضرب لكل من يعتدُّ بكلامه ويتمسك بمقاله، ولا يلتفت إلى ما يقول غيره، وفي هذا جاء به الشارح، وهو يريد أن سيبويه هو الرجل الذي يعتدُّ بقوله ويعتبرُ نقله؛ لأنّه هو الذي شافهُ العَرَبَ، وعنهم أخذ، ومن ألسنتهم استمدّ.  
المفردات: «حذام» اسم امرأة، زعم بعض أرباب الحواشي أنها الرّزّاء، وقال: وقيل: غيرها، ونقول: الذي عليه الأدياء أنها زرقاء اليمامة، وهي امرأة من بنات لقمان بن عاد، وكانت ملكة اليمامة، واليمامة اسمها، فسُمّيت البلدُ باسمها، زعموا أنها كانت تبصر من مسيرة ثلاثة أيام، وهي التي يشير إليها النابغة الذبياني في قوله:

وَإِحْكُمْ كَحُكْمِ فَتَاةِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرْتُ  
قَالَتْ: أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا  
إِلَى حَمَامٍ سِرَاعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ  
إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفَهُ فَقَدِ

الإعراب: «إذا» ظرف تضمن معنى الشرط «قالت» قال: فعل ماض، والتاء للتأنيث «حذام» فاعل قال مبني على الكسر في محل رفع «فصدّقوها» الفاء واقعة في جواب إذا، وصدق فعل أمر مبني على حذف النون، والواو فاعل، وها مفعول به «فإن» الفاء للعطف، وفيها معنى التعليل، وإن: حرف توكيد ونصب «القول» =

٦٦ - وَقَدَّمَ الْأَخْصَّ فِي اتِّصَالٍ وَقَدَّمَنْ مَا شِئْتَ فِي انْفِصَالٍ<sup>(١)</sup>

ضميرُ المتكلمِ أَخْصَّ من ضميرِ المخاطبِ، وضميرُ المخاطبِ أَخْصَّ من ضميرِ الغائبِ، فإن اجتمع ضميرانِ منصوبانِ أحدهما أَخْصَّ من الآخرِ، فإن كانا متَّصلين، وَجَبَ تقديمُ الأَخْصِّ منهما، فتقول: «الدرهم أعطيتك» و«أعطيني»، بتقديمِ الكافِ والياءِ على الهاءِ؛ لأنهما أَخْصَّ من الهاءِ؛ لأنَّ الكافَ للمخاطبِ، والياءُ للمتكلمِ، والهاءُ للغائبِ، ولا يجوزُ تقديمُ الغائبِ مع الاتِّصالِ، فلا تقول: أعطيتُ هوك، ولا أعطيتُ هوني، وأجازهُ قومٌ، ومنه ما رواه ابن الأثير في «غريب الحديث» من قول عثمان رضي الله عنه: «أراهمني الباطلُ شيطاناً»<sup>(٢)</sup>.

فإن فُصِّلَ أَحَدُهُمَا، كُنْتَ بالخيارِ، فإن شِئْتَ قَدَّمْتَ الْأَخْصَّ، فقلت: «الدرهم أعطيتك

= اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة «ما» اسم موصول خبر إن مبني على السكون في محل رفع «قالت» قال: فعل ماضٍ، والتاء للتأنيث «حذام» فاعل قالت، والجمله من الفعل الذي هو «قال» والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول، والعائد محذوف، أي: ما قالته حذام.

التمثيل به: قد جاء الشارح بهذا البيت وهو يزعم أن مذهب سيبويه أرجح مما ذهب إليه الناظم، وكأنه أراد أن يُعرَفَ الحقُّ بأن يكون منسوباً إلى عالم جليل كسيبويه، وهي فكرة لا يجوز للعلماء أن يتمسكوا بها، ثم إن الأرجح في هذه المسألة ليس هو ما ذهب إليه سيبويه والجمهور، بل الأرجح ما ذهب إليه ابن مالك والرُّمَّاني وابن الطَّراوة من أن الاتصال أرجح في خبر كان وفي المفعول الثاني من مفعولي ظن وأخواتها، وذلك من قِبَلِ أن الاتصال في البابين أكثر وروداً عن العرب؛ وقد ورد الاتصال في خبر «كان» في الحديث الذي روينا لك، وورد الاتصال في المفعول الثاني من باب ظن في القرآن الكريم فيما قد تلونا من الآيات، ولم يرد في القرآن الانفصال في أحد البابين أصلاً، وبحسبك أن يكون الاتصال هو الطريق الذي استعمله القرآن الكريم بأطراد.

(١) «وقدم» الواو عاطفة، قدم: فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، وحُرِّك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «الأخص» مفعول به لقدم «في اتصال» جار ومجرور متعلق بقدم «وقدمن» الواو عاطفة، قدم: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «ما» اسم موصول مفعول به لقدم المؤكد، مبني على السكون في محل نصب «شئت» فعل وفاعل، وجملتهما لا محل لها صلة ما الموصولة، والعائد محذوف، والتقدير: وقدمن الذي شئته «في انفصال» جار ومجرور متعلق بقدمن.

(٢) «النهاية في غريب الحديث والأثر» (رأى) للإمام مجد الدين ابن الأثير (٦٠٦هـ). تحقيق: رضوان مامو. مؤسسة الرسالة.

إِيَّاهُ، و«أَعْطَيْتَنِي إِيَّاهُ». وَإِنْ شِئْتَ قَدَّمْتَ غَيْرَ الْأَخْصِ، فَقُلْتَ: «أَعْطَيْتُهُ إِيَّاكَ»، و«أَعْطَيْتُهُ إِيَّاي»، وإليه أشار بقوله: «وَقَدَّمَنْ مَا شِئْتَ فِي انفصال».

وهذا الذي ذكره ليس على إطلاقه، بل إنما يجوز تقديم غير الأخص في الانفصال عند أمن اللبس، فإن خيف لبس لم يجز، فإن قلت: «زيدٌ أعطيتك إياه»<sup>(١)</sup>، لم يجز تقديم الغائب، فلا تقول: زيد أعطيته إياك؛ لأنه لا يعلم هل زيد مأخوذ أو أخذ.

٦٧ - وفي اتحاد الرتبة الزم فضلاً وقد يبيح الغيب فيه وصلاً<sup>(٢)</sup>

إذا اجتمع ضميران وكانا منصوبين واتحدا في الرتبة - كأن يكونا لمتكلمين، أو مخاطبين، أو غائبين - فإنه يلزم الفصل في أحدهما، فتقول: «أَعْطَيْتَنِي إِيَّاي»، و«أَعْطَيْتَكَ إِيَّاكَ»، و«أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ». ولا يجوز اتصال الضميرين، فلا تقول: «أَعْطَيْتَنِي»، ولا: «أَعْطَيْتَكَ»، ولا «أَعْطَيْتُهُ»، نعم إن كانا غائبين واختلف لفظهما فقد يتصلان، نحو: «الرَّيْدَانِ الدَّرْهَمُ أَعْطَيْتُهُمَا»، وإليه أشار بقوله في الكافية:

مَعَ اخْتِلَافٍ مَا وَنَحْوَ «ضَمِنْتَ إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ» الصَّرُورَةُ افْتَضَّتْ

وربما أثبت هذا البيت في بعض نسخ الألفية، وليس منها.

وأشار بقوله: «وَنَحْوَ ضَمِنْتَ...» إلى آخر البيت، إلى أن الإتيان بالضمير منفصلاً في موضع يجب فيه اتصاله ضرورة، كقوله:

بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ ضَمِنْتَ إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَارِيرِ<sup>(٣)</sup>

وقد تقدّم ذكر ذلك.

(١) إنما يقع اللبس فيما إذا كان كل واحد من المفعولين يصلح أن يكون فاعلاً، كما ترى في مثال الشارح، ألسنت ترى أن المخاطب وزيداً يصلح كل منهما أن يكون آخذاً ويصلح أن يكون مأخوذاً؟ أما نحو: «الدرهم أعطيته إياك» أو «الدرهم أعطيتك إياه» فلا لبس؛ لأن المخاطب آخذٌ تقدّم أو تأخر، والدرهم مأخوذٌ تقدّم أو تأخر.

(٢) «وفي اتحاد» الواو حرف عطف، والجار والمجرور متعلق بالزم الآتي، واتحاد مضاف، و«الرتبة» مضاف إليه «الزم» فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «فضلاً» مفعول به لالزم «وقد» الواو عاطفة، قد: حرف دال على التقليل «بيح» فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة «الغيب» فاعل يبيح «فيه» جار ومجرور متعلق ببيح «وصلاً» مفعول به لبيح.

(٣) مضى شرح هذا البيت قريباً (ص ١٠٩) فارجع إليه هناك، وهو الشاهد رقم ١٥.

## نون الوقاية

٦٨ - وَقَبَلَ يَا النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ التَّزَمَ نونٌ وَقَايَةِ و«لَيْسِي» قَدْ نُظِمَ<sup>(١)</sup>

إذا اتصل بالفعل ياء المتكلم لحقته لزوماً نونٌ تسمى نون الوقاية، وسميت بذلك لأنها تقي الفعل من الكسر<sup>(٢)</sup>، وذلك نحو: «أُكْرِمَنِي»، و«يُكْرِمُنِي»، و«أُكْرِمُنِي» وقد جاء حذفها مع «ليس» شذوذاً<sup>(٣)</sup>، كما قال الشاعر: [الرجز]

ش ١٧ - عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكِرَامُ لَيْسِي<sup>(٤)</sup>

(١) «وقبل» الواو حرف عطف، قبل: ظرف زمان متعلق بالتزم الآتي، وقبل مضاف، و«يا» مضاف إليه، ويا مضاف، و«النفس» مضاف إليه «مع» ظرف متعلق بمحذوف حال من يا النفس، ومع مضاف، و«الفعل» مضاف إليه «التزم» فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وسكن لأجل الوقف، و«نون» نائب فاعل لا لتزم مرفوع بالضمه الظاهرة، و«نون مضاف، و«وقاية» مضاف إليه «وليس» الواو عاطفة، ليس: قصد لفظه مبتدأ «قد» حرف تحقيق «نظم» فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وسكنه لأجل الوقف، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ليس، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.

(٢) وقيل: تقي الفعل من التباسه بالاسم المضاف إلى ياء المتكلم. يُنظر «البهجة المرضية» ص ٦٦.

(٣) حكى سيبويه في «الكتاب» ١/ ٢٥٠ أنه حدثه من سمعه أن بعضهم قال: «عليه رَجُلًا ليسني».

(٤) هذا البيت نسبه جماعة من العلماء - ومنهم ابن منظور في «لسان العرب» (ط ي س) - لرؤية بن العجاج، وليس موجوداً في ديوان رجزه، ولكنه موجود في زيادات الديوان.

اللغة: «كعديد» العديد كالعدد، يقال: هم عديد الثرى، أي: عددهم مثل عدده، و«الطيس» بفتح الطاء المهملة، وسكون الياء المثناة من تحت، وفي آخره سين مهملة: الرمل الكثير، وقال ابن منظور: «واختلفوا في تفسير الطيس، فقال بعضهم: كل مَنْ على ظهر الأرض من الأنام فهو من الطيس، وقال بعضهم: بل هو كل خلق كثير النسل، نحو النمل والذباب والهُوَامُ، وقيل: يعني الكثير من الرمل» اهـ. «ليس» أراد: غيري، استثنى نفسه من القوم الكرام الذين ذهبوا، هذا ويُروى صدرُ الشاهد:

عَهْدِي بِقَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ

وهي الرواية الصحيحة المعنى.

المعنى: يفخر بقومه ويتحسّر على ذهابهم، فيقول: عهدي بقومي الكرام الكثيرين كثرة تشبه كثرة الرمل حاصل، وقد ذهبوا إلا إياي، فإنني بقيت بعدهم خَلْفًا عنهم.

الإعراب: «عددت» فعل وفاعل «قومي» قوم: مفعول به، وقوم مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه «كعديد» =

واخْتُلِفَ في «أفعل» التعجب: هل تلزمه نون الوقاية أم لا؟ فتقول: «ما أفقرني إلى عفو الله!»، و«ما أفقرني إلى عفو الله!»، عند مَنْ لا يلتزمها فيه، والصحيح أنها تلزم<sup>(١)</sup>.

٦٩ - «لَيْتَنِي» فَشَا وَ«لَيْتِي» نَدْرًا وَمَعَ «لَعَلَّ» اِعْكَسَ وَكُنْ مُخَيَّرًا<sup>(٢)</sup>

٧٠ - في الباقيات واضطراراً خَفَّفَا مِنِّي وَعَنِّي بَعْضٌ مِّنْ قَدْ سَلَفَا<sup>(٣)</sup>

= جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لموصوف محذوف، والتقدير: عددتهم عدداً مثل عديد، وعديد مضاف، و«الطيس» مضاف إليه «إذ» ظرف دالٌّ على الزمان الماضي، متعلق بعددت «ذهب» فعل ماضٍ «القوم» فاعله «الكرام» صفة للقوم، والجملة في محل جر بإضافة الظرف إليها «ليسي» ليس: فعل ماضٍ ناقص دال على الاستثناء، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره هو يعود على البعض المفهوم من القوم، والياء خبره مبني على السكون في محل نصب.

الشاهد فيه: في هذا البيت شاهدان، وكلاهما في لفظ «ليسي»، أما الأول: فإنه أتى بخبره ضميراً متصلاً، ولا يجوز عند جمهرة النحاة أن يكون إلا منفصلاً، فكان يجب عليه - على مذهبهم هذا - أن يقول: ذهب القوم الكرام ليس إياي. والثاني، وهو الذي جاء الشارح بالبيت من أجله هنا: حيث حذف نون الوقاية من ليس من اتصالها بياء المتكلم، وذلك شاذ عند الجمهور الذين ذهبوا إلى أن «ليس» فعل، وانظر ما ذكرناه في ص ١١١ - ١١٢.

(١) الخلاف بين البصريين والكوفيين في اقتران نون الوقاية بأفعل في التعجب مبني على اختلافهم في أنه هو اسم أو فعل، فقال الكوفيون: هو اسم، وعلى هذا لا تتصل به نون الوقاية؛ لأنها إنما تدخل على الأفعال لتقيها الكسر الذي ليس منها في شيء، وقال البصريون: هو فعل، وعلى هذا يجب اتصاله بنون الوقاية لتقيه الكسر.

(٢) «وليتني» الواو عاطفة، ليتني، قصد لفظه: مبتدأ «فشا» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ليتني، والجملة من فشا وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ «وليتني» الواو عاطفة، ليتني، قصد لفظه: مبتدأ «ندرا» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً، والجملة في محل رفع خبر «ومع» الواو عاطفة، مع: ظرف متعلق باعكس الآتي، ومع مضاف، و«لعل» قصد لفظه: مضاف إليه «اعكس» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، ومفعوله محذوف، والتقدير: واعكس الحكم مع لعل «وكن» الواو عاطفة، كن: فعل أمر ناقص، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «مخيراً» خبره.

(٣) «في الباقيات» جار ومجرور متعلق بمخير في البيت السابق «واضطراراً» الواو عاطفة، اضطراراً: مفعول لأجله «خففا» فعل ماضٍ، والألف للإطلاق «مني» قصد لفظه: مفعول به لخفف «وعني» قصد لفظه أيضاً: معطوف على مني «بعض» فاعل خفف، وبعض مضاف، و«من» اسم موصول: مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر «قد» حرف تحقيق «سلفاً» سلف: فعل ماضٍ، والألف للإطلاق، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على من الموصولة، والجملة من سلف وفاعله لا محل لها من الإعراب صلة الموصول الذي هو من.

ذكر في هَذَيْنِ البيتين حكمَ نون الوقاية مع الحروف، فذكر «ليت» وأنَّ نون الوقاية لا تُحذفُ منها إلا ندوراً، كقوله: [الوافر]

ش ١٨ - كَمُنِيَّةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي أَصَادِفُهُ وَأَتْلِفُ جُلَّ مَالِي<sup>(١)</sup>

(١) هذا البيت لزيد الخير الطائي، وهو الذي سمَّاه النبي ﷺ بهذا الاسم، وكان اسمه في الجاهلية قبل هذه التسمية زيد الخيل؛ لأنه كان فارساً.

اللغة: «المنية» بضم فسكون: اسم للشيء الذي تتمناه، وهي أيضاً اسم للتمني، والمنية المشبهة بمنية جابر تقدم ذكرها في بيت قبل بيت الشاهد، وذلك في قوله:

تَمَنَى مَزِيدٌ زَيْدًا فَلَأَقَى	أَخَا تُقَمَّةً إِذَا اخْتَلَفَ الْعَوَالِي
كَمُنِيَّةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي	أَصَادِفُهُ وَأَفْقَدُ جُلَّ مَالِي
تَلَأَقِينَا فَمَا كُنَّا سَوَاءً	وَلَكِنْ خَرَّ عَنْ حَالٍ لِحَالِ
وَلَوْ لَا قَوْلُهُ يَا زَيْدُ قَدْنِي	لَقَدْ قَامَتْ نُوْبَرَةٌ بِالْمَالِي
شَكَّكَتْ ثِيَابَهُ لَمَّا التَّقِينَا	بِمُطَرِّدِ الْمَهْرَةِ كَالْجَلَالِ

«مزيد» بفتح الميم وسكون الزاي: رجل من بني أسد، وكان يتمنى لقاء زيد ويزعم أنه إن لقيه نال منه، فلَمَّا تلاقيا، طعنه زيد طعنة فوَلَّى هَارِبًا «أخا ثقة» أي: صاحب وثوق في نفسه واصطبار على منازلة الأقران في الحرب «العوالي» جمع عالية، وهي ما يلي موضع السنان من الرمح، واختلافها: ذهابها في جهة العدو وعودتها عند الطعن «جابر» رجل من غطفان كان يتمنى لقاء زيد، فلما تلاقيا قهره زيد وغلبه «وأتلف» يروى: «وأفقد».

الإعراب: «كمنية» جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لموصوف محذوف، والتقدير: تمنى مزيد تمنياً مشابهاً لمنية جابر، ومنية مضاف، و«جابر» مضاف إليه «إذا» ظرف للماضي من الزمان «قال» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى جابر، والجملة في محلِّ جرٍّ بإضافة إذ إليها «ليتي» ليت: حرف تمن ونصب، والياء اسمه مبني على السكون في محل نصب «أصاده» أصادف: فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا، والهاء مفعول به، والجملة في محل رفع خبر ليت «وأفقد» الواو حالية، وأفقد: فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا، والجملة في محلِّ رفع خبر لمبتدأ محذوف، وتقديره: وأنا أفقد. وجملة المبتدأ وخبره في محلِّ نصب حال «جلَّ» مفعول به لأفقد، و«جلَّ» مضاف، ومال من «مالي» مضاف إليه، ومال مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه.

الشاهد فيه: قوله: «ليتي» حيث حذف نون الوقاية من «ليت» الناصبة لياء المتكلم، وظاهر كلام المصنف والشراح أن هذا الحذف ليس بشاذ، وإنما هو نادر قليل، وهذا الكلام على هذا الوجه هو مذهب الفراء من النحاة؛ فإنه لا يلزم عنده أن تجيء بنون الوقاية مع ليت، بل يجوز لك في السعة أن تتركها وإن كان الإتيان بها أولى، وعبارة سيبويه تفيد أن ترك النون ضرورة حيث قال: «وقد قالت الشعراء: «ليتي» إذا =

والكثير في لسان العرب ثبوتهما، وبه وَرَدَ القرآن، قال الله تعالى: ﴿يَلَيَّتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ﴾

[النساء: ٧٣].

وأما «لعل» فذكر أنها بعكس «ليت»<sup>(١)</sup>، فالفصيح تجرئها من النون، كقوله تعالى حكاية عن فرعون: ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾ [غافر: ٣٦]، ويقالُ ثبوتُ النون، كقول الشاعر: [الطويل]  
ش ١٩ - فقلْتُ أعيْراني القَدومَ لعلني أخطُ بها قَبراً لأبْيَضَ ماجِد<sup>(٢)</sup>

= اضطروا، كأنهم شبهوه بالاسم حيث قالوا: الضاربي» اهـ. وانظر شرح الشاهد (٢١) الآتي.

ومثل هذا الشاهد - في حذف نون الوقاية مع ليت - قولُ ورقة بن نوفل الأسدي:

فَيَا لَيْتِي إِذَا مَا كَانَ دَاكُمُ وَلَجْتُ وَكُنْتُ أَوْلَهُمْ وَوَجَا

وقد جمع بين ذكر النون وتركها حارثة بن عبيد البكري أحد المعمرين في قوله:

أَلَا يَا لَيْتَنِي أَنْضَيْتُ عُمْرِي وَهَلْ يُجِدِي عَلَيَّ الْيَوْمَ لَيْتِي

(١) لأنها أبعد عن الفعل لشبهها بحروف الجر «شرح السيوطي على ألفية ابن مالك» المسمى «البهجة المرضية» ص ٦٧. دراسة وتحقيق: علي سعد الشينوي. منشورات كلية الدعوة الإسلامية ولجنة الحفاظ على التراث الإسلامي. طرابلس الغرب. ط ١: ١٤٠٣ من وفاة الرسول ﷺ.

(٢) هذا البيت من الشواهد التي لا يُعرف قائلها.

اللغة: «أعيْراني» ويُروى: «أعيروني» وكلاهما أمر من العارية، وهي أن تعطي غيرك ما ينتفع به مع بقاء عينه ثم يرده إليك «القدوم» بفتح القاف وضم الدال المخففة: الآلة التي يُنَجَّرُ بها الخشب «أخطُ بها» أي: أنحت بها، وأصل الخط من قولهم: خط بأصبعه في الرمل «قبراً» المراد به الجفن، أي: القراب، وهو الجراب الذي يُعمد فيه السيف «لأبيض ماجد» لسيف صقيل.

الإعراب: «فقلت» فعل وفاعل «أعيْراني» أعيروا: فعل أمر مبني على حذف النون، والألف ضمير الاثنين فاعل، والنون للوقاية، والياء مفعول أول لأعيروا «القدوم» مفعول ثان لأعيروا «لعلني» لعل هنا حرف تعليل ونصب، والنون للوقاية، والياء اسم لعل «أخط» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا، وجملة المضارع وفاعله في محل رفع خبر لعل «بها» جار ومجرور متعلق بأخط «قبراً» مفعول به لأخط «لأبيض» اللام حرف جر، وأبيض مجرور بها، وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه اسم لا ينصرف، والمنع له من الصرف الوصفية ووزن الفعل، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لقبير «ماجد» صفة لأبيض مجرور بالكسرة الظاهرة.

الشاهد فيه: قوله: «لعلني» حيث جاء بنون الوقاية مع لعل، وهو قليل.

ونظيره قول حاتم الطائي يخاطب امرأته، وكانت قد لامته على البذل والجود:

أرِينِي جَوَادًا مَاتَ هُزْلاً لَعَلَّنِي أرى مَا تَرِينَ أَوْ بِخَيْلاً مُخَلِّدًا =

ثم ذكر أنك بالخيار في الباقيات، أي: في باقي أخوات «لَيْتَ» و«لَعَلَّ» - وهي: «إِنَّ»، و«أَنَّ»، و«كَأَنَّ»، و«لَكِنَّ» - فتقول: «إِنِّي» و«إِنْنِي»، و«أَنِّي» و«أَنْنِي»، و«كَأَنَّنِي» و«كَأَنَّنِي» و«لَكَنَّنِي» و«لَكَنَّنِي».

ثم ذكر أن «مِنْ»، و«عَنْ» تلزمهما نون الوقاية، فتقول: «مِنِّي» و«عَنِّي» بالتشديد، ومنهم من يحذف النون فيقول: «مِنِّي» و«عَنِّي» بالتخفيف، وهو شاذٌّ، قال الشاعر: [الرملة]

ش ٢٠ - أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِّي لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسٌ مِنِّي<sup>(١)</sup>

= والكثير في الاستعمال حذف النون مع «لَعَلَّ» وهو الذي استعمله القرآن الكريم، مثل قوله تعالى: ﴿لَمَّا جَاءَ أَتْبَعُ الْأَسْتَبَابَ﴾ [غافر: ٣٦]، وقوله سبحانه: ﴿لَعَلَّيْ أَعْمَلُ صَالِحًا﴾ [المؤمنون: ١٠٠]، ومنه قول الفرزدق:

وإني لراج نظرة قبيل التي لعلّي وإن شطّ نواها أزورها

وقول الآخر:

ولّي نفسٌ تُنازِعُنِي إذا ما أقولُ لها لعلّي أو عَسَايِي

(١) وهذا البيت أيضًا من الشواهد المجهول قائلها، بل قال ابن الناظم: إنه من وضع النحويين، وقال ابن هشام عنه: «وفي النفس من هذا البيت شيء»، ووجه تشكك هذين العالمين المحققين في هذا البيت أنه قد اجتمع فيه الحرفان: «من» و«عن» وأتى بهما على لغة غير مشهورة من لغات العرب، وهذا يدلُّ على قصد ذلك وتكليفه.

اللغة: «قيس» هو قيس عيلان أبو قبيلة من مضر، واسمه الناس - بهمزة وصل ونون - ابن مضر بن نزار، وهو أخو إلياس، بياض مثناة تحتية - وقيس هنا غير منصرف؛ للعلمية والتأنيث المعنوي؛ لأنه بمعنى القبيلة، وبعضهم يقول: قيس بن عيلان.

الإعراب: «أَيُّهَا» أي: منادى حُذِفَ منه حرفُ النداء مبني على الضمِّ في محل نصب، وها للتنبية «السائل» صفة لأي «عنهم» جار ومجرور متعلق بالسائل «وعني» معطوف على عنهم «لست» ليس: فعل ماض ناقص، والتاء اسمها «من قيس» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ليس «ولا» الواو عاطفة، ولا نافية «قيس» مبتدأ «مني» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، وهذه الجملة معطوفة على جملة «ليس» واسمها وخبرها.

الشاهد فيه: قوله: «عني» و«مني» حيث حذف نون الوقاية منهما شذوذًا للضرورة.



٧١ - وَفِي لَدُنِّي لَدُنِّي قَلَّ فِي قَدْنِي وَقَطْنِي الْحَذْفُ أَيْضاً قَدْ يَفِي<sup>(١)</sup>  
 أشار بهذا إلى أَنَّ الفصيح في «لَدُنِّي» إثباتُ التَّوْنِ، كقوله تعالى: ﴿قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا﴾ [الكهف: ٧٦] ويقولُ حذفُها، كقراءة مَنْ قرأ: ﴿مَنْ لَدُنِّي﴾ بالتخفيف<sup>(٢)</sup>. والكثيرُ في «قَدْ»، و«قَطَّ» ثبوتُ النون، نحو: «قَدْنِي» و«قَطْنِي»، ويقولُ الحذف، نحو: «قَدِي» و«قَطِي»، أي: حَسْبِي، وقد اجتمع الحذفُ والإثباتُ في قوله: [الرجز]  
 ش ٢١ - قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْحُبَيْبَيْنِ قَدِي لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحَدِ<sup>(٣)</sup>

(١) «في لدني» جار ومجرور متعلق بقل «لدني» قصد لفظه: مبتدأ «قل» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على لدني المخففة، والجملة من قل وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ «وفي قَدْنِي» جار ومجرور متعلق بيفي الآتي «وقطني» معطوف على قَدْنِي «الحذف» مبتدأ «أيضاً» مفعول مطلق لفعل محذوف «قد» حرف تليل «يفي» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الحذف، والجملة من يفي وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو «الحذف» والجملة من هذا المبتدأ وخبره معطوفة على جملة المبتدأ والخبر السابقة.

(٢) هي قراءة نافع وأبو جعفر. انظر «النشر» ٢/٢٣٩.

(٣) هذا البيت لأبي نُحَيْلَةَ حميد بن مالك الأرقط أحد شعراء عصر بني أمية، من أرجوزة له يمدح فيها الحجَّاج ابن يوسف الثقفي ويعرِّض بعبد الله بن الزبير.

اللغة: أراد بالحُبَيْبَيْنِ عبدَ الله بن الزبير - وكنيته أبو حُبَيْبٍ - ومصعباً أخاه، وغلبه لشهرته، ويروى: «الحُبَيْبَيْنِ» بصيغة الجمع، يريد أبا حُبَيْبٍ وشيعته، ومعنى «قَدْنِي» حَسْبِي وكفاني «ليس الإمام... إلخ» أراد بهذه التعريض بعبد الله بن الزبير؛ لأنه كان قد نَصَّبَ نَفْسَهُ خَلِيفَةً بعد موت معاوية بن يزيد، وكان - مع ذلك - مبخلاً لا تبضُّ يده بعتاء.

الإعراب: «قَدْنِي» قد: اسم بمعنى حسب مبتدأ مبني على السكون في محل رفع، والنون للوقاية، و«قد» مضاف، والياء التي للمتكلِّم مضاف إليه مبني على السكون في محل جر «من نصر» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، ونصر مضاف، و«الحُبَيْبَيْنِ» مضاف إليه «قَدِي» يجوز هنا أن يكون «قد» هذا اسم فعل، وقد جعله ابن هشام اسم فعل مضارع بمعنى يكفيني، وجعله غيره اسم فعل ماضٍ بمعنى: كفاني، وجعله آخرون اسم فعل أمر بمعنى: ليكفني، وهذا الأخير رأي ضعيف جداً، وياء المتكلم على كل هذه الآراء مفعول به، ويجوز أن يكون «قد» اسماً بمعنى حسب مبتدأ، وياء المتكلم مضاف إليه، والخبر محذوف، وجملة المبتدأ وخبره مؤكدة لجملة المبتدأ وخبره السابقة «ليس» فعل ماضٍ ناقص «الإمام» اسمها «بالشحيح» الباء حرف جر زائدة، الشحيح: خبر ليس منصوب بفتحة مقدَّرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد «الملحد» صفة للشحيح.

= الشاهد فيه : قوله : «قدني» و«قدي» حيث أثبت النون في الأولى وحذفها من الثانية، وقد اضطربت عبارات النحويين في ذلك؛ فقال قوم: إن الحذف غير شاذ، ولكنه قليل، وتبعهم المصنف والشارح. وقال سيويه: «وقد يقولون في الشعر: قطي وقدي، فأما الكلام فلا بدّ فيه من النون، وقد اضطّر الشاعر فقال: قدي، شبهه بحسي؛ لأن المعنى واحد» اهـ.

وقال الأعمى: «وإثباتها (النون) في «قد» و«قط» هو المستعمل؛ لأنهما في البناء ومضارعة الحروف بمنزلة «من» و«عن» فتلزمهما النون المكسورة قبل الياء؛ لثلاثا يغير آخرهما عن السكون» اهـ. وقال الجوهري: «وأما قولهم: قدك، بمعنى حسب، فهو اسم، وتقول: قدي، وقدني، أيضاً، بالنون على غير قياس؛ لأن هذه النون إنما تزداد في الأفعال وقاية لها، مثل: ضربني وشتمني».

وقال ابن بَرِّي يردُّ على الجوهري: «وهم الجوهري في قوله: إن النون في قدني زيدت على غير قياس، وجعل النون مخصوصاً بالفعل لا غير، وليس كذلك، وإنما تزداد وقاية لحركة أو سكون في فعل أو حرف، كذلك في «من» و«عن» إذا أضفتها لنفسك: مني وعني، فزدت نون الوقاية لتبقى نون «من» و«عن» على سكونها، وكذلك في قد وقط، وتقول: قدني وقطني، فتزيد نون الوقاية لتبقى الدال والطاء على سكونها، وكذلك زادوها في ليت، فقالوا: ليتني، لتبقى حركة التاء على حالها، وكذلك قالوا في ضرب: ضربني، لتبقى الباء على فتحها، وكذلك قالوا في اضرب: اضربني، أدخلوا نون الوقاية لتبقى الباء على سكونها» اهـ.

ولابن هشام هنا كلام كثير وتفريعات طويلة لم يسبقه إليها أحد من قدامى العلماء، وهي في «مغني اللبيب»، وقد عينا بذكرها والرّد عليها في حواشينا المستفيضة على «شرح الأشموني» فأرجع إليها هناك إن شئت (وانظر الأبيات التي أنشدناها في شرح الشاهد رقم ١٨، ففيها شاهد لهذه المسألة، وهو رابع تلك الأبيات).

هذا، ولم يتكلم المصنف ولا الشارح عن الاسم المعرب إذا أضيف لياء المتكلم. واعلم أن الأصل في الاسم المعرب ألا تتصل به نون الوقاية، نحو ضاربي ومكرمي، وقد ألحقت نون الوقاية باسم الفاعل المضاف إلى ياء المتكلم في قوله ﷺ: «فَهَلْ أَنْتُمْ صَادِقُونَ»، وفي قول الشاعر:

وَلَيْسَ الْمَوَافِينِي لِيُرْفَدَ خَائِباً      فَإِنَّ لَهُ أَضْعَافَ مَا كَانَ أُمَّلاً

وفي قول الآخر:

أَلَا قَتَى مِنْ بَنِي دُبَيَّانٍ يَحْمِلُنِي      وَلَيْسَ حَامِلُنِي إِلَّا ابْنُ حَمَّالٍ

وفي قول الآخر:

وَلَيْسَ بِمُعِيْنِي وَفِي النَّاسِ مَمْتَعٌ      صَدِيقٌ إِذَا أَعْيَا عَلَيَّ صَدِيقٌ

كما لحقت أفعال التفضيل في قوله ﷺ: «غَيْرِ الدَّجَالِ أَخُوْفَنِي عَلَيْكُمْ» لمشابهة أفعال التفضيل لفعل التعجب.

## العَلْمُ (١)

- ٧٢ - اِسْمٌ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا      عِلْمُهُ كَجَعْفَرٍ وَخَزْنِقَا<sup>(٢)</sup>
- ٧٣ - وَقَرْنٍ وَعَدْنٍ وَلَا حِقِّ      وَشَذَقْمٍ وَهَيْلَةَ وَوَأَشِقِّ<sup>(٣)</sup>
- العَلْمُ: هو الاسم الذي يعيّن مسماه مطلقاً، أي: بلا قيد التكلّم أو الخطاب أو الغيبة. فالاسم: جنس، يشمل التّكررة والمعرفة، و«يعيّن مسماه» فضل أخرج النكرة، و«بلا قيد» أخرج بقية المعارف، كالمضمر، فإنّه يعيّن مسماه بقيد التكلّم، ك«أنا»، أو الخطاب، ك«أنت»، أو الغيبة، ك«هو».
- ثم مثّل الشيخ بأعلام الأناسيّ وغيرهم، تنبيهاً على أن مُسمّيات الأعلام: العقلاء وغيرهم، من المألوفات، ف«جعفر»: اسم رجل، و«خزنيق»: اسم امرأة من شعراء العرب<sup>(٤)</sup>، وهي أخت طرفة بن العبد لأمّه، و«قرن»: اسم قبيلة، و«عدن»: اسم مكان، و«لاحق»: اسم فرس، و«شذقم»: اسم جمل، و«هيلة»: اسم شاة، و«واشيق»: اسم كلب.

(١) لفظ «العلم» في اللغة مشترك لفظي بين عدّة معان، منها الجبل، قال الله تعالى: ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾ [الرحمن: ٢٤] أي: كالجبال، وقالت الخنساء ترثي أباها صخراً: **وإنّ صخراً لتأتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار** ومنها الراية التي تجعل شعاراً للدولة أو الجند، ومنها العلامة، ولعل المعنى الاصطلاحي مأخوذ من هذا الأخير، وأصل الترجمة: «هذا باب العلم» فحذف المبتدأ ثم الخبر، وأقام المضاف إليه مقامه، وليس يخفى عليك إعرابه.

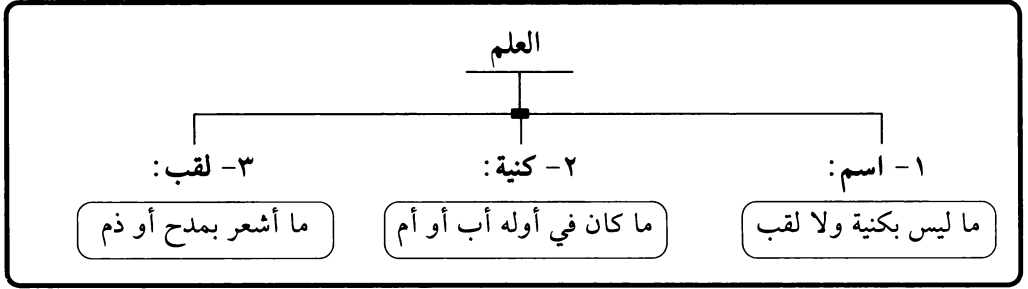
(٢) «اسم» مبتدأ «يعين» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم «المسمى» مفعول به ليعين، والجملة من يعين وفاعله ومفعوله في محل رفع صفة لاسم «مطلقاً» حال من الضمير المستتر في يعين «علمه» علم: خبر المبتدأ، وعلم مضاف، والضمير مضاف إليه، ويجوز العكس، فيكون «اسم يعين المسمى» خبراً مقدماً، و«علمه» مبتدأ مؤخراً «كجعفر» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، وتقدير الكلام: وذلك كائن كقولك جعفر... إلخ.

(٣) «وخزنيقاً، وقرن، وعدن، ولاحق، وشذقم، وهيلة، وواشيق» كلهن معطوفات على جعفر.

(٤) لعلّ الأولى - بل الأصوب - أن يقول: «من شواعر العرب».

٧٤ - واسماً أتى وَكُنْيَةً وَلَقَباً وَأَخْرَجَ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحِباً<sup>(١)</sup>

ينقسم العَلْمُ إلى ثلاثة أقسام: إلى اسم وَكُنْيَةٍ وَلَقَبٍ، والمراد بالاسم هنا ما ليس بِكُنْيَةٍ ولا لَقَبٍ، كـ«زيد وعمرو»، وبالكُنْيَةِ: ما كان في أَوَّلِهِ أَبٌ أو أُمٌّ، كـ«أبي عبد الله»، و«أم الخير»، وباللقب: ما أشعرَ بمدحٍ، كـ«زين العابدين»، أو دَمٍّ كـ«أنف الناقة»<sup>(٢)</sup>.



وأشار بقوله: «وَأَخْرَجَ ذَا ... إلخ» إلى أَنَّ اللَّقَبَ إِذَا صَحِبَ الْاسْمَ وَجِبَ تَأْخِيرُهُ<sup>(٣)</sup>، كـ«زيدٌ أنْفُ الناقة»، ولا يجوز تقديمه على الاسم، فلا تقول: أنْفُ الناقة زيد، إلا قليلاً، ومنه قوله: [البسيط]

ش ٢٢ - بَأَنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرُهُمْ حَسَبًا      بِبَطْنِ شُرَيَّانَ يَعْوِي حَوْلَهُ الذَّيْبُ<sup>(٤)</sup>

(١) «واسماً» حال من الضمير المستتر في أتى «أتى» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى العلم «وكنية، ولقبا» معطوفات على قوله: اسماً «وأخرن» الواو حرف عطف، آخر: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «ذا» مفعول به لأخر، وهو اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب «إن» حرف شرط «سواء» سوى: مفعول به مقدم لصحب، وسوى مضاف، وضمير الغائب العائد إلى اللقب مضاف إليه «صحبا» صحب: فعل ماضٍ فاعل الشرط، مبني على الفتح في محل جزم، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اللقب، وجواب الشرط محذوف، والتقدير: إن صحب اللقب سواء فأخره.

(٢) الفرق بين اللقب والكنية: أن اللقب يُمدح الملقَّب به - أو يُدَمُّ - بمعنى لفظه، أما الكنية فلا يُعظَّمُ الممكنى بها بمعناها بل بعدم التصريح باسمه؛ لكون البعض يأنف أن يُخاطب باسمه.

(٣) عُلَّه في «شرح التسهيل» ١/ ١٧٤ بأن الغالب أن اللقب منقولٌ من اسم غير إنسان كـ«بطة»، و«قفة» فلو قُدِّمَ لتوهم السامع أن المراد مسماًه الأصلي، وذلك مأمون بتأخيره، فلم يُعَدَلْ عنه. وعنه في «البهجة» ص ٧١.

(٤) البيت لجنوب أخت عمرو ذي الكلب بن العجلان أحد بني كاهل، وهو من قصيدة لها تراثية بها، وأولها:

كُلُّ امْرِيٍّ بِمِحَالِ الدَّهْرِ مَكْدُوبٌ      وَكُلُّ مَنْ غَالَبَ الْأَيَّامَ مَغْلُوبٌ =

وظاهرُ كلامِ المصنّف أنه يجب تأخيرُ اللَّقْبِ إذا صحبَ سواه، ويدخل تحت قوله: «سواه» الاسمُ والكنيةُ، وهو إنما يجب تأخيرُهُ مع الاسم، فأما مع الكنية، فأنت بالخيار<sup>(١)</sup> بين أن تُقدِّم الكنيةَ على اللقب فتقول: «أبو عبد الله زينُ العابدين»، وبين أن تُقدِّم اللقبَ على الكنية فتقول: «زينُ العابدين أبو عبد الله».

= اللغة: «محال الدهر» بكسر الميم، بزينة كتاب: كيدُهُ أو مكْرُهُ، وقيل: قوّتهُ وشدّتهُ «شريان» بكسر أوّله وسكون ثانيه: موضع بعينه، أو واد، أو هو شجر تُعمل منه القسيّ «يعوي حوله الذئب» كناية عن موته، والباء من قولها: «بأن» متعلقة بأبلغ في بيت قبل بيت الشاهد، وهو قوله:

أبْلِغْ هُذَيْلًا وَأبْلِغْ مَنْ يُبْلِغُهُمْ عَنِّي حَدِيثًا وَيَعْضُ الْقَوْلَ تَكْذِيبُ

الإعراب: «بأن» الباء حرف جرّ، وأن حرف توكيد ونصب «ذا» بمعنى صاحب: اسم أن منصوب بالألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الستة، وذا مضاف، و«الكلب» مضاف إليه «عمراً» بدل من «ذا» «خيرهم» خير صفة لعمراً، وخير مضاف، والضمير مضاف إليه «حسباً» تمييز «بيطن» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر أن، وبيطن مضاف، و«شريان» مضاف إليه «يعوي» فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للثقل «حوله» حول: ظرف متعلق بيعوي، وحول مضاف، وضمير الغائب العائد إلى عمرو مضاف إليه «الذئب» فاعل يعوي، والجملة من يعوي وفاعله في محل نصب حال من عمرو، ويجوز أن يكون قولها: «بيطن» جاراً ومجروراً متعلقاً بمحذوف حال من عمرو، وتكون جملة «يعوي... إلخ» في محل رفع خبر أن، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالباء، والجار والمجرور متعلق بأبلغ في البيت الذي أنشدناه.

الشاهد فيه: قولها: «ذا الكلب عمراً» حيث قدمت اللَّقْبَ - وهو قولها: «ذا الكلب» - على الاسم - وهو قولها: «عمراً» - والقياس أن يكون الاسم مقدّماً على اللَّقْب، ولو جاءت بالكلام على ما يقتضيه القياس لقلت: «بأن عمراً ذا الكلب».

وإنما وجب في القياس تقديمُ الاسم وتأخير اللَّقْب؛ لأن الاسم يدلُّ على الذات وحدّها، واللّقب يدلُّ عليها وعلى صفة مدح أو ذم، كما هو معلوم، فلو جئت باللّقب أولاً، لَمَا كان لذكر الاسم بعده فائدة، بخلاف ذكر الاسم أولاً؛ فإن الإتيان بعده باللّقب يفيدُ هذه الزيادة، ومثل هذا البيت في تقديم اللَّقْب على الاسم قولُ أوس بن الصامت بن قيس بن أصرم الأنصاري الخزرجي:

أنا ابنُ مُزَيْقِيَا عَمْرٍو وَجَدِّي أَبُوهُ عَامِرٌ مَاءُ السَّمَاءِ

والشاهد في قوله: «مزيقيا عمرو» فإن «مزيقيا» لقب، و«عمرو» اسم صاحب اللقب، وقد قدم هذا اللقب على الاسم كما ترى، أما قوله: «عامر ماء السماء» فقد جاء على الأصل؛ لأن «عامراً» اسم، و«ماء السماء لقب»، وقد قدم الاسم وآخر اللقب.

(١) هذا الذي ذكره الشارح هو ما ذكره كبارُ النحويين من جواز تقديم الكنية على اللقب أو تأخيرها عنه، والذي نريد أن ننبّه عليه أن الشارح وغيره - كصاحب «التوضيح» ابن هشام الأنصاري - ذكروا أنّ قول ابن مالك:

وَأَحْرَنْ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحِبَا

ويوجد في بعض النسخ بدل قوله: «وَأُخْرِنَ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحْبًا»: «وَذَا اجْعَلْ آخِرًا إِذَا اسْمًا صَحْبًا» وهو أَحْسَنُ منه، لسلامته مما وَرَدَ على هذا؛ فَإِنَّهُ نَصٌّ فِي أَنَّهُ إِنَّمَا يَجِبُ تَأْخِيرُ اللَّقْبِ إِذَا صَحِبَ الْاسْمَ، ومفهومه أنه لا يجب ذلك مع الكنية، وهو كذلك كما تقدّم، ولو قال: «وَأُخْرِنَ ذَا إِنْ سِوَاهَا صَحْبًا» لَمَا وَرَدَ عَلَيْهِ شَيْءٌ؛ إِذْ يَصِيرُ التَّقْدِيرُ: وَأُخْرِيَ اللَّقْبَ إِذَا صَحِبَ سِوَى الْكُنْيَةِ، وهو الاسم، فكأنه قال: وَأُخْرِيَ اللَّقْبَ إِذَا صَحِبَ الْاسْمَ.

٧٥ - وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ حَتْمًا وَإِلَّا أَتْبِعِ الَّذِي رَدِفٌ<sup>(١)</sup>

= مُوَهِّمٌ لِخِلَافِ الْمَرَادِ، معتمدين في ذلك على مذهب جمهرة النحاة، لكن قال السيوطي في «همعه»: إن كان (أي اللقب) مع الكنية، فالذي ذكره جواز تقدمه عليها وتقديمها عليه، ومقتضى تعليل ابن مالك امتناع تقديمه عليها، وهو المختار، وهذا يفيد أن الذي يوهمه كلام المصنف مقصود له، وأن مذهبه وجوب تأخير اللقب على ما عدها، سواء أكان ما عدها اسماً أم كنية.

وكنت قد كتبت على هامش نسختي تصحيحاً لبیت المصنف هذا نصّه: «وَأُخْرِنَ ذَا إِنْ اسْمًا صَحْبًا» ثم ظهر لي أنه لا يجوز تصحيح العبارة بشيء مما ذكرناه وذكره الشارح أو غيره، وعبارة ابن هشام في «أوضح المسالك» تفيد أن هذه العبارة التي اعترضها الشارح قد وردت على وجه صحيح في نظر الجمهور، قال ابن هشام: «وفي نسخة من الخلاصة ما يقتضي أن اللقب يجب تأخيره عن الكنية، كأبي عبد الله أنف الناقه، وليس كذلك» اهـ. ومعنى ذلك أنه قد وردت في النسخة المعتمدة عنده على الوجه الصحيح في نظر الجمهور، وقد ذكر الشارح هنا نصّ هذه النسخة.

(١) «إن» حرف شرط «يكونا» فعل مضارع متصرف من كان الناقصة فعل الشرط مجزوم بإن، وعلامة جزمه حذف النون، والألف اسمها مبني على السكون في محل رفع «مفردين» خبر يكون منصوب بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها لأنه مثنى «فأضف» الفاء واقعة في جواب الشرط، وأضف: فعل أمر مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والجملة في محل جزم جواب الشرط «حتماً» مفعول مطلق عامله محذوف «وإلا» الواو عاطفة، إلا: هو عبارة عن حرفين أحدهما إن، والآخر لا، فأدغمت النون في اللام، وإن: حرف شرط، ولا: نافية، وفعل الشرط محذوف يدل عليه الكلام السابق، أي: وإن لم يكونا مفردين «أتبع» فعل أمر مبني على السكون، وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والجملة في محل جزم جواب الشرط، وحذف الفاء منها للضرورة، لأن جملة جواب الشرط إذا كانت طلبية وجب اقترانها بالفاء، فكان عليه أن يقول: وإلا فأتابع «الذي» اسم موصول مفعول به لأتبع، مبني على السكون في محل نصب «ردف» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذي، وجملة ردف وفاعله المستتر فيه لا محل لها من الإعراب صلة الموصول وهو «الذي».

إذا اجتمع الاسم واللقب، فإمّا أن يكونا مُفردَيْن، أو مرَكَّبَيْن، أو الاسم مرَكَّباً واللقب مفرداً، أو الاسم مفرداً واللقب مرَكَّباً.

فإن كانا مفردَيْن وَجَبَ عند البصريين الإضافة<sup>(١)</sup>، نحو: «هذا سعيدٌ كُرْزٍ»، و«رأيتُ سعيدَ كُرْزٍ»، و«مررتُ بسعيدٍ كُرْزٍ». وأجاز الكوفيون الإتيان<sup>(٢)</sup>، فتقول: «هذا سعيدٌ كُرْزٍ»، و«رأيتُ سعيداً كُرْزاً»، و«مررتُ بسعيدٍ كُرْزٍ»، ووافقهم المصنّف على ذلك في غير هذا الكتاب<sup>(٣)</sup>.

وإن لم يكونا مفردَيْن - بأن كانا مرَكَّبَيْن، نحو: «عبد الله أنفُ الناقة»، أو مرَكَّباً ومفرداً، نحو: «عبد الله كرز»، و«سعيد أنفُ الناقة» - وجب الإتيان، ففتتحُ الثاني الأول في إعرابه، ويجوز القطع إلى الرفع أو النصب، نحو: «مررت بزَيْدٍ أنفُ الناقة»، و«أنفُ الناقة»، فالرفع على إضمار مبتدأ، والتقدير: «هو أنفُ الناقة»، والنصب على إضمار فعل<sup>(٤)</sup>، والتقدير: «أعني أنفُ الناقة»، فيقطعُ مع المرفوع إلى النصب، ومع المنصوب إلى الرفع، ومع المجرور إلى النصب أو الرفع، نحو: «هذا زَيْدٌ أنفُ الناقة»، و«رأيتُ زيداً أنفُ الناقة»، و«مررت بزَيْدٍ أنفُ الناقة»، و«أنفُ الناقة».

(١) وجوب الإضافة عندهم مشروط بما إذا لم يمنع منها مانع، كأن يكون الاسم مقترناً بأل، فإنه لا تجوز فيه الإضافة، فتقول: جاءني الحارث كرز، بإتيان الثاني للأول بدلاً أو عطف بيان، إذ لو أضفت الأول للثاني، لَلزم على ذلك أن يكون المضاف مقروناً بأل والمضاف إليه خالياً منها ومن الإضافة إلى المقترن بها، وذلك لا يجوز عند جمهور النحاة.

قال أبو رجاء غفر الله تعالى له ولوالديه: بقي أن يقال: كيف أوجب البصريون هنا إضافة الاسم إلى اللقب إذا كانا مفردَيْن ولا مانع، مع أن مذهبهم أنه لا يجوز أن يُضاف اسم إلى ما اتحد به في المعنى كما سيأتي في باب الإضافة؟

ويمكن أن يُجاب عن هذا بأن امتناع إضافة الاسم إلى ما اتحد به في المعنى إنما هو في الإضافة الحقيقية التي يُعرف فيها المضاف بالمضاف إليه، وإضافة الاسم إلى اللقب من قبيل الإضافة اللفظية على ما اختاره الزمخشري.

(٢) على أن اللقب بدلٌ أو عطفٌ بيانٍ من الاسم.

(٣) في «الكافية» و«التسهيل». عن «البهجة» ص ٧١.

(٤) أي: مفعولاً به لفعل محذوف تقديره: أعني.

٧٦ - وَمِنْهُ مَنْقُولٌ كَفَضْلِ وَأَسَدٍ وَذُو اِرْتِجَالٍ كَسُعَادٍ وَأُدُدٌ<sup>(١)</sup>

٧٧ - وَجُمْلَةٌ وَمَا يَمْزُجُ رُكْبًا ذَا إِنْ بَغَيْرِ «وَيْهِ» تَمَّ أُعْرِبًا<sup>(٢)</sup>

٧٨ - وَشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِضَافَةِ كَعَبْدِ شَمْسٍ وَأَبِي قُحَافَةَ<sup>(٣)</sup>

ينقسم العلم إلى مُرتَجَلٍ، وإلى منقول، فالمرتجل هو: ما لم يسبق له استعمال قبل العلمية في غيرها، كـ«سعاد»، و«أدد». والمنقول: ما سبق له استعمال في غير العلمية. والنقل إما من صفة كـ«الحارث»، أو من مصدر كـ«فضل»، أو من اسم جنس كـ«أسد»، وهذه تكون معربة، أو من جملة، كـ«قام زيد»، و«زيد قائم»<sup>(٤)</sup>، وحكمها أنها تحكى، فتقول: «جاءني زيد قائم»، و«رأيت زيد قائم»، و«مررت بزيد قائم»، وهذه من الأعلام المركبة.

(١) «ومنه» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «منقول» مبتدأ مؤخر «كفضل» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، أي: وذلك كائن كفضل «وأسد» معطوف على فضل «وذو» الواو عاطفة، وذو: معطوف على قوله: منقول، وذو مضاف، و«ارتجال» مضاف إليه «كسعاد» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، أي: وذلك كائن كسعاد «وأدد» معطوف على سعاد.

(٢) «وجملة» مبتدأ خبره محذوف، وتقديره: ومنه جملة، وجملة المبتدأ والخبر معطوفة بالواو على جملة «ومنه منقول» في البيت السابق «وما» الواو عاطفة، وما اسم موصول معطوف على جملة، مبني على السكون في محل رفع «بمزج» جار ومجرور متعلق بقوله: ركب، الآتي «ركباً» ركب: فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة، والألف للإطلاق، والجملة من الفعل ونائب الفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول «ذا» اسم إشارة مبتدأ، مبني على السكون في محل رفع «إن» حرف شرط «بغير» جار ومجرور متعلق بقوله: تم، الآتي، وغير مضاف، و«ويه» قصد لفظه: مضاف إليه «تم» فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط «أعرب» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ذا، والجملة من هذا الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه خبر المبتدأ، وتقدير الكلام: هذا أعرب إن تم بغير لفظ يه أعرب.

(٣) «وشاع» فعل ماض «في الأعلام» جار ومجرور متعلق بقوله: شاع «ذو» فاعل شاع، وذو مضاف، و«الإضافة» مضاف إليه «كعبد» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، أي: وذلك كائن كعبد، وعبد مضاف، و«شمس» مضاف إليه «وأبي» الواو عاطفة، وأبي: معطوف على عبد، مجرور بلياء نيابة عن الكسرة لأنه من الأسماء الستة، وأبي مضاف، و«قحافة» مضاف إليه.

(٤) الذي سُمع عن العرب هو النقل من الجمل الفعلية، فقد سَمُوا «تأبَّطُ شراً» وسَمُوا «شابَّ قَرْنَاها» ومنه قول

الشاعر، وهو من شواهد سيبويه:



ومنها أيضاً: ما رُكِبَ تركيبَ مَزْجٍ، كـ«بَعْلَبَكَّ»، و«مَعْدِي كَرِبَ»، و«سَبِيوِيَه»، وذكر المصنّف أنّ المركّب تركيبَ مَزْجٍ إنْ حُتِمَ بغير «وِيَه» أعرب، ومفهومُه أنه إنْ حُتِمَ بـ«وِيَه» لا يُعربُ، بل يُبنى، وهو كما ذكره، فتقول: «جاءني بَعْلَبَكَّ»، و«رَأَيْتُ بَعْلَبَكَّ»، و«مَرَرْتُ بِبَعْلَبَكَّ»، فتعربه إعرابَ ما لا ينصرف<sup>(1)</sup>. ويجوز فيه أيضاً البناء على الفتح، فتقول: «جاءني بَعْلَبَكَّ»، و«رَأَيْتُ بَعْلَبَكَّ»، و«مَرَرْتُ بِبَعْلَبَكَّ»، ويجوز أن يُعربَ أيضاً إعرابَ المتضايقين<sup>(2)</sup>، فتقول: «جاءني حَضْرَمَوْتِ»، و«رَأَيْتُ حَضْرَمَوْتِ»، و«مَرَرْتُ بِحَضْرَمَوْتِ».

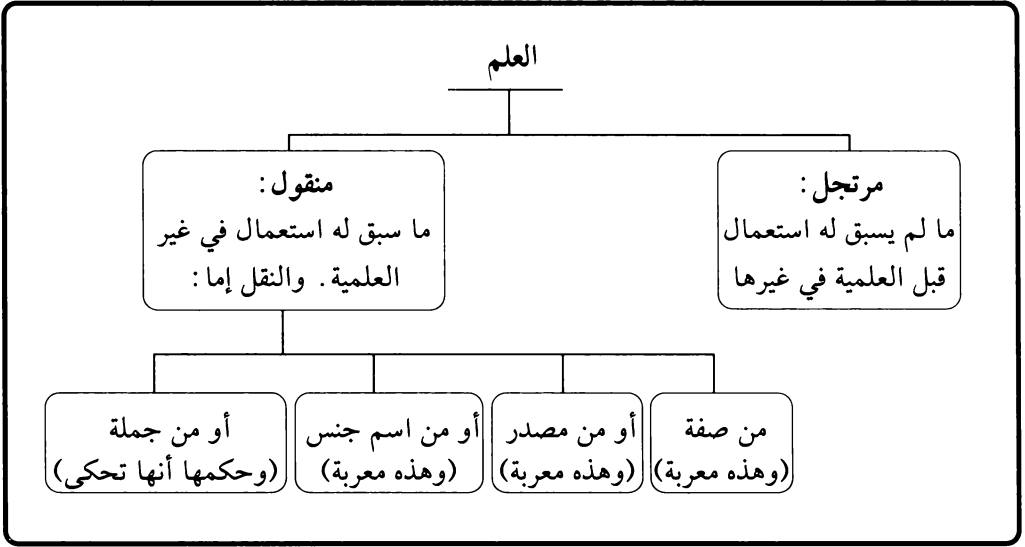
وتقول [فيما حُتِمَ بـ«وِيَه»]: «جاءني سَبِيوِيَه»، و«رَأَيْتُ سَبِيوِيَه»، و«مَرَرْتُ بِسَبِيوِيَه»، فتبنيه على الكسر، وأجاز بعضهم إعرابه إعرابَ ما لا ينصرف<sup>(3)</sup>، نحو: «جاءني سَبِيوِيَه»، و«رَأَيْتُ سَبِيوِيَه»، و«مَرَرْتُ بِسَبِيوِيَه».

ومنها: ما رُكِبَ تركيبَ إضافة، كـ«عَبْدِ شَمْسٍ»، و«أبي قُحَافَةَ»<sup>(4)</sup>، وهو مُعربٌ، فتقول: «جاءني عَبْدُ شَمْسٍ وأبو قُحَافَةَ»، و«رَأَيْتُ عَبْدَ شَمْسٍ وأبا قُحَافَةَ»، و«مَرَرْتُ بِعَبْدِ شَمْسٍ وأبي قُحَافَةَ».

ونبّه بالمثالين على أن الجزء الأوّل يكونُ معرباً بالحركات، كـ«عَبْدِ» وبالحروف، كـ«أبي»، وأنّ الجزء الثاني يكونُ مُنصرفاً، كـ«شَمْسٍ»، وغير مُنصرفٍ، كـ«قُحَافَةَ»<sup>(5)</sup>.

= كَذَبْتُمْ وَبَيْتِ اللَّهِ لَا تَنْكِحُونَهَا بَنِي شَابٍ قَرْنَاَهَا تُصَرُّ وَتُحَلَبُ  
وسمّوا «ذَرَى حَبًّا» ويشكر، ويزيد، وتغلب، فأما الجملة الاسمية فلم يسّموا بها، وإنما قاسها النحاة على الجملة الفعلية.

- (1) هو علمٌ مركّبٌ مزجياً، فالقياس أن يكون ممنوعاً من الصرف، فتمعّن!
- (2) أي: المضاف والمضاف إليه.
- (3) بناؤه على الكسر سماعيٌّ، وإعرابه إعرابَ ما لا ينصرف قياسي لأنه علمٌ مركّبٌ ممزوج.
- (4) قال الأشموني ٢٢١/١: وهو كل اسمين جُعِلَا اسماً واحداً مُنزَلاً ثانيهما من الأول منزلةً التنوين، وهو على ضربين غير كنيّة، وكنية.
- (5) مُنْعٍ من الصرف للعلمية والتأنيث.



- ٧٩ - وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْأَجْنَاسِ عِلْمٌ      كَعَلِمَ الْأَشْخَاصِ لَفْظاً وَهُوَ عَمٌ<sup>(١)</sup>
- ٨٠ - مِنْ ذَاكَ أُمَّ عَرِيْطٍ لِلْعَقْرَبِ      وَهَكَذَا تُعَالَةُ لِلتُّغْلَبِ<sup>(٢)</sup>

(١) «ووضعوا» الواو عاطفة، ووضع: فعل ماضٍ، والواو ضمير الجماعة فاعل مبني على السكون في محل رفع «لبعض» جار ومجرور متعلق بوضعوا، وبعض مضاف، و«الأجناس» مضاف إليه «علم» مفعول به لوضعوا، وأصله منصوب منون فوقف عليه بالسكون على لغة ربيعة «كعلم» جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لعلم، وليس حالاً منه لأنه نكرة وصاحب الحال إنما يكون معرفة، وعلم مضاف، و«الأشخاص» مضاف إليه «لفظاً» تمييز لمعنى الكاف، أي: مثله من جهة اللفظ «وهو» ضمير منفصل مبتدأ «عم» يجوز أن يكون فعلاً ماضياً، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الضمير العائد إلى علم الجنس، وعلى هذا تكون الجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ، ويجوز أن يكون عم أفعل تفضيل وأصله أعم فسقطت همزته لكثرة الاستعمال كما سقطت من خير وشر، ويكون أفعل التفضيل على غير بابه، وهو خبر عن الضمير الواقع مبتدأ.

(٢) «من» حرف جر «ذاك» ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بمن، والكاف حرف خطاب، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «أم» مبتدأ مؤخر، وأم مضاف، و«عريط» مضاف إليه «للعقرب» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن في الخبر، والتقدير: أم عريط كائن من ذلك حال كونه علماً للعقرب «وهكذا» الواو عاطفة، وها: حرف تنبيه، والكاف حرف جر، وذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بالكاف، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «تعاله» مبتدأ مؤخر «للتغلب» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من ضمير الخبر كما تقدم فيما قبله.

٨١ - وَمِثْلُهُ بَرَّةٌ لِلْمَبْرَةِ كَذَا فَجَارِ عَلَمٌ لِلْفَجْرَةِ<sup>(١)</sup>

العلم على قسمين: علم شخص، وعلم جنس.

فعلم الشخص له حكمان:

معنوي، وهو: أن يراد به واحد بعينه، كـ«زيد»، و«أحمد».

ولفظي، وهو: صحة مجيء الحال متأخرة عنه، نحو: «جاءني زيدٌ ضاحكاً» ومنعهُ من

الصرف مع سببٍ آخر غير العلمية، نحو: «هذا أحمدٌ»<sup>(٢)</sup> ومنع دخول الألف واللام عليه، فلا تقول: «جاء العمرو»<sup>(٣)</sup>.

(١) «ومثله» الواو عاطفة، مثل: خبر مقدم، ومثل مضاف، والهاء ضمير غائب عائد على المذكور قبله من الأمثلة مضاف إليه، مبني على الضم في محل جر «برة» مبتدأ مؤخر «للمبرة» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن في الخبر، لأنه في تقدير مشتق «كذا» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «فجار» مبتدأ مؤخر مبني على الكسر في محل رفع «علم» مبتدأ خبره محذوف «للفجرة» جار ومجرور متعلق بذلك الخبر المحذوف، والتقدير: فجار كذا علم موضوع للفجرة، ويجوز أن يكون قوله: «للفجرة» جاراً ومجروراً في محل الوصف لعلم، ويجوز غير هذين الإعرابين لعلم أيضاً، فتأمل.

(٢) هذا السبب هنا هو وزن الفعل.

(٣) اعلم أن العلم بحسب الأصل لا تدخله الألف واللام، ولا يضاف، وذلك لأنه معرفة بالعلمية، وأل والإضافة وسيلتان للتعريف، ولا يجوز أن يجتمع على الاسم الواحد معرفتان، إلا أنه قد يحصل الاشتراك الاتفاقي في الاسم العلم؛ فيكون لك صديقان اسم كل واحد منهما زيد أو عمرو، مثلاً، وفي هذه الحالة يشبه العلم اسم الجنس، فتصل به أل وتضيفه، كما تفعل ذلك برجل وغلّام، وقد جاء ذلك عنهم؛ فمن دخول «أل» على علم الشخص قول أبي النجم العجلي:

بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرُو مِنْ أَسِيرِهَا حُرَّاسُ أَبْوَابٍ عَلَى قُصُورِهَا  
وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ التَّغْلَبِيِّ:

وَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ حَاجِبٌ وَابْنُ أُمِّهِ أَبُو جَنْدَلٍ وَالزَّيْدُ زَيْدُ الْمَعَارِكِ

وفي هذا البيت اقتران العلم بأل وإضافته.

ومن مجيء العلم مضافاً قولهم: ربيعة الفرس، وأنمار الشاة، ومضر الحمراء؛ وقال رجل من طيء:

عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ بِأَبْيَضِ مَاضِي الشَّفْرَتَيْنِ يَمَانِ

وقال ربيعة الرقي:

لَسْتَانِ مَا بَيْنَ الْيَزِيدَيْنِ فِي النَّدَى يَزِيدِ سُلَيْمٍ وَالْأَعْرَبِ بْنِ حَاتِمِ

وقال الراجز يخاطب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب:

وَعَلِمَ الْجِنْسَ كَعَلِمَ الشَّخْصِ فِي حَكْمِهِ [اللفظي]، فتقول: «هذا أُسَامَةٌ مُقْبِلًا» فتمنعه من الصَّرْفِ وتأتي بالحال بعده، ولا تُدْخِلُ عَلَيْهِ الألفَ واللَّامَ، فلا تقول: «هذا الأسامة»<sup>(١)</sup>.  
 وحكمُ عَلِمَ الْجِنْسِ فِي الْمَعْنَى كَحُكْمِ النُّكْرَةِ مِنْ جِهَةِ أَنَّهُ لَا يَخُصُّ وَاحِدًا بِعَيْنِهِ، فَكَلِمَةُ أُسْدٍ يَصْدُقُ عَلَيْهِ «أُسَامَةٌ»، وَكَلِمَةُ عَقْرَبٍ يَصْدُقُ عَلَيْهَا «أُمٌّ عَرِيْطٌ»، وَكَلِمَةُ نَعْلَبٍ يَصْدُقُ عَلَيْهِ «نُعَالَةٌ»<sup>(٢)</sup>.

= يَا عُمَرَ الْخَيْرِ جُزَيْتَ الْجَنَّةَ أَكْسُ بُنْيَاتِي وَأُمَّهُنَّ  
 أَقَسَمْتُ بِاللَّهِ لَتَفَعَلَنَّهُ

والشواهد على ذلك كثيرة، وانظر ص ٩٥ السابقة.

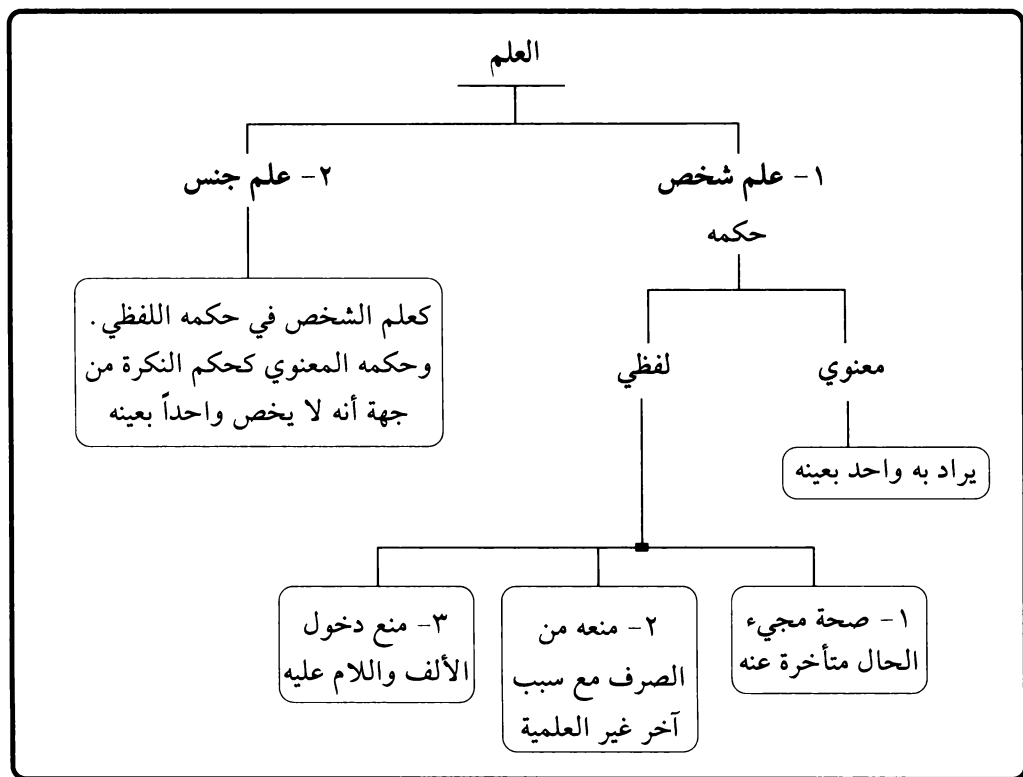
(١) ذكر الشارح من أحكام العلم اللفظية ثلاثة أحكام يشترك فيها النوعان، وترك ثلاثة أخرى: (الأول) أنه يبدأ به بلا احتياج إلى مسوِّغ، تقول: أُسامَةٌ مقبل، ونُعَالَةٌ هارب، كما تقول: عليّ حاضرٌ، وخالد مسافر.  
 (الثاني) أنه لا يُضَافُ بِحَسَبِ أَصْلٍ وَضَعَهُ؛ فلا يجوز أن تقول: أُسامتنا؛ كما يمنع أن تقول: محمَّدنا، فإن حصل فيه الاشتراك الاتفاقي، صحَّت إضافته على ما علمت في عَلِمَ الشَّخْصِ.  
 (الثالث) أنه لا يُنْعَتُ بالنُّكْرَةِ؛ لأنه معرفة، ومن شرط النعت أن يكون مثل المنعوت في تعريفه أو تنكيره، كما هو معلوم.

(٢) ههنا أربعة أشياء أريد أن أبين لك حقيقة كلِّ واحد منها بيانًا قريبَ الفهم، وأفرِّق لك بين كلِّ منها والآخرين، وهي: علم الشخص، وعلم الجنس، واسم الجنس، والنكرة.  
 أما علم الشخص، فهو اللفظ الذي وُضِعَ للذات مع جميع مشخصاتها التي تتميز بها عن جميع ما عداها من الذوات، نحو: محمد وعلي وأبي بكر وأم كلثوم، فإن كل واحد من هذه الألفاظ قد وضعه أبوه لذات ولده مع كل الصفات التي تتميز بها هذه الذات، من طول أو قصر، وبياض أو سمرة، وعبالة أو نحافة، وسلامة أو غيرها، وإذا أُطلق فهم منه هذه الذات الموجودة في الخارج مع كل المشخصات، ما ذكرناه منها وما لم نذكره، وهو يشبه الاسم المقترون بأل التي للعهد في الدلالة على فرد معين، والفرق بينهما أن دلالة مصحوب آل العهدية على تعيين المراد حاصل بواسطة آل، أما دلالة علم الشخص على تعيين مسماه، فمن جوهر اللفظ، وهذا يفهم من قول الناظم:

اسْمٌ يُعَيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا

وأما علم الجنس واسم الجنس والنكرة، فإن لكل واحد منها حقيقة، وهي في أُسامَةٍ مثلاً وفي أُسْدٍ أيضًا: الحيوان المفترس ذو الأظفار التي يفتال بها، ولكل واحد منها أفراد متعددة يصدق عليها، والفرق بين هذه الثلاثة اعتباري، وذلك أنا نقدر أن علم الجنس قد وُضِعَ للحقيقة بشرط أن تكون هذه الحقيقة حاضرة في الذهن في حين الوضع، فلفظ «أسامة» موضوع للحقيقة - وهي الحيوان المفترس المتصف بما عُرف =

وَعَلَّمَ الْجِنْسَ يَكُونُ لِلشَّخْصِ كَمَا تَقَدَّمَ، وَيَكُونُ لِلْمَعْنَى كَمَا مَثَّلَ بِقَوْلِهِ: «بَرَّةٌ لِلْمَبْرَةِ، وَفَجَارٍ لِلْفَجْرَةِ».



عنه من الصفات - بشرط حضور هذه الحقيقة في ذهن الواضع، ويقدر اسم الجنس موضوعاً لهذه الحقيقة = من غير اشتراط حضورها في ذهن الواضع، ولما كانت الحقيقة متحققة في كل فرد، صلح للواحد وللكثير، والنكرة لم تُوضع للحقيقة أصلاً، وإنما وُضعت للفرد الواحد من الأفراد التي تصدق على كل واحد منها هذه الحقيقة.

## اسم الإشارة<sup>(١)</sup>

٨٢ - بِذَا لِْمُفْرِدٍ مُدْكَرٍ أَشْرٌ بِذِي وَذِهِ تِي تَا عَلَيِ الْأُنْثَى اقْتَصِرَ<sup>(٢)</sup>  
يُشَارُ إِلَى الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ بِـ «ذَا» وَمَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ أَنَّ الْأَلِفَ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ، وَذَهَبَ  
الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّهَا زَائِدَةٌ<sup>(٣)</sup>.

وَيُشَارُ إِلَى الْمُؤنْثَةِ بِـ «ذِي»، وَ«ذِهِ» بِسُكُونِ الْهَاءِ، وَ«تِي»، وَ«تَا»، وَ«ذِهِ» بِكَسْرِ الْهَاءِ:  
بِاخْتِلَاسٍ، وَبِإِشْبَاعٍ، وَ«تِه» بِسُكُونِ الْهَاءِ، وَبِكَسْرِهَا: بِاخْتِلَاسٍ، وَإِشْبَاعٍ<sup>(٤)</sup>، وَ«ذَاتٍ».

(١) هُوَ اسْمٌ يُعَيِّنُ مَسْمَاهُ بِالِإِشَارَةِ الْحَسِّيَّةِ أَوْ الْمَعْنَوِيَّةِ.

(٢) «بِذَا» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ: «أَشْرٌ» الْآتِي «لِمَفْرَدٍ» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِأَشْرٍ كَذَلِكَ «مَذْكَرٌ» نَعْتٌ لِمَفْرَدٍ  
«أَشْرٌ» فَعْلٌ أَمْرٌ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ «بِذِي» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ: «اقْتَصِرَ»،  
الْآتِي «وَذِهِ» الْوَائِي عَاطِفَةٌ، وَذِهِ: مَعْطُوفٌ عَلَى ذِي «تِي تَا» مَعْطُوفَانِ عَلَى ذِي بِإِسْقَاطِ حَرْفِ الْعَطْفِ «عَلَى  
الْأُنْثَى» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ: «اقْتَصِرَ»، الْآتِي أَيْضًا «اقْتَصِرَ» فَعْلٌ أَمْرٌ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا  
تَقْدِيرُهُ أَنْتَ، وَجُمْلَةٌ «اقْتَصِرَ» مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ «أَشْرٌ» بِإِسْقَاطِ الْعَاطِفِ.

(٣) هَهُنَا ثَلَاثَةُ أُمُورٍ:

أولها: أَنَّ الشَّارِحَ لَمْ يَذْكَرْ - تَبَعًا لِلْمَصْنَفِ - فِي هَذَا الْكِتَابِ مِنْ أَلْفَاظِ الْإِشَارَةِ إِلَى الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ سِوَى  
«ذَا» وَقَدْ ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ أَرْبَعَةَ أَلْفَاظٍ أُخْرَى: الْأُولَى: «ذَاءٌ» بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ بَعْدَ الْأَلِفِ، وَالثَّانِي: «ذَائِهِ» بِهَاءٍ  
مَكْسُورَةٍ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ، وَالثَّالِثُ: «ذَاؤُهُ» بِهَمْزَةٍ مُضْمُومَةٍ وَبَعْدَهَا هَاءٌ مُضْمُومَةٌ، الرَّابِعُ: «أَلْكَ»  
بِهَمْزَةٍ مَمْدُودَةٍ بَعْدَهَا لَامٌ ثُمَّ كَافٌ، وَمِمَّنْ ذَكَرَ «أَلْكَ» النَّاطِمُ فِي كِتَابِهِ «التَّسْهِيلُ».

الأمر الثاني: أَنَّ «ذَا» إِشَارَةٌ لِلْمَفْرَدِ، وَهَذَا الْمَفْرَدُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَفْرَدًا حَقِيقَةً أَوْ حَكْمًا؛ فَالْمَفْرَدُ الْحَقِيقِيُّ  
نَحْوُ: هَذَا زَيْدٌ، وَهَذَا خَالِدٌ، وَهَذَا الْكِتَابُ، وَالْمَفْرَدُ حَكْمًا نَحْوُ: هَذَا الرَّهْطُ، وَهَذَا الْفَرِيقُ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ  
تَعَالَى: ﴿عَوَاثٌ يَبِينُ ذَلِكَ﴾ [البقرة: ٦٨] أَيْ بَيْنَ الْمَذْكَورِ مِنَ الْفَارِضِ وَالْبَكْرِ، وَرَبِمَا اسْتَعْمَلَ «ذَا» فِي  
الِإِشَارَةِ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَا فِي قَوْلِ لَيْدِ بْنِ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيِّ:

وَلَقَدْ سَمِئْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطَوْلِهَا وَسُؤَالِ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لَبِيدُ

الأمر الثالث: أَنَّ الْأَصْلَ فِي «ذَا» أَنَّ يُشَارَ بِهِ إِلَى الْمَذْكَرِ حَقِيقَةً، كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا، وَقَدْ يُشَارُ  
بِهِ إِلَى الْمُؤنْثِ إِذَا نَزَّلَ مِنْزَلَةَ الْمَذْكَرِ، كَمَا فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا رَأَى السَّمْسَ بِإِزْعَةَ قَالَ هَذَا رَبِّي﴾  
[الأنعام: ٧٨] أَشَارَ إِلَى الشَّمْسِ - وَهِيَ مُؤنْثَةٌ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ: «بِإِزْعَةَ» - بِقَوْلِهِ: «هَذَا رَبِّي» لِأَنَّهُ نَزَّلَهَا مِنْزَلَةَ  
الْمَذْكَرِ، وَيُقَالُ: بَلْ لِأَنَّهُ أَخْبَرَ عَنْهَا بِمَذْكَرٍ، وَيُقَالُ: بَلْ لِأَنَّ لُغَةَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِي ذَكَرَ هَذَا الْكَلَامَ  
عَلَى لِسَانِهِ لَا تَفَرِّقُ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤنْثِ.

(٤) الْاِخْتِلَاسُ أَنْ تَقُولَ: «تِه»، وَالِإِشْبَاعُ أَنْ تَقُولَ: «تِهِي».

- ٨٣ - وَذَانِ تَانٍ لِلْمُثَنَّى الْمُزْتَفِعِ      وفي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنٍ اذْكَرُ تُطْعِ<sup>(١)</sup>
- يُشارُ إلى المثنى المذكَر في حالة الرفع بـ«ذان» وفي حالة النَّصْبِ والجَرِّ بـ«ذَيْن» وإلى المؤنثين بـ«تان» في الرفع، و«تَيْن» في النَّصْبِ والجَرِّ<sup>(٢)</sup>.
- ٨٤ - وَبِأُولَى أَشْرٍ لِجَمْعِ مُطْلَقًا      وَالْمَدُّ أَوْلَى وَلَدَى الْبُعْدِ انْطِقًا<sup>(٣)</sup>
- ٨٥ - بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ      وَاللَّامُ إِنْ قَدَّمْتَ هَا مُمْتَنِعَةً<sup>(٤)</sup>

- (١) «وذان» الواو عاطفة، ذان: مبتدأ «تان» معطوف عليه بإسقاط حرف العطف «للمثنى» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «المرتفع» نعت للمثنى، وجملة المبتدأ وخبره معطوفة على ما قبلها «وفي سواه» الجار والمجرور متعلق بقوله: «اذكر» الآتي، وسوى مضاف، والهاء ضمير الغائب العائد إلى المثنى المرتفع مضاف إليه، وقد أعمل الحرف في «سوى» لأنها عنده متصرفة وليست ظرفاً ليس غير «ذَيْن» مفعول به مقدم على عامله وهو قوله: «اذكر» الآتي «تَيْن» معطوف على ذَيْن بإسقاط حرف العطف «اذكر» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، وجملة «اذكر» معطوفة بالواو على ما قبلها.
- (٢) إعرابُ أسماء الإشارة المشناة بإعراب المثنى بالحروف (الألف رفعاً، والياء نصباً وجرّاً) تعليلاً أن التثنية عارضت شبهة الحروف؛ لكون هذه التثنية من خصائص الاسم، فلم يَعدْ يؤثر شبه الحرف، فخرج الإعراب من البناء إلى الإعراب. ينظر «توضيح المقاصد» ٤٠٧/١ بتصرف.
- وذكر المرادي أن المحققين كالفارسي يرون أن «ذَيْن» و«تَيْن» ليسا تثنية حقيقية، بل الألفُ وُضعت لمثنى.
- (٣) «وبأولى» الواو عاطفة، والباء حرف جر، و«أولى» مجرور المحل بالباء، والجار والمجرور متعلق بقوله: «أشْر» الآتي «أشْر» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «لجمع» جار ومجرور متعلق بقوله: «أشْر» السابق «مطلقاً» حال من قوله: «جمع» «والمَدُّ» مبتدأ «أولى» خبره «ولدى» الواو عاطفة، لدى: ظرف بمعنى عند متعلق بقوله: انطق، الآتي، ولدى مضاف، و«البعْدُ» مضاف إليه «انطقاً» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والألف للإطلاق، ويجوز أن تكون الألف مبدلة من نون التوكيد الخفيفة للوقف، وهذا أولى وأقرب.
- (٤) «بالكاف» جار ومجرور متعلق بقوله: انطق، في البيت السابق «حرفاً» حال من «الكاف» «دون» ظرف متعلق بمحذوف حال ثان من «الكاف» ودون مضاف، و«لام» مضاف إليه «أو» حرف عطف «معه» مع: ظرف معطوف على الظرف الواقع متعلقه حالاً وهو دون، ومع مضاف، والهاء ضمير الغائب مضاف إليه «واللام» مبتدأ «إن» حرف شرط «قدمت» قدم: فعل ماض مبني على الفتح المقدر في محل جزم على أنه فعل الشرط، وتاء المخاطب فاعله، و«ها» مفعول به لقدم «ممتنعه» خبر المبتدأ، وجواب الشرط محذوف دل عليه المبتدأ وخبره، والتقدير: واللام ممتنعة إن قدمت ها فاللام ممتنعة، وجملة الشرط وجوابه لا محل لها، لأنها معترضة بين المبتدأ وخبره.

يُشارُ إلى الجَمْعِ - مذكراً كان أو مؤنثاً - بـ«أولى»<sup>(١)</sup>؛ ولهذا قال المصنّف: «أشِرُّ لَجَمْعٍ مُطْلَقاً»، ومقتضى هذا أنه يُشار بها إلى العقلاء وغيرهم، وهو كذلك، ولكن الأكثر استعمالها في العاقل، ومن ورودها في غير العاقل قوله: [الكامل]

ش ٢٣ - ذَمَّ الْمَنَازِلَ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللَّوَى وَالْعَيْشَ بَعْدَ أَوْلِيكَ الْإِيَّامِ<sup>(٢)</sup>

(١) زيادة الواو رسماً - لا لفظاً - بعد الهمزة وقبل اللام؛ منعاً للالتباس بـ«إلى» أو «الألى» الموصولة.

(٢) البيت لجرير بن عطية بن الحطفي من كلمة له يهجو فيها الفرزدق، وقبله - وهو المطلع - قوله:

سَرَتِ الْهُمُومُ قَبِيتَنَ غَيْرِ نِيَامٍ وَأَخُو الْهُمُومِ يَرُومُ كُلَّ مَرَامٍ

اللغة: «ذم» فعل أمر من الذم، ويجوز لك في الميم تحريكها بإحدى الحركات الثلاث: الكسر؛ لأنه الأصل في التخلص من التقاء الساكنين؛ فهو مبني على السكون وحُرُكٌ بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين، والفتح للتخفيف؛ لأن الفتحة أخف الحركات، وهذه لغة بني أسد، والضم؛ لإتباع حركة الذال، وهذا الوجه أضعف الوجوه الثلاثة «المنازل» جمع منزل أو منزلة، وهو محل النزول، وكونه هنا جمع منزلة أولى؛ لأنه يقول فيما بعد: «منزلة اللوى» واللوى - بكسر اللام مقصوراً - موضع بعينه «العيش» أراد به الحياة.

المعنى: ذم كل موضع تنزل فيه بعد هذا الموضع الذي لقيت فيه أنواع المسرة، وذم أيام الحياة التي تقضيها بعد هذه الأيام التي قضيتها هناك في هناة وغبطة.

الإعراب: «ذم» فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، وهو مفتوح الآخر للخفة، أو مكسوره على الأصل في التخلص من التقاء الساكنين، أو مضمومه للإتباع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «المنازل» مفعول به لزم «بعد» ظرف متعلق بمحذوف حال من المنازل، وبعد مضاف، و«منزلة» مضاف إليه، ومنزلة مضاف، و«اللوى» مضاف إليه «والعيش» الواو عاطفة، والعيش: معطوف على المنازل «بعد» ظرف متعلق بمحذوف حال من العيش، وبعد مضاف، وأولاء من «أولئك» مضاف إليه، والكاف حرف خطاب «الأيام» بدل من اسم الإشارة أو عطف بيان عليه.

الشاهد فيه: قوله: «وأولئك» حيث أشار به إلى غير العقلاء، وهي «الأيام»، ومثله في ذلك قول الله تعالى: ﴿إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا﴾ [الإسراء: ٣٦]، وقد ذكر ابن هشام عن ابن عطية أن الرواية الصحيحة في بيت الشاهد:

والعيش بعد أولئك الأقوام

وهذه هي رواية «النقائض بين جرير والفرزدق» وعلى ذلك لا يكون في البيت شاهد؛ لأن الأقوام عقلاء، والخطب في ذلك سهل؛ لأن الآية الكريمة التي تلونهاها كافية أعظم الكفاية للاستشهاد بها على جواز الإشارة بأولاء إلى الجمع من غير العقلاء.



وفيها لغتان: المدُّ، وهي لغة أهل الحجاز، وهي الواردة في القرآن العزيز. والقَصْرُ، وهي لغة بني تميم.

وأشار بقوله: «وَلَدَى الْبُعْدِ انْطِقًا بِالْكَافِ . . .» إلى آخر البيت، إلى أَنَّ الْمُشَارَ إِلَيْهِ لَهُ رُتْبَتَانِ: الْقُرْبُ، وَالْبُعْدُ، فَجَمِيعُ مَا تَقَدَّمَ يُشَارُ بِهِ إِلَى الْقَرِيبِ، فَإِذَا أُرِيدَ الْإِشَارَةُ إِلَى الْبَعِيدِ أَتَى بِالْكَافِ وَحَدَّهَا، فَتَقُولُ: «ذَاكَ»، أَوِ الْكَافِ وَاللَّامِ، نَحْوُ: «ذَلِكَ».

وهذه الكاف حَرْفُ خَطَابٍ<sup>(١)</sup>، فَلَا مَوْضِعَ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ، وَهَذَا لَا خِلَافَ فِيهِ.

فإن تقدم حرف التنبيه الذي هو «ها» على اسم الإشارة، أتيت بالكاف وحدها، فتقول: «هذاك»<sup>(٢)</sup>، وعليه قوله: [الطويل]

ش ٢٤ - رَأَيْتُ بَنِي عَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي      وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدَّدِ<sup>(٣)</sup>

(١) أي: ليست ضميراً متصلاً، فافظن.

(٢) إذا كان اسم الإشارة لمثنى أو لجمع، فإن ابن مالك يرى أنه لا يجوز أن يؤتى بالكاف مع حرف التنبيه حينئذ، وذهب أبو حيان إلى أن ذلك قليل لا ممتنع، ومما ورد منه قول العرجي، وقيل: فأنله كامل الثقيفي:

يَا مَا أُمِيلِحْ غِرْزَانَا شَدْنَ لَنَا      مِنْ هَوْلِيَا يُكَنَّ الصَّالِ وَالسُّمْرِ

الشاهد فيه هنا قوله: «هولياتكن» فإنه تصغير «أولاء» الذي هو اسم إشارة إلى الجمع، وقد اتصلت به «ها» التنبيه في أوله، وكاف الخطاب في آخره.

(٣) هذا البيت لطرفة بن العبد البكري، من معلقته المشهورة التي مطلعها:

لِخَوْلَةٍ أَضْلَالٌ بِبُرْقَةٍ تُهَمِّدُ      تَلُوْحُ كَبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ

وقبل بيت الشاهد قوله:

وَمَا زَالَ تَشْرَابِي الْخُمُورَ وَلَدَّتِي      وَبَيْعِي وَإِنْفَاقِي طَرِيفِي وَمُثَلَّدِي  
إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا      وَأَفْرَدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمُعَبَّدِ

اللغة: «خولة» اسم امرأة «أطلال» جمع طلل، بزنة جبل وأجبال، والطلل: ما شخص وظهر وارتفع من آثار الديار كالأنثافي «برقة» بضم فسكون: هي كلُّ رابية فيها رمل وطين أو حجارة، وفي بلاد العرب يُقَفُّ ومئة برقة عدّها صاحب «القاموس»، وألّف فيها غير واحد من علماء اللغة، ومنها برقة تهمد «تلوح» تظهر «الوشم» أن يُغرَزَ بالإبرة في الجلد ثم يُدْرَرَّ عليه الكحلُّ أو دخانُ الشحم فيبقى سواده ظاهراً «البعير المعبد» الأجر ب «بني غبراء» الغبراء هي الأرض، سُمِّيت بهذا لغبرتها، وأراد ببني الغبراء الفقراء الذين لصقوا بالأرض لشدة فقرهم، أو الأضياف، أو اللصوص «الطراف» بكسر الطاء بزنة الكتاب: البيت من الجلد، وأهل الطراف الممدد الأغنياء.

ولا يجوز الإتيان بالكاف واللام، فلا تقول: «هذا لك».

وظاهرُ كلام المصنّف أنه ليس للمشار إليه إلا رتبتان: قُرْبَى، وُبُعْدَى، كما قرّرناهُ، والجمهورُ على أن له ثلاث مراتب: قُرْبَى، وُوسْطَى، وُبُعْدَى، فيشارُ إلى مَنْ في القُرْبَى بما ليس فيه كافٌ ولا لامٌ، كـ«ذا»، و«ذي»، وإلى مَنْ في الوُسْطَى بما فيه الكاف وحدها، نحو: «ذاك»، وإلى مَنْ في البُعْدَى بما فيه كافٌ ولا مٌ<sup>(١)</sup>، نحو: «ذَلِكَ»<sup>(٢)</sup>.

٨٦ - وَبِهْنًا أَوْ هَهْنًا أَشْرَ إِلَى دَانِي الْمَكَانِ وَبِهِ الْكَافُ صِلًا<sup>(٣)</sup>

= المعنى: يريد أن جميع الناس - من غير تفرقة بين فقيرهم وغنيهم - يعرفونه، ولا ينكرون محلّه من الكرم والمواساة للفقراء وحسن العشرة وطيب الصحبة للأغنياء، وكأنه يتألم من صنع قومه معه. الإعراب: «رأيت» فعل وفاعل «بني» مفعول به، وبني مضاف، و«غبراء» مضاف إليه، ثم إذا كانت «رأى» بصرية، فجملة «لا ينكرونني» من الفعل وفاعله ومفعوله في محل نصب حال من بني غبراء، وإذا كانت «رأى» علمية - وهو أولى - فالجملة في محل نصب مفعول ثانٍ لرأى «ولا» الواو عاطفة، ولا: زائدة لتأكيد النفي «أهل» معطوف على الواو الذي هو ضمير الجماعة في قوله: «لا ينكرونني» وأهل مضاف، واسم الإشارة من «هناك» مضاف إليه، والكاف حرف خطاب «الطراف» بدل من اسم الإشارة، أو عطف بيان عليه «الممدد» نعت للطراف.

الشاهد فيه: قوله: «هناك» حيث جاء بـ«ها» التنبيه مع الكاف وحدها، ولم يجئ باللام. ولم يقع لي - مع طول البحث وكثرة الممارسة - نظير لهذا البيت مما اجتمعت فيه «ها» التنبيه مع كاف الخطاب بينهما اسم إشارة للمفرد، ولعل العلماء الذين قرّروا هذه القواعد قد حفظوا من شواهد هذه المسألة ما لم يبلغنا، أو لعل قدامهم الذين شافهوا العرب قد سمعوا ممن يوثق بعربيته استعمال مثل ذلك في أحاديثهم في غير شذوذ ولا ضرورة تُحوج إليه؛ فلهذا جعلوه قاعدة.

(١) وتسمى: لام البعد، ولا محل لها.

(٢) قال الأشموني ١/ ٢٣٦. ٢٣٧: يُفْصَلُ بَيْنَ «هَا» التَّنْبِيهِ وَبَيْنَ اسْمِ الْإِشَارَةِ بِضَمِيرِ الْمَشَارِ إِلَيْهِ، نَحْوُ: «هَا أَنَا ذَا» و«هَا نَحْنُ ذَانُ» و«هَا نَحْنُ أَوْلَاءُ».

(٣) «وبهنا» الواو عاطفة، بهنا: جار ومجرور متعلق بقوله: «أشْر» الآتي، «أو» حرف عطف «هنا» معطوف على هنا «أشْر» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «إلى» حرف جر يتعلق بأشْر «داني» مجرور بإلى، وعلامة جره كسرة مقدرة على الباء للثقل، وداني مضاف، و«المكان» مضاف إليه «وبه» الواو عاطفة، به: جار ومجرور متعلق بقوله: صلا، الآتي «الكاف» مفعول به مقدم على عامله وهو قوله: صلا، الآتي «صلا» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والألف للإطلاق، ويجوز أن تكون هذه الألف مبدلة من نون التوكيد الخفيفة للوقف.

٨٧ - في البُعْدِ أَوْ بِثَمَّ فَهُ أَوْ هُنَّا أَوْ بِهُنَالِكَ انْطَقَنُ أَوْ هِنَّا<sup>(١)</sup>  
يُشار إلى المكانِ القريبِ بـ«هنا» وَيَتَقَدَّمُها هاءُ التنبية، فيقالُ: «ههنا»، وَيُشارُ إلى البعيدِ  
على رأي المصنّف بـ«هناك»، وهنَّا بفتح الهاء وكسرها مع تشديد التُّون، وبـ«ثَمَّ»  
و«هِنَّتْ»، وعلى مذهب غيره «هناك» للمتوسط، وما بعده للبعيد<sup>(٢)</sup>.



(١) «في البعد» جار ومجرور متعلق بقوله: «صلا» في البيت السابق «أو» حرف عطف معناه هنا التخيير «بم»  
جار ومجرور متعلق بقوله: «فه» الآتي «فه» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «أو»  
حرف عطف «هنا» معطوف على قوله: «ثم» السابق «أو» حرف عطف «بهنالك» جار ومجرور متعلق  
بقوله: انطق، الآتي «انطقن» انطق: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، وفاعله  
ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، ونون التوكيد الخفيفة حرف لا محل له من الإعراب «أو» حرف  
عطف «هنا» معطوف على قوله: «هنالك».

(٢) أسماء الإشارة إلى المكان «هنا» ونحوها كلها مبنية في محل نصبٍ على الظرفية المكانية، ويجوز أن تُسبَقَ  
بحرفٍ جرٍّ، فتكون في محل جرٍّ بحرف الجر. تقول: وصلتُ إلى هناك.

## المُوصُولُ

- ٨٨ - مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ «الَّذِي» الْأَثْنَى الَّتِي      واليا إذا ما تُنْيَا لَا تُثْبِتِ (١)
- ٨٩ - بَلْ مَا تَلِيهِ أَوْلِهِ الْعَلَامَةُ      وَالنَّوْنُ إِنْ تُشَدَّدَ فَلَا مَلَامَةَ (٢)
- ٩٠ - وَالنَّوْنُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنِ شُدُّدًا      أَيْضًا وَتَعْوِيضٌ بِذَلِكَ قَصْدًا (٣)

(١) «موصول» مبتدأ أول، وموصول مضاف، و«الأسماء» مضاف إليه «الذي» مبتدأ ثان، وخبر المبتدأ الثاني محذوف تقديره: منه، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول «الأثنى» مبتدأ «التي» خبره، والجملة معطوفة على الجملة الصغرى السابقة - وهي جملة المبتدأ الثاني وخبره - بحرف عطف مقدر، والرباط للجملة المعطوفة بالمبتدأ الأول مقدر، وكان أصل الكلام: موصول الأسماء أنشأه التي، ويجوز أن يكون قوله: «الأثنى» مبتدأ وخبره محذوف، والتقدير: كائنة منه، فيكون على هذا قوله: «التي» بدلاً من الأثنى «واليا» مفعول مقدم لقوله: «لا تثبت» الآتي «إذا» ظرف ضمَّن معنى الشرط «ما» زائدة «ثنيا» ثني: فعل ماض مبني للمجهول، وألف الاثنين نائب فاعل، والجملة في محل جر بإضافة «إذا» إليها، وهي جملة الشرط «لا» ناهية «تثبت» فعل مضارع مجزوم بلا، وعلامة جزمه السكون، وحُرك بالكسر لأجل الرويِّ والوزن، وجواب الشرط محذوف دل عليه الكلام، والتقدير: ولا تثبت الياء، إذا ثبتهما - أي الذي والتي - فلا تثبتها.

(٢) «بل» حرف عطف معناه الانتقال «ما» اسم موصول مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور بعده، والتقدير: بل أول ما... إلخ، فهو مبني على السكون في محل نصب «تليه» تلي: فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى الياء، والهاء ضمير الغائب العائد إلى ما مفعول به مبني على الكسر في محل نصب، والجملة من الفعل وفاعله ومفعوله لا محل لها من الإعراب صلة الموصول «أوله» أول: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والضمير الذي للغائب مفعول أول «العلامة» مفعول ثان لأول «والنون» مبتدأ «إن» شرطية «تشدد» فعل مضارع مبني للمجهول فعل الشرط، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على المبتدأ الذي هو النون «فلا» الفاء لربط الشرط بالجواب، ولا: نافية للجنس «ملامه» اسم لا مبني على الفتح في محل نصب، وسكونه للوقف، وخبر «لا» محذوف، وتقديره: فلا ملامة عليك، مثلاً، والجملة من لا واسمها وخبرها في محل جزم جواب الشرط، وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ.

(٣) «والنون» مبتدأ «من ذين» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال صاحبه ضمير مستتر في «شُددا» الآتي «وتين» معطوف على «ذين» «شُددا» شدد: فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى النون، والألف للإطلاق، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «أيضاً» مفعول مطلق حذف فعله العامل فيه «وتعويض» مبتدأ «بذلك» جار ومجرور متعلق بقوله: قصد، الآتي «قصدا» قصد: فعل ماض مبني =

ينقسم الموصول<sup>(١)</sup> إلى: اسمي، وحرفي، ولم يذكر المصنف الموصولات الحرفية<sup>(٢)</sup>، وهي خمسة أحرف:

أحدها: «أن» المصدرية، وتوصلُ بالفعل المتصرف: ماضياً، مثل: «عَجِبْتُ مِنْ أَنْ قَامَ زَيْدٌ»<sup>(٣)</sup> ومضارعاً، نحو: «عَجِبْتُ مِنْ أَنْ يَقُومَ زَيْدٌ» وأمرأً، نحو: «أَشْرْتُ إِلَيْهِ بِأَنْ قُمْ»<sup>(٤)</sup>. فإن وقع بعدها فعل غير متصرف - نحو قوله تعالى: ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ [النجم: ٣٩]<sup>(٥)</sup> وقوله تعالى: ﴿وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ﴾ [الأعراف: ١٨٥]<sup>(٦)</sup> - فهي مُخَفَّفَةٌ من الثقيلة.

ومنها: «أنَّ» وتوصلُ باسمها وخبرها، نحو: «عَجِبْتُ مِنْ أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ» ومنه قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا﴾ [العنكبوت: ٥١]<sup>(٧)</sup> و«أن» المخففة كالمثقلة، وتوصلُ

= للمجهول، والألف للإطلاق، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى تعويض، والجملة من قصد ونائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو قوله: تعويض.

- (١) سُمِّيَ موصولاً لأنه لا يتم معناه إلا بالصلة.
- (٢) لأنها لا تُعَدُّ من المعارف. «البهجة» ص ٧٥.
- والموصول الحرفي: هو الحرف الذي يُؤوَلُّ مع صلته بمصدر، ولا يحتاج إلى عائد.
- (٣) جملة «قام زيد» صلة الموصول الحرفي لا محل لها من الإعراب.
- وجملة «أن قام» مؤولة بمصدرٍ مجرورٍ بـ«من» متعلق بـ«عجبت»، والتقدير: عجبْتُ من قيام زيد.
- (٤) اختلف العلماء في «أن» الداخلة على فعل الأمر في نحو هذا المثال، فقال قوم منهم سيبويه: هي مصدرية مؤولة بما بعدها باسم يكون مجروراً بالباء المذكورة؛ لأن حرف الجر يتطلب الاسم، فإن لم توجد الباء في اللفظ فهي مقدرة. وقال قوم منهم الزمخشري: إن لم تذكر الباء، فهي مفسّرة، نظيرها في قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَطْنَا عَلَى الْبَلَدِ الْمُنَكَّرِ مَاءً فَسَاءَ لِمَنْ كَفَرَ مَاءً فَصَلَطْنَا عَلَيْهِمْ﴾ [ص: ٦]، فإن تقدّم عليها حرف الجرّ فهي مصدرية. وقال قوم: هي زائدة، ومعنى «بأن قُمْ»: بلفظ قم.

- (٥) أن: مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن محذوف.
- وخبرها جملة «ليس» مع اسمها وخبرها.
- (٦) أن: مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن محذوف.
- وخبرها جملة «عسى» مع اسمها وخبرها.

- وجملة «أن» مع اسمها وخبرها في تأويل مصدر مجرور معطوف على «ملكوت» الذي في أول الآية، قال تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ﴾.
- (٧) «أنا أنزلنا» في تأويل مصدر مرفوع فاعل لـ«يكفهم».

باسمها وخبرها، لكن اسمُها يكونُ محذوفاً، واسمُ المُثَقَّلَة مذكوراً.

ومنها: «كَي» وتوصلُ بفعل مضارع فقط، مثل: «جِئْتُ لِكَيْ تُكْرِمَ زَيْدًا»<sup>(١)</sup>.

ومنها: «ما» وتكون مصدرية ظرفية، نحو: «لَا أَصْحَبُكَ مَا دُمْتُ مُنْطَلِقًا» [أي: مُدَّة دَوَامِكَ مُنْطَلِقًا]، وغير ظرفية، نحو: «عَجِبْتُ مِمَّا صَرَبْتَ زَيْدًا»<sup>(٢)</sup>.

وتوصلُ بالماضي كما مُثَّل، وبالمضارع، نحو: «لَا أَصْحَبُكَ مَا يَقُومُ زَيْدًا»<sup>(٣)</sup>، و«عَجِبْتُ مِمَّا تَصْرِبُ زَيْدًا»<sup>(٤)</sup>، ومنه<sup>(٥)</sup>: ﴿يَمَّا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ﴾<sup>(٦)</sup> [ص: ٢٦]. وبالجملة الاسمية، نحو: «عَجِبْتُ مِمَّا زَيْدٌ قَائِمٌ، وَلَا أَصْحَبُكَ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ» وهو قليل<sup>(٧)</sup>. وأكثرُ ما توصلُ الظرفية المصدرية بالماضي، أو بالمضارع المنفيّ بـ«لم»، نحو: «لَا أَصْحَبُكَ مَا لَمْ تَصْرِبْ زَيْدًا» ويقلُّ وصلُّها - أعني المصدرية الظرفية - بالفعل المضارع الذي ليس منفيًّا بـ«لم»، نحو: «لَا أَصْحَبُكَ مَا يَقُومُ زَيْدًا»<sup>(٨)</sup>، ومنه قوله: [الوافر]

(١) «كَي» وصلَّتها في تأويل مصدر مجرور بحرف الجر «اللام»، متعلق بـ«جئت».

(٢) ما وصلَّتها في تأويل مصدر مجرور بحرف الجر «من»، متعلق بـ«عجبت».

(٣) «ما» وصلَّتها في تأويل مصدر منصوب على الظرفية متعلق بـ«أصحب».

(٤) «ما» وصلَّتها في تأويل مصدر مجرور بحرف الجر «من»، متعلق بـ«عجبت».

(٥) أي من وصلها بالفعل، بقطع النظر عن كونه ماضيًّا أو مضارعًا.

(٦) «ما» وصلَّتها في تأويل مصدر مجرور بحرف الجر «الباء»، والجار والمجرور متعلقان بصفة ثانية لـ«عذاب» في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَضِلُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ يَمَّا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ﴾ والتقدير: عذاب شديد كائنٌ.

(٧) اختلف النحويون فيما إذا وقع بعد «ما» هذه جملة اسمية مصدرية بحرف مصدري، نحو قولهم: لا أفعل ذلك ما أن في السماء نجمًا، ولا أكلّمه ما أن جِراءً مكانه؛ فقال جمهور البصريين: «أن» وما دخلت عليه في تأويل مصدر مرفوع على أنه فاعل لفعل محذوف، والتقدير على هذا: لا أكلّمه ما ثبت كونُ نجمٍ في السماء، وما ثبت كونُ جِراءً مكانه، فهو حينئذٍ من باب وصل «ما» المصدرية بالجملة الفعلية الماضية، ووجه ذلك عندهم أن الأكثر وصلها بالأفعال، والحمل على الأكثر أولى، وذهب الكوفيون إلى أن «أن» وما دخلت عليه في تأويل مصدر مرفوع أيضًا، إلا أن هذا المصدر المرفوع مبتدأ خبره محذوف، والتقدير على هذا الوجه: لا أفعل كذا ما كون حِراء في مكانه ثابت، وما كون نجم في السماء موجود، فهو من باب وصل «ما» بالجملة الاسمية؛ لأن ذلك أقلُّ تقديرًا.

(٨) «ما يقوم» في تأويل مصدر منصوب على الظرفية الزمانية، أي: مدة قيام زيد.

ش ٢٥ - أَطَوَّفَ مَا أَطَوَّفَ ثُمَّ آوَى إِلَى بَيْتٍ قَعِيدَتُهُ لِكَاعٍ<sup>(١)</sup>  
ومنها: «لَو» وتوصل بالماضي، نحو: «وَدِدْتُ لَوْ قَامَ زَيْدٌ»، وبالمضارع، نحو:  
«وَدِدْتُ لَوْ يَقُومُ زَيْدٌ»<sup>(٢)</sup>.

فقولُ المصنّف: «موصولُ الأسماء» احترازٌ من الموصول الحرفي، وهو «أَنْ» و«أَنَّ»

(١) اشتهر أن هذا البيت للحطيثة - واسمه جـرول - يهجو امرأته، وهو بيت مفرد ليس له سابق أو لاحق، وقد نسب ابن السكيت في كتاب «الألفاظ» (ص ٧٣ ط. بيروت) - وتبعه الخطيب التبريزي في «تهذيبه» - إلى أبي غريب النصرى.

اللغة: «أطوف» أي أكثر التجوال والتطواف والدوران، ويروي: «أطود» بالبدال المهملة مكان الفاء، والمعنى واحد «آوى» مضارع أوى - من باب ضرب - إلى منزله، إذا رجع إليه وأقام به «قعيدته» قعيدة البيت: هي المرأة، وقيل لها ذلك لأنها تطيل القعود فيه «لكاع» يريد أنها متناهية في الخبث. المعنى: أنا أكثر دوراني وارتيادي الأماكن عامة النهار في طلب الرزق وتحصيل القوت، ثم أعود إلى بيتي لأقيم فيه، فلا تقع عيني فيه إلا على امرأة شديدة الخبث متناهية في الدناءة واللؤم.

الإعراب: «أطوف» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا، و«ما» مصدرية «أطوف» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا، و«ما» مع ما دخلت عليه في تأويل مصدر مفعول مطلق عامله قوله: «أطوف» الأول «ثم» حرف عطف «آوى» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا «إلى البيت» جار ومجرور متعلق بقوله: «آوى» «قعيدته» قعيدة: مبتدأ، وقعيدة مضاف، والضمير مضاف إليه «لكاع» خبر المبتدأ، والجملة من المبتدأ وخبره في محلّ جرّ نعت لقوله: «بيت» وهذا إعراب على حسب الظاهر، وأحسن من ذلك أن يكون خبر المبتدأ محذوفاً، ويكون قوله: «لكاع» منادى بحرف نداء محذوف، وجملة النداء في محل نصب مفعول به للخبر، وتقدير الكلام على هذا الوجه: قعيدته مقول لها: يا لكاع.

الشاهد فيه: في هذا البيت شاهدان للنحاة، أولهما في قوله: «ما أطوف» حيث أدخل «ما» المصدرية الظرفية على فعل مضارع غير منفي بلم، وهو الذي عناه الشارح من إتيانه بهذا البيت ههنا، والشاهد الثاني يذكر في أواخر باب النداء في ذكر أسماء ملازمة للنداء، وهو في قوله: «لكاع» حيث يدل ظاهره على أنه استعمله خبراً للمبتدأ فجاء به في غير النداء ضرورة، والشائع الكثير في كلام العرب أن ما كان على زنة فَعَالٍ - بفتح الفاء والعين - مما كان سبباً للإناث، لا يُستعمل إلا منادى، فلا يؤثر فيه عامل غير حرف النداء، تقول: يا لكاع، ويا دفار، ولا يجوز أن تقول: هذه لكاع، ولا أن تقول: رأيت دفار، ولا أن تقول: مررت بدفار؛ ومن أجل هذا يخرج قوله: «لكاع» هنا على حذف خبر المبتدأ وجعل «لكاع» منادى بحرف نداء محذوف، كما قلنا في إعراب البيت.

(٢) «لو» والفعل في تأويل مصدر منصوب على أنه مفعول به لـ«وددت».

و«كَيِّ» و«ما» و«لَوَّ» وعلامة صحته وقوع المصدر مَوْقَعَهُ، نحو: «وِدِدْتُ لَوْ تَقَوْمُ» أي: قيامك، و«عَجِبْتُ مِمَّا تَصْنَعُ»، و«جِئْتُ لِكَيْ أَقْرَأَ»، و«يُعْجِبُنِي أَنْكَ قَائِمٌ»، و«أُرِيدُ أَنْ تَقَوْمَ» وقد سبق ذِكرُهُ.

وأما الموصول الاسمي، ف«الذي» للمفرد المذكَر<sup>(١)</sup>، و«التي» للمفردة المؤنثة. فإن ثَبِتَتْ أَسْقَطَتْ الياء وأتيت مكانها بالألف في حالة الرفع، نحو: «اللَّذَانِ»، و«اللَّتَانِ» وبالياء في حالتي الجرِّ والنصب<sup>(٢)</sup>، فتقول: «اللَّذَيْنِ»، و«اللَّتَيْنِ». وإن شِئْتَ شَدَدْتَ الثُّونَ عوضاً عن الياء المحذوفة، فقلت: «اللَّذَانُ» و«اللَّتَانُ»<sup>(٣)</sup>، وقد فُرِيَ: ﴿وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانِيَا مِنْكُمْ﴾<sup>(٤)</sup> [النساء: ١٦] ويجوز التشديد أيضاً مع الياء، وهو مذهب الكوفيين، فتقول: «اللَّذَيْنِ»، و«اللَّتَيْنِ» وقد فُرِيَ: ﴿رَبَّنَا أَرِنَا اللَّذَيْنِ﴾ [فصلت: ٢٩] بتشديد النون.

وهذا التشديد يجوز أيضاً في تثنية «ذا»، و«تا» اسمي الإشارة، فتقول: «ذَانٌّ»، و«تَانٌّ» وكذلك مع الياء، فتقول: «ذَيْنٌّ» و«تَيْنٌّ» وهو مذهب الكوفيين، والمقصود بالتشديد أن يكون عوضاً عن الألف المحذوفة، كما تقدّم في «الَّذِي»، و«الَّتِي»<sup>(٥)</sup>.

(١) لا فرق بين أن يكون المفرد مفرداً حقيقةً، كما تقول: زيد الذي يزورنا رجلٌ كريم، وأن يكون مفرداً حُكْمًا، كما تقول: الفريق الذي أكون فيه فريق مخلص نافع، كما أنه لا فرق بين أن يكون عاقلاً، كما مثلنا، وأن يكون غير عاقل، كما تقول: اليوم الذي سافرت فيه كان يوماً ممطراً.

(٢) يرى بعض النحاة أن الموصول المثنى معربٌ بالحروف لا مبنيٌّ؛ لأن التثنية من خصائص الأسماء؛ مما أضعف شبهه بالحرف.

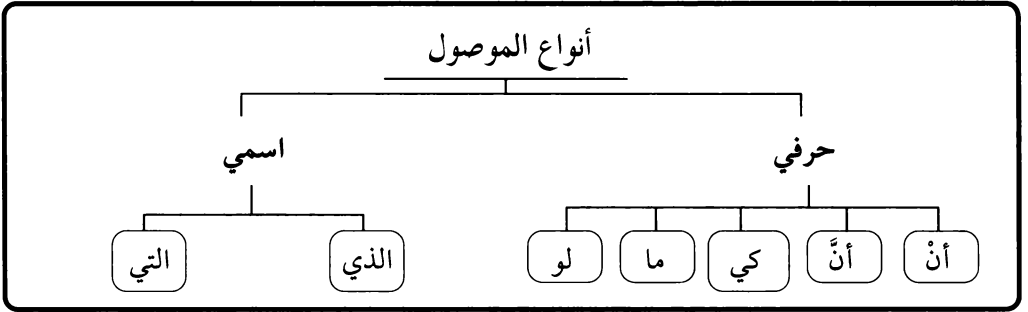
ويرى بعضهم أنه مبنيٌّ جاء على صورة المعرب، فهو مبني على الألف رفعاً، أو الياء نصباً أو جرّاً.

(٣) هي لغة تميم وقيس. «أوضح المسالك» ١/١٤٨.

(٤) قال في «النشر» ٢/١٩٠: واختلفوا في «اللذان» و«هاذان»، و«هاتين»، و«فذانك»، و«الذين» في ﴿حَم﴾ السجدة، فقرأ ابن كثير بتشديد النون في الخمسة، وهو على أصله في مذ الألف وتمكين الياء للقاء الساكنين، ووافقه أبو عمرو ورويس في «فذانك» وقرأ الباقر بالتخفيف فيهنّ.

(٥) قال في «أوضح المسالك» ١/١٤٩ - ١٥٠: وبلحارث بن كعب، وبعض ربيعة، يحذفون نون «اللذان» و«اللتان» قال:





- ٩١ - جَمْعُ الَّذِي الْأَلْيَ الَّذِينَ مُطْلَقًا      وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَطْقًا<sup>(١)</sup>
- ٩٢ - بِاللَّاتِ وَاللَّاءِ الَّتِي قَدْ جُمِعَا      وَاللَّاءِ كَالَّذِينَ نَزْرًا وَقَعَا<sup>(٢)</sup>

= وقال:

هما اللتا لو ولدت تميم

ولا يجوز ذلك في «ذان» و«تان» للإلباس. ا. هـ.

والإلباس في حالة الحذف - لو جازت - يكون بالمفرد: «ذا» و«تا».

والشطر الأول للفرزدق، وعجزه:

قتلا الملوک وفککا الأغلالا

وعجز الثاني - وهو للأخطل -:

لقليل فخرٌ لهم صميمٌ

(١) «جمع» مبتدأ، وجمع مضاف، و«الذي» مضاف إليه «الألي» خبر المبتدأ «الذين» معطوف على الخبر بتقدير حرف العطف «مطلقاً» حال من الذين «وبعضهم» الواو عاطفة، بعض: مبتدأ، وبعض مضاف، والضمير العائد إلى العرب مضاف إليه «بالواو» جار ومجرور متعلق بقوله: نطق، الآتي «رفعاً» يجوز أن يكون حالاً، وأن يكون منصوباً بنزع الخافض، وأن يكون مفعولاً لأجله «نطقاً» نطق: فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «بعضهم» والألف للإطلاق، والجمله من نطق وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو بعضهم.

(٢) «باللات» جار ومجرور متعلق بقوله: جمع، الآتي «واللاء» معطوف على اللات «التي» مبتدأ «قد» حرف تحقيق «جمعاً» جمع: فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على التي، والألف للإطلاق، والجمله في محل رفع خبر المبتدأ «واللاء» الواو حرف عطف، اللاء: مبتدأ «كالذين» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال صاحبه الضمير المستتر في «وقع» الآتي «نزرًا» حال ثانية من الضمير المستتر في وقع «وقعا» وقع: فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «اللاء» والألف للإطلاق، والجمله من وقع وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو قوله: اللاء.

يُقَالُ فِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ «الألئى» مطلقاً، عاقلاً كان أو غيرهُ، نحو: «جاءني الأئى فَعَلُوا»  
وقد يستعمل في جمع المؤنث، وقد اجتمع الأمران في قوله: [الطويل]  
ش ٢٦- وَتُبْلِي الأئى يَسْتَلْثُمُونَ عَلَى الأئى تَرَاهُنَّ يَوْمَ الرَّوْعِ كَالْحِدَا الْقُبْلِ<sup>(١)</sup>

(١) هذا البيت من كلام أبي ذؤيب خويلد بن خالد الهذلي، وقبلة:

وتلك حُطوبٌ قد تَمَلَّتْ شَبَابَنَا قَدِيمًا فُتْبِلِينَا المَنُونُ وَمَا نُبْلِي

اللغة: «خطوب» جمع خطب، وهو الأمر العظيم «تملت شبابنا» استمتعت بهم «تبلينا» تفينا «المنون» المنية والموت «يستلثمون» يلبسون اللأمة، وهي الدرع، و«يوم الروع» يوم الخوف والفرع، وأراد به يوم الحرب «الحدأ» جمع حدأة، وهو طائر معروف، ووزنه عنبه وعنب، وأراد بها الخيل على التشبيه «القبيل» جمع قبلاء، وهي التي في عينها القبيل، بفتح القاف والباء جميعاً، وهو الحول.

المعنى: إن حوادث الدهر والزمان قد تمتعت بشبابنا قديماً، فتبلينا المنون وما نبليها، وتبلي من بيننا الدارعين والمقاتلة فوق الخيول التي تراها يوم الحرب، كالحدأ في سرعتها وخفتها.

الإعراب: «وتبلي» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على المنون في البيت الذي ذكرناه في أول الكلام على البيت «الأئى» مفعول به لتبلي «يستلثمون» فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، وواو الجماعة فاعله، والجملة لا محل لها صلة الموصول «على» حرف جر «الأئى» اسم موصول مبني على السكون في محل جر بعلى، والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال صاحبه «الأئى» الواقع مفعولاً به لتبلي «تراهن» ترى: فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والضمير البارز مفعول أول «يوم» ظرف زمان متعلق بقوله: ترى، ويوم مضاف، و«الروع» مضاف إليه «كالحدأ» جار ومجرور متعلق بترى، وهو المفعول الثاني «القبيل» صفة للحدأ، وجملة ترى وفاعله ومفعوليها لا محل لها صلة الموصول. الشاهد فيه: قوله: «الأئى يستلثمون»، وقوله: «الأئى تراهن» حيث استعمل لفظ الأئى في المرة الأولى في جمع المذكر العاقل، ثم استعمله في المرة الثانية في جمع المؤنث غير العاقل؛ لأن المراد به «الأئى تراهن . . . الخ» الخيل كما بيئنا في لغة البيت؛ والدليل على أنه استعملها هذا الاستعمال ضمير جماعة الذكور في «يستلثمون» وهو الواو، وضمير جماعة الإناث في «تراهن» وهو «هُنَّ».

ومن استعمال «الأئى» في جمع الإناث العاقلات قول مجنون بني عامر:

مَحَا حُبَّهَا حُبَّ الأئى كُنَّ قَبْلَهَا وَحَلَّتْ مَكَانًا لَمْ يَكُنْ حُلٌّ مِنْ قَبْلُ

وقول الآخر:

فَأَمَّا الأئى يَسْكُنَنَّ عَوْرَ تِهَامَةِ فَكُلُّ فَتَاةٍ تَتْرُكُ الحِجْلَ أَقْصَمًا

وهذا البيت يقع في بعض نسخ الشرح، ولا يقع في أكثرها، ولهذا أثبتناه ولم نشرحه، ومن استعماله في جمع الذكور العُقلاء قول الشاعر:

فإنَّ الأئى بِالطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ تَأَسَّوْا فَسَنُّوْا لِلْكَرَامِ التَّأَسِّيَا =

فقال: «يَسْتَلِيمُونَ» ثم قال: «تراهنَّ».

ويقال للمذكر العاقل في الجمع: «الَّذِينَ» مُطلقاً، أي: رفعاً ونصباً وجرّاً، فتقول: «جاءني الَّذِينَ أَكْرَمُوا زَيْدًا»، و«رَأَيْتُ الَّذِينَ أَكْرَمُوهُ»، و«مَرَرْتُ بِالَّذِينَ أَكْرَمُوهُ»<sup>(١)</sup>.

وبعضُ العرب يقولُ: «الَّذُونَ» في الرفع، و«الَّذِينَ» في النصب والجرِّ، وهُم بنو هَذِيل<sup>(٢)</sup>، ومنه قوله: [الرجز]

ش ٢٧ - نَحْنُ الذُّونَ صَبَّحُوا الصُّبَا حَا      يَوْمَ النُّخَيْلِ غَارَةٌ مِلْحَا حَا<sup>(٣)</sup>

= ومن استعماله في الذكور غير العقلاء - وإن كان قد أعاد الضمير عليه كما يعيده على جمع المؤنثات - قول الآخر:

تُهَيِّجُنِي لِلْوَصْلِ أَيَّامَنَا الْأَلَى      مَرَرْنَا عَلَيْنَا وَالزَّمَانَ وَرِيْقُ

(١) قال في «البهجة المرضية» ص ٧٨: ولم يُعرب في هذه الحالة مع أن الجمع من خصائص الأسماء؛ لأن «الذين» - كما سبق - للعقلاء فقط، و«الذي» عامٌّ له ولغيره، فلم يجريا على سنن الجُموع المتمكنة.

(٢) قال المصنف في «شرح التسهيل» ١/١٤٢: وهذا مشهورٌ في لغة طَيِّعٍ، فيقولون: نُصِرَ الذُّونَ آمَنُوا على الذين كفروا، وهي لغة هذيل وعقيل أيضاً.

«المساعد على تسهيل الفوائد». تحقيق وتعليق د. محمد كامل بركات. جامعة الملك عبد العزيز، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية. مكة المكرمة ١٤٠٠/١٩٨٠.

(٣) اختلف في نسبة هذا البيت إلى قائله اختلافاً كثيراً، فنسبه أبو زيد (النوادر ٤٧) إلى رجل جاهلي من بني عقيل سمَّاه أبا حرب الأعلم، ونسبه الصاعقاني في «العُباب» إلى ليلي الأخييلية، ونسبه جماعة إلى رؤبة بن العجاج، وهو غير موجود في ديوانه، وبعد الشاهد في رواية أبي زيد:

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَاحَا      وَلَمْ نَدْعُ لِسَارِحِ مُرَاحَا  
إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمًا مُفَاحَا      نَحْنُ بَنُو حُوَيْلِدِ صُرَاحَا

لَا كَذِبَ الْيَوْمَ وَلَا مُرَاحَا

اللغة: «نحن الذُّونَ» هكذا وقع في رواية النحويين لهذا البيت، والذي رواه الثقة أبو زيد في «نوادره»: «نحن الذين» على الوجه المشهور في لغة عامَّة العرب، وقوله: «صَبَّحُوا» معناه: جَزُوا بَعْدَهُمْ وَعُدَّاهُمْ

في وقت الصباح مباحثين للعدو، وعلى هذا يجري قول الله تعالى: ﴿فَأَخَذْتُمُ الصَّيْحَةَ مُصْبِحِينَ﴾ [الحجر:

٨٣] «النُّخَيْلِ» بضمَّ النون وفتح الخاء: اسم مكان بعينه «غارة» اسم من الإغارة على العدو «ملحاحًا» هو مأخوذ من قولهم: «أَلْحَ المَطَرُ» إذا دام، وأراد أنها غارة شديدة تدوم طويلاً «مفاحًا» بضم الميم: مُراقًا

حتى يسيل «صراحًا» يريد أن نسبهم إليهم صريح خالص لا شبهة فيه ولا ظنَّة، وهو بزنة عُراب، وجعله

العيني - وتبعه البغدادي - بكسر الصاد جمع صريح، مثل: كريم وكرام.

وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الْمُؤْنِثِ: «اللَّاتِ، وَ«اللَّاءِ» بِحَذْفِ الْيَاءِ، فَتَقُولُ: «جَاءَنِي اللَّاتِ فَعَلَنْ»<sup>(١)</sup>، وَ«اللَّاءِ فَعَلَنْ» وَيَجُوزُ إِثْبَاتُ الْيَاءِ، فَتَقُولُ: «اللَّاتِي»، وَ«اللَّائِي»<sup>(٢)</sup>.

وقد وَرَدَ «اللَّاء» بِمَعْنَى الَّذِينَ، قَالَ الشَّاعِرُ: [الوافر]

ش ٢٨ - فَمَا آبَاؤُنَا بِأَمَنْ مِنْهُ عَلَيْنَا اللَّاءِ قَدْ مَهَدُوا الْحُجُورَا<sup>(٣)</sup>

[كما قد تجيء «الألى» بمعنى «اللَّاء» كقوله: [الطويل]

فَأَمَّا الْأَلَى يَسْكُنَنَّ غَوْرَ تِهَامَةَ فَكُلُّ فَتَاةٍ تَتْرُكُ الْحِجْلَ أَقْصَمَا]

= الإعراب: «نحن» ضمير منفصل مبتدأ «الذون» اسم موصول خبر المبتدأ «صَبَّحُوا» فعل وفاعل، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة «الصباحا، يوم» ظرفان يتعلقان بقوله: «صَبَّحُوا» ويوم مضاف، و«التَّخِيل» مضاف إليه «غارة» مفعول لأجله، ويجوز أن يكون حالاً بتأويل المشتق؛ أي مغيرين، وقوله: «وَمَلْحَا» نعت لغارة.

الشاهد فيه: قوله: «الذون» حيث جاء به بالواو في حالة الرفع، كما لو كان جمع مذكر سالماً، وبعض العلماء قد اغترَّ بمجيء «الذون» في حالة الرفع ومجيء «الذنين» في حالتي النصب والجر؛ فزعم أن هذه الكلمة معربة، وأنها جمع مذكر سالم حقيقة، وذلك بمعزل عن الصواب، والصحيح أنه مبني جيء به على صورة المعرب، والظاهر أنه مبني على الواو إن كان بالواو، وعلى الياء إن كان بالياء.

(١) وقد يحذفون الياء والتاء تخفيفاً فيقولون «اللا»، كما قال:

وكنت من اللا لا يُعَيِّرُهَا ابْنُهَا إِذَا مَا الْغَلَامُ الْأَحْمَقُ الْأَمَّ عَيْرَا

[شرح التسهيل] ١/ ١٤٤.

(٢) ويُقال في جمع المؤنث أيضاً: «اللواتي» و«اللوا» بحذف التاء والياء تخفيفاً، ويُقال أيضاً: «اللَّوَاء» بحذف التاء من «اللواتي» وقلب الياء همزة لوقوعها طرفاً بعد ألف. ويُقال كذلك: «اللَّاءات».

ينظر «المساعد»: ١/ ١٤٤ - ١٤٥، و«توضيح المقاصد» ١/ ٤٢٦ - ٤٢٧.

(٣) البيت لرجل من بني سليم، ولم يعيَّنه أحدٌ ممَّن اطلعنا على كلامهم من العلماء.

اللغة: «أمن» أفعل تفضيل من قولهم: منَّ عليه، إذا أنعمَ عليه «مَهْدُوا» بفتح الهاء مخففة، من قولك:

مَهَدْتُ الْفَرَّاشَ مَهْدًا، إِذَا بَسَطْتَهُ وَوَطَّأْتَهُ وَهَيَّأْتَهُ، وَمِنْ هُنَا سَمِّيَ الْفَرَّاشُ مَهَادًا؛ لَوَثَارَتِهِ، وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَلَا نَفْسِهِمْ يَهْدُونَ﴾ [الروم: ٤٤] أي: يوطنون، ومن ذلك: تمهيد الأمور، أي تسويتها وإصلاحها

«الحجور» جمع حجر بفتح الحاء أو كسرهما أو ضمهما، وهو حوض الإنسان، ويقال: نشأ فلان في حجر

فلان، بكسر الحاء أو فتحها، يريدون: في حفظه وستره ورعايته.

المعنى: ليس آباؤنا - وهم الذين أصلحوا شأننا ومهدوا أمرنا وجعلوا لنا حجورهم كالمهد - بأكبر نعمة

علينا وفضلاً من هذا الممدوح.

٩٣ - وَمَنْ وَمَا وَأَلُّ تَسَاوِي مَا ذُكِرَ وَهَكَذَا «ذو» عِنْدَ طَيِّءٍ شَهْرٌ<sup>(١)</sup>  
 ٩٤ - وَكَالْتِي أَيْضاً لَدَيْهِمْ ذَاتٌ وَمَوْضِعَ اللَّاتِي أْتَى ذَوَاتٌ<sup>(٢)</sup>

أشار بقوله: «تساوي ما ذُكِرَ» إلى أن «مَنْ»، و«مَا» و«الألف واللام» تكون بلفظ واحد<sup>(٣)</sup> للمذكَر والمؤنَّث، [المفرد] والمثنى والمجموع، فتقول: «جاءني مَنْ قَامَ»، و«مَنْ قَامَتْ»، و«مَنْ قَامَا»، و«مَنْ قَامَتَا»، و«مَنْ قَامُوا»، و«مَنْ قُمْنَ»، و«أَعْجَبَنِي مَا رُكِبَ»، و«مَا رُكِبَتْ»، و«مَا رُكِبَا»، و«مَا رُكِبَتَا»، و«مَا رُكِبُوا»، و«مَا رُكِبْنَ»، و«جاءني القائم»، و«القائمة»، و«القائمان»، و«القائمتان»، و«القائمون»، و«القائمات».

= الإعراب: «ما» نافية بمعنى ليس «أباؤنا» آباء: اسم ما، وآباء مضاف، والضمير مضاف إليه «بأمن» الباء زائدة، وأمن خبر ما «منه، علينا» كلاهما جار ومجرور متعلق بقوله: أمن، وقوله: «اللأء» اسم موصول صفة لآباء «قد» حرف تحقيق «مهذوا» مهد: فعل ماض، وواو الجماعة فاعله «الحجورا» مفعول به لمهد، والألف للإطلاق، وجملة الفعل الماضي - الذي هو مهد - وفاعله ومفعوله لا محل لها صلة الموصول. الشاهد فيه: قوله: «اللأء» حيث أطلقه على جماعة الذكور؛ فجاء به وصفاً لآباء. وقد استعملوا «الألاء» اسماً موصولاً وأصله اسم إشارة، وأطلقوا على جمع الذكور كما في قول خلف بن حازم:

إلى النَّفْرِ البَيْضِ الأَلَاءِ كَأَنَّهُمْ  
 صفائحُ يَوْمِ الرَّوْعِ أَخْلَصَهَا الصَّفْلُ  
 وقول كُثَيْبِ بن عبد الرحمن المشهور بكثير عزة:  
 أبى الله للثُمَّ الأَلَاءِ كَأَنَّهُمْ  
 سُيُوفُ أَجَادِ القَيْنِ يَوْمًا صِقَالَهَا

(١) «ومن» مبتدأ «وما، وأل» معطوفان على من «تساوي» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى الألفاظ الثلاثة من وما وأل، والجملة من تساوي وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ «ما» اسم موصول مفعول به لقوله: «تساوي» وقوله: «ذكر» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «ما» الواقع مفعولاً به، والجملة لا محل لها صلة الموصول «وهكذا» ها: حرف تنبيه، كذا: جار ومجرور متعلق بمحذوف حال صاحبه الضمير في قوله: «شهر» الآتي «ذو» مبتدأ «عند» ظرف متعلق بقوله: «شهر» الآتي، وعند مضاف، و«طيء» مضاف إليه «شهر» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «ذو» والجملة من شهر وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو ذو.

(٢) «كالتى» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «أيضاً» مفعول مطلق فعله محذوف «لديهم» لدى: ظرف متعلق بما تعلق به الجار والمجرور السابق، ولدى مضاف، والضمير مضاف إليه «ذات» مبتدأ مؤخر «وموضع» منصوب على الظرفية المكانية ناصبه قوله: «أتى» الآتي، وموضع مضاف، و«اللاتي» مضاف إليه «أتى ذوات» فعل ماض وفاعله.

(٣) ويُسَمَّى «المشترَك».

وأكثرُ ما تستعمل «ما» في غير العاقل، وقد تستعملُ في العاقل<sup>(١)</sup>، ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَتَى﴾ [النساء: ٣] وقولهم: «سُبْحَانَ مَا سَخَّرَكُنَّ لَنَا» و«سُبْحَانَ مَا يُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ»<sup>(٢)</sup>.

و«مَنْ» بالعكس، فأكثر ما تستعملُ في العاقل، وقد تستعملُ في غيره<sup>(٣)</sup>، كقوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَىٰ أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾ [النور: ٤٥].

ومنه قولُ الشاعر: [الطويل]

ش ٢٩ - بَكَيْتُ عَلَى سِرْبِ الْقَطَا إِذْ مَرَزَنْ بِي فَقُلْتُ وَمِثْلِي بِالْبُكَاءِ جَدِيرُ

(١) تستعمل «ما» في العاقل في ثلاثة مواضع: الأول: أن يختلط العاقل مع غير العاقل، نحو قوله تعالى: ﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ [الجمعة: ١] فإن «ما» يتناول ما فيهما من إنسٍ ومَلَكٍ وجرٍّ وحَيَوَانٍ وجمادٍ، بدليل قوله: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ [الإسراء: ٤٤]. والموضع الثاني: أن يكون أمره مبهمًا على المتكلم، كقولك - وقد رأيت شبحًا من بعيد - انظر ما ظهر لي. وليس منه قوله تعالى: ﴿إِذْ قَالَتِ أَمْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَدَّيْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُعْرَضًا﴾ [آل عمران: ٣٥] لأن إبهام ذكوره وأنوثته لا يخرججه عن العقل، بل استعمال «ما» هنا فيما لا يعقل، لأن الحمل ملحق بالجماد. والموضع الثالث: أن يكون المراد صفات مَنْ يعقل، كقوله تعالى: ﴿فَأَنكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ﴾ [النساء: ٣] وهذا الموضع هو الذي ذكره الشارح بالمثال الأول من غير بيان.

(٢) سُبْحَان: مفعول مطلق منصوب، وهو مضاف. ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالإضافة، وصلتها لا محل لها من الإعراب.

(٣) تُسْتَعْمَلُ «مَنْ» في غير العاقل في ثلاثة مواضع:

الأول: أن يقرن غير العاقل مع مَنْ يعقل في عموم فصل بمن الجارة، نحو قوله تعالى: ﴿فَيَنْهَى مَنْ يَنْهَى عَلَىٰ بَطْنِهِ. وَمِنْهُمْ مَّن يَنْهَى عَلَىٰ رَجُلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَىٰ أَرْبَعٍ﴾ [النور: ٤٥] ومن المستعملة فيما لا يعقل مجاز مرسل علاقته المجاورة في هذا الموضع.

والموضع الثاني: أن يشبه غير العاقل بالعاقل فيستعار له لفظه، نحو قوله تعالى: ﴿مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ﴾ [الأحقاف: ٥] وقول الشاعر:

أَسِيرَبِ الْقَطَا هَلْ مَنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ

وهو الذي استشهد به المؤلف فيما يلي، وسنذكر معه نظائره، واستعمال «مَنْ» فيما لا يعقل حينئذ استعارة؛ لأن العلاقة المشابهة.

والموضع الثالث: أن يختلط من يعقل بما لا يعقل، نحو قول الله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الرعد: ١٥] واستعمال «مَنْ» فيما لا يعقل في هذا الموضع من باب التغليب، واعلم أن الأصل تغليب =

أَسْرَبَ الْقَطَا هَلْ مَنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ<sup>(١)</sup>

= مَنْ يَعْقِلُ عَلَى مَا لَا يَعْقِلُ، وَقَدْ يُغْلَبُ مَا لَا يَعْقِلُ عَلَى مَنْ يَعْقِلُ لِنُكْتِهِ، وَهَذِهِ النُّكْتُ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلَافِ الْأَحْوَالِ وَالْمَقَامَاتِ.

(١) هَذَا الْبَيْتَانِ لِلْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ أَحَدِ الشُّعْرَاءِ الْمَوْلَدِينَ، وَقَدْ جَاءَ بِهِمَا الشَّارِحُ تَمَثِيلًا لَا اسْتِشْهَادًا، كَمَا يَفْعَلُ الْمُحَقِّقُ الرَّضِيُّ ذَلِكَ كَثِيرًا؛ يَمَثَلُ بِشَعْرِ الْمَتَنَّبِيِّ وَالْبَحْتَرِيِّ وَأَبِي تَمَامٍ، وَقِيلَ: قَائِلُهُمَا مَجْنُونٌ لَيْلِي، وَهُوَ مِمَّنْ يُسْتَشْهَدُ بِشَعْرِهِ، وَقَدْ وَجَدْتَ بَيْتَ الشَّاهِدِ ثَابِتًا فِي كُلِّ دِيْوَانٍ مِنَ الدِّيْوَانِينَ: دِيْوَانِ الْمَجْنُونِ، وَدِيْوَانِ الْعَبَّاسِ، وَذَلِكَ مِنْ خَلَطِ الرَّوَاةِ.

اللُّغَةُ: «السَّرْبُ» جَمَاعَةُ الطَّبَّاءِ وَالْقَطَا وَنَحْوَهُمَا، وَ«الْقَطَا» ضَرَبٌ مِنَ الطَّيْرِ قَرِيبُ الشُّبَّةِ مِنَ الْحَمَامِ «جَدِيرٌ» لَائِقٌ وَحَقِيقٌ «هَوَيْتُ» بِكَسْرِ الْوَاوِ، أَيُّ أَحْبَبْتُ.

الإِعْرَابُ: «بِكَيْتٍ» فَعْلٌ وَفَاعِلٌ «عَلَى سَرَبٍ» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مَتَعَلِقٌ بِبِكَيْتٍ، وَسَرَبٌ مَضَافٌ، وَ«الْقَطَا» مَضَافٌ إِلَيْهِ «إِذْ» ظَرْفُ زَمَانٍ مَتَعَلِقٌ بِبِكَيْتٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ «مَرْنٍ» فَعْلٌ وَفَاعِلٌ، وَالجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِإِضَافَةِ إِذْ إِلَيْهَا، أَيُّ: بِكَيْتٍ وَقَتٌ مَرُورَهِنَّ بِي «بِي» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مَتَعَلِقٌ بِمَرْنٍ «فَقَلْتُ» فَعْلٌ وَفَاعِلٌ «وَمِثْلِي» الْوَاوُ لِلْحَالِ، مِثْلٌ: مَبْتَدَأٌ، وَمِثْلُ مَضَافٍ، وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ مَضَافٌ إِلَيْهِ «بِالْبِكَاءِ» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مَتَعَلِقٌ بِقَوْلِهِ: «جَدِيرٌ» الْآتِي «جَدِيرٌ» خَبَرُ الْمَبْتَدَأِ «أَسْرَبُ» الْهَمْزَةُ حَرْفُ نِدَاءٍ، وَسَرَبٌ: مَنَادَى مَنصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ، وَسَرَبٌ مَضَافٌ، وَ«الْقَطَا» مَضَافٌ إِلَيْهِ، «هَلْ» اسْتِفْهَامِيَّةٌ «مَنْ» اسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْتَدَأٌ «يُعِيرُ» فَعْلٌ مَضَارِعٌ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى مَنْ، وَالجُمْلَةُ مِنْ يُعِيرُ وَفَاعِلُهُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ، هَكَذَا قَالُوا، وَعِنْدِي أَنَّ جُمْلَةَ «يُعِيرُ جَنَاحَهُ» لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الإِعْرَابِ صِلَةُ الْمَوْصُولِ الَّتِي هُوَ مِنْ، وَأَمَّا خَبَرُ الْمَبْتَدَأِ فَمَحذُوفٌ، وَتَقْدِيرُ الْكَلَامِ: هَلِ الَّذِي يُعِيرُ جَنَاحَهُ مَوْجُودٌ «جَنَاحَهُ» جَنَاحٌ: مَفْعُولٌ بِهِ لِيُعِيرُ، وَجَنَاحٌ مَضَافٌ، وَالضَّمِيرُ مَضَافٌ إِلَيْهِ «الْعَلِي» لَعْلٌ: حَرْفُ تَرْجُّ وَنَصْبٍ، وَالْيَاءُ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ اسْمُهَا «إِلَى» حَرْفُ جَرٍّ «مَنْ» اسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِأَلِي، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مَتَعَلِقٌ بِقَوْلِهِ: أَطِيرُ، الْآتِي «قَدْ» حَرْفٌ تَحْقِيقٌ «هَوَيْتُ» فَعْلٌ مَاضٍ وَفَاعِلُهُ، وَالجُمْلَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا صِلَةُ الْمَوْصُولِ، وَالْعَائِدُ مَحذُوفٌ، وَالتَّقْدِيرُ: إِلَى الَّذِي قَدْ هَوَيْتُ «أَطِيرُ» فَعْلٌ مَضَارِعٌ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنَا، وَالجُمْلَةُ مِنْ أَطِيرُ وَفَاعِلُهُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ «لَعْلٌ».

الشَّاهِدُ فِيهِ: قَوْلُهُ: «أَسْرَبَ الْقَطَا» وَقَوْلُهُ: «مَنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ» وَالنِّدَاءُ مَعْنَاهُ طَلَبُ إِقْبَالٍ مِنْ تَنَادِيهِ عَلَيْكَ، وَلَا يَتَصَوَّرُ أَنَّ طَلَبَ الإِقْبَالِ إِلَّا مِنَ الْعَاقِلِ الَّذِي يَفْهَمُ الطَّلَبَ وَيَفْهَمُ الإِقْبَالَ، أَوْ الَّذِي تَجْعَلُهُ بِمَنْزِلَةِ مَنْ يَفْهَمُ الطَّلَبَ وَيَفْهَمُ الإِقْبَالَ، فَلَمَّا تَقَدَّمَ بِنْدَائِهِ، اسْتَسَاغَ أَنْ يَطْلُقَ عَلَيْهِ اللَّفْظَ الَّذِي لَا يُسْتَعْمَلُ بِحَسَبِ وَضْعِهِ إِلَّا فِي الْعُقْلَاءِ، وَقَدْ تَمَادَى فِي مَعَامَلَتِهِ مَعَامَلَةٌ ذَوِي الْعَقْلِ، فَاسْتَفْهَمَ مِنْهُ طَالِبًا أَنْ يُعِيرَهُ جَنَاحَهُ، وَالِاسْتَفْهَامُ وَطَلَبُ الإِعَارَةِ إِنَّمَا يُتَصَوَّرُ تَوْجِيهَهُمَا إِلَى الْعُقْلَاءِ.

وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حَجْرٍ الْكَنْدِيِّ:

أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلَلُ الْبَالِي وَهَلْ يَعْصَمَنَّ مَنْ كَانَ فِي الْعُصْبِ الْحَالِي

وأما «الألف واللام» فتكون للعاقل ولغيره، نحو: «جاءني القائم، والمركوب» واختلِفَ فيها، فذهب قومٌ إلى أنها اسمٌ موصولٌ، وهو الصحيح. وقيل: إنها حرفٌ موصولٌ. وقيل: إنها حرفٌ تعريفٌ<sup>(١)</sup>، وليست من الموصولية في شيء.

وأما «مَنْ» و«ما» غير المصدرية فاسمان اتفاقاً، وأما «ما» المصدرية فالصحيح أنها حَرْفٌ، وذهب الأخفش إلى أنها اسم.

ولغة طيِّبٍ استعمالُ «ذو» موصولةً، وتكون للعاقل ولغيره، وأشهر لغاتهم فيها أنها تكون بلفظ واحد: للمذكر، والمؤنث، مفرداً، ومثنى، ومجموعاً<sup>(٢)</sup>، فتقول: «جاءني ذو قام»، و«ذو قامت»، و«ذو قاما»، و«ذو قامتا»، و«ذو قاموا»، و«ذو قُمن». ومنهم مَنْ يقولُ في المفردِ المؤنث: «جاءني ذاتُ قامت»، وفي جمع المؤنث: «جاءني ذواتُ قُمن» وهو المُشار إليه بقوله: «وكالتي أيضاً . . . البيت» ومنهم مَنْ يُثنيها ويجمعها فيقول: «ذوا»، و«ذوو» في الرفع، و«ذوي»، و«ذوي» في النصب والجر، و«ذواتا» في الرفع، و«ذواتي» في

(١) مذهب ابن السراج والفارسي والجمهور أنها اسم موصول، وذهب المازني إلى أنها حرفٌ موصول، وذهب الأخفش إلى أنها حرف تعريف.

يُنظر: «المساعد» ١/١٤٩، والأشموني ١/٢٥١-٢٥٢، و«أوضح المسالك» ١/١٥٩، والمرادي ١/٤٣٤. وقال الأشموني: والدليل على اسميتها أشياء: الأول: عود الضمير عليها. والثاني: استحسان خلق الصفة معها عن الموصوف. الثالث: إعمال اسم الفاعل معها بمعنى المضي. الرابع: دخولها على الفعل. «شرح الأشموني» ١/٢٥٢ باختصار، وانظر المرادي ١/٤٣٤-٤٣٥.

(٢) لا فرق بين أن يكون ما استعمل فيه «ذو» الموصولة عاقلاً أو غير عاقل؛ فمن استعمالها في المفرد المذكور العاقل قول منظور بن سحيم الذي سيستشهد الشارح به، وقول قوال الطائي:

فَقُولُوا لِهَذَا الْمَرْءِ ذُو جَاءٍ سَاعِيَا هَلُمَّ فَإِنَّ الْمَشْرِفِيَّ الْفَرَايِضُ  
يريد: فقولا لهذا المرء الذي جاء ساعياً.

ومن استعمالها في المفرد المؤنث غير العاقل قول سنان بن الفحل الطائي:

فَإِنَّ الْمَاءَ مَاءً أَبِي وَجَدِّي وَبَثْرِي ذُو حَفْرَتٍ وَذُو طَوِيْتٍ  
يريد: وبثري التي حفرتها والتي طويتها؛ لأن البئر مؤنثة بدون علامة تأنيث.

ومن استعمالها في المفرد المذكور غير العاقل قول قوال الطائي أيضاً:

أَطْنْتُكَ دُونَ الْمَالِ ذُو جِئْتِ طَالِبًا سَتَلْقَاكَ بِيضٌ لِلنَّفُوسِ قَوَابِضُ



الجرّ والنصب، و«ذوات» في الجمع، وهي مبنية على الضمّ، وحكى الشيخ بهاء الدين بن النّحاس أن إعرابها كإعراب جمع المؤنث السالم.

والأشهر في «ذو» هذه - أعني الموصولة - أن تكون مبنية، ومنهم من يُعربها: بالواو رفعاً، وبالألف نصباً، وبالياء جرّاً، فيقول: «جاءني ذو قام»، و«رأيت ذا قام»، و«مررتُ بذِي قام» فتكون مثل «ذي» بمعنى «صاحب»، وقد رُوي قوله: [الطويل]

فَأَمَّا كِرَامٌ مَوْسِرُونَ لَقِيَتْهُمْ فَحَسْبِي مِنْ ذِي عِنْدَهُمْ مَا كَفَانِيَا<sup>(١)</sup>  
بالياء على الإعراب، وبالواو على البناء.

وأما «ذات» فالفصح فيها أن تكون مبنية على الضمّ رفعاً ونصباً وجرّاً، مثل: «ذوات» ومنهم<sup>(٢)</sup> من يُعربها إعراب «مسلمات» فيرفعها بالضمة، وينصبها ويجرّها بالكسرة<sup>(٣)</sup>.

٩٥ - ومثُل ما «ذا» بَعْدَ ما اسْتِفْهَامِ أَوْ مَنْ إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَامِ<sup>(٤)</sup>

(١) قد مضى شرح هذا البيت في باب «المعرب والمبني» (الشاهد رقم ٤) شرحاً وافياً لا تحتاج معه إلى إعادة شيء منه هنا، وقد ذكرنا هناك أن المؤلف سينشده مرة أخرى في باب الموصول، وأنه سيذكر فيه روايتين، وقد بينا ثمة تخريج كل واحدة منهما ووجه الاستدلال بهما.

(٢) أي بعض بني طيء.

(٣) قال ابن منظور: «قال شَمِير: قال الفراء: سمعت أعرابياً يقول: بالفضل ذو فضلكم الله به، والكرامة ذات أكرمكم الله بها، فيجعلون مكان الذي ذو، ومكان التي ذات، ويرفعون التاء على كل حال، ويخلطون في الاثنين والجمع، وربما قالوا: هذا ذو تعرف، وفي التنثية: هذان ذوا تعرف، وهاتان ذوا تعرف، وأنشد الفراء:

وبِثْرِي ذُو حَفَرْتُ وَذُو طَوَيْتُ

ومنهم من يثني ويجمع ويؤنث، فيقول: هذان ذوا قالا، وهؤلاء ذوو قالوا، وهذه ذات قالت، وأنشد:

جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْتِي مَوَارِقِ ذَوَاتُ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سَائِقِ

أه كلام ابن منظور، وهو في الأصل كلام الفراء.

(٤) «ومثل» خبر مقدم، ومثل مضاف، و«ما» مضاف إليه «ذا» مبتدأ مؤخر «بعد» ظرف متعلق بمحذوف حال من ذا، وبعد مضاف، و«ما» قصد لفظه: مضاف إليه، وما مضاف، و«استفهام» مضاف إليه «أو» حرف عطف «من» معطوف على ما «إذا» ظرف تضمن معنى الشرط «لم» حرف نفي وجزم وقلب «تلغ» فعل مضارع مبني للمجهول، مجزوم بلم، وعلامة جزمه حذف الألف والفتحة قبلها دليل عليها، ونائب الفاعل ضمير مستتر =

يعني أن «ذا» اختصّت من بين سائر أسماء الإشارة بأنها تستعمل موصولةً، وتكون مثل «ما» في أنها تستعمل بلفظ [واحد]: للمذكّر والمؤنث، مفرداً كان أو مثنى أو مجموعاً، فتقول: «مَنْ ذا عِنْدَكَ» و«ماذا عِنْدَكَ» سواءً كان ما عنده مفرداً مذكراً أو غيره.

وشرط استعمالها موصولةً أن تكون مسبوقه بـ«ما» أو «مَنْ» الاستفهاميتين، نحو: «مَنْ ذا جاءك»، و«ماذا فَعَلْتَ» فـ«مَنْ»: اسم استفهام، وهو مبتدأ، و«ذا» موصولةٌ بمعنى «الذي»، وهو خبرٌ مَنْ، و«جاءك» صلة الموصول، والتقدير: «مَنْ الذي جاءك؟». وكذلك «ما» مبتدأ، و«ذا» موصولٌ [بمعنى الذي]، وهو خبر ما، و«فَعَلْتَ» صلته، والعائد محذوف، تقديره: «ماذا فعلته؟» أي: «ما الذي فعلته؟».

واحترز بقوله: «إذا لم تُلغ في الكلام» من أن تجعل «ما» مع «ذا» أو «مَنْ» مع «ذا» كلمةً واحدةً للاستفهام، نحو: «ماذا عِنْدَكَ؟» أي: أي شيء عندك؟ وكذلك «مَنْ ذا عندك؟» فماذا: مبتدأ، و«عندك» خبره. [وكذلك «مَنْ ذا» مبتدأ، و«عندك» خبره]. فذا في هذين الموضعين مُلغاة؛ لأنها جزء كلمة؛ لأنّ المجموع اسم استفهام<sup>(١)</sup>.



= فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى ذا، والجملة في محل جر بإضافة إذا إليها، وهي فعل الشرط، وجواب الشرط محذوف يدل عليه الكلام، وتقديره: ذا مثل ما حال كونها بعد ما أو من الاستفهاميتين، إذا لم تلغ في الكلام فهي كذلك، وقوله: «في الكلام» جار ومجرور متعلق بقوله: تلغ.

(١) إذا جعلت «ماذا» و«من ذا» كلمتين، فهما مبتدأ وخبر، والجملة التي بعدهما لا محل لها صلة، وإذا جعلتهما كلمة واحدة - بأن تجعل «ذا» زائدة، أو تجعلها مركبة مع ما أو مع من - فإذا قلت: «ماذا فعلت؟» فماذا: اسم استفهام مفعول مقدم، وإذا قلت: «ماذا عندك؟» فماذا: اسم استفهام مبتدأ، وعندك ظرف متعلق بمحذوف خبر.

## صلة الموصول

٩٦ - وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَعْدَهُ صِلَةٌ عَلَى ضَمِيرٍ لَائِقٍ مُشْتَمِلَةٍ<sup>(١)</sup>

الموصولات كُلُّهَا - حرفية كانت أو اسمية - يلزم أن يقع بعدها صلة تبيين معناها.<sup>(٢)</sup>

ويشترط في صلة الموصول الاسمي أن تشتمل على ضمير لائق بالموصول<sup>(٣)</sup>: إن كان مفرداً فمفرد، وإن كان مذكراً فمذكراً، وإن كان غيرهما فغيرهما، نحو: «جاءني الذي

(١) «وكلها» الواو للاستئناف، كل: مبتدأ، وكل مضاف، والضمير مضاف إليه، ومرجع الموصولات الاسمية وحدها، خلافاً لتعميم الشارح، لأن الناظم نعت الصلة بكونها مشتملة على عائد، وهذا خاص بصلة الموصول الاسمي، ولأن الناظم لم يتعرض للموصول الحرفي هنا أصلاً، بل خص كلامه بالاسمي، ألا ترى أنه بدأ الباب بقوله: «موصول الأسماء»؟ «يلزم» فعل مضارع «بعده» بعد: ظرف متعلق بقوله: يلزم، وبعد مضاف، والضمير العائد على كل مضاف إليه «صلة» فاعل يلزم «على ضمير» جار ومجرور متعلق بقوله: «مشتملة» الآتي «لائق» نعت لضمير «مشتملة» نعت لصلة.

(٢) قال المرادي: فإن قلت: مقتضى قوله: «يلزم أنها لا تُحذف، وحذفها جائز إذا دل عليها دليل أو قُصد الإيهام، ولم يكن صلة «أل» كقول الشاعر:

نَحْنُ الْأَلَى فَاجْمَعْ جَمُوعَكَ ثُمَّ وَجِّهْهُمْ إِلَيْنَا

أي: نحن الألى عُرِفوا بالشجاعة، ونحو ذلك.

قلت: المراد أنها تلزم لفظاً وتقديراً، فهي لازمة فيه، وإن حُذفت لفظاً.

«توضيح المقاصد» ٤٤١/١.

وقال الأشموني ٢٥٨/١ - ٢٥٩: لا يجوز تقديم الصلة ولا شيء منها على الموصول، وأما نحو

﴿وَكَاثِرًا فِيهِ مِنَ الْزَّاهِدِينَ﴾ [يوسف: ٢٠] ففيه متعلقٌ بمحذوف دلت عليها صلة «ال» لا بصلتها،

والتقدير: وكانوا زاهدين فيه من الزاهدين. ويشترط في الصلة أن تكون معهودة، أو مُنزلة منزلة المعهود،

وإلا لم تصلح للتعريف.

(٣) وهو المسمى: العائد.

وقد تشتمل بدلاً من الضمير على اسم ظاهر كقوله:

سَعَادُ الَّذِي أَضْنَاكَ حَبَّ سَعَادٍ

وقوله:

وَأَنْتَ الَّذِي فِي رَحْمَةِ اللَّهِ أَطْمَعُ

وهو قليلٌ شاذٌ لا يُقاس عليه. ينظر: الأشموني ٢٦٠/١، والمرادي ٤٤٢/١ - ٤٤٣.

صَرَبْتُهُ» وكذلك المثنى والمجموع، نحو: «جاءني اللذان صَرَبْتُهُمَا، والذين صَرَبْتُهُمْ» وكذلك المؤنث، تقول: «جاءت التي صَرَبْتُهَا، واللّتانِ صَرَبْتُهُمَا، واللاتي صَرَبْتُهُنَّ».

وقد يكون الموصول لفظه مفرداً مذكراً، ومعناه مثنى أو مجموعاً أو غيرهما، وذلك نحو: «من، وما» إذا قَصَدتَ بهما غير المفرد المذكّر، فيجوزُ حينئذ مراعاة اللفظ ومراعاة المعنى، فتقول: «أعجبتني من قام، ومن قامت، ومن قاما، ومن قامتا، ومن قاموا، ومن قُمن» على حسب ما يُعنى بهما.

٩٧ - وَجُمْلَةٌ أَوْ شَبْهَهَا الَّذِي وُصِلَ بِهِ كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كَفِلَ<sup>(١)</sup>

صِلَةُ الموصول لا تكون إلا جملةً أو شبهةً جُمْلَةً، ونعني بشبه الجملة الظرف<sup>(٢)</sup> والجارّ والمجرور، وهذا في غير صِلَةِ الألفِ واللّام، وسيأتي حكمها.

(١) «وجملة» خبر مقدم «أو شبهها» أو: حرف عطف، شبه: معطوف على جملة، وشبه مضاف، والضمير مضاف إليه «الذي» اسم موصول مبتدأ مؤخر «وصل» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على قوله: «كلها» في البيت السابق «به» جار ومجرور متعلق بقوله: «وصل» وتقدير الكلام على هذا الوجه: والذي وُصل به كل واحد من الموصولات السابق ذكرها جملة أو شبه جملة، وقيل: قوله: «جملة» مبتدأ، وقوله: «الذي» خبره، ونائب فاعل وصل ليس ضميراً مستتراً، بل هو الضمير المجرور بالباء في قوله: «به» وليس هذا الإعراب بجيد «كمن» الكاف جارة لمحذوف تقديره: كقولك، ومن: اسم موصول مبتدأ «عندي» عند: ظرف متعلق بفعل محذوف تقع جملته صلة، وعند مضاف، والضمير مضاف إليه «الذي» خبر المبتدأ «ابنه» ابن: مبتدأ، وابن مضاف والضمير مضاف إليه «كفل» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «ابن» والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو قوله: ابنه، والجملة من المبتدأ وخبره لا محل لها من الإعراب صلة الذي.

(٢) قيده ابن هشام في «أوضح المسالك» ١/١٦٧ بالظرف المكاني.

وقال في «ضياء السالك»: لأنه هو الذي يكون متعلقه في الصلة كوناً عاماً واجب الحذف، أو كوناً خاصاً واجب الذكر، إلا عند وجود قرينة، فيجوز حذفه وذكره، أما ظرف الزمان فلا يكون متعلقه إلا خاصاً، ولا يُحذف إلا بقرينة، ويشتَرط لوقوعه صلة: أن يكون الزمن قريباً من الكلام؛ نحو: نزلنا المنزل الذي البارحة، أو أمس، أو آنفاً... تُريد: الذي نزلناه البارحة... إلخ. فإن كان الزمن بعيداً من زمن الإخبار، لم يُحذف العامل.

وَيُسْتَرَطُّ فِي الْجُمْلَةِ الْمَوْصُولِ بِهَا ثَلَاثَةٌ شُرُوطٌ:

أحدها: أن تكون خبرية<sup>(١)</sup>.

الثاني: كونها خالية من معنى التَّعَجُّبِ<sup>(٢)</sup>.

الثالث: كونها غير مفتقرة إلى كلام قبلها. واحترز بـ«الخبرية» من غيرها، وهي الطَّلْبِيَّةُ والإنشائية، فلا يجوز: «جاءني الذي اضربه» خلافاً للكسائي، ولا: «جاءني الذي ليته قائم» خلافاً لهشام، واحترز بـ«خالية من معنى التَّعَجُّبِ» من جملة التَّعَجُّبِ، فلا يجوز: «جاءني الذي ما أحسنه» وإن قلنا إنها خبرية، واحترز بـ«غير مفتقرة إلى كلام قبلها» من نحو: «جاءني الذي لكانه قائم»، فإن هذه الجملة تستدعي سبق جملة أخرى، نحو: «ما قعد زيد لكانه قائم».

(١) ذهب الكسائي إلى أنه يجوز أن تكون صلة الموصول جملة إنشائية، واستدل على ذلك بالسماع، فمن ذلك قول الفرزدق:

وَإِنِّي لَرَجَّ نَظْرَةً قَبْلَ الَّتِي لَعَلِّي وَإِنْ شَطَّطَتْ نَوَاهَا أَزُورُهَا

وقول جميل بن معمر العُدري المعروف بجميل بُيُوتِة:

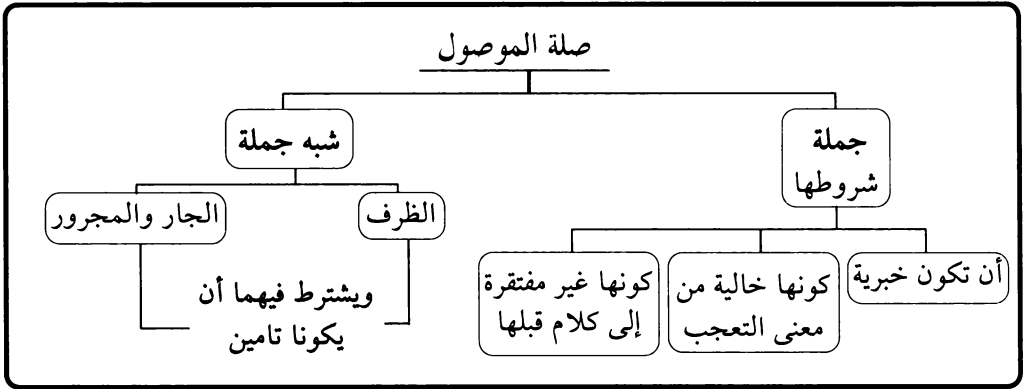
وَمَاذَا عَسَى الْوَأَشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا سِوَى أَنْ يَقُولُوا إِنَّنِي لَكِ عَاشِقُ

وزعم الكسائي أن جملة «لعلي أزورها» من لعل واسمها وخبرها صلة التي، كما زعم أن «ما» في قول جميل: «وماذا» اسم استفهام مبتدأ، و«ذا» اسم موصول خبره، وجملة عسى واسمها وخبرها صلة. والجواب: أن صلة «التي» في البيت الأول محذوفة، والتقدير: قبل التي أقول فيها لعلي . . . إلخ، أو الصلة هي جملة أزورها، وخبر لعل محذوف. «وماذا» كلها في البيت الثاني اسم استفهام مبتدأ، وليس ثمة اسم موصول أصلاً.

(٢) اختلف العلماء في جملة التعجب: أخبارية هي أم إنشائية؟ فذهب قوم إلى أنها جملة إنشائية، وهؤلاء جميعاً قالوا: لا يجوز أن يوصل بها الاسم الموصول، وذهب فريق إلى أنها خبرية، وقد اختلف هذا الفريق في جواز وصل الموصول بها؛ فقال ابن خروف: يجوز، وقال الجمهور: لا يجوز؛ لأنَّ التعجب إنما يتكلم به عند خفاء سبب ما يتعجب منه؛ فإن ظهر السبب بطل التعجب، ولا شك أن المقصود بالصلة إيضاح الموصول وبيانه، وكيف يمكن الإيضاح والبيان بما هو غير ظاهر في نفسه؟ فلما تنافيا لم يصح ربط أحدهما بالآخر.

ويؤيد هذا التفصيل قولُ الشارح فيما بعد: «فلا يجوز: جاءني الذي ما أحسنه، وإن قلنا إنها خبرية» فإن معنى هذه العبارة: لا يجوز أن تكون جملة التعجب صلة إن قلنا إنها إنشائية وإن قلنا إنها خبرية؛ فلا تلتفت لما قاله الكاتبون في هذا المقام مما يخالف هذا التحقيق.

ويشترط في الظرف والجارّ والمجرور أن يكونا تامّين، والمعنيّ بالتامّ: أن يكون في الوصل به فائدة، نحو: «جاء الذي عندك»، والذي في الدارِ» والعاملُ فيهما فعلٌ محذوفٌ وجوباً، والتقدير: «جاء الذي استقرَّ عندك» أو «الذي استقرَّ في الدارِ» فإن لم يكونا تامّين، لم يَجْزِ الوصلُ بهما، فلا تقول: «جاء الذي بك» ولا «جاء الذي اليوم».



٩٨ - وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صِلَةٌ أَلْ وَكَوْنُهَا بِمُعْرَبِ الْأَفْعَالِ قَلْ<sup>(١)</sup>

الألف واللام لا توصل إلا بالصفة الصريحة، قال المصنّف<sup>(٢)</sup> في بعض كتبه: وأعني بالصفة الصريحة اسم الفاعل، نحو: «الضارب» واسم المفعول، نحو: «المضروب»<sup>(٣)</sup> والصفة المشبهة، نحو: «الحسن الوجه» فخرج نحو: «القرشي»، و«الأفضل»<sup>(٤)</sup>.

(١) «وصفة» الواو للاستئناف، صفة: خبر مقدم «صريحة» نعت لصفة «صلة» مبتدأ مؤخر، وصلة مضاف، و«أل» مضاف إليه «وكونها» كون: مبتدأ، وهو من جهة الابتداء يحتاج إلى خبر، ومن جهة كونه مصدراً لكان الناقصة يحتاج إلى اسم وخبر، فالضمير المتصل به اسمه «بمعرب» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبره من حيث النقصان، ومعرب مضاف، و«الأفعال» مضاف إليه «قل» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى «كونها» الواقع مبتدأ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ.

(٢) أي: ابن مالك. وعبارته في «شرح التسهيل» ٢٠٠/١، وَعَيَّنْتُ بِالصِّفَةِ الْمُحَضَّةِ: أسماء الفاعلين، وأسماء المفعولين، والصفات المشبهة بأسماء الفاعلين.

(٣) زاد الأشموني: أمثلة المبالغة، أي: صيغ المبالغة من اسم الفاعل ك«فعل»، و«فَعُول» ونحوها.

(٤) أما خروج نحو «القرشي»، فلأنه ليس وصفاً، وإنما هو مؤول بالوصف، فإنهم يؤولونه بالمنسوب إلى قریش ليصححوا وقوعه نعتاً، وأما خروج نحو «الأفضل» فلعدم مشابهته للفعل، وسنوضحه، وخرج أيضاً ما سُمِّيَ به من الصفات، كالصاحب والأبطح والأجدع.

وفي كون الألف واللام الداخلتين على الصفة المشبهةً موصولةً خلافً، وقد اضطرب اختيار الشيخ أبي الحسن بن عصفور في هذه المسألة، فمرة قال: إنها موصولة، ومرة منع ذلك<sup>(١)</sup>. وقد شدَّ وَضُلُّ الألف واللام بالفعل المضارع، وإليه أشار بقوله: «وكونها بمُعَرَّب الأفعال قُلٌّ» ومنه قوله: [البسيط]

ش ٣٠- ما أَنْتِ بِالْحَكَمِ التَّرَضَى حُكُومَتُهُ وَلَا الْأَصِيلِ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ<sup>(٢)</sup>

(١) للعلماء خلاف طويل في جواز وصل «أل» بالصفة المشبهة؛ فجمهورهم على أن الصفة المشبهة لا تكون صلة لـ«أل»؛ فـ«أل» الداخلة على الصفة المشبهة عند هؤلاء معرفة لا موصولة، والسرُّ في ذلك أن الأصل في الصلات للأفعال، والصفة المشبهة بعيدة الشبه بالفعل من حيث المعنى، وذلك لأن الفعل يدلُّ على الحدوث، والصفة المشبهة لا تدلُّ عليه، وإنما تدل على اللزوم، ويؤيد هذا أنهم اشتروا في اسم الفاعل واسم المفعول وأمثلة المبالغة التي تقع صلة لـ«أل» أن يكون كل واحد منها دالاً على الحدوث، ولو دلَّ أحدها على اللزوم لم يصحَّ أن يكون صلة لـ«أل»، بل تكون أل الداخلة عليه معرفة، وذلك كالمؤمن والفاسق والكافر والمنافق.

وذهب قوم إلى أنه يجوز أن تكون الصفة المشبهة صلة لأل؛ لأنها أشبهت الفعل من حيث العمل وإن خالفته في المعنى، أفلست ترى أنها ترفع الضمير المستتر والضمير البارز والاسم الظاهر كما يرفعها الفعل جميعاً؟ وأجمعوا على أن أفعال التفضيل لا يكون صلة لأل؛ لأنه لم يشبه الفعل، لا من حيث المعنى ولا من حيث العمل؛ أما عدم مشابهته الفعل من حيث المعنى؛ فلأنه يدلُّ على الاشتراك مع الزيادة، والفعل يدلُّ على الحدوث، وأما عدم شبهه بالفعل من حيث العمل؛ فلأن الفعل يرفع الضمير المستتر والبارز، ويرفع الاسم الظاهر، أما «أفعال» التفضيل، فلا يرفع بأطراد إلا الضمير المستتر، ويرفع الاسم الظاهر في مسألة واحدة هي المعروفة بمسألة الكحل.

(٢) هذا البيت للفرزدق، من أبيات له يهجو بها رجلاً من بني عُذرة، وكان هذا الرجل العذري قد دخل على عبد الملك بن مروان يمدحه، وكان جريرٌ والفرزدق والأخطل عنده، والرجل لا يعرفهم، فعرفه بهم عبد الملك؛ فما عَتَمَ العذري أن قال:

فَحَيَّا إِلَهَ أَبَا حَزْرَةَ وَأَرْغَمَ أَنْفَكَ يَا أَخْطَلُ  
وَجَدُّ الْفَرَزْدَقِ أَنْعَسَ بِهِ وَدَقَّ حَيَاشِيمَةَ الْجَنْدَلُ

و«أبو حزره»: كنية جرير، و«أرغم أنفك» يدعو عليه بالذلِّ والمهانة حتى يلصق أنفه بالرغام، وهو التراب، و«الجدُّ» الحظُّ والبخت، وفي قوله: «وجدُّ الفرزدق أنعس به» دليل على أنه يجوز أن يقع خبر المبتدأ جملةً إنشائية، وهو مذهب الجمهور، وخالف فيه ابن الأنباري، وسنذكر في ذلك بحثاً في باب المبتدأ والخبر، فأجابه الفرزدق بيتين ثانيهما بيت الشاهد، والذي قبله قوله:

يا أَرْغَمَ اللهُ أَنْفًا أَنْتَ حَامِلُهُ يَا ذَا الْحَنَى وَمَقَالِ الزُّورِ وَالْحَطَلِ =

وهذا عند جمهور البصريين مخصوصٌ بالشعر، وزعم المصنّف - في غير هذا الكتاب - أنه لا يختصُّ به، بل يجوز في الاختيار<sup>(١)</sup>، وقد جاء وصلُّها بالجملة الاسمية، وبالظرف شذوذاً، فمن الأول قوله: [الوافر]

ش ٣١ - مِنَ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهُ مِنْهُمْ لَهُمْ دَانَتْ رِقَابُ بَنِي مَعَدٍّ<sup>(٢)</sup>

= اللغة: «الخنى» بزنة الفتى: هو الفُحش، و«الْحَطْلُ» بفتح الخاء المعجمة والطاء المهملة: هو المنطق الفاسد المضطرب، والتفحُّش فيه «الحكم» بالتحريك: الذي يحكِّمه الخصمان كي يقضي بينهما ويفصل في خصومتها «الأصيل» ذو الحسب، و«الجدل» شدة الخصومة.

المعنى: يقول: لست أيتها الرجل بالذي يرضاه الناس للفصل في أفضيتهم، ولا أنت بذى حسب رفيع، ولا أنت بصاحب عقل وتدبير سديد، ولا أنت بصاحب جدل، فكيف نرضاك حكماً؟

الإعراب: «ما» نافية تعمل عمل ليس «أنت» اسمها «بالحكم» الباء زائدة، الحكم: خبر ما النافية «الترضى» أل: موصول اسمي نعت للحكم، مبني على السكون في محل جرٍّ «ترضى» فعل مضارع مبني للمجهول «حكومته» حكومة: نائب فاعل لترضى، وحكومة مضاف، والضمير مضاف إليه، والجملة لا محل لها صلة الموصول «ولا» الواو حرف عطف، لا: زائدة لتأكيد النفي «الأصيل» معطوف على الحكم «ولا» مثل السابق «ذي» معطوف على الحكم أيضاً، وذي مضاف، و«الرأي» مضاف إليه، و«الجدل» معطوف على الرأي.

الشاهد فيه: قوله: «الترضى حكومته» حيث أتى بصلة «أل» جملة فعلية فعلها مضارع، ومثله قول ذي الخرق الظّهوي:

يَقُولُ الْخَنَى وَأَبْغَضُ الْعُجْمِ نَاطِقًا إِلَى رَبِّنا صَوْتُ الْجَمَارِ الْيُجَدِّعُ  
فَيَسْتَخْرِجُ الْبِرُّوْعَ مِنْ نَافِقَائِهِ وَمِنْ جُحْرِهِ بِالشَّيْخَةِ الْيَتَّقِصُّعُ

(١) نقل السيوطي قوله، وهو: لأنه متمكن من أن يقول: المرضي.

قال السيوطي: وردُّ بأنه لو قاله لوقع في محذورٍ أشدَّ من جهة عدم تأنيث الوصف المُسند إلى المؤنث. «البهجة المرضية» ص ٨٤، وانظر «المساعد» ١/ ١٥٠.

(٢) هذا البيت من الشواهد التي لا يُعرف قائلها، قال العيني: «أنشده ابن مالك للاحتجاج به، ولم يعزه إلى

قائله» اهـ. وروى البغدادي بيتاً يشبه أن يكون هذا البيت، ولم يعزه أيضاً إلى قائل، وهو:

بَلِ الْقَوْمِ الرَّسُولُ اللَّهُ فِيهِمْ هُمُ أَهْلُ الْحُكُومَةِ مِنْ قُصَيِّ

اللغة: «دانت» ذلت وخضعت وانقادت «معدٌ» هو ابن عدنان، وبنو قصي هم قريش، وبنو هاشم قوم النبي ﷺ منهم.

الإعراب: «من القوم الرسول الله» الجار والمجرور متعلق بمحذوف يجوز أن يكون خبراً لمبتدأ محذوف، ويكون تقدير الكلام: هو من القوم... إلخ، والألف واللام في كلمة «الرسول» موصول بمعنى الذين صفة للقوم مبني على السكون في محل جرٍّ، ورسول مبتدأ، ورسول مضاف، ولفظ الجلالة مضاف إليه =



ومن الثاني قوله: [الرجز]

= «منهم» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ وخبره لا محل لها صلة آل الموصولة «لهم» جار ومجرور متعلق بقوله: «دانت» الآتي «دانت» دان: فعل ماض، والتاء تاء التانيث «رقاب» فاعل دان، ورقاب مضاف، و«بني» مضاف إليه، وبني مضاف، و«معد» مضاف إليه. الشاهد فيه: قوله: «الرسول الله منهم» حيث وصل آل بالجملة الاسمية، وهي جملة المبتدأ والخبر، وذلك شاذ.

ومن العلماء من يجيب عن هذا الشاهد ونحوه بأن «أل» إنما هي هنا بعض كلمة، وأصلها: «الذين» فحذف ما عدا الألف واللام، قال هؤلاء: ليس حذف بعض الكلمة وإبقاء بعضها بعَجَبٍ في العربية، وهذا لبيد بن ربيعة العامري يقول:

دَرَسَ الْمَنَا بِمُتَالِحِ فَأَبَانَ

أراد «المنازل» فحذف حرفين لغير ترخيم. وهذا رؤية يقول:

أَوِالِقَا مَكَّةَ مِنْ وُزْقِ الْحَمِي

أراد «الحمام» فحذف الميم ثم قلب فتحة الميم كسرة والألف ياء، وقد قال الشاعر - وهو أقرب شيء إلى ما نحن بصده -:

وَإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدِ

أراد: «وإن الذين» بدليل ضمير جماعة الذكور في قوله: «دماؤهم» وقوله فيما بعد: «هم القوم» وعليه خَرَجُوا قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَحَضَمْتُمْ كَالَّذِي حَاضُوا﴾ [التوبة: ٦٩] أي كالذين خاضوا.

وفي الآية تخريجان آخران، أحدهما: أن الذي موصول حرفي كما، أي: وخضتم كخوضهم. وثانيهما: أن الذي موصول اسمي صفة لموصوف محذوف، والعائد إليه من الصلة محذوف. أي: وخضتم كالخوض الذي خاضوه - قالوا: وربما حذف الشاعر الكلمة كلها فلم يُبقِ منها إلا حرفاً واحداً، ومن ذلك قول الشاعر:

نَادَوْهُمْ أَنْ أَلْجِمُوا أَلَا تَا قَالُوا جَمِيعًا كُلُّهُمْ: أَلَا فَآ

فإن هذا الراجز أراد في الشطر الأول: «ألا تركيبون» فحذف ولم يُبقِ إلا التاء، وحذف من الثاني الذي هو الجواب فلم يبق إلا حرف العطف، أصله: «ألا فاركبوا».

وبعض العلماء يجعل الحروف التي تُفتتح بها بعض سور القرآن - نحو «ألم»، «حم»، «ص» - من هذا القبيل؛ فيقولون: ألم أصله: أنا الله أعلم، أو ما أشبه ذلك، وانظر مع هذا ما ذكرناه في شرح الشاهد رقم ٣١٦ الآتي في باب الترخيم.

قلت: وهذا الذي ذهبوا إليه ليس إلا قياماً من ورطة للوقوف في ورطة أخرى أشد منها وأنكى؛ فهو تخلص من ضرورة إلى ضرورة أصعب منها مخلصاً وأعسر نجاء. ولا يشك أحد أن هذا الحذف بجميع أنواعه التي ذكروها من الضرورات التي لا يسوغ القياس عليها، ولذلك استبعد كثير تخريج الآية الكريمة التي تلونها أولاً على هذا الوجه، كما استبعد كثيرون تخريجها على أن «الذي» موصول حرفي.

ش ٣٢ - مَنْ لَا يَزَالُ شَاكِرًا عَلَى الْمَعَّةِ فَهُوَ حَرٍ بِعَيْشَةٍ ذَاتِ سَعَةٍ<sup>(١)</sup>  
 ٩٩ - أَيُّ كَمَا وَأُعْرِبَتْ مَا لَمْ تُضَفْ وَصَدْرٌ وَصَلِهَا ضَمِيرٌ انْحَدَفٌ<sup>(٢)</sup>

(١) وهذا البيت أيضًا من الشواهد التي لم ينسبها إلى قائل معين .

اللغة: «المعّة» يريد: الذي معه «حر» حقيق، وجدير، ولاق، ومستحق «سعة» بفتح السين، وقد تكسر: اتساع ورفاهية ورغد.

المعنى: من كان دائم الشكر لله تعالى على ما هو فيه من خير، فإنه يستحق الزيادة ورغد العيش، وهو مأخوذ من قوله تعالى: ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ [إبراهيم: ٧].

الإعراب: «من» اسم موصول مبتدأ «لا يزال» فعل مضارع ناقص، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على المبتدأ «شاكراً» خبر لا يزال، والجملة من يزال واسمه وخبره لا محل لها من الإعراب صلة الموصول «على» حرف جر «المعّة» هو عبارة عن «أل» الموصولة بمعنى الذي، وهي مجرورة المحل بعلى، والجار والمجرور متعلق بشاكر، ومع: ظرف متعلق بمحذوف واقع صلة لأل، ومع مضاف، والضمير مضاف إليه «فهو حر» الفاء زائدة، و«هو» ضمير منفصل مبتدأ، و«حر» خبره، والجملة منهما في محل رفع خبر المبتدأ، وهو «من» في أول البيت، ودخلت الفاء على جملة الخبر لشبه المبتدأ بالشرط «بعيشة» جار ومجرور متعلق بقوله: «حر» الواقع خبراً لـ«هو»، «ذات» صفة لعيشة، وذات مضاف، و«سعة» مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، ولكنه سكنه للوقف.

الشاهد فيه: قوله: «المعّة» حيث جاء بصلة «أل» ظرفاً، وهو شاذ على خلاف القياس.

ومثل هذا البيت - في وصل أل بالظرف شذوذاً - قول الآخر:

وَعَيْرِنِي مَا عَالَ قَيْسًا وَمَالِكًا وَعَمْرًا وَحُجْرًا بِالْمُسْقَرِ أَلْمَعَا

يريد: الذين معه، فاستعمل أل موصولة بمعنى الذين، وهو أمر لا شيء فيه، وأتى بصلتها ظرفاً، وهو شاذ، فإن أل بجميع ضروبها وأنواعها مختصة بالأسماء؛ وقال الكسائي في هذا البيت: إن الشاعر يريد «معاً» فزاد أل.

(٢) «أي» مبتدأ «كما» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر «وأعربت» الواو عاطفة، أعرب: فعل ماض مبني للمجهول، والتاء تاء التأنيث، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على «أي»، «ما» مصدرية ظرفية «لم» حرف نفي وجزم «تضف» فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بلم، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على «أي» «وصدر» الواو واو الحال، صدر: مبتدأ، وصدر مضاف، ووصل من «وصلها» مضاف إليه، ووصل مضاف، والضمير مضاف إليه «ضمير» خبر المبتدأ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال صاحبه الضمير المستتر في تضف العائد على أي «انحذف» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «ضمير» والتقدير: أي مثل ما - في كونها موصولاً صالحاً لكل واحد من المفرد والمثنى والجمع مذكراً كان أو مؤنثاً - وأعربت هذه الكلمة مدة عدم إضافتها في حال كون صدر وصلها ضميراً محذوفاً.

يعني أن «أَيًّا» مثل «ما» في أنها تكون بلفظ واحد للمذكَّر والمؤنَّث، مفرداً كان أو مثني أو مجموعاً، نحو: «يُعْجِبُنِي أَيُّهُمُ هُوَ قَائِمٌ»<sup>(١)</sup>.

ثم إن «أَيًّا» لها أربعة أحوال:

أحدها: أن تضاف ويُذكَرَ صَدْرُ صلتها، نحو: «يُعْجِبُنِي أَيُّهُمُ هُوَ قَائِمٌ».

الثاني: ألا تضاف ولا يذكرَ صدرُ صلتها، نحو: «يُعْجِبُنِي أَيُّ قَائِمٌ».

الثالث: ألا تضاف ويذكرَ صدرُ صلتها، نحو: «يُعْجِبُنِي أَيُّ هُوَ قَائِمٌ» وفي هذه الأحوال

الثلاثة تكون معربة بالحركات الثلاث، نحو: «يُعْجِبُنِي أَيُّهُمُ هُوَ قَائِمٌ، ورأيت أَيُّهُمُ هُوَ قَائِمٌ، ومررت بأَيُّهُمُ هُوَ قَائِمٌ» وكذلك: «أَيُّ قَائِمٌ، وأَيًّا قَائِمٌ، وأَيُّ قَائِمٌ» وكذا: «أَيُّ هُوَ قَائِمٌ، وأَيًّا هُوَ قَائِمٌ، وأَيُّ هُوَ قَائِمٌ».

الرابع: أن تضاف ويحذفَ صدرُ الصلة، نحو: «يُعْجِبُنِي أَيُّهُمُ قَائِمٌ» ففي هذه الحالة تُبْنَى

على الضمِّ، فتقول: «يُعْجِبُنِي أَيُّهُمُ قَائِمٌ، ورأيت أَيُّهُمُ قَائِمٌ، ومررت بأَيُّهُمُ قَائِمٌ» وعليه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَيْنًا﴾ [مریم: ٦٩] وقول الشاعر: [المتقارب]

ش ٣٣ - إذا ما لقيت بني مالكٍ فسلم على أيُّهم أفضل<sup>(٢)</sup>

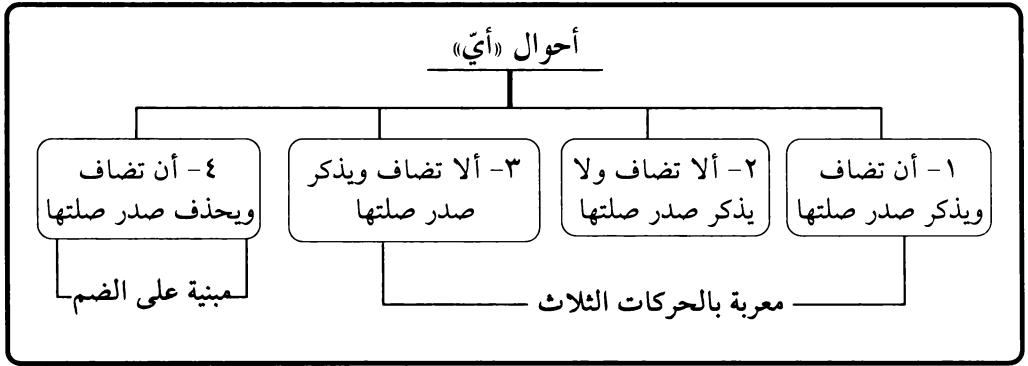
(١) وقد خالف ثعلب في عدم موصوليتها. وقال أبو موسى [الحامضي]: إذا أريد بها المؤنث لحقتها التاء، وحكى ابن كيسان أن أهل هذه اللغة يشنونها ويجمعونها.

[توضيح المقاصد] ٤٤٧/١. ٤٤٨، و«شرح الأشموني» ٢٦٦/١.

(٢) هذا البيت يُنسب لغسان بن ولة أحد الشعراء المخضرمين من بني مرة بن عباد، وأنشده أبو عمرو الشيباني في كتاب «الحروف»، وابن الأنباري في كتاب «الإنصاف»، وقال قبل إنشاده: «حكى أبو عمرو الشيباني عن غسان - وهو أحد من تُؤخذ عنهم اللغة من العرب - أنه أنشده» وذكر البيت.

الإعراب: «إذا» ظرف تضمن معنى الشرط «ما» زائدة «لقيت» فعل وفاعل، والجملة في محل جر بإضافة «إذا» إليها، وهي جملة الشرط «بني» مفعول به للقي، و«بني مضاف، و«مالك» مضاف إليه «فسلم» الفاء داخلية في جواب الشرط، وسلم: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «على» حرف جر «أيُّهم» يُروى بضم أي ويجزؤه، وهو اسم موصول على الحالين؛ فعلى الضم هو مبني، وهو الأكثر في مثل هذه الحالة، وعلى الجر هو معرب بالكسرة الظاهرة، وعلى الحالين هو مضاف، والضمير مضاف إليه «أفضل» خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: هو أفضل، والجملة من المبتدأ وخبره لا محل لها من الإعراب صلة الموصول الذي هو «أي».

وهذا مستفاد من قوله: «وَأَعْرَبْتَ مَا لَمْ تُصَفِّ . . .» إلى آخر البيت، أي: وَأَعْرَبْتَ «أَيَّ» إذا لَمْ تُصَفِّ فِي حَالَةِ حَذْفِ صَدْرِ الصَّلَةِ، فدخل في هذه الأحوال الثلاثة السابقة، وهي ما إذا أُضِيفَتْ وَذُكِرَ صَدْرُ الصَّلَةِ، أو لَمْ تُصَفِّ وَلَمْ يَذْكُرْ صَدْرُ الصَّلَةِ، أو لَمْ تُصَفِّ وَذُكِرَ صَدْرُ الصَّلَةِ، وخرج الحالة الرابعة، وهي ما إذا أُضِيفَتْ وَحُذِفَ صَدْرُ الصَّلَةِ، فإنها لا تعرب حينئذ<sup>(١)</sup>.



= الشاهد فيه: قوله: «أيهم أفضل» حيث أتى بأي مبنيًا على الضمّ - على الرواية المشهورة الكثيرة الدوران على السنة الرواة - لكونه مضافًا، وقد حذف صدر صلتها وهو المبتدأ الذي قدرناه في إعراب البيت، وهذا هو مذهب سيبويه وجماعة من البصريين في هذه الكلمة: يذهبون إلى أنها تأتي موصولة، وتكون مبنية إذا اجتمع فيها أمران، أحدهما: أن تكون مضافة لفظًا، والثاني: أن يكون صدر صلتها محذوفًا، فإذا لم تكن مضافة أصلاً، أو كانت مضافة لكن ذكر صدر صلتها؛ فإنها تكون معربة، وذهب الخليل بن أحمد ويونس بن حبيب - وهما شيخان من شيوخ سيبويه - إلى أن أيًا لا تجيء موصولة، بل هي إما شرطية وإما استفهامية، لا تخرج عن هذين الوجهين، وذهب جماعة من الكوفيين إلى أنها قد تأتي موصولة، ولكنها معربة في الأحوال كلها؛ أُضِيفَتْ أو لَمْ تُصَفِّ، حُذِفَ صَدْرُ صِلَتِهَا أو ذُكِرَ.

(١) خالف في ذلك - كما يذكر الأستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد - الخليل ويونس.

والتفصيل أن الخليل جعلها استفهامية محكية بقول مقدر، والتقدير: ثم لنزاعن من كل شيعة الذي يقال فيهم: أيهم أشدّ.

وأما يونس فجعلها استفهامية أيضاً لكنه حكم بتعليق الفعل قبلهما عن العمل؛ لأن التعليق عنده غير مخصوص بأفعال القلوب.

«شرح الأشموني» ١/ ٢٦٧، و«توضيح المقاصد» ١/ ٤٤٨ - ٤٤٩.

- ١٠٠ - وَبَعْضُهُمْ أَعْرَبَ مُطْلَقاً وَفِي  
 ١٠١ - إِنْ يُسْتَطَلَّ وَصَلٌ وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلَّ  
 ١٠٢ - إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي لِوَصْلِ مُكْمِلٍ  
 ١٠٣ - فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنْ انْتَصَبَ
- ذَا الْحَذْفِ أَيَّا غَيْرُ أَيِّ يَفْتَنِي (١)  
 فَالْحَذْفُ نَزْرٌ وَأَبْوَا أَنْ يُخْتَزَلَ (٢)  
 وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي (٣)  
 بِفِعْلِ أَوْ وَصْفٍ كَمَنْ نَرَجُو يَهَبُ (٤)

(١) «وبعضهم» الواو للاستئناف، بعض: مبتدأ، وبعض مضاف، والضمير مضاف إليه «أعرب» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى بعض، والجملة من أعرب وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو بعضهم «مطلقاً» حال من مفعول به لأعرب محذوف، والتقدير: وبعضهم أعرب أيّاً مطلقاً «وفي ذا» جار ومجرور متعلق بقوله: «يقتني» الآتي «الحذف» بدل من اسم الإشارة، أو عطف بيان عليه، أو نعت له «أيّاً» مفعول به لقوله: «يقتني» الآتي «غير» مبتدأ، وغير مضاف، و«أي» مضاف إليه «يقتني» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على المبتدأ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ، ومعنى الكلام: وبعض النحاة حكم بإعراب أي الموصولة في جميع الأحوال، وغير أي يقتني ويتبع أيّاً في جواز حذف صدر الصلة، إذا كانت الصلة طويلة.

(٢) «إن» شرطية «يستطل» فعل مضارع مبني للمجهول فعل الشرط «وصل» نائب فاعل ليستطل وجواب الشرط محذوف يدل عليه ما قبله، وتقديره: إن يستطل وصل فغير أي يقتني أيّاً «وإن» الواو عاطفة، إن: شرطية «لم» حرف نفي وجزم وقلب «يستطل» فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بلم، وجملة فعل الشرط، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى «وصل» «فالحذف» الفاء واقعة في جواب الشرط، والحذف: مبتدأ «نزر» خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ وخبره في محل جزم جواب الشرط «وأبوا» فعل وفاعل «أن» مصدرية «يختزل» فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن، وسكن للوقف، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى «وصل» والمراد أنهم امتنعوا عن تجويز الحذف، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مفعول به لأبوا.

(٣) «إن» شرطية «صلح» فعل ماض فعل الشرط مبني على الفتح في محل جزم، وجواب الشرط محذوف يدل عليه ما قبله، والتقدير: إن صلح الباقي بعد الحذف للوصل فقد أبوا الحذف «الباقي» فاعل صلح «لوصل» جار ومجرور متعلق بصلح «مكمل» نعت لوصل «والحذف» مبتدأ «عندهم» عند: ظرف متعلق بالحذف أو بكثير أو بمنجلي، وعند مضاف، والضمير العائد إلى العرب أو النحاة مضاف إليه «كثير» خبر المبتدأ «منجلي» خبر ثان، أو نعت للخبر.

(٤) «في عائد» جار ومجرور متعلق بكثير أو بمنجل في البيت السابق «متصل» نعت لعائد «إن» شرطية «انتصب» فعل ماض فعل الشرط مبني على الفتح في محل جزم، وسكن للوقف، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يرجع إلى عائد «بفعل» جار ومجرور متعلق بانتصب «أو وصف» معطوف على فعل «كمن» الكاف جارة، ومجرورها محذوف، ومن: اسم موصول مبتدأ «نرجو» فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الواو، وفاعله =

يعني أن بعض العرب<sup>(١)</sup> أعرب «أيًا» مطلقاً، أي: وإن أُضيفت وحذفت صدرُ صِلَتِهَا، فيقول: «يعجبني أيُّهم قائم، ورأيت أيُّهم قائم، ومررت بأيُّهم قائم» وقد قرئ: «ثم لننزعن من كل شيعة أيُّهم أشدُّ» [مریم: ٦٩] بالنصب<sup>(٢)</sup>، وروي: فسَلَّم على أيُّهم أَفْضَلُ [ش: ٣٣] بالجر. وأشار بقوله: «وفي ذا الحذف... إلى آخره» إلى المواضع التي يُحذف فيها العائدُ على الموصول، وهو إما أن يكونَ مرفوعاً أو غيره، فإن كان مرفوعاً، لم يُحذف إلا إذا كان مبتدأً وخبره مفردٌ، نحو: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌُ﴾ [الزخرف: ٨٤] و﴿أَيُّهُمْ أَشَدُّ﴾ [مریم: ٦٩]، فلا تقول: «جاءني اللذان قام» ولا «اللذان ضرب»<sup>(٣)</sup>، لرفع الأول بالفاعلية والثاني بالنيابة، بل يقال: «قاما، وضربا» وأما المبتدأ، فيُحذف مع «أيُّ» وإن لم تطلِّ الصلَّة<sup>(٤)</sup>، كما تقدَّم من قولك: «يُعجبني أيُّهم قائم» ونحوه، ولا يُحذف صدرُ الصلَّة مع غير «أيُّ» إلا إذا طالت الصلَّة، نحو: «جاء الذي هو ضاربٌ زيداً» فيجوزُ حذفُ «هو» فتقول: «جاء الذي ضاربٌ زيداً» ومنه قولهم: «ما أنا بالذي قائلٌ لكَّ سوءاً» التقديرُ: «بالذي هو قائلٌ لكَّ سوءاً» فإن لم تطلِّ الصلَّة، فالحذف قليل، وأجازَه الكوفيون قياساً، نحو: «جاء الذي قائمٌ» التقدير: «جاء الذي هو قائمٌ» ومنه قوله تعالى: «تماماً على الذي أحسنُ» [الأنعام: ١٥٤]<sup>(٥)</sup> في قراءة الرفع، والتقدير: «هو أحسنُ»<sup>(٥)</sup>.

- = ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره نحن، ومفعوله محذوف، وهو العائد، والتقدير: كمن نرجوه، والجملة لا محلَّ لها صلة «يهب» فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وسُكِّن للوقف، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «من» والجملة في محل رفع خبر المبتدأ.
- (١) بعض النحاة لا بعض العرب كما عند الأشموني ٢٦٧/١، و«البهجة» ص ٨٥، وهو أدقُّ!
- (٢) وقد قرئ شاذاً بالنصب: (أيُّهم أشدُّ) وأولت قراءة الضم على الحكاية، أي: الذي يُقال فيه: أيُّهم أشدُّ. حكاه سيبويه في الكتاب عن هارون الأعمش. «الكتاب» ٣٩٩/٢.
- (٣) طول الصلَّة بزيادتها على المبتدأ والخبر من المعمولات كالجار والمجرور، والمفعول به.
- (٤) هي قراءة يحيى بن يعمر وابن أبي إسحاق. «البحر المحيط» ٢٥٦/٤، وفي هذه المطبوعة اسمه «يحيى بن معمر» وهو خطأ، فاسمه بالياء على وزن الفعل. وما سيورده الشيخ عبد الحميد من قراءة ﴿إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضةً فما فوقها﴾ [البقرة: ٢٦] هي قراءة الضحاك وإبراهيم بن أبي عبلة، ورؤية بن العجاج، وقطرب. «البحر المحيط» ٢٦٧/١.
- (٥) ذهب الكوفيون إلى أنه يجوزُ حذف العائد المرفوع بالابتداء مطلقاً، أي: سواء أكان الموصول أيًا أم غيره، وسواء أطالت الصلَّة أم لم تطلِّ، وذهب البصريون إلى جواز حذف هذا العائد إذا كان الموصول أيًا =

وقد جَوَزُوا فِي «لَا سِيَّمَا زَيْدٌ» إِذَا رُفِعَ زَيْدٌ: أَنْ تَكُونَ «مَا» مُوَصُولَةً، وَزَيْدٌ: خَبَرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ، وَالتَّقْدِيرُ: «لَا سَيِّ الَّذِي هُوَ زَيْدٌ» فَحَذَفَ الْعَائِدَ الَّذِي هُوَ الْمَبْتَدَأُ - وَهُوَ قَوْلُكَ: هُوَ - وَجُوبًا، فَهَذَا مَوْضِعٌ حُذِفَ فِيهِ صَدْرُ الصَّلَةِ مَعَ غَيْرِ «أَيِّ» وَجُوبًا وَلَمْ تَطَّلِ الصَّلَةُ، وَهُوَ مَقْيَسٌ وَليْسَ بِشَاذٍ<sup>(١)</sup>.

= مطلقًا، فَإِنَّ كَانَ الْمُوَصُولُ غَيْرَ أَيٍّ، لَمْ يَجِزُوا الْحَذْفَ إِلَّا بِشَرْطِ طَوْلِ الصَّلَةِ؛ فَالْخِلَافُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ مُنْحَصِرٌ فِيْمَا إِذَا لَمْ تَطَّلِ الصَّلَةُ وَكَانَ الْمُوَصُولُ غَيْرَ «أَيٍّ»، فَأَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَاسْتَدَلُّوا بِالسَّمَاعِ؛ فَمَنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ يَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ: «تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنُ» قَالُوا: التَّقْدِيرُ: عَلَى الَّذِي هُوَ أَحْسَنُ، وَمَنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ مَالِكِ بْنِ دِينَارٍ وَابْنِ السَّمَاكِ: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا» قَالُوا: التَّقْدِيرُ: مَثَلًا الَّذِي هُوَ بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا، وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

لَا تَنُوْ إِلَّا الَّذِي خَيْرٌ فَمَا شَقِيْتُ إِلَّا نَفْسُ الْأَلَى لِلشَّرِّ نَاوُوْنَا

قَالُوا: التَّقْدِيرُ: لَا تَنُوْ إِلَّا الَّذِي هُوَ خَيْرٌ. وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخَرِ:

مَنْ يُعْنِ بِالْحَمْدِ لَمْ يَنْطِقْ بِمَا سَفَهُ وَلَا يَحْدُ عَنْ سَبِيلِ الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ

قَالُوا: تَقْدِيرُ هَذَا الْبَيْتِ: مَنْ يُعْنِ بِالْحَمْدِ لَمْ يَنْطِقْ بِالَّذِي هُوَ سَفَهُ. وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدِ الْعِبَادِيِّ:

لَمْ أَرِ مِثْلَ الْفُتَيَّانِ فِي غَبْنِ الْ- أَيَّامٍ يَدْرُونَ مَا عَوَاقِبُهَا

قَالُوا: مَا مُوَصُولَةٌ، وَالتَّقْدِيرُ: يَدْرُونَ الَّذِي هُوَ عَوَاقِبُهَا.

وَبَعْضُ هَذِهِ الشُّوَاهِدِ يَحْتَمِلُ وَجُوهًا مِنَ الْإِعْرَابِ غَيْرِ الَّذِي ذَكَرُوهُ، فَمَنْ ذَلِكَ أَنْ «مَا» فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً، وَبَعُوضَةٌ: خَبَرٌ مَبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ، وَمَنْ ذَلِكَ أَنْ «مَا» فِي بَيْتِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ اسْتِفْهَامِيَّةً مَبْتَدَأً، وَمَا بَعْدَهَا خَبَرٌ؛ وَالجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ لِيَدْرُونَ، وَقَدْ عُلِّقَ عَلَيْهَا لِأَنَّهَا مُصَدَّرَةٌ بِالْاسْتِفْهَامِ، وَالكَلَامُ يَطْوُلُ إِذَا نَحْنُ تَعْرَضْنَا لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الشُّوَاهِدِ، فَلْنَجْتَزِئْ لِكَ هُنَا بِالْإِشَارَةِ.

(١) الْاسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَ «لَا سِيَّمَا» إِذَا مَعْرَفَةٌ، كَأَنْ يُقَالَ لِكَ: أَكْرَمُ الْعُلَمَاءِ لَا سِيَّمَا الصَّالِحِ مِنْهُمْ، وَإِمَا نَكْرَةٌ، كَمَا فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ:

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ لِكَ مِنْهُمَا وَلَا سِيَّمَا يَوْمٍ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ

فَإِنْ كَانَ الْاسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَ «لَا سِيَّمَا» نَكْرَةٌ، جَازَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ: الْجَرُّ، وَهُوَ أَعْلَاهَا، وَالرَّفْعُ، وَهُوَ أَقْلُ مِنَ الْجَرِّ، وَالنَّصْبُ، وَهُوَ أَقْلُ الْأَوْجِهِ الثَّلَاثَةِ.

فَأَمَّا الْجَرُّ، فَتَخْرِيجُهُ عَلَى وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا: أَنْ تَكُونَ «لَا» نَافِيَةً لِلْجِنْسِ، وَ«سَيِّ» اسْمُهَا مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ، وَ«مَا» زَائِدَةٌ، وَسَيِّ مِضَافٌ، وَ«يَوْمٌ» مِضَافٌ إِلَيْهِ، وَخَبَرٌ لَا مَحذُوفٍ، وَالتَّقْدِيرُ: وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ مَوْجُودٌ. وَالْوَجْهُ الثَّانِي: أَنْ تَكُونَ «لَا» نَافِيَةً لِلْجِنْسِ أَيْضًا، وَ«سَيِّ» اسْمُهَا مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ، وَهُوَ مِضَافٌ، وَ«مَا» نَكْرَةٌ غَيْرُ مَوْصُوفَةٌ مِضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ، وَ«يَوْمٌ» بَدَلٌ مِنْ «مَا».

وَأَمَّا الرَّفْعُ، فَتَخْرِيجُهُ عَلَى وَجْهَيْنِ أَيْضًا: أَحَدُهُمَا: أَنْ تَكُونَ «لَا» نَافِيَةً لِلْجِنْسِ أَيْضًا وَ«سَيِّ» اسْمُهَا، وَ«مَا» =

وأشار بقوله: «وَأَبُوا أَنْ يُخْتَزَلَ إِنْ صَلَّحَ الْبَاقِي لَوْضِلَ مُكْمَلٍ» إلى أَنَّ شَرْطَ حَذْفِ صَدْرِ الصَّلَةِ أَلَّا يَكُونَ مَا بَعْدَهُ صَالِحًا لِأَنَّ يَكُونَ صَلَةً، كَمَا إِذَا وَقَعَ بَعْدَهُ جَمَلَةٌ، نَحْوُ: «جَاءَ الَّذِي هُوَ أَبُوهُ مُنْطَلِقٌ»، أَوْ «هُوَ يَنْطَلِقُ» أَوْ ظَرْفٌ، أَوْ جَارٌّ وَمَجْرُورٌ، تَامَّانِ، نَحْوُ: «جَاءَ الَّذِي هُوَ عِنْدَكَ» أَوْ «هُوَ فِي الدَّارِ»، فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ حَذْفُ صَدْرِ الصَّلَةِ، فَلَا تَقُولُ: «جَاءَ الَّذِي أَبُوهُ مُنْطَلِقٌ» تَعْنِي: «الَّذِي هُوَ أَبُوهُ مُنْطَلِقٌ»؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ يَتِمُّ دُونَهُ، فَلَا يُدْرَى أَلْحَذِفَ مِنْهُ شَيْءٌ أَمْ لَا؟ وَكَذَا بَقِيَّةُ الْأَمْثَلَةِ الْمَذْكُورَةِ، وَلَا فَرْقَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ «أَيٍّ» وَغَيْرِهَا، فَلَا تَقُولُ فِي «يَعْجَبُنِي أَيُّهُمْ هُوَ يَقُومُ»: «يَعْجَبُنِي أَيُّهُمْ يَقُومُ» لِأَنَّهُ لَا يُعْلَمُ الْحَذْفُ.

وَلَا يَخْتَصُّ هَذَا الْحَكْمُ بِالضَّمِيرِ إِذَا كَانَ مَبْتَدَأً، بَلِ الضَّابِطُ أَنَّهُ مَتَى احْتَمَلَ الْكَلَامُ الْحَذْفَ وَعَدَمَهُ، لَمْ يَجْزُ حَذْفُ الْعَائِدِ، وَذَلِكَ كَمَا إِذَا كَانَ فِي الصَّلَةِ ضَمِيرٌ غَيْرُ ذَلِكَ الضَّمِيرِ الْمَحذُوفِ صَالِحٌ لِعَوْدِهِ عَلَى الْمَوْصُولِ، نَحْوُ: «جَاءَ الَّذِي ضَرَبْتُهُ فِي دَارِهِ»، فَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الْهَاءِ مِنْ ضَرَبْتُهُ، فَلَا تَقُولُ: «جَاءَ الَّذِي ضَرَبْتُ فِي دَارِهِ» لِأَنَّهُ لَا يُعْلَمُ الْمَحذُوفُ.

= نَكْرَةٌ مَوْصُوفَةٌ مَبْنِيَةٌ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِإِضَافَةِ «سِي» إِلَيْهَا، وَ«يَوْمٌ» خَبَرٌ مَبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ، وَالتَّقْدِيرُ: هُوَ يَوْمٌ، وَخَبِرَ لَا مَحذُوفٌ، وَكَأَنَّكَ قُلْتَ: وَلَا مِثْلَ شَيْءٍ عَظِيمٌ هُوَ يَوْمٌ بَدَارَةٌ جَلْجَلٌ مَوْجُودٌ. وَالْوَجْهُ الثَّانِي: أَنْ تَكُونَ «لَا» نَافِيَةً لِلْجِنْسِ أَيْضًا، وَ«سِي» اسْمُهَا، وَ«مَا» مَوْصُولٌ اسْمِيٌّ بِمَعْنَى الَّذِي مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِإِضَافَةِ «سِي» إِلَيْهِ، وَ«يَوْمٌ» خَبَرٌ مَبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ، وَالتَّقْدِيرُ: هُوَ يَوْمٌ، وَالْجَمَلَةُ مِنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ صِلَةُ الْمَوْصُولِ؛ وَخَبِرَ «لَا» مَحذُوفٌ، وَكَأَنَّكَ قُلْتَ: وَلَا مِثْلَ الَّذِي هُوَ يَوْمٌ بَدَارَةٌ جَلْجَلٌ مَوْجُودٌ. وَهَذَا الْوَجْهُ هُوَ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ الشَّارِحُ.

وَأَمَّا النَّصْبُ، فَتَفْخِيرُجُهُ عَلَى وَجْهِهِ أَيْضًا: أَحَدُهُمَا: أَنْ تَكُونَ «مَا» نَكْرَةٌ غَيْرٌ مَوْصُوفَةٌ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِإِضَافَةِ «سِي» إِلَيْهَا، وَ«يَوْمًا» مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ، وَكَأَنَّكَ قُلْتَ: وَلَا مِثْلَ شَيْءٍ أَعْنِي يَوْمًا بَدَارَةٌ جَلْجَلٌ. وَثَانِيهِمَا: أَنْ تَكُونَ «مَا» أَيْضًا نَكْرَةٌ غَيْرٌ مَوْصُوفَةٌ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِالإِضَافَةِ، وَ«يَوْمًا» تَمَيِّزٌ لَهَا.

وَإِنْ كَانَ الْاسْمُ الْوَاقِعُ بَعْدَهَا مَعْرَفَةً، كَالْمِثَالِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ، فَقَدْ أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّهُ يَجُوزُ فِيهِ الْجَرُّ نَرْفَعُ، وَاخْتَلَفُوا فِي جَوَازِ النَّصْبِ؛ فَمَنْ جَعَلَ النَّصْبَ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ أَجَازَهُ، كَمَا أَجَازَهُ فِي النَّكْرَةِ، وَمَنْ جَعَلَ النَّصْبَ عَلَى التَّمْيِيزِ وَقَالَ: إِنْ التَّمْيِيزُ لَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةٌ، مَنَعَ النَّصْبَ فِي الْمَعْرَفَةِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ عِنْدَهُ أَنْ تَكُونَ تَمْيِيزًا، وَمَنْ جَعَلَ نَصْبَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ وَجَوَّزَ أَنْ يَكُونَ التَّمْيِيزُ مَعْرَفَةً كَمَا هُوَ مَذْهَبُ جَمَاعَةِ الْكُوفِيِّينَ، جَوَّزَ نَصْبَ الْمَعْرَفَةِ بَعْدَ «سِيمًا».

وَالْحَاصِلُ أَنَّ نَصْبَ الْمَعْرَفَةِ بَعْدَ «لَا سِيمًا» لَا يَمْتَنِعُ إِلَّا بِشَرْطَيْنِ: التَّزَامُ كَوْنِ الْمَنْصُوبِ تَمْيِيزًا، وَالتَّزَامُ كَوْنِ التَّمْيِيزِ نَكْرَةً.



وبهذا يظهر لك ما في كلام المصنّف من الإيهام، فإنّه لم يبيّن أنه متى صلّح ما بعد الضمير لأن يكون صلة لا يحذف، سواء أكان الضمير مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً، وسواء أكان الموصول أيّاً أم غيرها، بل ربما يشعر ظاهر كلامه بأنّ الحكم مخصوص بالضمير المرفوع وبغير «أيّ» من الموصولات؛ لأنّ كلامه في ذلك، والأمر ليس كذلك، بل لا يُحذف مع «أيّ» ولا مع غيرها متى صلّح ما بعدها لأن يكون صلة كما تقدّم، نحو: «جاء الذي هو أبوه مُطلقاً، ويعجبني أيُّهم هو أبوه منطلقاً» وكذلك المنصوب والمجرور، نحو: «جاء الذي ضربته في داره، ومررتُ بالذي مررت به في داره»، و«يعجبني أيُّهم ضربته في داره، ومررت بأَيُّهم مررت به في داره»<sup>(١)</sup>.

وأشار بقوله: «والحذف عندهم كثيرٌ مُنجلي . . . إلى آخره» إلى العائد المنصوب.

وشرّط جواز حذفه أن يكون: متصلاً منصوباً بفعل تامّ أو بوصف<sup>(٢)</sup>، نحو: «جاء الذي ضربته، والذي أنا مُعطيكَ دَرَهَمٌ».

فيجوزُ حذفُ الهاءِ من «ضربته» فتقول: «جاء الذي ضربتُ» ومنه قوله تعالى: ﴿ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا﴾ [المدرثر: ١١] وقوله تعالى: ﴿أَهْلَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا﴾ [الفرقان: ٤١] التقدير: «خَلَقْتُهُ»، و«بَعَثَهُ»<sup>(٣)</sup>.

(١) لأنه لا يُعلم: هل الجائي هو المضروب أم غيره؟

(٢) وثمة شرط آخر ذكره في «أوضح المسالك» ١٧٢/١ بقوله: غير صلة الألف واللام.

وبيانته: أنه يشترط في حذف العائد المتصل المنصوب بالوصف ألا يكون هذا الوصف صلة الألف واللام، كقولك: جاء الضاربُ زيدٌ؛ لأنّ اسمية «ال» خفية، ودليل هذه الاسمية لها عودُ الضمير عليها، فإذا حُذِف لم يُعدّ ثمة دليلٌ على اسميتها.

(٣) لم يذكر الشارح شيئاً من الشواهد من الشعر العربي على جواز حذف العائد المنصوب بالفعل المتصرف، بل اكتفى بذكر الآيتين الكريميتين؛ لأن مجيئه في القرآن دليل على كثرة استعماله في الفصح، ومن ذلك قول عروة بن حزام:

وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ أَرَاهَا فُجَاءَةً      فَأَبْهَتَ حَتَّى مَا أَكَادُ أُجِيبُ  
وَأَصْرَفَ عَنْ وَجْهِهِ الَّذِي كُنْتُ أَرْتِيهِ      وَأَنْسَى الَّذِي أَعْدَدْتُ حِينَ أُجِيبُ

أراد أن يقول: أصرف عن وجهي الذي كنت أرتيه، وأنسى الذي أعددت، فحذف العائد المنصوب بأرتي وبأعددت، وكل منهما فعل تام متصرف.

وكذلك يجوزُ حذفُ الهاءِ من «مُعْطِيكُهُ»، فتقول: «الذي أنا مُعْطِيكَ دِرْهَمٍ» ومنه قولُهُ:

[البسيط]

ش ٣٤ - ما الله موليكَ فَضْلٌ فَاخْمَدْنُهُ بِهِ فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرٌ<sup>(١)</sup>

(١) هذا البيت من الشواهد التي ذكروها ولم ينسبوا إلى قائل معين .

للغة: «موليك» اسم فاعل من: أولاه النعمة، إذا أعطاه إيَّها «فضل» إحسان .

المعنى: الذي يمنحك الله من النعم فضل منه عليك، ومَنَّةٌ جاءتك من عنده من غير أن تستوجب عليه سبحانه شيئاً من ذلك، فاحمَدُ رَبِّكَ عليه، واعلم أنه هو الذي ينفعُك ويضرُّك، وأنَّ غَيْرَهُ لا يملكُ لك شيئاً من نفعٍ أو ضُرٍّ .

الإعراب: «ما» اسم موصول مبتدأ «الله» مبتدأ «موليك» مولي: خبر عن لفظ الجلالة، وله فاعل مستتر فيه عائد على الاسم الكريم، والكاف ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل جر بالإضافة، وهو المفعول الأول للمولى، وله مفعول ثانٍ محذوف، وهو العائد على الموصول، والتقدير: موليكه، والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب صلة الموصول «فضل» خبر عن «ما» الموصولة «فاحمدنه» الفاء عاطفة، احمد: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والنون نون التوكيد، والضمير البارز المتصل مفعول به «به» جار ومجرور متعلق باحمد «فما» الفاء للتعليل، وما: نافية تعمل عمل ليس «لدى» ظرف متعلق بمحذوف خبر «ما» مقدم على اسمها، وجاز تقديمه لأنه ظرف يُتوسَّع فيه، ولدى مضاف، وغير من «غيره» مضاف إليه، وغير مضاف، والضمير الموضوع للغائب العائد على الله سبحانه مضاف إليه «نفع» اسم «ما» مؤخَّر «ولا» الواو عاطفة، ولا: نافية «ضرر» معطوف على نفع، ويجوز أن تكون «ما» نافية مهملة، و«لدى» متعلق بمحذوف خبر مقدَّم، و«نفع» مبتدأ مؤخَّر .

الشاهد فيه: قوله: «ما الله موليك» حيث حذف الضمير العائد على الاسم الموصول لأنه منصوب بوصف، وهذا الوصف اسم فاعل، وأصل الكلام: ما الله موليكه، أي: الشيء الذي الله تعالى معطيكه هو فضل وإحسان منه عليك .

واعلم أنه يُشترط في حذف العائد المنصوب بالوصف ألا يكون هذا الوصف صلة لـ«أل»، فإن كان الوصف صلة لـ«أل» كان الحذف شاذاً، كما في قول الشاعر:

مَا الْمُسْتَفْزِرُ الْهَوَى مَحْمُودَ عَاقِبَةٍ وَكَوَأْتِيحَ لَهُ صَفْوٌ بِلَا كَدَرٍ

كان ينبغي أن يقول: ما المستفزه الهوى محمود عاقبة، فحذف الضمير المنصوب مع أنَّ ناصبه صلة لأل، ومثله قول الآخر:

فِي الْمُعْقِبِ الْبَغِيِّ أَهْلَ الْبَغِيِّ مَا يَنْهَى أَمْرًا حَازِمًا أَنْ يَسْأَمَا

أراد أن يقول: في المعقبه البغي، فلم يتسع له الكلام .

وإنما يمتنع حذف المنصوب بصلة أل إذا كان هذا المنصوب عائداً على أل نفسها؛ لأنه هو الذي يدلُّ على اسمية أل؛ فإذا حُذف زال الدليل على ذلك .

تقديره: الذي الله موليكهُ فَضْلٌ، فحُذِفَتِ الهاء.

وكلامُ المصنّف يقتضي أنه كثير، وليس كذلك، بل الكثير حَذْفُهُ من الفعل المذكور، وأما [مع] الوصف فالحذف منه قليل<sup>(١)</sup>.

فإن كانَ الضميرُ منفصلاً<sup>(٢)</sup> لم يَجُزِ الحذفُ، نحو: «جاء الذي إِيَّاهُ ضَرَبْتُ» فلا يجوزُ حذفُ «إِيَّاهُ»<sup>(٣)</sup>. وكذلك يمتنع الحذفُ إنْ كانَ متصلاً منصوباً بغير فعل أو وصفٍ، وهو الحرف، نحو: «جاء الذي إِنَّهُ مُنْطَلِقٌ» فلا يجوزُ حذفُ الهاء<sup>(٤)</sup>، وكذلك يمتنع الحذفُ إذا كان منصوباً [متصلاً] بفعل ناقص، نحو: «جاء الذي كأنهُ زَيْدٌ».

(١) لأن عملَ الفعل أصلٌ، وعمل الوصف فرْعٌ، والفرْعُ ضعيفٌ.

(٢) الذي لا يجوز حذفه هو الضمير الواجب الانفصال، فأما الضمير الجائز الانفصال فيجوز حذفه، وإنما يكون الضمير واجب الانفصال إذا كان مقدماً على عامله، كما في المثال الذي ذكره الشارح، أو كان مقصوراً عليه، كقولك: جاء الذي ما ضربت إلا إياه، والسرُّ في عدم جواز حذفه حينئذ أن غرض المتكلم يفوت بسبب حذفه، ألا ترى أنك إذا قلت: «جاء الذي إياه ضربت» كان المعنى: جاء الذي ضربته ولم أضرب سواه، فإذا قلت: «جاء الذي ضربت» صار غير دالٍّ على أنك لم تضرب سواه، وكذلك الحال في قولك: «جاء الذي ما ضربت إلا إياه» فإنه يدلُّ على أنك قد ضربت هذا الجائي ولم تضرب غيره، فإذا قلت: «جاء الذي ما ضربت» دلَّ الكلام على أنك لم تضرب هذا الجائي فحسب، فانعكس المعنى بالنسبة للجائي، ولم يدلَّ شيء بالنظر لغير الجائي.

فأما المنفصل جوازاً فيجوزُ حذفُهُ، والدليل على ذلك قول الشاعر:

مَا اللهُ مُوَلِيكَ فَضْلٌ فَاحْمَدْنُهُ بِهِ

فإنَّ التقدير يجوزُ أَنْ يكونَ: «ما الله موليكهُ» ويجوز أن يكونَ: «ما الله موليك إياه» وقد عرفت فيما سبق (في مباحث الضمير) السرُّ في جواز الوجهين، ومما يدلُّ على جواز حذف الجائز الانفصال قولُ الله تعالى: ﴿فَكَيْهَيَ يَمَاءَ أَنَّهُمْ رِيْحٌ﴾ [الطور: ١٨] فإنه يجوزُ أَنْ يكونَ التقدير: «بالذي آتاهموه ربهم» وأن يكونَ التقدير: «بالذي آتاهم إياه ربهم» والثاني أولى؛ فيُحمل عليه تقدير الآية الكريمة، وكذلك قول الله تعالى: ﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ [البقرة: ٣] فإنه يجوزُ أَنْ يكونَ التقدير: «ومن الذي رزقناهموه» كما يجوزُ أَنْ يكونَ التقدير: «ومن الذي رزقناهم إياه».

(٣) لأنه لا يُعْلَمُ: هل الجائي هو المضروب أم غيره.

(٤) إنما قال الشارح: «فلا يجوزُ حذفُ الهاء» إشارة إلى أن الممنوع هو حذف الضمير المنصوب بالحرف مع إبقاء الحرف، فأما إذا حذفت الضمير والحرف الناصب له جميعاً فإنه لا يمتنع، ومن ذلك قول الله ﷻ:

﴿أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ [الفصص: ٦٢]، هذا إذا قَدَّرْتَ أصل الكلام: «أين شركائي الذين كنتم =

١٠٤ - كَذَاكَ حَذَفُ مَا بِيَوْضِفِ خُفِضَا كَأَنَّتَ قَاضٍ بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قَضَى<sup>(١)</sup>

١٠٥ - كَذَا الَّذِي جَرَّ بِمَا الْمَوْصُولَ جَزْ كَـ «مُرٌّ بِالَّذِي مَرَزْتُ فَهُوَ بَرٌّ»<sup>(٢)</sup>

لَمَّا فَرَعَّ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَنْصُوبِ، شَرَعَ فِي الْكَلَامِ عَلَى الْمَجْرُورِ، وَهُوَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ، أَوْ بِالْحَرْفِ.

فَإِنْ كَانَ مَجْرُورًا بِالْإِضَافَةِ لَمْ يُحَذَفْ، إِذَا كَانَ مَجْرُورًا بِإِضَافَةِ اسْمٍ فَاعِلٍ بِمَعْنَى الْحَالِ أَوْ الْاِسْتِقْبَالِ، نَحْوُ: «جَاءَ الَّذِي أَنَا ضَارِبُهُ: الْآنَ، أَوْ غَدًا» فَتَقُولُ: جَاءَ الَّذِي أَنَا ضَارِبٌ، بِحَذْفِ الْهَاءِ.

وَإِنْ كَانَ مَجْرُورًا بِغَيْرِ ذَلِكَ لَمْ يُحَذَفْ<sup>(٣)</sup>، نَحْوُ: «جَاءَ الَّذِي أَنَا غُلَامُهُ، أَوْ أَنَا

= تَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ شِرْكَائِي؟ عَلَى حَدِّ قَوْلِ كَثِيرٍ:

وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بَعْدَهَا وَمَنْ ذَا الَّذِي يَأْخُذُ لَا يَتَغَيَّرُ

فَإِنْ قَدَّرْتَ الْأَصْلَ: «الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَهُمْ شِرْكَائِي» لَمْ يَكُنْ مِنْ هَذَا النَّوْعِ.

(١) «كَذَاكَ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ خَبَرَ مَقْدَمَ، وَالْكَافُ حَرْفُ خُطَابٍ «حَذَفَ» مُبْتَدَأُ مُؤَخَّرٍ، وَحَذَفَ مِضَافٌ، وَ«مَا» اسْمٌ مَوْصُولٌ مِضَافٌ إِلَيْهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ «بِوَصْفٍ» جَارٍ وَمَجْرُورٍ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ: «خَفِضَ» الْآتِي «خَفِضَا» خَفِضَ: فَعَلَ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ عَلَى «مَا» وَالْجُمْلَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ صَلَةً «كَأَنَّتَ» الْكَافُ جَارَةٌ لِقَوْلِ مَحذُوفٍ، أَيْ كَقَوْلِكَ، أَنْتَ: مُبْتَدَأُ «قَاضٍ» خَبَرَ الْمُبْتَدَأِ «بَعْدَ» ظَرْفٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ نَعَتْ لِلْقَوْلِ الَّذِي قَدَرْنَاهُ مَجْرُورًا بِالْكَافِ، وَبَعْدَ مِضَافٍ، وَ«أَمْرٌ» مِضَافٌ إِلَيْهِ «مِنْ قَضَى» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ نَعَتْ لِأَمْرٍ، أَيْ: بَعْدَ فَعَلَ أَمْرٌ مُشْتَقٌّ مِنْ مَادَّةِ قَضَى، يُشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾ [طه: ٧٢] كَمَا قَالَ الشَّارِحُ.

(٢) «كَذَا» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ خَبَرَ مَقْدَمَ «الَّذِي» اسْمٌ مَوْصُولٌ مُبْتَدَأُ مُؤَخَّرٍ «جَرَّ» فَعَلَ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ عَلَى «الَّذِي» وَالْجُمْلَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا صَلَةً «بِمَا» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِالْفِعْلِ الَّذِي قَبْلَهُ «الْمَوْصُولِ» مَفْعُولٌ مَقْدَمٌ لِحَرْفِ الْآتِي «جَرَّ» فَعَلَ مَاضٍ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ عَلَى «مَا» وَالْجُمْلَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا صَلَةً «كَمَرَّ» الْكَافُ جَارَةٌ لِقَوْلِ مَحذُوفٍ، وَهِيَ وَمَجْرُورُهَا يَتَعَلَّقَانِ بِمَحذُوفٍ خَبَرَ لِمُبْتَدَأِ مَحذُوفٍ، أَيْ: وَذَلِكَ كَائِنٌ كَقَوْلِكَ، مَرَّ: فَعَلَ أَمْرٌ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ «بِالَّذِي» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَرِّ السَّابِقِ «مَرَّرْتُ» فَعَلَ مَاضٍ وَفَاعِلٌ، وَالْجُمْلَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا صَلَةً، وَالْعَائِدُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ «بِهِ» وَقَوْلُهُ: «فَهُوَ بَرٌّ» الْفَاءُ وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ شَرْطٍ مَحذُوفٍ، وَهُوَ: ضَمِيرٌ مُفَصَّلٌ مُبْتَدَأٌ، بِرَّ: خَبَرَ الْمُبْتَدَأِ، وَجُمْلَةُ الْمُبْتَدَأِ وَخَبْرُهُ فِي مَحَلِّ جَزْمِ جَوَابِ ذَلِكَ الشَّرْطِ الْمَحذُوفِ.

(٣) قَالَ الصَّبَّانُ فِي «حَاشِيَتِهِ» ٢٧٨/١: لِأَنَّ الْحَذْفَ إِذَا هُوَ لِكُونِ الْمَجْرُورِ مَنْصُوبًا مُحَلًّا، وَهُوَ فِيمَا ذَكَرَ غَيْرُ مَنْصُوبٍ مُحَلًّا.

مَضْرُوبُهُ، أو أنا ضارِبُهُ أَمْسٍ» وأشار بقوله: «كَأَنْتَ قَاضٍ» إلى قوله تعالى: ﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾ [طه: ٧٢] التقدير: «ما أنت قاضيه» فحذفت الهاء، وكأَنَّ المصنَّف استغنى بالمثل عن أن يُقَيَّد الوصف بكونه اسمَ فاعلٍ بمعنى الحال أو الاستقبال.

وإن كان مجروراً بحرفٍ، فلا يحذف إلا إن دَخَلَ على الموصول حرفٌ مثله، لَفْظاً ومعنى، واتفق العاملُ فيهما مادةً، نحو: «مررتُ بالذي مررتُ به، أو أَنْتَ مارٌّ به» فيجوز حذف الهاء، فتقول: «مَرَرْتُ بِالَّذِي مَرَرْتُ» قال الله تعالى: ﴿وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ﴾ [المؤمنون: ٣٣] أي: منه، وتقول: «مررت بالذي أَنْتَ مارٌّ أي به، ومنه قوله: [الطويل]

ش ٣٥- وَقَدْ كُنْتُ تُخْفِي حُبَّ سَمْرَاءَ حِقْبَةً فَبُحَّ لَانَ مِنْهَا بِالَّذِي أَنْتَ بَائِحٌ<sup>(١)</sup>

(١) هذا البيت لعنترة بن شداد العبسي، الشاعر المشهور والفارس المذكور، من كلمة مطلعها:

طَرِبْتُ وَهَاجَتْكَ الطَّبَاءُ السَّوَانِحُ      عَدَاةٌ عَدَّتْ مِنْهَا سَنِيحٌ وَبَارِحُ  
تَعَالَتْ بِي الْأَشْوَاقُ حَتَّى كَأَنَّما      بِزَنْدَيْنِ فِي جَوْفِي مِنَ الْوَجْدِ قَادِحُ

اللغة: «طربْتُ» الطَّرْبُ: خَفَّةٌ تعتريك من سرور أو حزن «هاجتك» أثارَت هَمَّكَ وبعثت شوقك «الطباء» جمع طبي «السوانح» جمع سانح، وهو ما أتاكَ عن يمينك فولاك مياسره من طبي أو طير أو غيرهما، ويقال له: سنيح «بارح» هو ضد السانح، وهو ما أتاكَ عن يسارك فولاك ميامنه «قادح» اسم فاعل من قَدَح الزند قَدَحًا، إذا ضربه لتخرج منه النار «حِقْبَةٌ» بكسر فسكون، في الأصل تطلق على ثمانين عامًا، وقد أراد بها المدة الطويلة «فجح» أمر من «باح بالأمريوح به» أي: أعلنه وأظهره «لان» أي الآن، فحذف همزة الوصل والهمزة التي بعد اللام، ثم فتح اللام لمناسبة الألف، وقيل: بل هي لغة في الآن، ومثله قول جرير بن عطية:

الآن وَقَدْ نَزَعْتَ إِلَى نُمَيْرٍ      فَهَذَا حِينَ صِرْتَ لَهُمْ عَدَابَا  
وقول الآخر:

أَلَا يَا هِنْدُ هِنْدُ بَنِي عُمَيْرٍ      أَرَأَيْتَ لَانَ وَصَلُّكَ أَمْ جَدِيدُ  
وقول أشجع السلمي:

الآن اسْتَرَحْنَا واسْتَرَاخَتْ رِكَابُنَا      وَأَمْسَكَ مَن يُجِدِي وَمَنْ كَانَ يَجْتَدِي  
وروى الأَعْلَمُ بيت الشاهد هكذا:

تَعَزَّيْتُ عَن ذِكْرِي سُمَيَّةَ حِقْبَةً      فَبُحَّ عَنكَ مِنْهَا بِالَّذِي أَنْتَ بَائِحُ  
وأنشده الأَخْفَشُ كما في الشرح، وهو كذلك في المشهور من شعر عنترة.

الإعراب: «قد» حرف تحقيق «كنت» كان: فعل ماضٍ ناقص، وتاء المخاطب اسمه مبني على الفتح في محل رفع «تخفي» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره أنت، والجملة من تخفي وفاعله خبر «كان» في محل نصب «حب» مفعول به لتخفي، وحب مضاف، و«سمراء» مضاف إليه «حِقْبَةٌ» ظرف =

أي: أنت بائع به.

فإن اختلفت الحرفان لم يَجْزِ الحذف، نحو: «مَرَرْتُ بِالَّذِي غَضِبْتَ عَلَيْهِ» فلا يجوزُ حَذْفُ «عليه» وكذلك: «مَرَرْتُ بِالَّذِي مَرَرْتَ بِهِ عَلَى زَيْدٍ» فلا يجوزُ حَذْفُ «به» منه، لاختلاف معنى الحَرَفَيْنِ؛ لأنَّ الباءَ الداخلة على الموصولِ للإلصاق، والداخلة على الضمير للسببية، وإن اختلف العاملان لم يَجْزِ الحذف أيضاً، نحو: «مَرَرْتُ بِالَّذِي فَرِحْتَ بِهِ» فلا يجوزُ حذفُ «به».

وهذا كله هو المشارُ إليه بقوله: «كذا الَّذِي جُرَّ بما الموصولِ جَرٌّ» أي كذلك يُحذف الضميرُ الذي جُرَّ بمثل ما جُرَّ الموصولُ به<sup>(١)</sup>، نحو: «مَرَرْتُ بِالَّذِي مَرَرْتَ فَهُوَ بِرٍ» أي: «بالذي مررت به» فاستغنى بالمثل عن ذكر بقية الشروط التي سبق ذكرها<sup>(٢)</sup>.

= زمان متعلق بـ«تُخْفِي» «فبح» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «لان» ظرف زمان متعلق بـ«بُئِحَ» «بالذي» جار ومجرور متعلق بـ«بُئِحَ» أيضاً «أنت بائع» مبتدأ وخبر، والجملة منهما لا محل لها صلة الموصول المجرور محلاً بالباء، والعائد محذوف؛ وتقدير الكلام: فَبِحِ الآن بالذي أنت بائع به. الشاهد فيه: قوله: «بالذي أنت بائع» حيث استساغ الشاعر حذفَ العائد على الموصول من جملة الصلة لكونه مجروراً بمثل الحرف الذي جُرَّ الموصول - وهو الباء - والعامل في الموصول متَّحدٌ مع العامل في العائد مادةً: الأول «بيع» والثاني «بائع»، ومعنى؛ لأنهما جميعاً من البوح بمعنى الإظهار والإعلان. (١) ومثله أن يكون الموصول وصفاً لاسم وقد جُرَّ هذا الموصوف بحرف مثل الذي جُرَّ العائد، ومنه قول كعب ابن زهير:

إِنْ تُعَنَّ نَفْسُكَ بِالْأَمْرِ الَّذِي عُئِنْتَ  
لَا تَرْكَنْتَ إِلَى الْأَمْرِ الَّذِي رَكَنتَ

ففي كل بيت من هذين البيتين شاهد لما ذكرناه.

أما البيت الأول: فإن الشاهد فيه قوله: «بالأمر الذي عُئِنْتَ»، فإن التقدير فيه: بالأمر الذي عنيت به، فحذف المجرور ثم الجار؛ لكون الموصوف بالموصول مجروراً بمثل الذي جُرَّ ذلك العائد. وأما البيت الثاني: فالشاهد فيه قوله: «إلى الأمر الذي رَكَنتَ»، فإن تقدير الكلام: إلى الأمر الذي رَكَنتَ إليه، فحذف المجرور ثم حذف الجار؛ لكون الموصوف - وهو الأمر - مجروراً بحرف جر مماثل للحرف الذي جُرَّ به ذلك العائد.

(٢) من أحكام صلة الموصول أنه يجب تأخرها عن الموصول، وأن تتصل به.

أما تأخرها عنه؛ فلأنها كالجزء المتمم له، ومن شأن الجزء المتمم أن يقع بعد ما له التمام، وعلى ذلك يجب ألا تتقدم على الموصول، لا هي ولا شيء من متعلقاتها، ولهذا قدر النحاة في قوله تعالى: =

## المعرّف بأداة التعريف

١٠٦ - أَلْ حَرْفٌ تَعْرِيفٌ أَوْ اللَّامُ فَقَطْ فَنَمَطٌ عَرَفَتْ قُلُوبُهُ فِيهِ «النَّمَطُ»<sup>(١)</sup>

اختلف النحويون في حرف التعريف في «الرَّجُلِ» ونحوه، فقال الخليل: المُعَرَّفُ هو «أَنْ»، وقال سيبويه: هو اللَّامُ وَحْدَهَا<sup>(٢)</sup>، فالهمزة عند الخليل همزة قَطْعٍ<sup>(٣)</sup>، وعند سيبويه

= ﴿وَكَاثُرًا فِيهِ مِنَ الزَّوِيدِ﴾ [يوسف: ٢٠] أن «فيه» متعلق بمحذوف تدل عليه صلة «أَلْ»، وتقدير الكلام: وكانوا زاهدين فيه من الزاهدين، لثلاثا يتقدم معمول صلة أَل عليها.

وأما اتصالها به فقد خالفوا هذا؛ فأجازوا أن يفصل بين الموصول وصلته: جملة القسم، وجملة النداء، والجملة الاعتراضية، فمثال الأولى قول الشاعر:

ذَلِكَ الَّذِي وَأَيْبِكَ يَعْرِفُ مَالِكًا وَالْحَقُّ يَدْفَعُ تُرَاهَاتِ الْبَاطِلِ

ومثال الثانية قول الفرزدق:

تَعَشَّ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذَنْبُ يَصْطَحِبَانِ

ومثال الثالثة قول الشاعر:

وَأِنِّي لِرَاجِ نَظْرَةٍ قَبْلَ الَّتِي لَعَلِّي وَإِنْ شَطَّتْ نَوَاهَا أُرُورُهَا

إذا جعلت جملة «أزورها» صلة التي، وجملة «لعل» ومعمولها لا محل لها معترضة بين الموصول والصلة.

(١) «أَلْ» مبتدأ «حرف» خبر المبتدأ، وحرف مضاف، و«تعريف» مضاف إليه «أَوْ» عاطفة «اللام» مبتدأ، وخبره محذوف يدل عليه ما قبله، والتقدير: أو اللام حرف تعريف «فقط» الفاء حرف زائد لتزيين اللفظ، وقط: اسم بمعنى حسب - أي كاف - حال من «اللام» وتقدير الكلام: أو اللام حال كونه كافيك، أو الفاء داخلة في جواب شرط محذوف و«قط» على هذا إما اسم فعل أمر بمعنى انته، وتقدير الكلام: «إذا عرفت ذلك فانتبه» وإما اسم بمعنى كاف خبر لمبتدأ محذوف، أي: إذا عرفت ذلك فهو كافيك، وقوله: «نمط» مبتدأ «عرفت» فعل وفاعل، والجملة في محل رفع نعت لنمط «قل» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «فيه» جار ومجرور متعلق بقل «النمط» مفعول به لقل، لأنه مقصود لفظه، وقيل: إن «عرفت» فعل شرط حذف أداها، وجملة «قل» جواب الشرط حذف منه الفاء، والتقدير: نمط إن عرفته فقل فيه النمط، أي: إن أردت تعريفه، وجملة الشرط وجوابه - على هذا - خبر المبتدأ، وهو تكلف لا داعي له.

(٢) ولسيبويه قولٌ ثانٍ يوافق الخليل نقله ابن مالك في «التسهيل» كما في «المساعد» ١/١٩٥، ونقله ابن هشام في «أوضح المسالك» ١/١٧٩، والأشموني في «شرحه» ١/٢٨٢.

(٣) ورجح الأشموني هذا القول بدليل سلامته من دعوى الزيادة فيما لا أهلية فيه للزيادة، وهو الحرف، وللزوم فتح همزته، وكون همزة الوصل مكسورة في الأصل. «شرحه» ١/٢٨٢.

همزة وَضِلِ اجْتَلَبْتَ لِلنُّطْقِ بِالسَّاكِنِ<sup>(١)</sup>.

والألف واللام المُعرِّفة تكون للعهد، كقولك: «لَقَيْتُ رَجُلًا فَأَكْرَمْتُ الرَّجُلَ»، وقوله تعالى: ﴿كَأَمْزَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا﴾ ﴿فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾ [المزمل: ١٦]<sup>(٢)</sup>.  
ولاستغراقِ الجِنْسِ، نحو: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُورٌ﴾ [العصر: ٢] وعلامتها أن يصلح موضعها «كُلٌّ».

ولتعريفِ الحقيقة، نحو: «الرَّجُلُ خَيْرٌ مِنَ الْمَرْأَةِ» أي: هذه الحقيقة خيرٌ مِنْ هذه الحقيقة.

(١) ذهب الخليل إلى أن أداة التعريف هي «أل» برُمتها، وأن الهمزة همزة أصلية، وأنها همزة قطع؛ بدليل أنها مفتوحة؛ إذ لو كانت همزة وصل لُكسرت؛ لأن الأصل في همزة الوصل الكسر، ولا تُفتح أو تُضمُّ إلا لعارضٍ، وليس هنا عارض يقتضي ضمّها أو فتحها؛ وبقي عليه أن يجيبَ عمّا دعا إلى جعلها في الاستعمال همزة وصل، والجوابُ عندها أنها إنما صارت همزة وصل في الاستعمال لقصْدِ التخفيف الذي اقتضاه كثرة استعمال هذا اللفظ.

وذهب سيبويه رحمه الله إلى أن أداة التعريف هي اللّام وحدها، وأن الهمزة زائدة، وأنها همزة وصل أُتِي بها تَوْضُلًا إِلَى النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ.

فإن قيل: فلماذا أُتِي بالهمزة ليتوصل بها إلى النطق بالسّاكن ولم تتحرّك اللّام؟ أجب عن ذلك بأنها لو حُرِّكت لكانت إما أن تُحرِّك بالكسر فتلتبس بلام الجرّ، أو بالفتح فتلتبس بلام الابتداء، أو بالضم فتكون مما لا نظير له في العربية؛ فأجل ذلك عُذِلَ عن تحريك اللّام وأُقيت على أصل وضعها، وجيء بهمزة الوصل قبلها.

(2) قال في «أوضح المسالك» ١/ ١٨١:

والعهد إما ذُكِرِي، نحو ﴿فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ﴾ [المزمل: ١٦].

أو علمي، نحو: ﴿بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ﴾ [طه: ١٢]، ﴿إِذْ هَمَّا فِي الْعَارِ﴾ [التوبة: ٤٠].

أو حضوري، نحو: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ [المائدة: ٣].

وقوله يحتاج بياناً، فالذكري: هو الذي تقدّم على «ال» في الكلام ذكرٌ لمصحبها، فالرسولُ ذُكِرَ في الآية قبل قوله: ﴿الرَّسُولُ﴾.

والعلمي: هو ما يكون مصحوبٌ «ال» معلوماً لدى المخاطب. فالوادي المقدس يعلمُ السامعُ أنه «طوى»، والغار يعلم أنه «غار حراء».

والحضوري: ما يكون مصحوبٌ «ال» حاضراً فيه في وقت الكلام. فقوله: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ هو يوم عرفة، وهو حاضرٌ إذ أن الآية نزلت فيه.



و«النَّمَطُ» صَرُبٌ من البُسُطِ، والجمع أنماطٌ، مثل: سَبَبٍ وأسبابٍ، والنَّمَطُ أيضاً الجماعة من النَّاسِ الذين أمرهم واحدٌ، كذا قاله الجوهري.

١٠٧ - وَقَدْ تَزَادَ لِأَزِمًا كَاللَّاتِ وَالآنَ وَالذِّينَ ثُمَّ اللَّاتِ<sup>(١)</sup>

١٠٨ - وَإِلِضْطَرَارِ كَبَنَاتِ الْأَوْبِرِ كَذَا وَطَبَّتِ النَّفْسَ يَا قَيْسُ السَّرِيِّ<sup>(٢)</sup>

ذَكَرَ المصنِفُ في هذين البيتينِ أَنَّ الألفَ واللَّامَ تأتي زائدةً، وهي في زيادتها على قسمين: لازمةٌ، وغيرُ لازمةٍ.

ثُمَّ مَثَلٌ لِلزَّائِدَةِ اللَّازِمَةِ<sup>(٣)</sup> بـ«اللَّاتِ»<sup>(٤)</sup> وهو اسمٌ صنمٌ كانَ بمكَّةَ، وبـ«الآن» وهو ظرفُ زمانٍ مبنيٌّ على الفتح<sup>(٥)</sup>، واختلفَ في الألفِ واللَّامِ الدَّاخِلَةِ عليه، فذهبَ قومٌ إلى أنَّها

(١) «قد» حرفٌ تَقْلِيلٌ «تزداد» فعلٌ مضارعٌ مبنيٌّ للمجهولِ، ونائبُ الفاعلِ ضميرٌ مستترٌ فيه جوازاً تَقْدِيرُهُ هي يعودُ إلى «أل» «لازماً» حالٌ من مصدرِ الفعلِ السابقِ، وتَقْدِيرُهُ: تزدادُ حالُ كونِ الزيدِ لازماً، وقيل: هو مفعولٌ مطلقٌ، وهو وصفٌ لمصدرٍ محذوفٍ، أي: زيداً لازماً، وأنكرَ هذا ابنُ هشامٍ على المعربينِ «كالات» جارٌ ومجرورٌ متعلقٌ بمحذوفٍ خبرٍ لمبتدأٍ محذوفٍ، والتقدير: وذلك كائنٌ كالاتٍ «والآن»، والذين، ثم اللاتٍ معطوفاتٌ على اللاتِ.

(٢) «لاضطرار» جارٌ ومجرورٌ متعلقٌ بتزادٍ «كبنات» الكافُ جارةٌ لقولٍ محذوفٍ، وهي ومجرورها يتعلقانُ بمحذوفٍ خبرٍ، أي: وذلك كائنٌ كقولك... إلخ، وبناتٌ مضافٌ، و«الأوبر» مضافٌ إليه «كذا» جارٌ ومجرورٌ متعلقٌ بمحذوفٍ خبرٍ لمبتدأٍ من مادةِ القولِ محذوفٍ أيضاً «طبت» فعلٌ وفاعلٌ «النفس» تمييزٌ «يا» حرفٌ نداءٌ «قيس» منادى مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ نصبٍ «السري» نعتٌ له، وتقديرُ الكلامِ: وقولك: «طبت النفس يا قيس» كذلك.

(٣) قال المرادي ٤٦٤/١: وإنما حُكِمَ على «ال» في هذه الكلمات بالزيادة؛ لأنها تعرّفت بغيرها.

وبيان قوله: أي: بغير «ال»، ولأنه لا يجتمع في الكلمة معرّفان.

واعلم أن هذه الزائدة اللازمة لا تصاحبُ إلا الاسمَ، وأما غيرُ اللازمة فسيأتي الكلامُ عنها.

(٤) مثل اللَّاتِ كُلُّ عَلمٍ قارنتِ «أل» وضعه لمعناه العلمي، سواء أكان مرتجلاً أم كان منقولاً؛ فمثال المرتجل من الأعلام التي فيها «أل» وقد قارنت وضعه: السموءل، وهو اسم شاعر جاهلي مشهور يُضربُ به المثل في الوفاء. ومثال المنقول من الأعلام التي فيها «أل» وقد قارنت وضعه للعلمية أيضاً: العُرَى، وهو في الأصل مؤنثُ الأعز وصف من العزّة، ثم سُمِّيَ به صنمٌ أو شجرةٌ كانت غطفان تعبدُها، ومنه اللَّاتُ؛ وهو في الأصل اسمُ فاعلٍ من لَتَّ السَّوِيْقُ يَلْتُهُ؛ ثم سُمِّيَ به صنمٌ؛ وأصله بتشديد التاء؛ فلَمَّا سُمِّيَ به خُفِّفَتْ تاؤه؛ لأنَّ الأعلام كثيراً ما يُعَيَّرُ فيها، ومنه «اليسع» فإن أصله فعلٌ مضارعٌ ماضيه وسع، ثم سُمِّيَ به.

(٥) أكثر النحاة على أن «الآن» مبنيٌّ على الفتح؛ ثم اختلفوا في سبب بنائه، فذهب قومٌ إلى أن علّة بنائه تضمنه =

لتعريف الحضور، كما في قولك: «مَرَزْتُ بِهَذَا الرَّجُلِ»؛ لأنَّ قولك: «الآن» بمعنى: هذا الوقت، وعلى هذا لا تكون زائدة، وذهب قومٌ - منهم المصنّف - إلى أنها زائدة، وهو مبنيٌّ لتضمُّنه معنى الحرف، وهو لام الحضور.

ومثّل أيضاً بـ«الَّذين»، و«اللّات» والمراد بهما ما دَخَلَ عليه «أل» من الموصولات، وهو مبنيٌّ على أنّ تعريف الموصول بالصلة، فتكون الألف واللام زائدة، وهو مذهب قوم، واختاره المصنّف.

وذهب قوم إلى أنّ تعريف الموصول بـ«أل» إنّ كانت فيه نحو: «الذي» فإنّ لم تكن فيه فَبِنِيَّتِهَا، نحو: «مَنْ، وَمَا» إلّا «أَيًّا» فإنّها تتعرف بالإضافة، فعلى هذا المذهب لا تكون الألف واللام زائدة، وأما حذفها في قراءة مَنْ قرأ: «صراطٌ للذين أنعمت عليهم» فلا يدلُّ على أنها زائدة، إذ يحتمل أن تكون حُذِفَتْ شذوذاً وإن كانت مُعَرَّفَةً، كما حُذِفَتْ من قولهم: «سَلَامٌ عَلَيْكُمْ» من غير تنوين، يريدون «السَّلَامَ عَلَيْكُمْ».

= معنى «أل» الحضورية؛ وهذا الرأي هو الذي نقله الشارح عن المصنّف وجماعة؛ وهؤلاء يقولون: إن «أل» الموجودة فيه زائدة؛ وبنائوه لتضمّنه معنى «أل» أخرى غير موجودة؛ ونظير ذلك بناء «الأمس» في قول نُصَيْبِ بْنِ رِيّاح:

وإني وَقَفْتُ السَّيَوْمَ وَالْأَمْسَ قَبْلَهُ      بِبَابِكَ حَتَّى كَادَتِ الشَّمْسُ تَغْرُبُ

فإنهم جعلوا بناءه في هذا وما أشبهه لتضمّنه معنى «أل» غير الموجودة فيه، وهذا عجيب منهم؛ لأنهم ألغوا الموجود، واعتبروا المعدوم.

وقال قوم: بني «الآن» لتضمّنه معنى الإشارة؛ فإنه بمعنى: هذا الوقت، وهذا قول الزجاج. وقيل: بني «الآن» لشبهه بالحرف شبهها جمودياً، ألا ترى أنه لا يُثَنَّى ولا يُجْمَع ولا يُصَغَّرُ؟ بخلاف غيره من أسماء الزمان، كحين ووقت وزمن وساعة.

ومن الناس من يقول: الآن اسم إشارة إلى الزمان، كما أن هنا اسم إشارة إلى المكان؛ فبنائوه على هذا لتضمّنه معنى كان حَقُّهُ أن يُؤدَّى بالحرف.

ومن النُّحاة من ذهب إلى أنه معرب، وأنه ملازم للنصب على الظرفية، وقد يخرج عنها إلى الجرِّ بمن فيقال: سأحالفك من الآن، بالجرِّ، ويقول صاحب «النكت»: «وهذا قول لا يمكن القدح فيه، وهو الراجح عندي، والقول ببنائه لا توجد له علّة صحيحة» اهـ.

وأما الزائدة غير اللازمة، فهي الداخلة - اضطراراً<sup>(١)</sup> - على العَلَمِ، كقولهم في «بنات أوبر» - علمٌ لضربٍ من الكَمَاءِ - : «بنات الأوبر» ومنه قوله: [الكامل]

ش ٣٦ - وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنِ بَنَاتِ الْأُوبِرِ<sup>(٢)</sup>

(١) هذا الاضطرارُ يكون في الشعر فقط ليسلم الوزنُ.

(٢) هذا البيت من الشواهد التي لم يعرفوا لها قائلًا، وممن استشهد به أبو زيد في «النوادر».

اللغة: «جنيتك» معناه: جنيت لك؛ ومثله في حذف اللام وإيصال الفعل إلى ما كان مجرورًا قوله تعالى: ﴿وَإِذَا كَأُولِهِمْ أَوْ رُؤُوسُهُمْ﴾ [المطففين: ٣]، و﴿وَيَبْتُونَهَا عِوَجًا﴾ [الأعراف: ٤٥]، و﴿وَأَلْقَمَرَ قَدْرَتَهُ مَنَازِلَ﴾ [يس: ٣٩]، «أكمؤًا» جمع كمء بزنة فلس، ويجمع الكمء على كمأة أيضًا، فيكون المفرد خاليًا من التاء وهي في جمعه؛ على عكس ثمرة وتمر، وهذا من نوادر اللغة، «وعساقلاً» جمع عُسقول، بزنة عُصفور، وهو نوع من الكمأة، وكان أصله عساقيل، فحُذفت الياء كما حُذفت في قوله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾ [الأنعام: ٥٩] فإنه جمع مفتاح، وكان قياسه مفاتيح، فحُذفت الياء. ويقال: المفاتيح جمع مفْتَح، وليس جمع مفْتاح، فلا حذف، وكذا يقال: العساقيل جمع عَسَقَل، بزنة جَعْفَر، و«بنات الأوبر» كمأة صغار مزغبة كلون التراب، وقال أبو حنيفة الدينوري: بنات أوبر كمأة كأمثال الحصى صغار، وهي رديئة الطعم.

الإعراب: «ولقد» الواو للقسَم، واللام للتأكيد، وقد: حرفٌ تحقيق «جنيتك» فعل وفاعل ومفعول أول «أكمؤًا» مفعول ثانٍ «وعساقلاً» معطوف على قوله: أكمؤًا «ولقد» الواو عاطفة، واللام موطئة للقسَم، و«قد» حرف تحقيق «نهيتك» فعل وفاعل ومفعول «عن» حرف جرّ «بنات» مجرور بـ«عن»، وبنات مضاف، و«الأوبر» مضاف إليه.

الشاهد فيه: قوله: «بنات الأوبر» حيث زاد «أل» في العَلَمِ مضطرًا؛ لأن «بنات أوبر» علم على نوع من الكمأة رديء، والعلم لا تدخله «أل» فرارًا من اجتماع معرّفين، وهما حينئذ العلمية وأل، فزادها هنا ضرورة، قال الأصمعي: «وأما قول الشاعر:

وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنِ بَنَاتِ الْأُوبِرِ

فإنه زاد الألف واللام للضرورة، وكقول الراجز:

بَاعَدَ أُمَّ الْعَمْرُو مِنْ أَسِيرِهَا حُرَّاسُ أَبْوَابِ لَدَى قُصُورِهَا

(وقد سبق لنا ذكر هذا البيت في باب العلم، ونسبناه هناك لأبي النجم العجلي) وقول آخر:

يَا لَيْتَ أُمَّ الْعَمْرُو كَانَتْ صَاحِبِي مَكَانَ مَنْ أَشْتَى عَلَى الرِّكَائِبِ

قال: وقد يجوز أن «أوبر» نكرة فعرفه باللام، كما حكى سيبويه أن عرسًا من ابن عرسٍ قد نكّره بعضهم فقال: هذا ابنُ عرسٍ مُقبلٌ اهـ كلامُ الأصمعي.

والأصل: «بنات أُؤبِرَ» فزِيدَت الألفُ واللّامُ، وزعم المبرّد<sup>(١)</sup> أنّ «بنات أُؤبِرَ» ليس بعلم، فالألفُ واللّامُ عنده غير زائدة.

ومنه الدّاخلَةُ اضطراراً على التمييز، كقوله: [الطويل]

ش ٣٧ - رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتُ وَجُوهَنَا صَدَدْتُ وَطَبْتُ النَّفْسَ يَاقِيسُ عَنْ عَمْرٍو<sup>(٢)</sup>

والأصلُ: «وطبّت نفساً» فزاد الألفُ واللّامُ، وهذا بناءٌ على أنّ التّمييز لا يكونُ إلّا

(١) «المقتضب» ٤٨/٤ - ٤٩.

(٢) البيت لرشيد بن شهاب الشكري، وزعم التّوّزي - نقلاً عن بعضهم - أنه مصنوع لا يُحتجُّ به، وليس كذلك؛ لأن العلماء عرفوا قائله ونسبوه إليه.

اللغة: «رأيتك» الخطاب لقيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشكري، وهو المذكور في آخر البيت «وجوهنا» أراد بالوجه ذواتهم، ويروى: «لما أن عرفت جلدنا» أي: ثباتنا في الحرب وشدة وقع سيفونا «صددت» أعرضت ونأيت «طبّت النفس» يريد أنك رضيت «عمرو» كان صديقاً حميماً لقيس، وكان قوم الشاعر قد قتلوه.

المعنى: يندد بقيس لأنه فرّ عن صديقه لَمَّا رأى وُقِعَ أسياهم ورضي من الغنيمة بالإياب؛ فلم يدافع عنه ولم يتقدّم للأخذ بثأره بعد أن قتل.

الإعراب: «رأيتك» فعل وفاعل ومفعول، وليس بحاجة لمفعول ثانٍ؛ لأن «رأى» هنا بصرية «لما» ظرفية بمعنى حين تتعلق برأى «أن» زائدة «عرفت» فعل وفاعل «وجوهنا» وجوه: مفعول به لعرف، ووجه مضاف، والضمير مضاف إليه «صددت» فعل وفاعل، وهو جواب «لما» و«طبّت» فعل وفاعل، والجملة معطوفة على جملة صددت «النفس» تمييز نسبة «يا قيس» يا حرف نداء، و«قيس» منادى، وجملة النداء لا محل لها معترضة بين العامل ومعموله «عن عمرو» جار ومجرور متعلق بصددت، أو بطبت على أنه ضمنه معنى تسلّيت.

الشاهد فيه: قوله: «طبّت النفس» حيث أدخل الألف واللّام على التمييز الذي يجب له التنكير ضرورة، وذلك التخرّيج جارٍ على مذهب البصريين، وقد ذكر الشارح أن الكوفيين لا يوجبون تنكير التمييز، بل يجوز عندهم أن يكون معرفة وأن يكون نكرة؛ وعلى ذلك لا تكون «أل» زائدة، بل تكون معرفة.

ومن العلماء من قال: «النفس» مفعول به لصددت، وتمييز طبّت محذوف، والتقدير على هذا: صددت النفس وطبت نفساً يا قيس عن عمرو، وعلى هذا لا يكون في البيت شاهد، ولكن في هذا التقدير من التكلّف ما لا يخفى.

ومن هذا النوع ألّ الداخلة على الحال، كما في قولهم: «ادخلوا الأول فالأول» فإن «أل» فيه زائدة؛ لأنّ الحال يجب أن يكون نكرة.

نكرةً، وهو مذهب البصريين، وذهب الكوفيون إلى جواز كونه معرفةً، فالألف واللام عندهم غيرُ زائدة.

وإلى هذين البيتين اللذين أنشدناهما أشار المصنّف بقوله: «كَبَنَاتِ الْأَوْبَرِ»، وقوله: «وَطَبَّتِ النَّفْسَ يَا قَيْسُ السَّرِيِّ».

١٠٩ - وَيَعْضُ الْأَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلًا لِلْمَحِ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نُقْلًا<sup>(١)</sup>

١١٠ - كَالْفَضْلِ وَالْحَارِثِ وَالنُّعْمَانِ فَذَكَرُ ذَا وَحَذَفَهُ سَيَّانِ<sup>(٢)</sup>

ذكر المصنّف فيما تقدّم أنّ الألف واللام تكونُ معرفةً، وتكونُ زائدةً، وقد تقدّم الكلام عليهما، ثم ذكر في هذين البيتين أنها تكونُ لِلْمَحِ الصِّفَةِ<sup>(٣)</sup>، والمراد بها الداخلة على ما سُمِّيَ به من الأعلام المنقولة مما يصلح دخولُ «أل» عليه،<sup>(٤)</sup> كقولك في «حَسَنِ»: «الْحَسَنُ» وأكثرُ ما تدخل على المنقول من صفة، كقولك في «حارث»: «الحارث» وقد تدخل على المنقول من مصدر، كقولك في «فَضْلٌ»: «الفَضْلُ» وعلى المنقول من اسمِ جنسٍ غيرِ

(١) «وبعض» مبتدأ، وبعض مضاف، و«الأعلام» مضاف إليه «عليه» جار ومجرور متعلق بدخل الآتي «دخلا» دخل: فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على أل، والألف للإطلاق، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «للمح» جار ومجرور متعلق بدخل، ولمح مضاف، و«ما» اسم موصول مضاف إليه «قد» حرف تحقيق «كان» فعل ماض، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على بعض الأعلام «عنه» جار ومجرور متعلق بقوله: نقل، الآتي «نقلا» نقل: فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على بعض الأعلام، والألف للإطلاق، والجملة في محل نصب خبر كان، والجملة من كان ومعمولها لا محل لها صلة الموصول.

(٢) «كالفضل» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، أي: وذلك كائن كالفضل «والحارث والنعمان» معطوفان على الفضل «فذكر» مبتدأ، وذكر مضاف، و«ذا» اسم إشارة مضاف إليه «وحذفه» الواو حرف عطف، حذف: معطوف على المبتدأ، وحذف مضاف، والضمير مضاف إليه «سيان» خبر المبتدأ وما عطف عليه، مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لأنه مشى، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد.

(٣) المراد بلمح الصفة - أو لمح الأصل - أن يُنظَرُ ويُلمَحَ أصلُ العَلَمِ المنقول عنه قبل أن يكون علماً، والغاية من ذلك كونُ صلةٍ معنوية بين المعنى القديم والمعنى الجديد.

(٤) وهو بابٌ سماعيٌّ لا قياسي. كما ذكر في «أوضح المسالك» ١/ ١٨٤، و«شرح الأشموني» ١/ ٢٩١.

مصدر، كقولك في «نعمان»: «التُّعْمَان» وهو في الأصل من أسماء الدِّم<sup>(١)</sup>، فيجوز دخول «أل» في هذه الثلاثة نظراً إلى الأصل، وحذفها نظراً إلى الحال.

وأشار بقوله: «للمح ما قد كان عنه نُقْلاً» إلى أنّ فائدة دخول الألف واللام الدلالة على الالتفات إلى ما نُقِلت عنه من صفة أو ما في معناها.

وحاصله: أنّك إذا أردت بالمنقول من صفة<sup>(٢)</sup> ونحوه أنه إنّما سُمِّي به تفاعلاً بمعناه، أتيت بالألف واللام للدلالة على ذلك، كقولك: «الحارث» نظراً إلى أنه إنّما سُمِّي به للتفاعل، وهو أنه يعيش ويحُرث، وكذا كلُّ ما دلَّ على معنَى وهو مما يوصفُ به في الجملة، كفضلٍ ونحوه، وإن لم تنظر إلى هذا ونظرت إلى كونه علماً، لم تُدخِل الألف واللام، بل تقول: فضلٌ، وحارث، ونعمان، فدخول الألف واللام أفادَ معنَى لا يستفاد بدونهما، فليستَا بزائدتين، خلافاً لمن زعم ذلك، وكذلك أيضاً ليس حذفهما وإثباتهما على السواء، كما هو ظاهر كلام المصنّف، بل الحذف والإثبات يُنزَل على الحالتين اللتين سبق ذكرهما، وهو أنه إذا لمَح الأصل جيء بالألف واللام، وإن لم يُلمَح لم يُؤت بهما.

١١١ - وقد يصيرُ علماً بالعلبة مضافاً أو مصحوباً أل كالعقبة<sup>(٣)</sup>

(١) هنا شيان:

الأول: أن الذي تلمحه حين تدخل «أل» على نعمان هو وصف الحمرة التي يدل عليها لفظه بحسب الأصل الأول التزاماً؛ لأن الحمرة لازمة للدم.

والثاني: أن الناظم في كتاب «التسهيل» جعل «نعمان» من أمثلة العلم الذي قارنت «أل» وضعه، كالألآت والعزى والسّموءل، وهذه لازمة، وبديل قوله هناك: «وقد تُزاد لازماً» وهنا مثل به لما زيدت عليه «أل» بعد وضعه للمح الأصل، وهذه ليست بلازمة على ما قال: «فذكر ذا وحذفه سيّان»، والخطب في هذا سهل؛ لأنه يحمل على أن العرب سمت «النعمان» أحياناً مقروناً بأل، فيكون من النوع الأول، وسمت أحياناً أخرى «نعمان» بدون أل، فيكون من النوع الثاني.

(٢) الأمثلة التي ذكرها الناظم ثلاثة: أحدها يدل على الوصف المقصود بدلالة المطابقة، وهو «الفضل» لأنه في الأصل مصدر، ولا دلالة له إلا على الحدث، وهو الوصف. والثاني يدل عليه بدلالة التضمن، وهو «الحارث» لأنه اسم فاعل يدلُّ على الذات والوصف، وثالثها يدلُّ على الوصف بدلالة الالتزام، وهو «النعمان» فإنه موضوع للدم، والحمرة لازمة له.

(٣) «وقد» الواو للاستئناف، قد: حرف تقييد «بصير» فعل مضارع ناقص «علماً» خبر بصير مقدم على اسمه «بالغلبة» جار ومجرور متعلق ببصير «مضاف» اسم بصير مؤخر عن خبره «أو مصحوب» أو: حرف عطف، =

١١٢ - وَحَذَفَ أَلٌ ذِي إِنْ تَنَادٍ أَوْ تُصِفٌ أَوْجِبٌ وَفِي غَيْرِهِمَا قَدْ تَنَحَذِفُ<sup>(١)</sup>  
من أقسام الألف واللام أنها تكون للغلبة، نحو: «المدينة»، و«الكتاب»، فإنَّ حَقَّهُمَا  
الصَّدُقُ على كلِّ مدينة وكلِّ كتاب، لكنَّ غَلَبَتْ «المَدِينَةُ» على مدينة الرَّسُولِ ﷺ، و«الكِتَابُ»  
على كتاب سيبويه رحمه الله تعالى، حتى إنَّهما إذا أُظْلِمَا لم يتبادرُ إلى الفَهْمِ غيرُهُما.  
وحكم هذه الألف واللام أنها لا تُحذفُ إلا في النَّداء أو الإضافة، نحو: «يا صَعِقُ» في  
الصَّعِقِ<sup>(٢)</sup>، و«هذه مدينةُ رسولِ الله ﷺ».

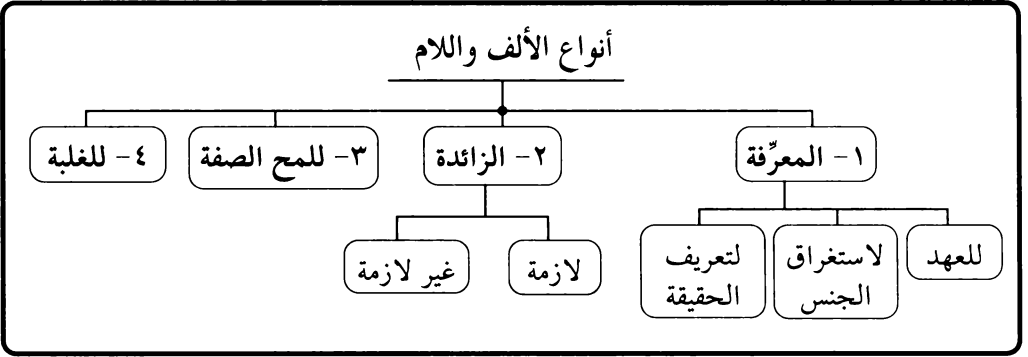
وقد تُحذفُ في غيرهما شذوذاً، سُمِعَ من كلامهم: «هذا عَيْوُقٌ طالِعاً والأصل  
العَيْوُقُ»<sup>(٣)</sup>، وهو اسمُ نَجْمٍ.  
وقد يكونُ العَلَمُ بالغَلَبَةِ أيضاً مضافاً: كإبنِ عُمَرَ، وإبنِ عَبَّاسٍ، وإبنِ مَسْعُودٍ، فإنَّه غَلَبَ على

= ومصحوب: معطوف على مضاف، ومصحوب مضاف، و«أل» قصد لفظه: مضاف إليه «كالعقبة» جار  
ومجرور متعلق بمحذوف خير لمبتدأ محذوف، وتقدير الكلام: وذلك كائن كالعقبة.  
(١) «وحذف» الواو للاستئناف، حذف: مفعول به مقدم على عامله وهو «أوجب» الآتي، وحذف مضاف،  
و«أل» قصد لفظه: مضاف إليه «ذي» اسم إشارة نعت لآل «إن» شرطية «تناد» فعل مضارع فعل الشرط  
مجزوم بحذف الياء، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «أو» عاطفة «تضف» معطوف على «تناد»  
مجزوم بالسكون، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «أوجب» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه  
وجوباً تقديره أنت، وجواب الشرط محذوف لدلالة هذا عليه، أو جملة أوجب وفاعله في محل جزم  
جواب الشرط، وحذف الفاء منها - مع أنها جملة طلبية - ضرورة «وفي» الواو حرف عطف، في: حرف جر  
«غيرهما» غير: مجرورة بفي، وغير مضاف، والضمير - الذي يعود على النداء والإضافة - مضاف إليه،  
والجار والمجرور متعلق بتنحذف الآتي «قد» حرف تقليل «تنحذف» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه  
جوازاً تقديره هي يعود على «أل» وتقدير البيت: إن تناد أو تضف فأوجب حذف آل هذه، وقد تنحذف آل  
في غير النداء والإضافة.

(٢) الصَّعِقُ في أصل اللغة اسم يطلق على كلِّ مَنْ رُمِيَ بصاعقة، ثم اختصَّ بعد ذلك بخويلد بن نفيل، وكان من  
شأنه أنه كان يطعم الناس بتهامة، فعصفت الريح التراب في جفانه، فسبَّها، فرُمِيَ بصاعقة، فقال الناس  
عنه: الصَّعِقُ.

(٣) العيوق في أصل الوضع كلمة على زنة فيقول: من قولهم: عاق فلان فلاناً يعوقه، إذا حال بينه وبين  
غرضه، ومعناه عائق، وهو بهذا صالح للإطلاق على كلِّ معوقٍ لغيره، وخصوا به نجماً قريباً من نجم الثريا  
ونجم الدبران، زعموا أنهم سمَّوه بذلك لأن الدبران يطلب الثريا والعيوق يحول بينه وبين إدراكها.

العِبَادَةُ<sup>(١)</sup> دون غيرهم من أولادهم، وإن كان حَقُّهُ الصَّدَقَ عليهم، لِكِنْ غلب على هؤلاء، حتَّى إِنَّهُ إِذَا أُطْلِقَ «ابنُ عمرَ» لا يُفْهَمُ منه غير عبد الله، وكذا «ابن عباس» و«ابن مسعود» رضي الله عنهم أجمعين، وهذه الإضافة لا تفارقه، لا في نداء ولا في غيره، نحو: «يا ابنَ عمرَ».



(١) العِبَادَةُ: جمع عبدل، بزنة جعفر، وعبدل يحتمل أمرين: أولهما: أن يكون أصله «عبد» فزيدت لام في آخره، كما زيدت في «زيد» حتى صار زيدلاً. والثاني: أن يكونوا قد نحتوه من «عبد الله» فاللّام هي لام لفظ الجلالة، والنحت باب واسع؛ فقد قالوا: عبشم، من عبد شمس، وعبدر، من عبد الدار، ومرقس، من امرئ القيس، وقالوا: حمدلة، من الحمد لله، وسبحلة، من سبحان الله، وجعفدة، من قولهم: جُعلت فداءك، وطلبة، من قولهم: أطال الله بقاءك، وأشباه لهذا كثيرة.

وقال الشاعر، ويُنسب لعمر بن أبي ربيعة، فجاء بالفعل واسم فاعله على طريق النحت:

لقد بَسَمَلْتُ لَيْلَى غَدَاةً لَقَيْتُهَا فَيَا حَبْدًا ذَاكَ الْحَبِيبُ الْمُبَسْمِلُ

ولكثرة ما ورد من هذا النحو نرى أنه يجوز لك أن تقيس عليه؛ فتقول: «مَسْأَلُ مَسْأَلَةٍ» إذا قال: ما شاء الله، وتقول: «سبحر سبحة» إذا قال: سبحان ربي، وتقول: «نعمص نعمصة» إذا قال: نعم صباحك، وتقول: «نعمس نعمسة» إذا قال: نعم مساؤك، وهكذا.

وقدامى العلماء يرون باب النحت مقصوراً على ما سُمع منه عن العرب، وهو من تحجير الواسع، فتدبر هذا ولا تكن أسير التقليد، وانظر القسم الأول من كتابنا: «دروس التصريف» (ص ٢٢ طبعة ثانية).

وقد قال ابن مالك في «التسهيل» (ص ٧٠): «وقد يبنى من جزأي المركب فعلل (يريد اسماً على مثال جعفر) بقاء كل منهما وعينه، فإن اعتلّت عينُ الثاني كمل البناء بلامه أو بلام الأول ونسب إليه» اهـ. فظاهر كلامه هذا يدلُّ على أنه قياسي عنده.

وممن منع القياس على هذا أبو حيان حيث يقول: «وهذا الحكم لا يطرد، وإنما يقال منه ما قالتها العرب» اهـ. ونرى لك ألا تأخذ بهذا الرأي.



## الابتداء

١١٣ - مُبْتَدَأُ زَيْدٌ وَعَاذِرٌ خَبَرَ      إِنَّ قُلْتَ زَيْدٌ عَاذِرٌ مِّنْ اِعْتَذَرَ<sup>(١)</sup>

١١٤ - وَأَوَّلُ مُبْتَدَأٌ وَالثَّانِي      فَاعِلٌ اِغْنَى فِي «أَسَارِ ذَانِ»<sup>(٢)</sup>

١١٥ - وَقَسٌّ وَكَاسْتَفْهَامِ النَّفْيِ وَقَدْ      يَجُوزُ نَحْوُ «فَائِزٌ أَوْلُو الرِّشْدِ»<sup>(٣)</sup>

ذكر المصنف أن المبتدأ<sup>(٤)</sup> على قسمين :

مبتدأ له خَبَرٌ، ومبتدأ له فاعِلٌ سَدَّ مَسَدَ الخبر، فمثالُ الأوَّلِ: «زَيْدٌ عَاذِرٌ مِّنْ اِعْتَذَرَ»

(١) «مبتدأ» خبر مقدم «زيد» مبتدأ مؤخر «وعاذر» الواو عاطفة، وعاذر مبتدأ «خبر» خبر المبتدأ «إن» شرطية «قلت» قال: فعل ماض فعل الشرط، وتاء المخاطب فاعل «زيد» مبتدأ «عاذر» خبره، وفاعله - من جهة كونه اسم فاعل - ضمير مستتر فيه، والجملة من المبتدأ والخبر مقول القول «من» اسم موصول مفعول به لعاذر «اعتذر» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من، والجملة لا محل لها صلة الموصول، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام، وتقدير الكلام: «زيد عاذر من اعتذر» فزيد مبتدأ وعاذر خبره.

(٢) «وأول» مبتدأ «مبتدأ» خبره «والثاني» مبتدأ «فاعل» خبر «أغنى» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فاعل، والجملة في محل رفع صفة لفاعل «في» حرف جر، ومجروره قول محذوف «أسار» الهمزة للاستفهام، وسار: مبتدأ، و«ذان» فاعل سد مسد الخبر، والجملة من المبتدأ وفاعله مقول القول المحذوف، وتقدير الكلام: وأول اللفظين مبتدأ وثانيهما فاعل أغنى عن الخبر في قولك: أسار ذان.

(٣) «وقس» الواو عاطفة، قس: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، ومفعوله ومتعلقه محذوفان، والتقدير: وقس على ذلك ما أشبهه «وكاستفهام» الواو حرف عطف، والكاف حرف جر، واستفهام: مجرور بها، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «النفى» مبتدأ مؤخر «وقد» الواو حرف عطف، قد: حرف تليل «يجوز» فعل مضارع «نحو» فاعل يجوز «فائز» مبتدأ «أولو» فاعل بفائز سد مسد الخبر، وأولو مضاف، و«الرشد» مضاف إليه، والجملة من المبتدأ وفاعله المغني عن الخبر مقول قول محذوف، والتقدير: وقد يجوز نحو قولك: فائز أولو الرشد، والمراد بنحو هذا المثال: كل وصف وقع بعده مرفوع يستغنى به ولم تتقدمه أداة استفهام ولا أداة نفي.

(٤) المبتدأ: هو الاسم الصريح أو المؤول المجرد من العوامل اللفظية غير الزائدة، مُخَبَّرٌ عنه، أو وصفاً رافعاً لما يُستغنى به عن الخبر. يُنظر: «توضيح المقاصد» ١/ ٤٧٠، و«شرح الأشموني» ١/ ٣٠٠ - ٣٠١.

والمراد بالمجرد عن العوامل اللفظية: المتلفظ بها كاسم «كان»، والفاعل.

وغير الزائدة: «أي»، وشبهها كـ«رب» و«لعل» الجارة.

والمراد به: ما لم يكن المبتدأ فيه وصفاً مشتملاً على ما يُذكر في القسم الثاني، فزيد: مبتدأ، وعاذر: خبره، ومن اعتذر: مفعول لعاذر، ومثال الثاني: «أسارِ ذانٍ؟» فالهمزة للاستفهام، وسارٍ: مبتدأ، وذان: فاعِل سَدَّ مَسَدَ الخبر.

ويُقاس على هذا ما كان مثله، وهو: كُلُّ وَصْفٍ اعْتَمَدَ على استفهام أو نفي - نحو: «أقائِمُ الزَّيْدانِ» و«ما قائِمُ الزَّيْدانِ» فإن لم يعتمد الوصف لم يكن مبتدأ، وهذا مذهب البصريين إلا الأخفش<sup>(١)</sup> - ورفَع<sup>(٢)</sup> فاعلاً ظاهراً كما مُثِّل، أو ضميراً منفصلاً، نحو: «أقائِمُ أنتما» وتمَّ الكلام به، فإن لم يتمَّ به [الكلام] لم يكن مبتدأ، نحو: «أقائِمُ أبواهُ زَيْدٌ» فزيد: مبتدأ مؤخَّر، وقائِم: خبر مقدَّم، وأبواه: فاعِل بقائِم، ولا يجوز أن يكون «قائِم» مبتدأ؛ لأنه لا يستغني بفاعله حينئذٍ، إذ لا يقال: «أقائِمُ أبواهُ» فيتمَّ الكلام، وكذلك لا يجوز أن يكون الوصف مبتدأ، إذا رفع ضميراً مستتراً، فلا يقال في «ما زَيْدٌ قائِمٌ ولا قاعدٌ»: إن «قاعداً» مبتدأ، والضمير المستتر فيه فاعِل أغنى عن الخبر؛ لأنه ليس بمنفصل، على أن في المسألة خلافاً<sup>(٣)</sup>.

ولا فرق بين أن يكون الاستفهام بالحرف كما مُثِّل، أو بالاسم كقولك: «كَيْفَ جالسٌ العُمَرائِ؟»<sup>(٤)</sup> وكذلك لا فرق بين أن يكون النفي بالحرف كما مُثِّل، أو بالفعل كقولك: «لَيْسَ قائِمُ الزَّيْدانِ» فليس: فعل ماضٍ [ناقص]، وقائِم: اسمه، والزيدان: فاعِل سَدَّ مَسَدَ خبر ليس، وتقول: «غَيْرُ قائِمِ الزَّيْدانِ» فغيرُ: مبتدأ، وقائِم: مخفوض بالإضافة، والزيدان: فاعِل بقائِم سَدَّ مَسَدَ خبر غير؛ لأن المعنى: ما قائِمُ الزَّيْدانِ، فعومل «غَيْرُ قائِم» مُعامَلةً «ما قائِم». ومنه قوله: [الخفيف]

(١) ومذهب الكوفيين كمذهب الأخفش، والرُّدُّ عليهم: أنه يجوز أن يكون هذا الوصفُ خبراً مقدِّماً، كما سيأتي.  
(٢) «ورفع» هذا الفعل معطوف بالواو على «اعتمد» في قوله: «وهو كلُّ وصف اعتمد على استفهام أو نفي»، وكذلك قوله: «وتمَّ الكلام به»، ويتحصل من ذلك أنه قد اشترط في الوصف الذي يرفع فاعلاً يغني عن الخبر ثلاثة شروط: أولها: أن يكون معتمداً على استفهام أو نفي عند البصريين. والثاني: أن يكون مرفوعه اسماً ظاهراً أو ضميراً منفصلاً، وفي الضمير المنفصل خلاف سنذكره. والثالث: أن يتم الكلام بمرفوعه المذكور.

(٣) سنسبِّط القول في هذه المسألة قريباً (انظر ص ١٨٧ - ١٨٨ من هذا الجزء).

(٤) «كيف» اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال من «العمران» الآتي، و«جالس» مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة، و«العمران» فاعِل بجالس أغنى عن الخبر مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى.

ش ٣٨ - غَيْرُ لَاهٍ عِدَاكَ فَاطَّرِحَ اللَّهُمَّ - وَلَا تَغْتَرِرْ بِعَارِضِ سِلْمٍ<sup>(١)</sup>  
 فغير: مبتدأ، ولاه: مخفوضٌ بالإضافة، وعداك: فاعل بلاه سد مسدَّ خبر غير، ومثله  
 قوله: [المديد]

ش ٣٩ - غَيْرُ مَأْسُوفٍ عَلَى زَمَنِ يَنْقُضِي بِالْهَمِّ وَالْحَزَنِ<sup>(٢)</sup>

(١) لم أقف لهذا الشاهد على نسبة إلى قائل معين.

اللغة: «لاه» اسم فاعل مأخوذ من مصدر لها يلهو، وذلك إذا ترك وسلاً وروح عن نفسه بما لا تقتضيه  
 الحكمة، ولكن المراد هنا لازم ذلك، وهو الغفلة «أطرح» بتشديد الطاء: أي اترك «سلم» بكسر السين أو  
 فتحها: أي صلح وموادة. وإضافة عارض إليه من إضافة الصفة للموصوف.

المعنى: إن أعداءك ليسوا غافلين عنك، بل يتربصون بك الدوائر؛ فلا تتركن إلى الغفلة، ولا تغتر بما يبدو  
 لك منهم من المهادنة وترك القتال؛ فإنهم يأخذون في الأهبة والاستعداد.

الإعراب: «غير» مبتدأ، وغير مضاف، و«لاه» مضاف إليه «عداك» «عدا»: فاعل لاه سد مسد خبر غير؛ لأن  
 المضاف والمضاف إليه كالشيء الواحد، و«عدا» مضاف، وضمير المخاطب مضاف إليه «فاطرح» فعل أمر،  
 وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «اللَّهُو» مفعول به لا طرح «ولا» الواو عاطفة، لا: ناهية، «تغترر»  
 فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «بعارض»  
 جار ومجرور متعلق بـ«تغترر» وعارض مضاف، و«سلم» مضاف إليه.

الشاهد فيه: قوله: «غير لاهٍ عداك» حيث استغنى بفاعل «لاه» عن خبر المبتدأ وهو غير؛ لأن المبتدأ المضاف  
 لاسم الفاعل اسم دال على النفي؛ فكأنه «ما» في قولك: «ما قائم محمد» فالوصف مخفوض لفظاً بإضافة  
 المبتدأ إليه، وهو في قوة المرفوع بالابتداء، وللکلام بقية تأتي في شرح الشاهد التالي لهذا الشاهد.

(٢) البيت لأبي نُوَاسِ الحِسنِ بنِ هانئِ بنِ عبدِ الأولِ الحَكَمي، وهو ليس ممن يُستشهد بكلامه، وإنما أورده  
 الشارح مثلاً للمسألة؛ ولهذا قال: «ومثله قوله»، وبعد هذا البيت الممثل به بيت آخر، وهو:

إِنَّمَا يَرْجُو الْحَيَاةَ فَتَى عَاشَ فِي أَمْنٍ مِنَ الْمِحَنِ

اللغة: «مأسوف» اسم مفعول من الأسف، وهو أشد الحزن، وفعله من باب فرح، وزعم ابن الخشاب أنه  
 مصدر جاء على صيغة اسم المفعول، مثل: الميسور، والمعسور، والمجلود، والمحلوف، بمعنى اليسر  
 والعسر والجلد والحلف، ثم أريد به اسم الفاعل، وستعرف في بيان الاستشهاد ما ألجأه إلى هذا  
 التكلف، ووجه الرد عليه.

المعنى: إنه لا ينبغي لعاقل أن يأسف على زمن ليس فيه إلا هموم تتلوها هموم، وأحزان تأتي من ورائها  
 أحزان، بل يجب عليه أن يستقبل الزمان بغير مبالاة ولا اكتراث.

الإعراب: «غير» مبتدأ، وغير مضاف، و«مأسوف» مضاف إليه «على زمن» جار ومجرور متعلق بمأسوف،  
 على أنه نائب فاعل سد مسد خبر المبتدأ «ينقضي» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو =

فغير: مبتدأ، ومأسوف: مخفوض بالإضافة، وعلى زمن: جارٌّ ومجرور في موضع رفع بمأسوف لنيابته منابِ الفاعلِ، وقد سَدَّ مَسَدَّ خبر «غير».

وقد سأل أبو الفتح بن جني وَلَدَهُ عن إعراب هذا البيت، فارتبكَ في إعرابه. ومَذْهَبُ البصريين - إلا الأَخْفَشَ - أنَّ هذا الوصف لا يكونُ مبتدأً إلا إذا اعتمد على نفي أو استفهام<sup>(١)</sup>، وذهب الأَخْفَشُ والكوفيون إلى عدم اشتراط ذلك، فأجازوا «فائِمُ الزَّيْدَانِ» فقائم: مبتدأ، والزيدان: فاعِلٌ سَدَّ مَسَدَّ الحَبْرِ.

= يعود على «زمن» والجملة من ينقضي وفاعله في محل جر صفة لزمن «بالهم» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستتر في ينقضي «والحزن» الواو حرف عطف، والحزن: معطوف على الهم.

التمثيل به: في قوله: «غير مأسوف على زمن» حيث أجرى قوله: «على زمن» النائب عن الفاعل مُجرى الزيدان في قولك: «ما مضروب الزيدان» في أن كلَّ واحد منهما سَدَّ مَسَدَّ الخبر؛ لأن المتضايقيَن بمنزلة الاسم الواحد، فحيث كان نائب الفاعل يسدُّ مع أحدهما مَسَدَّ الخبر، فإنه يسدُّ مع الآخر أيضًا، وكأنه قال: «ما مأسوف على زمن» على ما بيناه في الشاهد السابق.

هذا أحد توجيهات ثلاثة في ذلك ونحوه، وإليه ذهب ابن السَّجَرِي في «أماله».

والتوجيه الثاني لابن جني وابن الحاجب، وحاصله أن قوله: «غير» خبر مقدم، وأصل الكلام: «زمن ينقضي بالهم غير مأسوف عليه» وهو توجيه ليس بشيء؛ لما يلزم عليه من التكلفات البعيدة؛ لأن العبارة الواردة في البيت لا تصير إلى هذا إلا بتكلف كثير.

والتوجيه الثالث لابن الخشاب، وحاصله أن قوله: «غير» خبر مبتدأ محذوف تقديره: «أنا غير . . . إلخ» وقوله: «مأسوف» ليس اسم مفعول، بل هو مصدر، مثل: «الميسور، والمعسور، والمجلود، والمحلوف» وأراد به هنا اسم الفاعل، فكأنه قال: «أنا غير آسف . . . إلخ» وانظر ما فيه من التكلف والمشقة والجهد.

ومثل هذا البيت والشاهد السابق قولُ المتنبِّي يمدح بدر بن عمار:

لَيْسَ بِالمَنْكَرِ أَنْ بَرَزْتَ سَبْقاً      عَيْرٌ مَدْفُوعٍ عَنِ السَّبْقِ العِرَابُ

فغير: مبتدأ، وهو مضاف إلى مدفوع، والعراب: نائب فاعل لمدفوع سد مسدَّ خبر غير.

(١) مذهب جماعة من النحاة أنه يجب أن يكونَ الفاعل الذي يرفعه الوصفُ المعتمد اسماً ظاهراً، ولا يجوز أن يكون ضميراً منفصلاً، فإن سُمع ما ظاهره ذلك، فهو محمول على أن الوصف خبر مقدم والضمير مبتدأ مؤخر، وعند هؤلاء أنك إذا قلت: «أمسافر أنت؟» صحَّ هذا الكلام عربيةً، ولكن يجب أن يكون «مسافر» خيراً مقدِّماً، و«أنت» مبتدأً مؤخراً. والجمهور على أنه يجوز أن يكون الفاعل المغني عن الخبر ضميراً بارزاً كما يكون اسماً ظاهراً، ولا محلَّ لإنكار ذلك عليهم بعد وروده في الشعر العربي الصحيح، وفي القرآن الكريم عبارات لا يجوز فيها عربيةً أن تُحمَلَ على ما ذكروا من التقديم والتأخير؛ فمن ذلك قوله تعالى: ﴿رَأَيْتُ أَنْتَ عَنِ الْهَيْتَى يَإَيُّهُمْ﴾ [مریم: ٤٦] إذ لو جعلت «راغب» خيراً مقدِّماً و«أنت» مبتدأً مؤخراً، لَنُزِمَ =

وإلى هذا أشار المصنّف بقوله: «وقد يجوز نحو: فائزٌ أولو الرشد»

أي: وقد يجوز استعمالُ هذا الوصف مبتدأً من غير أن يسبِّه نفيً أو استفهاماً.

وزعم المصنّف أن سببويه يُجيز ذلك على صَعْفٍ، ومما ورد منه قوله: [الوافر]

ش ٤٠ - فَخَيْرٌ نَحْنُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْكُمْ إِذَا الدَّاعِي المَثُوبُ قَالَ: يَا لَ (١)

= عليه الفصل بين «راغب» وما يتعلق به وهو قوله: «عن آلهتي» بأجنبي، وهو «أنت»؛ لأن المبتدأ بالنسبة للخبر أجنبي منه، إذ لا عمل للخبر فيه على الصحيح، ولا يلزم شيء من ذلك إذا جعلت «أنت» فاعلاً؛ لأن الفاعل بالنظر إلى العامل فيه ليس أجنبيًّا منه، ونظير الآية الكريمة في هذا وفي عدم صحة التخريج على التقديم والتأخير قولُ الشاعر: «فخير نحن» في الشاهد رقم: ٤٠ الآتي. ومن ذلك أيضًا قول الشاعر:

أَمْ نَجِزُ أَنْتُمْ وَعَدَا وَتُقْتُ بِهِ أَمْ اقْتَفَيْتُمْ جَمِيعًا نَهَجَ عُرْقُوبِ

ومثله قول الآخر:

حَلِيلِي مَا وَافٍ بِعَهْدِي أَنْتَمَا إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَيَّ مَنَ أَقَاطِعُ

وقول الآخر:

فَمَا بَاسِطٌ خَيْرًا وَلَا دَافِعٌ أَدَى عَنِ النَّاسِ إِلَّا أَنْتُمْ آلَ دَارِمِ

ولا يجوز في بيت من هذه الأبيات الثلاثة أن تجعل الوصف خبرًا مقدمًا والمرفوع بعده مبتدأ مؤخرًا، كما لا يجوز ذلك في الشاهد الآتي على ما ستعرفه؛ لأنه يلزم على ذلك أن يفوت التطابق بين المبتدأ وخبره، وهو شرط لا بد منه، فإن الوصف مفرد، والضمير البارز للمثنى أو للمجموع، أما جعل الضمير فاعلاً، فلا محذور فيه؛ لأن الفاعل يجب إفراد عامله.

(١) هذا البيت لزهير بن مسعود الضبي.

اللغة: «الناس» هكذا هو بالنون في كافة النسخ، ويُروى: «البأس» بالباء والهمزة، وهو أنسب بعجز البيت «المثوب» من التثويب، وأصله: أن يجيء الرجل مستصرحًا فيلوح بثوبه ليُرى ويشتهر، ثم سُمي الدعاء تنويًا لذلك «قال يا لا» أي: قال: يا لفلان، فحذف فلانًا وأبقى اللام، وانظر ص ١٦٠ السابقة.

الإعراب: «فخير» مبتدأ «نحن» فاعل سدّ مسدّ الخبر «عند» ظرف متعلق بخير، وعند مضاف، و«الناس» أو «البأس» مضاف إليه «منكم» جار ومجرور متعلق بخير أيضًا «إذا» ظرف للمستقبل من الزمان «الداعي» فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور، والتقدير: إذا قال الداعي، والجملة من الفعل المحذوف وفاعله في محل جرٍّ بإضافة إذا إليها «المثوب» نعت للداعي «قال» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره هو يعود على الداعي، والجملة من قال المذكور وفاعله لا محل لها من الإعراب مفسرة «يا لا» مقول القول، وهو على ما عرفت من أن أصله: يا لفلان.

الشاهد فيه: في البيت شاهدان لهذه المسألة، وكلاهما في قوله: «فخير نحن».

أما الأول: فإن «نحن» فاعل سدّ مسدّ الخبر، ولم يتقدم على الوصف - وهو «خير» - نفي ولا استفهام، =

فخير: مبتدأ، ونحن: فاعلٌ سَدَّ مَسَدَ الْخَبْرِ، ولم يَسْبِقِ «خير» نفي و لا استفهام، وَجُعِلَ من هذا قوله: [الطويل]

ش ٤١ - خَيْرٌ بَنُو لِهَبٍ فَلَا تَكُ مُلْغِيًا مَقَالَةَ لِهَبِي إِذَا الطَّيْرُ مَرَّتْ<sup>(١)</sup>  
فخخير: مبتدأ، وبنو لهب: فاعلٌ سَدَّ مَسَدَ الْخَبْرِ.

= وزعم جماعة من النحاة - منهم أبو علي وابن خروف - أنه لا شاهد في هذا البيت، لأن قوله: «خير» خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: «نحن خير . . . إلخ» وقوله: «نحن» المذكور في البيت تأكيد للضمير المستتر في خير، وانظر كيف يلجأ إلى تقدير شيء وفي الكلام ما يعني عنه!  
وأما الشاهد الثاني: فإن «نحن» الذي وقع فاعلاً أغنى عن الخبر هو ضمير منفصل، فهو دليل للجمهور على صحة ما ذهبوا إليه من جواز كون فاعل الوصف المغني عن الخبر ضميراً منفصلاً، ولا يجوز في هذا البيت أن يكون قوله: «نحن» مبتدأ مؤخرًا ويكون «خير» خبراً مقدماً؛ إذ يلزم على ذلك الفصل بين «خير» وما يتعلق به - وهو قوله: «عند الناس» وقوله: «منكم» - بأجنبي، على نحو ما قرناه في قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتُ أَنْتَ عَنِّي الْهَيْتِ﴾ [مريم: ٤٦] (في ص ١٨٧ - ١٨٨).

فهذا يتم به استدلال الكوفيين على جواز جعل الوصف مبتدأ وإن لم يعتمد على نفي أو استفهام، ويتم به استدلال الجمهور على جواز أن يكون مرفوع الوصف المغني عن خبره ضميراً بارزاً.  
(١) هذا البيت يُنسب إلى رجل طائي، ولم يعينه أحدٌ فيما بين أيدينا من المراجع.

اللغة: «خخير» من الخبرة، وهي العلم بالشيء، «بنو لهب» جماعة من بني نصر بن الأزد، يقال: إنهم أزرُّ قوم، وفيهم يقول كثير بن عبد الرحمن المعروف بكثير عزة:

تَيَمَّمْتُ لِهَبًا أَبْتَغِي الْعِلْمَ عِنْدَهُمْ وَقَدْ صَارَ عِلْمُ الْعَائِفِينَ إِلَى لِهَبِ

المعنى: إن بني لهب عالمون بالزجر والعيافة؛ فإذا قال أحدهم كلاماً فاستمع إليه، ولا تُلغ ما يذكره لك إذا زَجَرَ أو عاف حين تمر الطير عليه.

الإعراب: «خخير» مبتدأ، والذي سَوَّغَ الابتداء به - مع كونه نكرة - أنه عامل فيما بعده «بنو» فاعل بخخير سَدَّ مَسَدَ الْخَبْرِ، وبنو مضاف، و«لهب» مضاف إليه «فلا» الفاء عاطفة، لا: ناهية «تك» فعل مضارع ناقص مجزوم بلا، وعلامة جزمه سكون النون المحذوفة للتخفيف، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «ملغياً» خبر تك، وهو اسم فاعل، فيحتاج إلى فاعل، وفاعله ضمير مستتر فيه «مقالة» مفعول به لملغ، ومقالة مضاف، و«لهبي» مضاف إليه «إذا» ظرف للمستقبل من الزمان، ويجوز أن يكون مضمناً معنى الشرط «الطير» فاعل بفعل محذوف يفسره المذكور بعده، والتقدير: إذا مرَّت الطير، والجملة من الفعل المحذوف وفاعله في محل جر بإضافة «إذا» إليها، وهي جملة الشرط، وجواب الشرط محذوف يدُلُّ عليه الكلام، والتقدير: إذا مرت الطير فلا تك ملغياً . . . إلخ «مرَّت» مرٌّ: فعل ماضٍ، والتاء للتأنيث، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على «الطير» والجملة من مرَّت المذكور وفاعله لا محل لها من الإعراب مفسرة. =

١١٦ - والثَّانِ مُبْتَدَأٌ وَذَا الوَصْفُ خَبِرٌ      إِنَّ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طِبْقاً اسْتَقَرَّ<sup>(١)</sup>

الْوَصْفُ مع الفاعل: إما أن يتطابقا إفراداً أو ثنائية أو جمعاً، أو لا يتطابقا، وهو قسمان: ممنوع، وجائز.

فإن تطابقا إفراداً - نحو: «أقائم زيد» - جاز فيه وجهان<sup>(٢)</sup>، أحدهما: أن يكون الوصف

= الشاهد فيه: قوله: «خبير بنو لهب» حيث استغنى بفاعل خبير عن الخبر، مع أنه لم يتقدّم على الوصف نفي ولا استفهام، هذا توجيه الكوفيين والأخفش للبيت، ومن ثمّ لم يشترطوا تقدّم النفي أو نحوه على الوصف، استناداً إلى هذا البيت ونحوه.

ويرى البصريون - ما عدا الأخفش - أن قوله: «خبير» خبر مقدم، وقوله: «بنو» مبتدأ مؤخر، وهذا هو الإعراب الراجح الذي نصرّه العلماء كافة.

فإذا زعم أحد أنه يلزم على هذا معذور - وإيضاحه أن شرط المبتدأ والخبر أن يكونا متطابقين: إفراداً وثنية وجمعاً، وهنا لا تطابق بينهما؛ لأن «خبير» مفرد، و«بنو لهب» جمع؛ فلزم على توجيه البصريين الإخبار عن الجمع بالمفرد - فالجواب على هذا أيسر مما تظن؛ فإن «خبير» في هذا البيت يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع؛ بسبب كونه على زنة المصدر مثل الذمّل والصّهيل، والمصدر يُخبر به عن الواحد والمثنى والجمع بلفظ واحد، تقول: محمد عدل، والمحمدان عدل، والمحمدون عدل، ومن عادة العرب أن يعطوا الشيء الذي يشبه شيئاً بعض أحكام ذلك الشيء تحقيقاً لمقتضى المشابهة، وقد وردت صيغة فعيل مخبراً بها عن الجماعة، والدليل على أنه كما ذكرناه وروده خبراً ظاهراً عن الجمع في نحو قوله تعالى: ﴿وَالْمَلِكُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾ [التحريم: ٤] وقول الشاعر:

هُنَّ صَدِيقٌ لِلَّذِي لَمْ يَشِبْ

(١) «الثان» مبتدأ «مبتدأ» خبر «وذا» الواو عاطفة، ذا: اسم إشارة مبتدأ «الوصف» بدل أو عطف بيان من اسم الإشارة «خبير» خبر المبتدأ الذي هو اسم الإشارة «إن» شرطية «في سوى» جار ومجرور متعلق باستقر الآتي، وسوى مضاف، و«الإفراد» مضاف إليه «طبقاً» حال من الضمير المستتر في «استقر» الآتي، وقيل: هو تمييز محول عن الفاعل «استقر» فعل ماض فعل الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، وجواب الشرط محذوف، وتقدير الكلام: «إن في سوى الإفراد طبقاً استقر فالثان مبتدأ... إلخ».

(٢) ها هنا ثلاثة أمور نحب أن ننهك إليها:

الأول: أنه لا ينحصر جواز الوجهين في أن يتطابق الوصف والمرفوع إفراداً، بل مثله ما إذا كان الوصف مما يستوي فيه المفرد والمثنى والجمع وكان المرفوع بعده واحداً منها، نحو: أقتيل زيد؟ ونحو: أجريح الزيدان؟ ونحو: أصدق المحمدون؟

وقد اختلفت كلمة العلماء فيما إذا كان الوصف جمع تكسير والمرفوع بعده مثنى أو مجموعاً؛ فذكر قوم أنه يجوز فيه الوجهان أيضاً، وذلك نحو: أقيام أخواك؟ ونحو: أقيام إخوتك؟ وعلى هذا تكون الصور التي يجوز فيها الأمران ست صور: أن يتطابق الوصف والمرفوع إفراداً، وأن يكون الوصف مما يستوي فيه =

مبتدأ، وما بعده فاعل سَدَّ مَسَدَّ الْحَبْرِ. والثاني: أن يكونَ ما بعده مبتدأ مؤخرًا، ويكون الوصفُ خبرًا مقدمًا، ومنه قوله تعالى<sup>(١)</sup>: ﴿أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي يَا بَرَهَيْمُ﴾ [مریم: ٤٦] فيجوز أن يكون «أراغب» مبتدأ، و «أنت» فاعل سَدَّ مَسَدَّ الْخَبْرِ، ويحتمل أن يكون «أنت» مبتدأ مؤخرًا، و«أراغب» خبرًا مقدمًا.

والأوّل - في هذه الآية - أولى؛ لأن قوله: «عن آلهتي» معمولٌ لـ«راغب»، فلا يلزم في الوجه الأول الفِضْلُ بين العامل والمعمولِ بأجنبي؛ لأن «أنت» على هذا التقدير فاعل لـ«راغب»، فليس بأجنبيٍّ منه، وأما على الوجه الثاني، فيلزم [فيه] الفِضْلُ بين العامل والمعمولِ بأجنبيٍّ؛ لأن «أنت» أجنبيٌّ من «راغب» على هذا التقدير؛ لأنه مبتدأ، فليس لـ«راغب» عمَلٌ فيه؛ لأنه خبر، والخبر لا يعملُ في المبتدأ على الصحيح.

= المفرد وغيره والمرفوع مفردًا أو مثنى أو مجموعًا، وأن يكون الوصف جمع تكسير والمرفوع مثنى أو جمعًا، وذهب قوم منهم الشاطبي إلى أنه يجب في صورتين الأخيرتين كون الوصف خبرًا مقدمًا، فتبقى الصور الأربعة جائزة الوجهين.

والأمر الثاني: أنه مع جواز الوجهين فيما ذكرنا من هذه الصور، فإنَّ جَعَلَ الوصف مبتدأ والمرفوع بعده فاعلاً أغنى عن الخبر أرجح من جَعَلَ الوصف خبرًا مقدمًا، وذلك لأن جعله خبرًا مقدمًا فيه الحمل على شيءٍ مختلفٍ فيه؛ إذ الكوفيون لا يجوزون تقديم الخبر على المبتدأ أصلاً، ومع هذا فالتقديم والتأخير خلاف الأصل عند البصريين.

والأمر الثالث: أن محلَّ جواز الوجهين فيما إذا لم يمنع من أحدهما مانع، فإذا منع من أحدهما مانع تعيّن الآخر؛ ففي قوله تعالى: ﴿أَرَاغِبُ أَنْتَ عَنْ آلِهَتِي﴾ [مریم: ٤٦] وفي قولك: «أحاضر اليوم أختك» يمتنع جعل الوصف خبرًا مقدمًا، أما في الآية فقد ذكر الشارح وجه ذلك فيها، وقد بيناه فيما مضى، وإن يكن الشارح قد ذكره بعبارة يدل ظاهرها على أنه مرجح لا موجب. وأما المثال؛ فلأنه يلزم على جعل الوصف خبرًا مقدمًا الإخبار بالمذكر عن المؤنث، وهو لا يجوز أصلاً، والفصل بين الفاعل والعامل فيه يجوز ترك علامة التأنيث من العامل إذا كان الفاعل مؤنثًا، وفي قولك: «أفي داره أبوك» يمتنع جعل «أبوك» فاعلاً؛ لأنه يلزم عليه عود الضمير من «في داره» على المتأخر لفظًا ورتبة، وهو ممتنع.

(١) قد عرفت (ص ١٨٧ - ١٨٨) أنَّ هذه الآية الكريمة لا يجوز فيها إلا وجه واحد؛ لأن فيها ما يمنع من تجويز الوجه الثاني، وعلى هذا فمراد الشارح أنه مما يجوز فيه الوجهان في حد ذاته مع قطع النظر عن المانع العارض الذي يمنع أحدهما؛ فإذا نظرنا إلى ذلك المانع لم يجز إلا وجه واحد، ومن هنا تعلم أن قول الشارح فيما بعد: «والأوّل في هذه الآية أولى» ليس دقيقًا، والصواب أن يقول: «والأوّل في هذه الآية واجب لا يجوز غيره».



وإن تطابقاً ثنيةً، نحو: «أقائم الزيدان؟» أو جمعاً، نحو: «أقائمون الزيدون؟» فما بعد الوصف مبتدأ، والوصف خبر مقدّم، وهذا معنى قول المصنف: «والثانٍ مُبتدأٌ وذا الوصفُ خبرٌ... إلى آخر البيت» أي: والثاني - وهو ما بعد الوصف - مبتدأ، والوصف خبرٌ عنه مُقدّمٌ عليه إن تطابقاً في غير الأفراد، وهو التثنية والجمع، هذا على المشهور من لغة العرب، ويجوز على لغة «أكلوني البراغيث»<sup>(١)</sup> أن يكون الوصف مبتدأً، وما بعده فاعلٌ أغنى عن الخبر.

وإن لم يتطابقاً - وهو قسمان: ممتنع وجائز، كما تقدّم - فمثال الممتنع: «أقائم زيد؟» و«أقائمون زيد؟» فهذا التركيب غير صحيح، ومثال الجائز: «أقائم الزيدان؟» و«أقائم الزيدون؟» وحينئذ يتعيّن أن يكون الوصف مبتدأً، وما بعده فاعلٌ سدّ مسدّ الخبر<sup>(٢)</sup>.

(١) هي لغة طين أو أزد شنوءة، وفي إعرابها مذهب:

الأول: البراغيث: فاعلٌ «أكل»، والواو: حرف يدلّ على الجماعة.

الثاني: الواو: فاعلٌ «أكل»، والبراغيث: بدلٌ من الواو.

الثالث: الواو: فاعلٌ «أكل»، والبراغيث: مبتدأ مؤخر، والخبرُ مقدّمٌ وهو جملة «أكلوني».

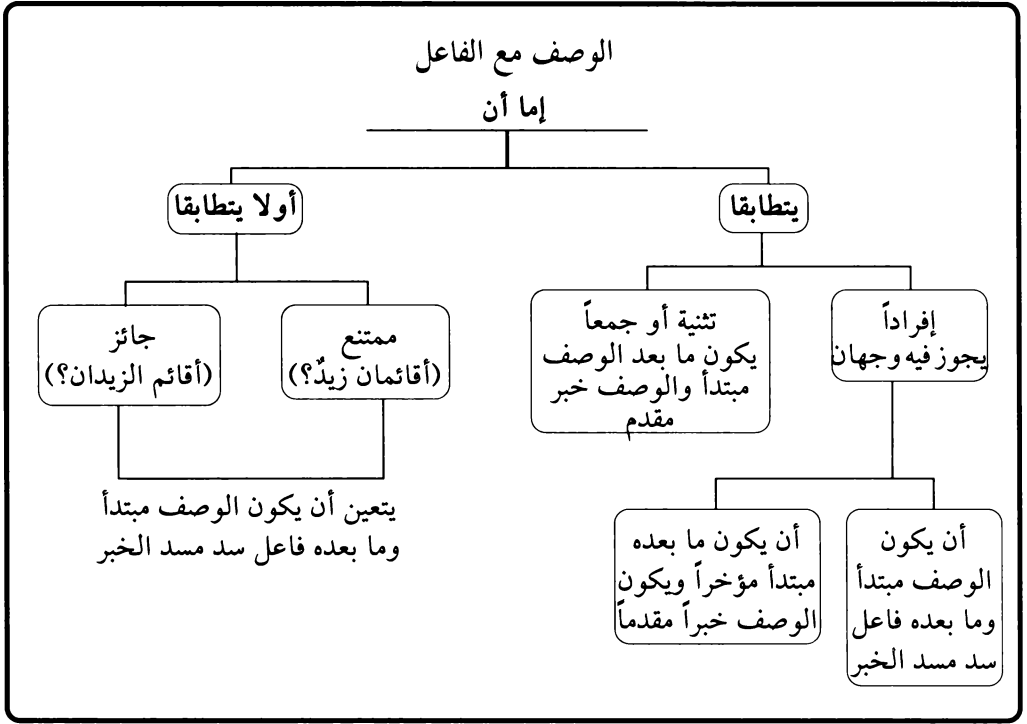
(٢) أحبُّ أن أجليّ لك حقيقةً هذه المسألة، وأبين لك عللها وأسبابها بياناً لا يبقى معه لبسٌ عليك في صورة من صورها، وذلك البيان يحتاج إلى التقديم قبله بشرح أمرين:

الأول: لِمَ جاز في الوصف الذي يقع بعده مرفوع أن يكون الوصف مبتدأً والمرفوع بعده فاعلاً؟ وأن يكون الوصف خبراً مقدّماً والمرفوع مبتدأً مؤخراً؟

والثاني: على أيّ شيء يستند تعيّن أحد هذين الوجهين وامتناع الآخر منهما؟

أما عن الأمر الأول، فنقول لك: إن اسم الفاعل واسم المفعول ونحوهما من الأوصاف قد أشبهت الفعل نوعٌ شبه من حيث المعنى؛ لدلالاتها على الحدث الذي يدلّ عليه الفعل، وهي في طبيعتها أسماء تقبل علامات الاسم، فتردّد أمرها بين أن تُعاملَ معاملةً الأسماء بالنظر إلى لفظها، وبين أن تُعاملَ معاملة الأفعال فتستند إلى ما بعدها بالنظر إلى دلالاتها على معنى الفعل، ثم ترجّح ثاني هذين الوجهين بسبب دخول حرف النفي أو حرف الاستفهام عليها، وذلك لأن الأصل في النفي وفي الاستفهام أن يكونا متوجهين إلى أوصاف الذوات لا إلى الذوات أنفسها؛ لأن الذوات يقل أن تكون مجهولة، والموضوع للدلالة على أوصاف الذوات وأحوالها هو الفعل، لا جرم كان الأصل في النفي والاستفهام أن يكونا عن الفعل وما هو في معناه، ومن هنا نفهم السّر في اشتراط البصريين في جعل الوصف مبتدأً والمرفوع بعده فاعلاً أغنى عن الخبر تقدّم النفي والاستفهام عليه.

وأما عن الأمر الثاني، فإننا نقرّر لك أن النحاة بنوا تجويز الوجهين وتعيّن أحدهما وامتناعه جميعاً على أصول مقررة ثابتة، فبعضها يرجع إلى حكم الفاعل ورافعه، وبعضها يرجع إلى حكم المبتدأ وخبره، وبعضها إلى حكم عامٍّ للعامل والمعمول، فالفاعل يجب أن يكون عاملاً مجرداً من علامة التثنية والجمع على أفصح =



اللغتين، فمتى كان الوصف مثنى أو مجموعاً، لم يجوز أن يكون المرفوع بعده فاعلاً في الفصحى. والمبتدأ مع خبره تجب مطابقتها في الأفراد والثنية والجمع؛ فمتى كان الوصف مفرداً والمرفوع بعده مثنى أو مجموعاً، لم يجوز أن تجعل الوصف خبراً والمرفوع بعده مبتدأ. وإذا كان الوصف مفرداً والمرفوع بعده مفرداً مثله، فقد اجتمع شرط الفاعل مع رافعه وشرط المبتدأ مع خبره؛ فيجوز الوجهان.

ثم إن كان الوصف مفرداً مذكراً والمرفوع مفرداً مؤنثاً، فإذا لم يكن بينهما فاصل امتنع الكلام؛ لأن مطابقة المبتدأ وخبره والفاعل ورافعه في التأنيث واجبة حينئذ، وإن كان بينهما فاصل، صح جعل المرفوع فاعلاً ولم يصح جعله مبتدأ، فإن وجوب المطابقة بين المبتدأ والخبر لا تزول بالفصل بينهما، وصح جعل المرفوع فاعلاً؛ لأن الفصل يبيح فوات المطابقة في التأنيث بين الفاعل المؤنث الحقيقي التأنيث ورافعه. وإن كان الوصف والمرفوع مفردين مذكريين وقد وقع بعدهما معمول للوصف، جاز أن يكون المرفوع فاعلاً، ولم يجوز أن يكون مبتدأ، إذ يترتب على جعله مبتدأ أن يفصل بين العامل والمعمول بأجنبي.

وإذا كان الوصف مثنى أو مجموعاً والمرفوع مفرداً، لم يصح الكلام بثه، لا على اللغة الفصحى ولا على غير اللغة الفصحى من لغات العرب، لأن شرط المبتدأ والخبر - وهو التطابق - غير موجود، وشرط الفاعل وعامله - وهو تجرد العامل من علامة الثنية والجمع - غير موجود، وغير الفصحى لا تلحقها علامة الثنية أو الجمع مع الفاعل المفرد.

١١٧ - وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالْإِبْتِدَاءِ كَذَلِكَ رَفَعُ خَبَرٍ بِالْمُبْتَدَأِ<sup>(١)</sup>  
 مَذْهَبُ سَيبويه وجمهورِ البصريين أَنَّ المبتدأ مرفوعٌ بالابتداء<sup>(٢)</sup>، وَأَنَّ الخبر مرفوعٌ  
 بالمبتدأ.

فالعامل في المبتدأ معنويٌّ، وهو كون الاسم مجرداً عن العوامل اللفظية غير الزائدة،  
 وما أشبهها. واحترزَ بغير الزائدة من مثل: «بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ» فبحسبك: مبتدأ، وهو مجردٌ  
 عن العوامل اللفظية غير الزائدة، ولم يتجرّد عن الزائدة، فَإِنَّ الباء الداخلة عليه زائدةٌ.  
 واحترزَ «بشبهها» من مثل: «رُبَّ رَجُلٍ قَائِمٌ» فرجلٌ: مبتدأ، وقائم: خبره، ويدلُّ على ذلك  
 رَفَعُ المعطوف عليه، نحو: «رُبَّ رَجُلٍ قَائِمٌ وامرأةٌ».

والعامل في الخبر لفظيٌّ، وهو المبتدأ، وهذا هو مذهبُ سيبويه رحمه الله<sup>(٣)</sup>.

وذهب قومٌ إلى أن العاملَ في المبتدأ والخبرِ الابتداء، فالعامل فيهما معنويٌّ<sup>(٤)</sup>.

وقيل: المبتدأ مرفوعٌ بالابتداء، والخبر مرفوعٌ بالابتداء والمبتدأ<sup>(٥)</sup>.

وقيل: ترافعا<sup>(٦)</sup>، ومعناه أَنَّ الخبرَ رَفَعُ المبتدأ، وَأَنَّ المبتدأَ رَفَعُ الخبرِ.

وأعدَّلَ هذه المذاهبَ مَذْهَبُ سيبويه [وهو الأوَّلُ] وهذا الخلاف مما لا طائل فيه.

(١) «ورفعوا» الواو للاستئناف، رفعوا: فعل وفاعل «مبتدأ» مفعول به لرفعوا «بالابتداء» جار ومجرور متعلق  
 برفعوا «كذلك» الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم، والكاف حرف خطاب «رفع» مبتدأ مؤخر،  
 ورفع مضاف، و«خبر» مضاف إليه «بالمبتدأ» جار ومجرور متعلق برفع.

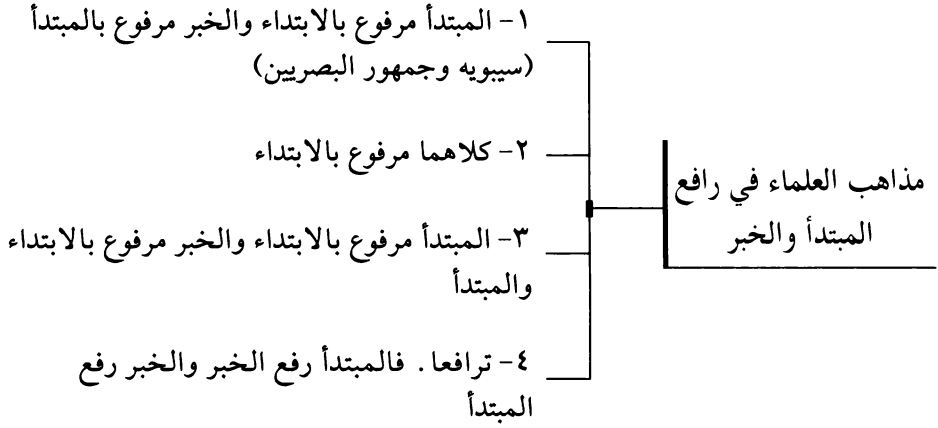
(٢) والابتداء: التجرد للإسناد. قاله في «أوضح المسالك» ١/١٩٥.

(٣) «الكتاب» ٨٦/٢ وما بعده.

(٤) ضعفوا هذا الرأي بأن الابتداء عامل معنوي، والعامل المعنوي ضعيف، والعامل الضعيف لا يقوى على  
 العمل في معمولين.

(٥) قاله المبرد في «المقتضب» ٤٩/٢.

(٦) وهو قول الكوفيين وابن جني وأبي حيان؛ كما في «همع الهوامع» ١/٣١١.



## ١١٨ - وَالْخَبَرُ الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْفَائِدَةُ كَاللَّهِ بَرٌّ وَالْأَيَادِي شَاهِدَةٌ<sup>(١)</sup>

عَرَّفَ الْمَصْنَفُ الْخَبَرَ بِأَنَّهُ الْجُزْءُ الْمَكْمَلُ لِلْفَائِدَةِ، وَيَرِدُ عَلَيْهِ الْفَاعِلُ، نَحْوُ: «قَامَ زَيْدٌ» فَإِنَّهُ يَصْدُقُ عَلَى زَيْدٍ أَنَّهُ الْجُزْءُ الْمُتِمُّ لِلْفَائِدَةِ، وَقِيلَ فِي تَعْرِيفِهِ: إِنَّهُ الْجُزْءُ الْمُنْتَظَمُ مِنْهُ مَعَ الْمَبْتَدَأِ جُمْلَةً. وَلَا يَرِدُ الْفَاعِلُ عَلَى هَذَا التَّعْرِيفِ<sup>(٢)</sup>، لِأَنَّهُ لَا يَنْتَظَمُ مِنْهُ مَعَ الْمَبْتَدَأِ جُمْلَةً، بَلْ يَنْتَظَمُ مِنْهُ مَعَ الْفِعْلِ جُمْلَةً، وَخُلَاصَةٌ هَذَا أَنَّهُ عَرَّفَ الْخَبَرَ بِمَا يَوْجَدُ فِيهِ وَفِي غَيْرِهِ، وَالتَّعْرِيفُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَخْتَصًّا بِالْمُعَرَّفِ دُونَ غَيْرِهِ.

## ١١٩ - وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَةً حَاوِيَةً مَعْنَى الَّذِي سَيَقَتْ لَهُ<sup>(٣)</sup>

(١) «والخبر» الواو للاستئناف، الخبر: مبتدأ «الجزء» خبر المبتدأ «المتم» نعت له، والمتم مضاف، و«الفائدة» مضاف إليه «كالله» الكاف جارة لقول محذوف، ولفظ الجلالة مبتدأ «بر» خبر المبتدأ «والأيادي شاهده» الواو عاطفة، وما بعدها مبتدأ وخبر، والجمله معطوفة بالواو على الجملة السابقة.

(٢) لأن المراد: الجملة الاسمية لا الفعلية.

(٣) «ومفرداً» حال من الضمير المستتر في «يأتي» الأول «يأتي» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الخبر «ويأتي» الواو عاطفة، ويأتي فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الخبر أيضاً، والجمله معطوفة على جملة «يأتي» وفاعله السابقة «جملة» حال من الضمير المستتر في «يأتي» الثاني، منصوب بالفتحة الظاهرة، وسُكِّنَ لأجل الوقف «حافية» نعت لجملة، وفيه ضمير مستتر هو فاعل «معنى» مفعول به لحافية، ومعنى مضاف، و«الذي» مضاف إليه «سيقَتْ» سيق: فعل =

١٢٠ - وَإِنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنَى اِكْتَفَى بِهَا كُنْتُقِي اللَّهَ حَسْبِي وَكَفَى<sup>(١)</sup>

ينقسم الخبر إلى: مفرد، وجملة، وسيأتي الكلام على المفرد.

فأما الجملة، فإما أن تكون هي المبتدأ في المعنى، أو لا.

فإن لم تكن هي المبتدأ في المعنى، فلا بُدَّ فيها من رابطٍ يربطها بالمبتدأ<sup>(٢)</sup>، وهذا معنى قوله: «حاويةً معنَى الَّذِي سَيَقْتُ لَهُ».

= ماض مبني للمجهول، والتاء للتأنيث، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى جملة، والجملة من سيق ونائب فاعله لا محل لها صلة الموصول «له» جار ومجرور متعلق بسبق.

(١) «وإن» شرطية «تكن» فعل مضارع ناقص فعل الشرط، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على قوله: جملة «إياه» خبر تكن «معنى» منصوب بنزع الخافض أو تمييز «اكتفى» فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف في محل جزم جواب الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الخبر «بها» جار ومجرور متعلق باكتفى «كنطقي» الكاف جارة لقول محذوف، نطق: مبتدأ أول، ونطق مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه «الله» مبتدأ ثان «حسبي» خبر المبتدأ الثاني ومضاف إليه، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول «وكفى» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، وأصله: وكفى به، فحذف حرف الجر، فاتصل الضمير واستتر.

(٢) يشترط في الجملة التي تقع خبراً ثلاثة شروط:

الأول: أن تكون مشتملة على رابط يربطها بالمبتدأ، وقد ذكر الشارح هذا الشرط وفصل القول فيه.

والشرط الثاني: ألا تكون الجملة ندائية؛ فلا يجوز أن تقول: محمد يا أعدل الناس، على أن يكون محمد مبتدأ وتكون جملة «يا أعدل الناس» خبراً عن محمد.

الشرط الثالث: ألا تكون جملة الخبر مصدرة بأحد الحروف: لكن، وبل، وحتى.

وقد أجمع النحاة على ضرورة استكمال جملة الخبر لهذه الشروط الثلاثة، وزاد ثعلب شرطاً رابعاً، وهو: ألا تكون جملة الخبر قسمةً. وزاد ابن الأنباري خامساً، وهو: ألا تكون إنشائية.

والصحيح عند الجمهور صحة وقوع القسمة خبراً عن المبتدأ؛ كأن تقول: زيد والله إن قصدته ليعطينك، كما أن الصحيح عند الجمهور جواز وقوع الإنشائية خبراً عن المبتدأ، كأن تقول: زيد اضربه.

وذهب ابن السراج إلى أنه إن وقع خبر المبتدأ جملة طلبية فهو على تقدير قول؛ فالتقدير عنده في المثال الذي ذكرناه: زيد مقول فيه اضربه، تشبيهاً للخبر بالنعته؛ وهو غير لازم في الخبر عند الجمهور مع أنه يلزم عندهم في النعت، وفرقوا بين الخبر والنعته، بأن النعت يُقصد منه تمييز المنعوت وإيضاحه، فيجب أن يكون معلوماً للمخاطب قبل التكلم، والإنشاء لا يُعلم إلا بالتكلم، وأما الخبر فإنه يقصد منه الحكم، فلا يلزم أن يكون معلوماً من قبل، بل الأحسن أن يكون مجهولاً قبل التكلم ليفيد المتكلم المخاطب ما لا =

والرابط: إما ضميرٌ يرجع إلى المبتدأ، نحو: «زَيْدٌ قَامَ أبوه» وقد يكون الضمير مُقَدَّرًا، نحو: «السَّمْنُ مَنَوَانٍ بِدِرْهِمٍ» التقدير: مَنَوَانٍ مِنْهُ بِدِرْهِمٍ<sup>(١)</sup>.  
أو إشارة إلى المبتدأ، كقوله تعالى: ﴿وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾ [الأعراف: ٢٦]<sup>(٢)</sup> في قراءة مَنْ رَفَعَ اللباس.

أو تكرارُ المبتدأ بِلَفْظِهِ، وأكثرُ ما يكون في مواضع التفضيم، كقوله تعالى: ﴿الْمَآءُ ۝١ مَا الْمَآءُ ۝٢﴾ [الحاقة: ١-٢] و﴿الْقَارِعَةُ ۝١ مَا الْقَارِعَةُ ۝٢﴾ [القارعة: ١-٢]، وقد يُستعمل في غيرها، كقولك: «زَيْدٌ ما زَيْدٌ».

أو عُمومٌ يدخل تحته المبتدأ، نحو: «زَيْدٌ نَعَمَ الرَّجُلُ». وإن كانت الجملة الواقعة خبراً هي المبتدأ في المعنى، لم تَحْتَجْ إلى رابط، وهذا معنى قوله: «وإن تكن . . . إلى آخر البيت» أي: وإن تكن الجملة إِيَّاهُ - أي المبتدأ - في المعنى، اكتفى بها عن الرابط، كقولك: «نُظْفِي اللهَ حَسْبِي»، فنظفي: مبتدأ [أول]، والاسم الكريم: مبتدأ ثانٍ، وحسبي: خبر عن المبتدأ الثاني، والمبتدأ الثاني وخبره خبر عن المبتدأ الأول، واستغنى عن الرابط؛ لأن قولك: «الله حسبي» هو معنى «نُظْفِي» وكذلك «قُولِي: لا إله إلا الله».

= يعرفه، وقد ورد الإخبار بالجملة الإنشائية في قول العذري (انظر شرح الشاهد رقم: ٣٠).

وَجَدُّ الْفَرَزْدَقِ أَتَعَسَ بِهِ وَدَقَّ حَيَاشِيَمَهُ الْجَنْدَلُ

وكلُّ النحاة أجاز رفع الاسم المشغول عنه قبل فعل الطلب، وأجاز جعل المخصوص بالمدح مبتدأ خبره جملة نَعَمٌ وفاعلها، وهي إنشائية، وسيمثل المؤلف في هذا الموضوع بمثال منه، فاحفظ ذلك كله وكن منه على نَبْتٍ.

(١) مَنَوَانٍ: مُثَنَّى «مَنَا»، وهو مكياال. وتقدير العبارة: منوان كائنان منه بدرهم، والوصف بـ«كائنان» هو الذي سوَّغ الابتداء بالنكرة.

(٢) هذه الآية الكريمة أولها: ﴿يَبْنَیْ ءَادَمَ قَدْ أَزَلْنَا عَلَيْكَ لِبَاسًا يُورِي سَوَىٰ نَعْمٍ وَرِبَاسًا وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾ [الأعراف: ٢٦] وقد قرئ فيها في السبعة بنصب «لباس التقوى» وبرفعه، فأما قراءة النصب، فعلى العطف على «لباسا يوارى» ولا كلام لنا فيها الآن.

وأما قراءة الرفع، فيجوز فيها عدَّةٌ وجوه من الإعراب، الأول: أن يكون «لباس التقوى» مبتدأ أول، و«ذلك» مبتدأ ثانيًا، و«خير» خبر المبتدأ الثاني، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول، وهذا هو الوجه الذي خرَّج الشارح وغيره من النحاة الآية عليه. والوجه الثاني: أن يكون «ذلك» =

١٢١ - والمُفْرَدُ الجَامِدُ فَارِغٌ وَإِنْ يُشْتَقُّ فَهُوَ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكِنٍ<sup>(١)</sup>  
تقدّم الكلام في الخبر إذا كان جملةً، وأما المفرد<sup>(٢)</sup>: فإما أن يكون جامداً<sup>(٣)</sup>، أو مشتقاً.

فإن كان جامداً، فدَكَرَ المصنّفُ أَنَّهُ يكونُ فارغاً من الضمير<sup>(٤)</sup>، نحو: «زَيْدٌ أَخوكَ»  
وذهب الكِسَائِيُّ والرَّمَانِيُّ وجماعة<sup>(٥)</sup> إلى أَنَّهُ يتحمّلُ الضميرَ، والتقديرُ عندهم: «زيدٌ أَخوكَ  
هو» وأما البصريون فقالوا: إما أن يكونَ الجامدُ متضمناً معنى المشتق، أو لا، فإن تَضَمَّنَ

= بدلاً من «لباس التقوى». والثالث: أن يكون «ذلك» نعتاً لـ«لباس التقوى» على ما هو مذهب جماعة،  
و«خير» خبر المبتدأ الذي هو «لباس التقوى». وعلى الوجهين الثاني والثالث لا شاهد في الآية لما نحن  
بصدده؛ لأن الخبر في هذين الوجهين مفرد لا جملة.

(١) «والمفرد» مبتدأ «الجامد» نعت له «فارغ» خبر المبتدأ «وإن» شرطية «يشترك» فعل مضارع فعل الشرط مبني  
للمجهول، مجزوم بإن الشرطية، وعلامة جزمه السكون، وحرك بالفتح تخلصاً من التقاء الساكنين وطلباً  
للخفة، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على قوله: المفرد «فهو» الفاء واقعة في  
جواب الشرط، والضمير المنفصل مبتدأ «ذو» اسم بمعنى صاحب خبر المبتدأ، وذو مضاف، و«ضمير»  
مضاف إليه «مستكن» نعت لضمير، وجملة المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط، ويجوز أن يكون  
قوله: «المفرد» مبتدأ أول، وقوله: «الجامد» مبتدأ ثانياً، وقوله: «فارغ» خبر المبتدأ الثاني، وجملة المبتدأ  
الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول، والرابط بين جملة الخبر والمبتدأ الأول محذوف، وتقدير  
الكلام على هذا: والمفرد الجامد منه فارغ، والشاطبي يوجب هذا الوجه من الإعراب؛ لأن الضمير  
المستتر في قوله: «يشترك» في الوجه الأول عاد على «المفرد» الموصوف بقوله: «الجامد» بدون صفته، إذ  
لو عاد على الموصوف وصفته لكان المعنى: إن يكن المفرد الجامد مشتقاً، وهو كلام غير مستقيم، وزعم  
أن عود الضمير على الموصوف وحده - دون صفته - خطأ، وليس كما زعم، لا جرم جَوَزْنَا الوجهين في  
إعراب هذه العبارة.

(٢) المفرد: ما ليس بجملة ولا شبه جملة.

(٣) هو كما نقل السيوطي في «البهجة المرضية» ص ٩٣ عن ابن مالك أنه قال في «شرح الكافية»: ما ليس صفةً  
تتضمّن معنى فعلٍ وحروفه.

(٤) قال السيوطي في «البهجة» ص ٩٣: لأن تحمّل الضمير فرغ عن كون المتحمل صالحاً لرفع ظاهر على  
الفاعلية، وذلك مقصوداً على الفعل أو ما هو في معناه.

(٥) هم الكوفيون كما في «البهجة» ص ٩٣.

معناه، نحو: «زَيْدٌ أَسَدٌ» أي شجاع، تَحَمَّلَ الضَّمِيرَ، وإن لم يتضمَّن معناه لم يتحمَّل الضمير، كما مُثِّلَ.

وإن كان مشتقاً، فذَكَرَ المصنِّفُ أنه يتحمَّل الضميرَ، نحو: «زَيْدٌ قائمٌ» أي: هو، هذا إذا لم يرفع ظاهراً.

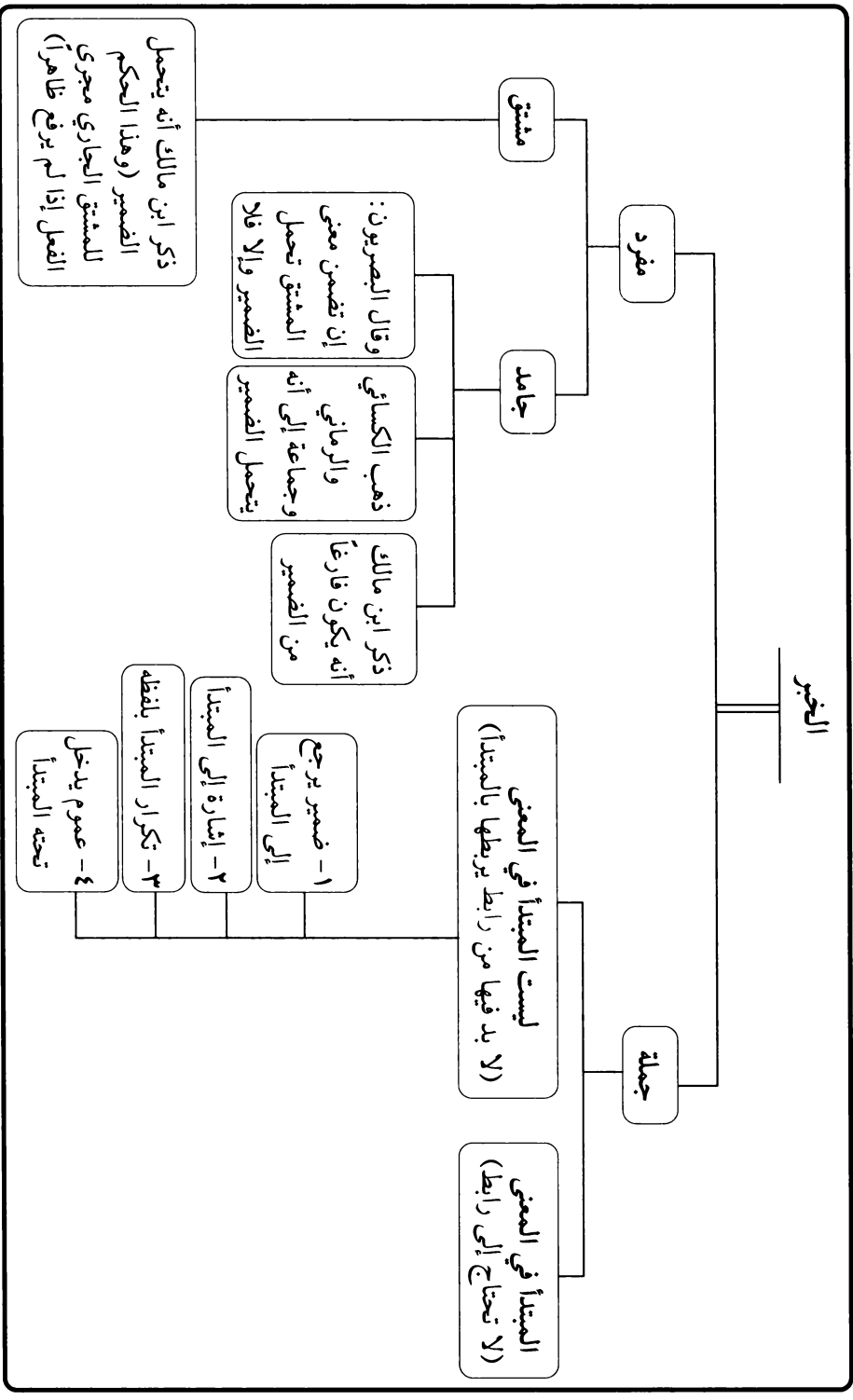
وهذا الحكم إنما هو للمشتقِّ الجاري مَجْرَى الفعل: كاسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المُشَبَّهة، واسم التفضيل. فأما ما ليس جارياً مَجْرَى الفعل من المشتقات، فلا يتحمَّل ضميراً، وذلك كأسماء الآلة، نحو: «مِفْتَاحٌ» فإنه مشتقٌّ من «الْفَتْحُ» ولا يتحمَّل ضميراً، فإذا قلت: «هذا مِفْتَاحٌ» فإنه مشتقٌّ من «الْفَتْحُ» ولا يتحمَّل ضميراً، فإذا قلت: «هذا مِفْتَاحٌ» لم يكن فيه ضمير، وكذلك ما كان على صيغة مَفْعَلٍ وَفُصِدَ به الزمانُ أو المكانُ، كـ«مَرْمَى» فإنه مشتقٌّ من «الرَّمْيِ» ولا يتحمَّل ضميراً، فإذا قلت: «هذا مَرْمَى زَيْدٍ» تريد مكانَ رَمِيهِ أو زمانَ رَمِيهِ، كان الخبرُ مشتقاً ولا ضميرَ فيه.

وإنما يتحمَّل المشتقُّ الجاري مَجْرَى الفعل الضميرَ إذا لم يرفع ظاهراً، فإن رفعه لم يتحمَّل ضميراً، وذلك نحو: «زَيْدٌ قائمٌ غُلاماً» فغلاماً: مرفوع بقائم، فلا يتحمل ضميراً.

وحاصلُ ما ذكر: أنَّ الجامد يتحمَّل الضميرَ مطلقاً عند الكوفيين، ولا يتحمَّل ضميراً عند البصريين إلا إن أُوِّلَ بمشتقٍّ، وأنَّ المشتقَّ إنما يتحمَّل الضميرَ إذا لم يرفع ظاهراً وكان جارياً مَجْرَى الفعل، نحو: «زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ» أي: هو، فإن لم يكن جارياً مَجْرَى الفعل لم يتحمَّل شيئاً، نحو: «هذا مِفْتَاحٌ»، و«هذا مَرْمَى زَيْدٍ».



## الخبر



١٢٢ - وَأَبْرَزْنُهُ مُطْلَقًا حَيْثُ تَلَا مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحْصَلًا<sup>(١)</sup>  
 إِذَا جَرَى الْخَبْرُ الْمَشْتَقُّ عَلَى مَنْ هُوَ لَهُ، اسْتَرَّ الضَّمِيرُ فِيهِ، نَحْوُ: «زَيْدٌ قَائِمٌ» أَي: هُوَ،  
 فَلَوْ أَتَيْتَ بَعْدَ الْمَشْتَقِّ بِ«هُوَ» وَنَحْوِهِ وَأَبْرَزْتَهُ، فَقُلْتَ: «زَيْدٌ قَائِمٌ هُوَ» فَقَدْ جَوَزَ سَبِيوِيهِ فِيهِ  
 وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا: أَنْ يَكُونَ «هُوَ» تَأْكِيدًا لِلضَّمِيرِ الْمَسْتَرِّ فِي «قَائِمٌ». وَالثَّانِي: أَنْ يَكُونَ  
 فَاعِلًا بِ«قَائِمٌ». هَذَا إِذَا جَرَى عَلَى مَنْ هُوَ لَهُ.

فَإِنْ جَرَى عَلَى غَيْرِ مَنْ هُوَ لَهُ - وَهُوَ الْمُرَادُ بِهَذَا الْبَيْتِ - وَجِبَ إِبْرَازُ الضَّمِيرِ، سِوَاءَ أَمِنَ  
 اللَّبْسُ، أَوْ لَمْ يُؤْمَنْ، فَمِثَالُ مَا أَمِنَ فِيهِ اللَّبْسُ: «زَيْدٌ هِنْدٌ ضَارِبُهَا هُوَ» وَمِثَالُ مَا لَمْ يُؤْمَنْ فِيهِ  
 اللَّبْسُ لَوْلَا الضَّمِيرُ: «زَيْدٌ عَمَرُو ضَارِبُهُ هُوَ» فَيَجِبُ إِبْرَازُ الضَّمِيرِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ عِنْدَ  
 الْبَصْرِيِّينَ، وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ: «وَأَبْرَزْنُهُ مُطْلَقًا» أَي: سِوَاءَ أَمِنَ اللَّبْسُ أَوْ لَمْ يُؤْمَنْ.

وَأَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَقَالُوا: إِنَّ أَمِنَ اللَّبْسُ جَارَ الْأَمْرَانِ، كَالْمِثَالِ الْأَوَّلِ، وَهُوَ: «زَيْدٌ هِنْدٌ  
 ضَارِبُهَا هُوَ»، فَإِنْ شِئْتَ أَتَيْتَ بِ«هُوَ» وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تَأْتِ بِهِ، وَإِنْ خِيفَ اللَّبْسُ وَجِبَ الْإِبْرَازُ،  
 كَالْمِثَالِ الثَّانِي، فَإِنَّكَ لَوْ لَمْ تَأْتِ بِالضَّمِيرِ فَقُلْتَ: «زَيْدٌ عَمَرُو ضَارِبُهُ» لِاحْتِمَالِ أَنْ يَكُونَ فَاعِلُ

(١) «وَأَبْرَزْنُهُ» الْوَاوُ لِلِاسْتِنْفَافِ، أَبْرَزَ: فَعَلَ أَمْرًا مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ لِاتِّصَالِهِ بِنَوْنِ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرُ  
 مَسْتَرٍّ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ، وَنَوْنُ التَّوَكِيدِ حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَالضَّمِيرُ  
 الْمَتَّصِلُ الْبَارِزُ مَفْعُولٌ بِهِ لِأَبْرَزَ «مُطْلَقًا» حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ الْبَارِزِ، وَمَعْنَاهُ: سِوَاءَ أَمِنْتَ اللَّبْسَ أَمْ لَمْ تَأْمَنْهُ  
 «حَيْثُ» ظَرْفٌ مَكَانٌ مَتَّعِلٌ بِأَبْرَزَ «تَلَا» فَعَلَ مَاضٍ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مَسْتَرٌّ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى الْخَبْرِ  
 الْمَشْتَقِّ، وَالْجُمْلَةُ مِنَ تَلَا وَفَاعِلُهُ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِيَاضَافَةٍ حَيْثُ إِلَيْهَا «مَا» اسْمٌ مَوْصُولٌ مَفْعُولٌ بِهِ لِتَلَا، مَبْنِيٌّ  
 عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ «لَيْسَ» فَعَلَ مَاضٍ نَاقِصٌ «مَعْنَاهُ» مَعْنَى: اسْمٌ لَيْسَ، وَمَعْنَى مِضَافٍ، وَالضَّمِيرُ  
 مِضَافٌ إِلَيْهِ «لَهُ» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مَتَّعِلٌ بِقَوْلِهِ: «مُحْصَلًا» الْآتِي «مُحْصَلًا» خَبْرٌ لَيْسَ، وَالْجُمْلَةُ مِنَ لَيْسَ  
 وَمَعْمُولِيهَا لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ صِلَةُ الْمَوْصُولِ الَّذِي هُوَ «مَا» وَتَقْدِيرُ الْبَيْتِ: وَأَبْرَزَ ضَمِيرُ الْخَبْرِ الْمَشْتَقِّ  
 مُطْلَقًا إِنْ تَلَا الْخَبْرَ مَبْتَدَأً لَيْسَ مَعْنَى ذَلِكَ الْخَبْرَ مُحْصَلًا لِذَلِكَ الْمَبْتَدَأِ، وَقَدْ عَبَّرَ النَّازِمُ فِي «الْكَافِيَةِ» عَنِ هَذَا  
 الْمَعْنَى بِعِبَارَةٍ سَالِمَةٍ مِنْ هَذَا الْاضْطِرَابِ وَالْقَلْقِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ:

وَإِنْ تَلَا غَيْرَ الَّذِي تَعَلَّقَا بِهِ فَأَبْرَزِ الضَّمِيرَ مُطْلَقًا  
 فِي الْمَذْهَبِ الْكُوفِيِّ شَرْطُ ذَلِكَ أَنْ لَا يُؤْمَنَ اللَّبْسُ وَرَأَيْتَهُمْ حَسَنُ

وقد أشار الشارح إلى اختيار الناظم في غير الألفية من كتبه لمذهب الكوفيين في هذه المسألة، وأنت تراه  
 يقول في آخر هذين البيتين عن مذهب الكوفيين: «ورأيتهم حسن».

الضرب زيداً، وأن يكونَ عمراً، فلماً أتيتَ بالضمير فقلت: «زَيْدٌ عَمْرُو ضَارِبُهُ هُوَ» تَعَيَّنَ أَنْ يَكُونَ «زَيْدٌ» هُوَ الْفَاعِلَ.

واختار المصنّف في هذا الكتاب مذهب البصريين، ولهذا قال: «وَأَبْرَزْنُهُ مُطْلَقاً» يعني: سواءً خيفَ اللَّبْسُ أو لم يُخَفْ، واختار في غير هذا الكتاب<sup>(١)</sup> مذهب الكوفيين، وقد ورد السَّماعُ بمذهبهم، فمن ذلك قولُ الشاعر: [البسيط]

ش ٤٢ - قَوْمِي ذُرَا الْمَجْدِ بَانُوها وَقَدْ عَلِمْتُ بِكُنْهِ ذَلِكَ عَدْنَانُ وَقَحْطَانُ<sup>(٢)</sup>

(١) في «الكافية» كما ذكر السيوطي في «البهجة» ص ٩٤.

(٢) هذا الشاهد غير منسوب إلى قائل معيّن فيما بين أيدينا من المراجع.

اللغة: «ذرا» بضم الذال: جمع ذروة، وهي من كل شيء أعلاه «المجد» الكرم «بانوها» جعله العينيّ فعلاً ماضياً بمعنى: زادوا عليها وتميّزوا، ويحتمل أن يكون جمع «بان» جمعاً سالماً، مثل قاض وقاضون، وغاز وغازون، وحذفت النون للإضافة كما حذفت النون في قولك: «قاضو المدينة ومفتوها» وهو عندنا أفضل مما ذهب إليه العيني «كنه» كنه كل شيء: غايته، ونهايته، وحقيقته.

الإعراب: «قومي» قوم: مبتدأ أول، وقوم مضاف، وباء المتكلم مضاف إليه «ذرا» مبتدأ ثان، وذرا مضاف، و«المجد» مضاف إليه «بانوها» بانو: خبر المبتدأ الثاني، وبانو مضاف، وضمير الغائبة العائد إلى ذرا المجد مضاف إليه، وجملة المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول «وقد» الواو واو الحال، قد: حرف تحقيق «علمت» علم: فعل ماض، والتاء للتأنيث «بكنه» جار ومجرور متعلق بعلمت، وكنه مضاف، واسم الإشارة في «ذلك» مضاف إليه، واللام للبعد، والكاف حرف خطاب «عدنان» فاعل علمت «وقحطان» معطوف عليه.

الشاهد فيه: قوله: «قومي ذرا المجد بانوها» حيث جاء بخبر المبتدأ مشتقاً ولم يبرز الضمير، مع أن المشتق ليس وصفاً لنفس مبتدئه في المعنى، ولو أبرز الضمير لقال: «قومي ذرا المجد بانوها هم» وإنما لم يبرز الضمير ارتكناً على انسياق المعنى المقصود إلى ذهن السامع من غير تردد، فلا لبس في الكلام بحيث يفهم منه معنى غير المعنى الذي يقصد إليه المتكلم، فإنه لا يمكن أن يتسرب إلى ذهنك أن «بانوها» هو في المعنى وصف المبتدأ الثاني الذي هو «ذرا المجد» لأن ذرا المجد مبنية وليست بانية؛ وإنما الباني هو القوم.

وهذا الذي يدُلُّ عليه هذا البيت - من عدم وجوب إبراز الضمير إذا أُمنِ الالتباس، وقَصُرِ وجوب إبرازه على حالة الالتباس - هو مذهب الكوفيين في الخبر والحال والنعته والصلة، قالوا في جميع هذه الأبواب: إذا كان واحد من هذه الأشياء جاريًا على غير مَنْ هو له يُنظر، فإذا كان يُؤمَّنُ اللَّبْسُ ويمكن تعيين صاحبه من غير إبراز الضمير، فلا يجب إبرازه، وإن كان لا يُؤمَّنُ اللَّبْسُ واحتمل عوده على من هو له وعلى غير من هو له، وجب إبراز الضمير، والبيت حجةٌ لهم في ذلك.

التقدير: بانوها هُم، فحذف الضمير لأمن اللبس .

١٢٣ - وَأَخْبَرُوا بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَزْ نَاوِينَ مَعْنَى «كَائِنٍ» أَوْ «اسْتَقَرَّ»<sup>(١)</sup>  
تقدّم أنّ الخبر يكون مفرداً ويكون جملةً، وذكر المصنّف في هذا البيت أنّه يكون<sup>(٢)</sup> ظرفاً  
أو [جاراً] و [مجروراً]<sup>(٣)</sup>، نحو: «زَيْدٌ عِنْدَكَ»، وَ «زَيْدٌ فِي الدَّارِ» فكلُّ منهما متعلّقٌ بمحذوفٍ  
واجب الحذف<sup>(٤)</sup>. وأجاز قومٌ - منهم المصنّف - أن يكون ذلك المحذوفُ اسماً أو فعلاً،  
نحو: «كائن» أو «استقرّ» فإن قدرت «كائناً» كان من قبيل الخبر بالمفرد، وإن قدرت «استقرّ»  
كان من قبيل الخبر بالجملة.

= والبصريون يوجبون إبراز الضمير بكلّ حال، ويرون مثل هذا البيت غير موافق للقياس الذي عليه أكثر كلام  
العرب، فهو عندهم شاذ.

ومنهم من زعم أنّ «ذرا المجد» ليس مبتدأً ثانياً كما أعربه الكوفيون، بل هو مفعول به لوصف محذوف،  
والوصف المذكور بعده بدل من الوصف المحذوف، وتقدير الكلام: قومي بانون ذرا المجد بانوها،  
فالخبر محذوف، وهو جار على من له، وفي هذا من التكلّف ما ليس يخفى.

(١) «وأخبروا» الواو للاستئناف، وأخبروا: فعل وفاعل «بظرف» جار ومجرور متعلق بأخبروا «أو» عاطفة  
«بحرف» جار ومجرور معطوف على الجار والمجرور السابق، وحرف مضاف، و«جر» مضاف إليه «ناوين»  
حال من الواو في قوله: «أخبروا» منصوب بآلية نيابة عن الفتحة، وفاعله ضمير مستتر فيه «معنى» مفعول به  
لناوين، ومعنى مضاف، و«كائن» مضاف إليه «أو» عاطفة «استقرّ» قصد لفظه، وهو معطوف على كائن.  
(٢) شبه جملة.

(٣) يُشترط لصحة الإخبار بالظرف والجار والمجرور: أن يكون كلُّ واحد منهما تاماً، ومعنى التمام أن يفهم  
منه متعلّقه المحذوف، وإنما يفهم متعلّق كلِّ واحد منهما منه في حالتين:  
أولاهما: أن يكون المتعلّق عامّاً، نحو: زيدٌ عندك، وزيدٌ في الدار.

وثانيتها: أن يكون المتعلّق خاصّاً وقد قامت القرينة الدالة عليه، كأن يقول لك قائل: زيدٌ مسافر اليوم  
وعمرٌو غدًا، فتقول له: بل عمرو اليوم وزيدٌ غدًا، وجعل ابن هشام في «المغني» من هذا الأخير قوله  
تعالى: ﴿الْحَرُّ بِالْحَرِّ وَالْمَبْدُ بِالْمَبْدِ﴾ [البقرة: ١٧٨] أي: الحرُّ يُقتلُ بالحرِّ والعبدُ يُقتلُ بالعبد.

(٤) ههنا أمران:

الأول: أنّ المتعلّق يكون واجب الحذف إذا كان عامّاً، فأما إذا كان خاصّاً ففيه تفصيل، فإن قامت قرينة  
تدلُّ عليه إذا حذف، جاز حذفه وجاز ذكره، وإن لم تكن هناك قرينة ترشّد إليه، وجب ذكره. هذا مذهب  
الجمهور في هذا الموضوع، وسنعود إليه في شرح الشاهد رقم ٤٣ الآتي قريباً، وذهب ابن جنّي إلى جواز  
ذكر المتعلّق إذا كان كوناً عامّاً.

واختلف النحويون في هذا، فذهب الأخفش إلى أنه من قبيل الخبر بالمفرد، وأنَّ كُلاًّ منهما متعلّق بمحذوف، وذلك المحذوف اسمُ فاعِلٍ، التقدير: «رَيْدٌ كائن عندك، أو مستقرٌّ عندك، أو في الدار» وقد نُسِبَ هذا لسيبويه.

وقيل: إنَّهما من قبيل الجملة، وإنَّ كُلاًّ منهما متعلّق بمحذوف هو فعل، التقدير: «رَيْدٌ اسْتَقَرَّ - أو يَسْتَقِرُّ - عِنْدَكَ، أو في الدَّارِ» ونُسِبَ هذا إلى جمهور البصريين، وإلى سيبويه أيضاً. وقيل: يجوز أن يُجْعَلَ من قبيل المفرد، فيكون المقدَّرُ مستقراً، ونحوه، وأن يُجْعَلَ من قبيل الجملة، فيكون التقدير: «اسْتَقَرَّ» ونحوه، وهذا ظاهر قول المصنف: «ناوين معنى كائن أو استقرَّ».

وذهب أبو بكر بن السَّرَّاج إلى أنَّ كُلاًّ من الظرف والمجرور قِسْمٌ برأسه، وليس من قبيل المفرد ولا من قبيل الجملة، نَقَلَ عنه هذا المذهب تلميذه أبو عليّ الفارسي في «الشيرازيات».

والحقُّ خلافُ هذا المذهب، وأنه متعلّق بمحذوف، وذلك المحذوف واجب الحذف، وقد صُرِّح به شذوذاً، كقوله: [الطويل]

ش ٤٣ - لَكَ الْعِزُّ إِنْ مَوْلَاكَ عَزَّ وَإِنْ يَهْنُ فَأَنْتَ لَدَى بُحْبُوحَةِ الْهُونِ كَائِنٌ<sup>(١)</sup>

= الأمر الثاني: اعلم أنه قد اختلف النحاة في الخبر: أهو متعلّق الظرف والجار والمجرور فقط، أم هو نفس الظرف والجار والمجرور فقط، أم هو مجموع المتعلق والظرف أو الجار والمجرور؟ فذهب جمهور البصريين إلى أن الخبر هو المجموع، لتوقف الفائدة على كل واحد منهما، والصحيح الذي نرجّحه أن الخبر هو نفس المتعلّق وحده، وأن الظرف أو الجار والمجرور قيد له، ويؤيد هذا أنهم أجمعوا على أن المتعلّق إذا كان خاصّاً فهو الخبر وحده، سواء أكان مذكوراً أم كان قد حُذِفَ لقريئة تدل عليه، وهذا الخلاف إنما هو في المتعلق العام، فليكن مثل الخاص، طرفاً للباب على وتيرة واحدة. (١) هذا البيت من الشواهد التي لم يذكرها منسوبةً إلى قائل معين.

اللغة: «مولاك» يطلق المولى على معان كثيرة، منها: السيّد، والعبد، والحليف، والمعين، والناصر، وابن العمّ، والمحبّ، والجار، والصّهر «يهن» يُروى بالبناء للمجهول، كما قاله العينيّ وتبعه عليه كثير من أرباب الحواشي، ولا مانع من بناءه للمعلوم، بل هو الواضح عندنا؛ لأن الفعل الثلاثيّ لازم؛ فبناؤه للمفعول مع غير الظرف أو الجار والمجرور ممتنع، نعم يجوز أن يكون الفعل من أهنته أهينه، وعلى هذا يجيء ما ذكره العينيّ، ولكنه ليس بمتعيّن، ولا هو مما يدعو إليه المعنى، بل الذي اخترناه أقرب؛ لمقابلته:

وكما يجبُ حَذْفُ عاملِ الظَّرْفِ والجَارِّ والمَجْرورِ إذا وقعَا خبراً، كذلك يجبُ حَذْفُهُ إذا وقعَا صِفَةً، نحو: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عِنْدَكَ أَوْ فِي الدَّارِ» أَوْ حَالاً، نحو: «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ عِنْدَكَ، أَوْ فِي الدَّارِ» أَوْ صِلَةً، نحو: «جَاءَ الَّذِي عِنْدَكَ، أَوْ فِي الدَّارِ» لَكِنْ يَجِبُ فِي الصِّلَةِ أَنْ يَكُونَ المَحذوفُ فِعْلاً، التَّقْدِيرُ: «جَاءَ الَّذِي اسْتَقَرَّ عِنْدَكَ، أَوْ فِي الدَّارِ» وَأَمَّا الصِّفَةُ والحَالُ، فَحُكْمُهُمَا حُكْمُ الخَبَرِ كَمَا تَقَدَّمَ.

= بقوله: «عَزَّ» الثلاثي اللّازم، وقوله: «بُحْبُوبَةٌ» هو بضم فسكون، وبحبوحة كل شيءٍ وَسَطُهُ «الهُون» الذَّلُّ والهوان.

الإعراب: «لك» جازٌّ ومَجْرورٌ متعلِّقٌ بِمَحذوفٍ خَبَرٍ مَقْدَمٍ «العَزُّ» مَبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ «إِنْ» شَرْطِيَّةٌ «مَوْلَاكَ» مَوْلى: فاعلٌ لِفِعْلِ مَحذوفٍ يَقَعُ فِعْلُ الشَّرْطِ يَفْسِّرُهُ المَذْكُورُ بَعْدَهُ، والجُمْلَةُ مِنَ الفِعْلِ المَحذوفِ وَفَاعِلُهُ المَذْكُورُ بَعْدَ أَدَاةِ الشَّرْطِ فِي مَحَلِّ جِزْمِ فِعْلِ الشَّرْطِ، وَمَوْلى مِضَافٌ، وَالكَافُ ضَمِيرٌ خِطَابٌ مِضَافٌ إِلَيْهِ «عَزَّ» فِعْلٌ مَاضٍ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌّ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى مَوْلَاكَ، وَالجُمْلَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا مَفْسَّرَةٌ، وَجَوَابُ الشَّرْطِ مَحذوفٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ الكَلَامُ، أَي: إِنْ عَزَّ مَوْلَاكَ فَلِكِ العِزُّ «وَأَنْ» الواو عَاطِفَةٌ، وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ «يَهْنُ» فِعْلٌ مُضَارِعٌ فِعْلُ الشَّرْطِ مَجْزُومٌ وَعِلَامَةٌ جِزْمِهِ السُّكُونُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌّ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى مَوْلَاكَ «فَأَنْتَ» الفاء واقعةٌ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ، أَنْتَ: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْتَدَأٌ «لَدَى» ظَرْفٌ مُتَعَلِّقٌ بِكائِنِ الآتِي، وَلَدَى مِضَافٌ، وَ«بِحُبُوبَةٍ» مِضَافٌ إِلَيْهِ، وَبُحْبُوبَةٌ مِضَافٌ، وَ«الهُون» مِضَافٌ إِلَيْهِ «كائِنٌ» خَبَرٌ المَبْتَدَأُ، وَالجُمْلَةُ مِنَ المَبْتَدَأِ وَالخَبَرِ فِي مَحَلِّ جِزْمِ جَوَابِ الشَّرْطِ.

الشاهد فيه: قوله: «كائِنٌ» حيثُ صرَّحَ به - وهو متعلِّقُ الظرفِ الواقِعِ خَبَرًا - شذوذًا، وذلك لأنَّ الأصلَ عندَ الجمهورِ أنَ الخَبَرِ إذا كانَ ظَرْفًا أَوْ جَارًّا وَمَجْرورًا أَنْ يَكُونَ كُلُّ مَنهُمَا مُتَعَلِّقًا بِكُونَ عَامًّا، وَأَنْ يَكُونَ هَذَا الكُونَ العامَّ وَاجِبَ الحذفِ، كما قرَّره الشارحُ العَلَّامةُ، فَإِنْ كانَ مُتَعَلِّقًا كَوْنًا خَاصًّا وَجِبَ ذِكرُهُ، إِلَّا أَنْ تَقُومَ قَرِينَةٌ تَدُلُّ عَلَيْهِ إِذَا حُذِفَ، فَإِنْ قَامَتْ هَذِهِ القَرِينَةُ جَازَ ذِكرُهُ وَحذفُهُ، وَذهبَ ابنُ جَنِّي إلى أَنَّهُ يَجوزُ ذِكرُ هَذَا الكُونَ العامِّ؛ لَكُونَ الذِكرُ هُوَ الأصلُ، وَعَلَى هَذَا يَكُونُ ذِكرُهُ فِي هَذَا البَيتِ وَنحوِهِ لَيسَ شاذًّا.

كذلك قالوا، والذي يتَّجِهُ لِلعَبْدِ الضَّعِيفِ - عفا اللهُ تَعَالَى عَنهُ - وَذَكَرَهُ كَثِيرٌ مِنَ أَكْبَرِ العُلَمَاءِ أَنَّ «كائِنًا»، وَاسْتَقَرَّ قَد يُرَادُ بِهِمَا مَجْرَدُ الحِصُولِ وَالجُودِ، فَيَكُونُ كُلُّ مَنهُمَا كَوْنًا عَامًّا وَاجِبَ الحذفِ، وَقَد يُرَادُ بِهِمَا حِصُولٌ مَخْصُوصٌ، كَالثَّبَاتِ وَعَدَمُ قَبُولِ التَّحَوُّلِ وَالاِنْتِقَالِ وَنحوِ ذَلِكَ، فَيَكُونُ كُلُّ مَنهُمَا كَوْنًا خَاصًّا، وَحينئذٍ يَجوزُ ذِكرُهُ، وَ«ثَابِتٌ» وَ«ثَبَّتَ» بِهِذِهِ المَنْزِلَةُ؛ فَقَد يُرَادُ بِهِمَا الجُودُ المَطْلُوقُ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الاِنْتِقَالِ، فَيَكُونانِ عَامَّيْنِ، وَقَد يُرَادُ بِهِمَا القَرَارُ وَعَدَمُ قَابِلِيَةِ الحِرْكَةِ مِثْلًا، وَحينئذٍ يَكُونانِ خَاصَّيْنِ، وَبهَذَا يُرَدُّ عَلَى ابنِ جَنِّي مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ، وَبهَذَا أَيْضًا يَتَّجِهُ ذِكرُ «كائِنٌ» فِي هَذَا البَيتِ وَذِكرُ «مُسْتَقَرٌّ» فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى: «فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ» [النمل: ٤٠]؛ لِأَنَّ المَعْنَى أَنَّهُ لَمَّا رَأَاهُ ثَابِتًا كَمَا لَوْ كانَ مَوْضِعُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ أَوَّلِ الأَمْرِ.

١٢٤ - وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَبْرًا عَنْ جُثَّةٍ وَإِنْ يُفِيدُ فَأَخْبِرًا<sup>(١)</sup>  
 ظرفُ المكانِ يقعُ خبراً عن الجُثَّةِ، نحو: «زَيْدٌ عِنْدَكَ» وعن المعنى، نحو: «القتالُ عِنْدَكَ»  
 وأما ظرفُ الزمانِ، فيقعُ خبراً عن المعنى، منصوباً أو مجروراً بـ«في»، نحو: «القتالُ يَوْمَ  
 الجُمعةِ، أو في يومِ الجُمعةِ» ولا يقعُ خبراً عن الجُثَّةِ، قال المصنّف: إلا إذا أفادَ، نحو «اللَّيْلَةُ  
 الهَلالِ، والرُّطْبُ شَهْرِي ربيعٍ» فإن لم يُفدْ لم يقعُ خبراً عن الجُثَّةِ، نحو: «زَيْدٌ اليَوْمَ».  
 وإلى هذا ذهب قومٌ منهم المصنّف، وذهب غيرُ هؤلاء إلى المنع مطلقاً، فإن جاء  
 شيءٌ من ذلك يُؤوّلُ، نحو قولهم: «اللَّيْلَةُ الهَلالِ، والرُّطْبُ شَهْرِي ربيعٍ»، والتقدير: طلوعُ  
 الهَلالِ اللَّيْلَةِ، ووجودُ الرُّطْبِ شَهْرِي ربيعٍ، هذا مذهبُ جمهورِ البصريين، وذهب قومٌ -  
 منهم المصنّف - إلى جواز ذلك من غيرِ سُذُوذٍ [لكن] بشرط أن يُفيدَ<sup>(٢)</sup>، كقولك: «نحن  
 في يَوْمٍ طَيِّبٍ، وفي شهرِ كذا»، وإلى هذا أشار بقوله: «وَإِنْ يُفِيدُ فَأَخْبِرًا» فإن لم يُفدْ  
 امتنع، نحو: «زَيْدٌ يَوْمَ الجُمعةِ».

(١) «ولا» الواو للاستئناف، ولا: نافية «يكون» فعل مضارع ناقص «اسم» هو اسم يكون، واسم مضاف،  
 و«زمان» مضاف إليه «خبراً» خبر يكون «عن جثة» جار ومجرور متعلق بقوله: خبراً، أو بمحذوف صفة لخبر  
 «وإن» الواو للاستئناف، إن: شرطية «يفد» فعل مضارع فعل الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
 هو يعود إلى كون الخبر اسم زمان «فأخبراً» الفاء واقعة في جواب الشرط، أخبر فعل أمر مبني على الفتح  
 لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفاً للوقف، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والجملة من  
 فعل الأمر وفاعله في محل جزم جواب الشرط.

(٢) هنا أمران يحسن بنا أن نبيّنهما لك بياناً واضحاً:

الأول: أن الاسم الذي يقع مبتدأ، إما أن يكون اسم معنى، كالقتل والأكل والنوم، وإما أن يكون اسم  
 جثة، والمراد بها الجسم على أيّ وضع كان، كـ«زيد والشمس والهلال والورد»، والظرف الذي يصح أن  
 يقع خبراً، إما أن يكون اسم زمان، كـ«يوم»، وزمان، وشهر، ودهر»، وإما أن يكون اسم مكان، نحو:  
 «عند، ولدى، وأمام، وخلف»، والغالب أن الإخبار باسم المكان يفيد، سواء أكان المخبر عنه اسم جثة  
 أم كان المخبر عنه اسم معنى، والغالب أن الإخبار باسم الزمان يفيد إذا كان المخبر عنه اسم معنى.

فلما كان الغالب في هذه الأحوال الثلاثة حصول الفائدة، أجاز الجمهور الإخبار بظرف المكان مطلقاً،  
 وبظرف الزمان عن اسم المعنى بدون شرط إعطاء للجميع حكم الأغلب الأكثر، ومن أجل أن الإخبار  
 بالظرف المكاني مطلقاً وبالزمان عن اسم المعنى مفيد غالباً لا دائماً.

ومعنى هذا أن حصول الفائدة ليس بواجب في الإخبار حينئذٍ، من أجل ذلك استظهر جماعة من المحققين =

- ١٢٥ - وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنَّكِرَةِ مَا لَمْ تُفِدْ كَعِنْدَ زَيْدٍ نَمْرَةً<sup>(١)</sup>  
 ١٢٦ - وَهَلْ فَتَى فِيكُمْ فَمَا خِلَّ لَنَا وَرَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا<sup>(٢)</sup>  
 ١٢٧ - وَرَغْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ، وَعَمَلٌ بِرِّ يَزِينُ وَلْيُقَسِّ مَا لَمْ يُقَلِّ<sup>(٣)</sup>

= أنه لا يجوز الإخبار إلا إذا حصلت الفائدة به فعلاً، فلو لم تحصل الفائدة من الإخبار باسم الزمان عن المعنى، نحو: «القتال زماناً» أو لم تحصل من الإخبار باسم المكان، نحو: «زيد مكاناً» ونحو: «القتال مكاناً» لم يَجُزْ الإخبار، وإذن فالمندارُ عند هذا الفريق من العلماء على حصول الفائدة في الجميع، والغالب أنَّ الإخبار باسم الزمان عن الجثة لا يفيد، وهذا هو السرُّ في تخصيص الجمهور هذه الحالة بالنصِّ عليها.

الأمر الثاني: أن الفائدة من الإخبار باسم الزمان عن اسم الجثة تحصل بأحد أمور ثلاثة:

أولها: أن يتخصَّصَ اسمُ الزمان بوصف أو بإضافة، ويكون مع ذلك مجروراً بـ«في»، نحو قولك: «نَحْنُ فِي يَوْمٍ قَائِظٍ، وَنَحْنُ فِي زَمَنٍ كُلُّهُ خَيْرٌ وَبَرَكَةٌ» ولا يجوز في هذا إلا الجرُّ بـ«في»، فلا يجوز أن تنصبَ الظرف ولو أن نصبه على تقدير: «في».

وثانيها: أن يكون الكلام على تقدير مضاف هو اسم معنى، نحو قولهم: «الليلة الهلال»، فإنَّ تقديره: الليلة طلوعُ الهلال، ونحو قول امرئ القيس بن حجر الكندي بعد مقتل أبيه: اليومَ خمراً وغداً أمراً؛ فإنَّ التقدير عند النحاة في هذا المثال: اليوم شربُ خمرة.

وثالثها: أن يكون اسم الجثة مما يشبه اسم المعنى في حصوله وقتاً بعد وقت، نحو قولهم: «الرَّطْبُ شَهْرِي رَبِيعٍ»، و«الوردُ أَيَّارٌ»، ونحو قولنا: «القطنُ سبتمبر»، ويجوز في هذا النوع أن تجرَّه بفي، فتقول: الرطب في شهري ربيع، والورد في أيار؛ وهو شهر من الشهور الرومية يكون زمن الربيع.

(١) «لا» نافية «يجوز» فعل مضارع «الابتداء» فاعل يجوز «بالنكرة» جار ومجرور متعلق بالابتداء «ما» مصدرية ظرفية «لم» حرف نفي وجزم وقلب «تفد» فعل مضارع مجزوم بلم، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على النكرة «كعند» الكاف جارة لقول محذوف، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، وعند ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم، وعند مضاف و«زيد» مضاف إليه «نمرة» مبتدأ مؤخر، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب مقول القول المحذوف، وتقدير الكلام: وذلك كائن كقولك: عند زيد نمرة.

(٢) «هل» حرف استفهام «فتى» مبتدأ «فيكم» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «فما» نافية «خل» مبتدأ «لنا» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر «ورجل» مبتدأ «من الكرام» جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لرجل «عندنا» عند: ظرف متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، وعند مضاف والضمير مضاف إليه.

(٣) «رغبة» مبتدأ «في الخير» جار ومجرور متعلق به «خير» خبر المبتدأ «وعمل» مبتدأ، وعمل مضاف و«بر» مضاف إليه «يزين» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على عمل، والجمله في محل رفع خبر المبتدأ «وليقس» الواو عاطفة أو للاستئناف، واللام لام الأمر، يقس: فعل مضارع مجزوم =



الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة<sup>(١)</sup>، وقد يكون نكرة، لكن بشرط أن تُفيد، وتُحصل الفائدة بأحد أمور ذكر المصنّف منها ستّة:

أحدها: أن يتقدّم الخبرُ عليها، وهو ظرفٌ أو جارٌّ ومجرور<sup>(٢)</sup>، نحو: «في الدّارِ رَجُلٌ»، و«عندَ زَيْدٍ نَمْرَةٌ»<sup>(٣)</sup>، فإن تقدّم وهو غيرُ ظَرْفٍ ولا جارٍّ ومجرور لم يَجْزُ، نحو: «قائِمٌ رَجُلٌ».

الثاني: أن يتقدّم على النكرة استفهام<sup>(٤)</sup>، نحو: «هلُ فتى فيكم؟».

= بلام الأمر، وهو مبني للمجهول «ما» اسم موصول نائب فاعل يقس «لم» حرف نفي وجزم وقلب «يقل» فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بلم، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «ما» والجملة من الفعل المبني للمجهول ونائب فاعله لا محل لها من الإعراب صلة.

(١) المبتدأ محكومٌ عليه، والخبر حكمٌ، والأصل في المبتدأ أن يتقدّم على الخبر، والحكم على المجهول لا يفيد؛ لأن ذكر المجهول أول الأمر يورث السامع حيرة؛ فتبعته على عدم الإصغاء إلى حكمه، ومن أجل هذا وجب أن يكون المبتدأ معرفة حتى يكون معيناً، أو نكرة مخصوصة، ولم يجب في الفاعل أن يكون معرفة ولا نكرة مخصصة؛ لأن حكمه - وهو المعبر عنه بالفعل - متقدم عليه البتة؛ فيتقرر الحكم أولاً في ذهن السامع، ثم يطلب له محكوماً عليه أيّاً كان، ومن هنا تعرف الفرق بين المبتدأ والفاعل، مع أن كل واحد منهما محكوم عليه، وكل واحد منهما معه حكمه، ومن هنا تعرف أيضاً السرّ في جواز أن يكون المبتدأ نكرة إذا تقدّم الخبر عليه.

(٢) مثل الظرف والجار والمجرور الجملة، نحو قولهم: «قصدك غلامه رجل»، فرجل مبتدأ مؤخر، وجملة «قصدك غلامه» من الفعل وفاعله في محل رفع خبر مقدم، والمسوّغ للابتداء بالنكرة هو تقديم خبرها وهو جملة.

واعلم أنه لا بدّ - مع تقديم الخبر وكونه أحد الثلاثة: الجملة، والظرف، والجار والمجرور - من أن يكون مختصاً، وذلك بأن يكون المجرور أو ما أضيف الظرف إليه والمسند إليه في الجملة مما يجوز الإخبار عنه، فلو قلت: «في دارِ رَجُلٍ رَجُلٌ»، أو قلت: «عند رَجُلٍ رَجُلٌ»، أو قلت: «وُلِدَ لَهُ وَلَدٌ رَجُلٌ»، لم يصحّ.

(٣) النّيرة - بفتح النون وكسر الميم - كساءٌ مخطّط تلبسه الأعرابُ، وجمعه نِمَارٌ.

(٤) اشترط جماعة من النحويين - منهم ابن الحاجب - لجواز الابتداء بالنكرة بعد الاستفهام شرطين:

الأول: أن يكون حرفُ الاستفهام الهمزة.

والثاني: أن يكون بعده «أم» نحو: أن تقول: أرجل عندك أم امرأة؟ وهذا الاشتراط غير صحيح، فلهدا بادر الناظم والشارح بإظهار خلافه بالمثال الذي ذكره.

فإن قلت: فلماذا كان تقدم الاستفهام على النكرة مسوّغاً للابتداء بها؟ فالجواب: أن نذكرك بأن الاستفهام =

الثالث: أن يتقدّم عليها نفي<sup>(١)</sup>، نحو: «ما خِلُّ لَنَا».

الرابع: أن تُوصَفَ<sup>(٢)</sup>، نحو: «رَجُلٌ مِنَ الْكِرَامِ عِنْدَنَا».

الخامس: أن تكونَ عامِلَةً<sup>(٣)</sup>، نحو: «رَعْبَةٌ فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ».

= إما إنكاري وإما حقيقي، أما الاستفهام الإنكاري فهو بمعنى حرف النفي، وتقدّم حرف النفي على النكرة يجعلها عامّة، وعموم النكرة عند التحقيق هو المسوّغ للابتداء بها، إذ الممنوع إنما هو الحكم على فرد مُبْهِمٍ غير معين، فأما الحكم على جميع الأفراد فلا مانع منه، وأما الاستفهام الحقيقي، فوجه تسويغه الحقيقي أنّ المقصود به السؤال عن فرد غير معين يُطلَبُ بالسؤال تعيينه، وهذا الفرد غير المعين شائع في جميع الأفراد، فكأن السؤال في الحقيقة عن الأفراد كلّهم، فأشبهه العموم، فالمسوّغ إما العموم الحقيقي وإما العموم الشبيه به.

(١) قد عرفت مما ذكرناه في وجه تسويغ الاستفهام الابتداء بالنكرة أن الأصل فيه هو النفي؛ لأن النفي هو الذي يجعل النكرة عامّةً متناوِلةً جميع الأفراد، وحمل الاستفهام الحقيقي عليه؛ لأنه شبيه بما هو بمعنى النفي، فالوجه في النفي هو صيرورة النكرة عامة.

(٢) يُشترط في الوصف الذي يسوغ الابتداء بالنكرة أن يكون مخصّصاً للنكرة، فإن لم يكن الوصف مخصّصاً للنكرة - نحو أن تقول: «رَجُلٌ مِنَ النَّاسِ عِنْدَنَا» - لم يصحّ الابتداء بالنكرة والوصف على ثلاثة أنواع:

النوع الأول: الوصف اللفظي، كمثال الناظم والشارح.

والنوع الثاني: الوصف التقديري، وهو الذي يكون محذوفاً من الكلام، لكنّه على تقدير ذكره في الكلام، كقوله تعالى: ﴿وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٤] فإن تقدير الكلام: وطائفة من غيركم، بدليل ما قبله، وهو قوله تعالى: ﴿يَتَشْنَى طَائِفَةٌ مِّنْكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥٤].

والنوع الثالث: الوصف المعنوي، وضابطه ألا يكون مذكوراً في الكلام ولا محذوفاً على نيّة الذّكر، ولكن صيغة النكرة تدلّ عليه، ولذلك موضعان: الموضع الأول: أن تكون النكرة على صيغة التصغير، نحو قولك: رُجَيْلٌ عِنْدَنَا، فإن المعنى: رجل صغير عندنا، والموضع الثاني: أن تكون النكرة دالة على التعجب، نحو: «ما» التعجبية في قولك: ما أحسن زيدا، فإنّ الذي سوّغ الابتداء بـ«ما» التعجبية - وهي نكرة - كون المعنى: شيءٌ عظيمٌ حسنٌ زيدا، فهذا الأمر الواحد - وهو كون النكرة موصوفة - يشتمل على أربعة أنواع.

(٣) قد تكون النكرة عاملة الرفع، نحو قولك: ضربُ الزيدانَ حسنٌ، بتنوين ضرب؛ لأنه مصدر، وهو مبتدأ، والزيدان: فاعل المصدر، وحسن: خبر المبتدأ، وقد تكون عاملة النصب كما في مثال الناظم والشارح؛ فإن الجارّ والمجرور في محل نصب على أنه مفعول به للمصدر، وقد تكون عاملة الجرّ، كما في قوله عليه الصلاة والسلام: «خمسُ صلواتٍ كتبهنَّ اللهُ في اليومِ والليلةِ»، ومن هذا تعلم أنّ ذكر الأمر الخامس يُعني عن ذكر السادس؛ لأنّ السادس نوع منه.

السادس: أن تكون مُضَافَةً، نحو: «عَمَلُ بَرِّ يَزِينُ».

هذا ما ذكره المصنّف في هذا الكتاب، وقد أنّهاها غَيْرُ المصنّفِ إلى نَيْفِ وثلاثين موضعاً [وأكثر من ذلك<sup>(١)</sup>]، فذكر [هذه] السّتّة المذكورة.

والسابع: أن تكون شَرْطاً، نحو: «مَنْ يَقُمْ أَقْمَ مَعَهُ»<sup>(٢)</sup>.

الثامن: أن تكون جَوَاباً، نحو أن يقال: مَنْ عندك؟ فتقول: «رَجُلٌ»، التقدير: «رَجُلٌ عِنْدِي».

التاسع: أن تكون عامّةً، نحو: «كُلُّ يَمُوتُ».

العاشر: أن يُقصدَ بها التَّنَوُّعُ، كقوله: [المتقارب]

٤٤ - فَأَقْبَلْتُ زَحْفًا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ فَثُوبٌ لَبِسْتُ وَثُوبٌ أَجْرٌ<sup>(٣)</sup>

(١) قد علمت أنّ بعض الأمور الستة يتنوع كل واحد منها إلى أنواع، فالذين عدّوا أموراً كثيرة لم يكتفوا بذكر جنس يندرج تحته الأنواع المتعددة، وإنما فضّلوا تفصيلاً لئلا يُحوجوا المبتدئ إلى إجهاد ذهنه، وسترى في بعض ما يذكره الشارح زيادة على الناظم أنه مندرج تحت ما ذكره، كالسابع والتاسع والثاني عشر والرابع عشر، وسنبيّن ذلك.

(٢) كان يعني عن هذا السابع ذكرُ التاسع، لأنّ الابتداء بالشرط إنّما ساغ لكونه عامّاً.

(٣) هذا البيت من قصيدة لامرئ القيس أثبتها له أبو عمرو الشيباني والمفضل الضبي وغيرهما، وأول هذه القصيدة قوله:

لَا وَأَبِيكَ ابْنَةَ الْعَامِرِي لَا يَدْعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَمْرِي

وزعم الأصمعي في روايته عن أبي عمرو بن العلاء أن القصيدة لرجل من أولاد النمر بن قاسط يقال له: ربيعة بن جشم، وأولها عنده:

أَحَارِ ابْنَ عَمْرٍو كَأَنِّي خَمْرٌ وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمُرُ

ويروى صدر البيت الشاهد هكذا:

فَلَمَّا دَنَوْتُ تَسَدَّيْتُهَا

اللغة: «تسدّيتها» تخطّبت إليها، أو علوّتها، والباقي ظاهر المعنى، ويروى: «ثوب نسيت».

الإعراب: «فأقبلت» الفاء عاطفة، أقبلت: فعل ماض مبني على فتح مقدرّ وفاعل «زحفاً» يجوز أن يكون مصدرًا في تأويل اسم الفاعل، فيكون حالاً من التاء في «أقبلت» ويجوز بقاؤه على مصدريته، فهو مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: أزحف زحفاً «على الركبتين» جار ومجرور متعلق بقوله: «زحفاً» «ثوب» مبتدأ «نسيت» أو «لبسته» فعل وفاعل، والجملة في محل رفع خبر، والرباط ضمير محذوف، والتقدير: نسيته، أو لبسته «وثوب» الواو عاطفة، ثوب مبتدأ «أجر» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً =

[فقوله: «ثوب» مبتدأ، و«لبست» خبره، وكذلك «أجر»].

الحادي عشر: أن تكون دُعاءً، نحو: ﴿سَلَّمْ عَلَيَّ إِلَى يَاسِينَ﴾ [الصفات: ١٣٠].

الثاني عشر: أن يكون فيها معنى التَّعَجُّب<sup>(١)</sup>، نحو: «ما أَحْسَنَ زَيْدًا!». .

الثالث عشر: أن تكون حَلْفًا من موصوف، نحو: «مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ كَافِرٍ».

الرابع عشر: أن تكون مُصَغَّرَةً، نحو: «رُجَيْلٌ عِنْدَنَا»؛ لأنَّ التصغير فيه فائدةٌ معنى الوصف، تقديره: «رَجُلٌ حَقِيرٌ عِنْدَنَا».

الخامس عشر: أن تكون في معنى المحصور، نحو: «شَرُّ أَهْرَ ذَا نَابٍ» و«شيء جاء

= تقديره: أنا، والجملة في محل رفع خبر، والرابط ضمير منصوب محذوف، والتقدير: أجره، والجملة من المبتدأ وخبره معطوفة بالواو على الجملة السابقة.

الشاهد فيه: قوله: «ثوب» في الموضعين، حيث وقع كلُّ منهما مبتدأ، مع كونه نكرة؛ لأنه قصد التنويع، إذ جعل أثوابه أنواعًا، فمنها نوع أذهله حُبُّها فنسيه، ومنها نوع قصد أن يجزَّه على آثار سيرهما ليعفيها حتى لا يعرفها أحد، وهذا توجيه ما ذهب إليه العلامة الشارح.

وفي البيت توجيهان آخران ذكرهما ابن هشام وأصلهما للأعلم:

أحدهما: أن جمليتي «نسيت، وأجر» ليستا خبرين، بل هما نعتان للمبتدئين وخبراهما محذوفان، والتقدير: فمن أثوابي ثوب منسي وثوب مجرور.

والتوجيه الثاني: أن الجملتين خبران، ولكن هناك نعتان محذوفان، والتقدير: ثوب لي نسيت وثوب لي أجره، وعلى هذين التوجيهين فالمسوغ للابتداء بالنكرة كونها موصوفة. وفي البيت رواية أخرى، وهي:

فثوبًا نسيْتُ وثوبًا أجرَ

بالنصب فيهما، على أن كلاً منهما مفعول للفعل الذي بعده، ولا شاهد في البيت على هذه الرواية، ويرجَّح هذه الرواية على رواية الرفع أنها لا تُحوِّج إلى تقدير محذوف، وأن حذف الضمير المنصوب العائد على المبتدأ من جملة الخبر مما لا يجيزه جماعة من النُّحاة منهم سيبويه إلاَّ لضرورة الشعر.

(١) قد عرفت أنَّ هذا الموضع والذي بعده داخلان في الموضع الرابع؛ لأننا بيَّنا لك أنَّ الوصف إما لفظي وإما تقديري، والتقديري أعمُّ من أن يكون المحذوف هو الوصف أو الموصوف، ومثل هذا يقال في الموضع الرابع عشر، وكذلك في الموضع الخامس عشر على ثاني الاحتمالين، وكان على الشارح ألا يذكر هذه المواضع تيسيراً للأمر على الناشئين، وقد سار ابن هشام في «أوضحه» على ذكر الأجناس العامة، وبيان أنواع بعضها.

بِكَ» التقدير: «ما أهرَّ ذا نابٍ إِلَّا شَرٌّ» و«ما جاء بك إِلَّا شيءٌ» على أحد القولين، والقول الثاني أن التقدير: «شَرٌّ عَظِيمٌ أهرَّ ذا نابٍ» و«شيءٌ عَظِيمٌ جاء بك»، فيكون داخلاً في قِسْمٍ ما جاز الابتداء به لكونه موصوفاً؛ لأن الوصف أعَمُّ من أن يكون ظاهراً أو مقدراً، وهو ها هنا مُقَدَّرٌ.

السادس عشر: أن يقع قبلها واو الحال، كقوله: [الطويل]

ش ٤٥ - سَرِينَا وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ فَمَذْ بَدَا مَحْيَاكَ أَخْفَى ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقٍ<sup>(١)</sup>

(١) هذا البيت من الشواهد التي لا يُعرف قائلها.

اللغة: «سرينا» من السرى، بضم السين، وهو السير ليلاً «أضاء» أنار «بدا» ظهر «محيًا» وجهك. المعنى: شبه الممدوح بالبدر تشبيهاً ضمنياً، ولم يكتفِ بذلك حتى جعل ضوء وجهه أشدَّ من نور البدر وغيره من الكواكب المشرقة.

الإعراب: «سَرِينَا» فعل وفاعل «ونجم» الواو للحال، نجم مبتدأ «قد» حرف تحقيق «أضاء» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى نجم، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «فمذ» اسم دلَّ على الزمان في محلِّ رفع مبتدأ «بدا» فعل ماضٍ «محيًا» محيا: فاعل بدا، ومحيًا مضاف، وضمير المخاطب مضاف إليه، والجملة في محلِّ جرِّ بإضافة «مذ» إليها. وقيل: «مذ» مضاف إلى زمن محذوف، والزمن مضاف إلى الجملة «أخفى» فعل ماضٍ «ضوءه» ضوء: فاعل أخفى، وضوء مضاف، والضمير مضاف إليه «كلُّ» مفعول به لأخفى، و«كل» مضاف، و«شارق» مضاف إليه، والجملة من الفعل - الذي هو أخفى - والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ، وهو «مذ».

الشاهد فيه: قوله: «ونجم قد أضاء» حيث أتى بنجم مبتدأ مع كونه نكرة لسبقه بواو الحال. والذي نريد أن ننبهك إليه هاهنا أن المدار في التسويغ على وقوع النكرة في صدر الجملة الحالية، سواء أكانت مسبوقه بواو الحال كهذا الشاهد، أم لم تكن مسبوقه به، كقول شاعر الحماسة (انظر شرح التبريزي ٤/ ١٣٠ بتحقيقنا):

تَرَكْتُ ضَانِي تَوَدُّ الذُّبِّ رَاعِيَهَا وَأَنْهَا لَا تَرَانِي آخِرَ الْأَبْدِ  
الذُّبُّ يَظْرُقُهَا فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً وَكُلَّ يَوْمٍ تَرَانِي مُدِيَّةً بِيَدِي

الشاهد فيهما: قوله: «مدية» فإنه مبتدأ مع كونه نكرة، وسوِّغ الابتداء به وقوعه في صدر جملة الحال؛ لأن جملة «مدية بيدي» في محلِّ نصب حال من ياء المتكلم في قوله: «تراني».

ويجوز أن يكون مثل بيت الشاهد قول الشاعر:

عِنْدِي اصْطَبَارٌ وَشَكْوَى عِنْدَ فَاتِنَتِي فَهَلْ بِأَعْجَبَ مِنْ هَذَا امْرُؤٌ سَمِعَا

فإن الواو في قوله: «وشكوى عند فاتنتي» يجوز أن تكون واو الحال، وشكوى مبتدأ، وهو نكرة، وعند ظرف متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، فإذا أعربناه على هذا الوجه كان مثل بيت الشاهد تاماً.

- السابع عشر: أن تكون معطوفة على معرفة، نحو: «زَيْدٌ وَرَجُلٌ قَائِمَانِ».
- الثامن عشر: أن تكون معطوفة على وَصْفٍ، نحو: «تَمِيمِيٌّ وَرَجُلٌ فِي الدَّارِ».
- التاسع عشر: أن يُعْطَفَ عليها موصوفٌ، نحو: «رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ طَوِيلَةٌ فِي الدَّارِ».
- العشرون: أن تكون مُبْهَمَةً، كقول امرئ القيس: [المتقارب]

٤٦ - مُرْسَعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاغِهِ بِهِ عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْنَابًا<sup>(١)</sup>

(١) اتفق الرواة على أن هذا البيت لشاعر اسمه امرؤ القيس كما قاله الشارح العلامة، لكن اختلفوا فيما وراء ذلك؛ فقول: لامرئ القيس بن حجر الكندي الشاعر المشهور، وقال أبو القاسم الكندي: ليس ذلك بصحيح، بل هو لامرئ القيس بن مالك الحميري، لكن الثابت في نسخة ديوان امرئ القيس بن حجر الكندي - برواية أبي عبيدة والأصمعي وأبي حاتم والزيادي، وفيما رواه الأعمش الشنتمري من القصائد المختارة - نسبة هذا البيت لامرئ القيس بن حجر الكندي، وقال السيد المرتضى في «شرح القاموس» نقلاً عن «الغُباب» ما نصه: «هو لامرئ القيس بن مالك الحميري، كما قاله الأمدى، وليس لابن حجر كما وقع في دواوين شعره، وهو موجود في أشعار حمير». اهـ. ومهما يكن من شيء فقد روى الرواة قبل بيت الشاهد قوله:

أَيَا هِنْدُ لَا تَنْكِحِي بُوَهَةَ عَلَيْهِ عَقِيْقَتُهُ أَحْسَبَا

اللغة: «بوهة» هو بضم الباء: الرجل الضعيف الطائش، وقيل: هو الأحمق «عقيقته» العقيقة: الشعر الذي يولد به الطفل «أحسبا» الأحسب من الرجال: الرجل الذي ابصتْ جلدتُه. وقال القتيبي: أراد بقوله: «عليه عقيقته» أنه لا ينتظف، وقال أبو علي: معناه أنه لم يعق عنه في صغره فما زال حتى كبر وشابت معه عقيقته «مرسعة» هي التميمة يعلّقها مخافة العطب على طرف الساعد فيما بين الكوع والكُرسوع. وقيل: هي مثل المعادة، وكان الرجل من جهلة العرب يشدُّ في يده أو رجله حِرْزًا لدفع العين أو مخافة أن يموت أو يصيبه بلاء «بين أرساغه» الأرساغ: جمع رُسغ، بوزن «قُفْل»، يعني أنه يجعلها في هذا المكان، ويُروى: «بين أرباقه» والأرباق: جمع رُبُق، بكسر فسكون، وهو الحبل فيه عدّة عُرى، ومعناه أنه يجعل تميمته في حبال «عَسَمٌ» اعوجاج في الرسغ وبس «أرنبا» حيوان معروف، وإنما طلب الأرنب دون الظباء ونحوها لِمَا كَانَتْ تزعمه العربُ من أن الجرنَّ تجتنبُها؛ فمن اتخذ كعبها تميمَةً، لم يقربه جنٌّ، ولم يؤذِه سحرٌ، كذا كانوا يزعمون، وأراد أنه جبانٌ شديدُ الخوف.

المعنى: يخاطب هنداً أخته - فيما ذكر الرواة - ويقول لها: لا تزوجي رجلاً من جهلة العرب، يضع التمام ويقعد عن الخروج للحروب، وفي رُسْغِه اعوجاج وبس، لا يبحث إلا عن الأرنب ليتخذ كعوبها تماثم جُبناً وقرقاً.

الحادي والعشرون: أن تقع بعد «لولا»، كقوله: [البسيط]

ش ٤٧- لَوْلَا اضْطِبَارٌ لِأَوْدَى كُلِّ ذِي مِقَّةٍ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَاهُنَّ لِلظَّنِّ (١)

الإعراب: «مرسعة» مبتدأ «بين» ظرف منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، و«بين» مضاف، وأرساغ من «أرساغه» مضاف إليه، وأرساغ مضاف، والضمير مضاف إليه، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب نعت لبوهة في البيت السابق، والرابط بين جملة الصفة والموصوف هو الضمير المجرور محلاً بالإضافة في قوله: «أرساغه»، «به» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «عَسَمٌ» مبتدأ مؤخر، والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب صفة ثانية لبوهة «يبتغي» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى بوهة، وجملة الفعل وفاعله في محل نصب صفة لبوهة أيضاً «أرنبًا» مفعول به ليبتغي، فقد وصف البوهة في هذين البيتين بخمس صفات: الأولى قوله: «عليه عقيقته» والثانية قوله: «أحسبا» والثالثة جملة: «مرسعة بين أرساغه»، والرابعة جملة: «به عسم»، والخامسة جملة: «يبتغي أرنبًا».

الشاهد فيه: قوله: «مرسعة» فإنها نكرة وقعت مبتدأ، وقد سوغ الابتداء بها إبهامها، ومعنى ذلك: أن المتكلم قصد الإبهام بهذه النكرة، ولم يكن له غرض في البيان والتعيين أو تقليل الشيوع، وأنت خير بأن الإبهام قد يكون من مقاصد البلغاء، ألا ترى أنه لا يريد مرسعة دون مرسعة، وهذا معنى قصد الإبهام الذي ذكره الشارح.

واعلم أن الاستشهاد بهذا البيت لا يتم إلا على رواية «مرسعة» بتشديد السين مفتوحة، ويرفعها وتفسيرها بما ذكرنا، وقد روي بتشديد السين مكسورة، ومعناها: الرجل الذي فسد موق عينه، وعلى هذا تروى بالرفع والنصب؛ فرفعها على أنها خبر مبتدأ محذوف، والتقدير: هو مرسعة، أي: البوهة السابق مرسعة، ونصبها على أنها صفة لبوهة في البيت السابق من باب الوصف بالمفرد، ولا شاهد في البيت لما نحن فيه الآن على إحدى هاتين الروايتين.

لم ينسبوا هذا الشاهد إلى قائل معين. (١)

اللغة: «أودى» فعل لازم معناه هلك «مِقَّةٌ حُبٌّ»، وفعله: وَمَقَّةٌ يَمِقُّهُ مِقَّةً، كَوَعَدَهُ يَعِدُهُ عِدَّةً، والتاء في مِقَّةٍ عوض عن فاء الكلمة، وهي الواو، ك«عدة»، و«زنة» ونحوهما «استقلت» نهضت وهمت بالسير «الظعن» الرحيل والسفر، وهو بفتح العين هنا.

المعنى: إنه صبر على سفر أحببه، وتجلد حين اعتزموا الرحيل، ولولا ذلك الصبر الذي أبداه وتمسك به، لظهر منه ما يهلك كل من يحبه ويعطف عليه.

الإعراب: «لولا» حرف يدل على امتناع الجواب لوجود الشرط «اضطبار» مبتدأ، والخبر محذوف وجوباً تقديره: موجود، وقوله: «لأودى» اللام واقعة في جواب لولا، وأودى: فعل ماض «كل» فاعل أودى، وكل مضاف، و«ذي» مضاف إليه، و«مقة» مضاف إليه «لما» ظرف بمعنى حين مبني على =

الثاني والعشرون: أن تقع بعد فاء الجزاء، كقولهم: «إِنْ ذَهَبَ عَيْرٌ فَعَيْرٌ فِي الرِّبَاطِ»<sup>(١)</sup>.

الثالث والعشرون: أن تدخل على التَّكْرَةِ لأم الابتداء، نحو «الرَّجُلُ قَائِمٌ».

الرابع والعشرون: أن تكون بعد «كَمْ» الخبرية، نحو قوله: [الكامل]

ش ٤٨ - كَمْ عَمَّةٍ لَكَ يَا جَرِيرٌ وَخَالَةٍ فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي<sup>(٢)</sup>

= السكون في محلّ نصب متعلّق بقوله: أودى «استقلت» استقلّ: فعل ماضٍ، والتاء للتأنيث «مطابهاُن» مطايا: فاعل استقل، ومطايا مضاف، والضمير مضاف إليه، والجملة من استقل وفاعله في محل جرّ بإضافة «لَمَّا» إليها «للظن» جارٌّ ومجرور متعلّق باستقلّت.

الشاهد فيه: قوله: «اصطبار» فإنه مبتدأ مع كونه نكرة، والمسوّغ لوقوعه مبتدأً وقوعه بعد «الولا». وإنما كان وقوع النكرة بعد «الولا» مسوّغاً للابتداء بها لأنّ «الولا» تستدعي جواباً يكون معلقاً على جملة الشرط التي يقع المبتدأ فيها نكرةً، فيكون ذلك سبباً في تقليل شيوع هذه النكرة.

(١) هذا من أمثال العرب، والعير - بفتح فسكون - هو الحمار، والرّباط - بزنة كتاب - ما تُشدُّ به الدّابة، ويقال: قطع الظّئبي رباطه، ويريدون: قطع جبالته، يضرب للرضا بالحاضر وعدم الأسف على الغائب، والاستشهاد به في قوله: «فَعَيْرٌ» حيث وقع مبتدأ - مع كونه نكرة - لكونه واقعاً بعد الفاء الواقعة في جواب الشرط، وانظر هذا المثل في «مجمع الأمثال» للميداني (١/٢١ طبع بولاق، رقم ٨٢ في ١/٢٥ بتحقيقنا) وانظره في «جمهرة الأمثال» لأبي هلال العسكري (١/٨١ بهامش مجمع الأمثال طبع الخيرية) ورواه هناك: «إِنْ هَلَكَ عَيْرٌ فَعَيْرٌ فِي الرِّبَاطِ» وقال بعد روايته: يُضْرَبُ مَثَلًا لِلشَّيْءِ يُقَدَّرُ عَلَى الْعَوَاضِ مِنْهُ فَيَسْتَخْفُ بِفَقْدِهِ، ونحو هذا المثل في المعنى قول كثير عزة:

هَلْ وَصَلُ عَزَّةٌ إِلَّا وَصَلُ غَانِيَةٍ فِي وَصَلِ غَانِيَةٍ مِنْ وَصَلِهَا بَدَلُ

(٢) البيت للفرزدق من كلمة يهجو فيها جريراً، وقوله:

كَمْ مِنْ أَبِي لَيْسَى يَا جَرِيرٌ كَأَنَّهُ وَرَثَ الْمَكَارِمِ كَابِرًا عَنْ كَابِرِ  
قَمَرُ الْمَجْرَّةِ أَوْ سِرَاجِ نَهَارِ ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ كُلِّ يَوْمٍ فَخَارِ

اللغة: «المجرة» باب السماء، وقيل: هي الطريق التي تسير منها الكواكب «الدسيعة» الجفنة، أو المائدة الكبيرة، وضخامتها كناية عن الكرم، لأن ذلك يدلّ على كثرة الأكلة الذين يلتفون حولها «فدعاء» هي المرأة التي اعوجّت إصبعها من كثرة حلبها، ويقال: الفدعاء هي التي أصاب رجلها الفدع من كثرة مشيها وراء الإبل. والبدع: زيغ في القدم بينها وبين الساق، وقال ابن فارس: الفدع: اعوجاج في المفاصل، كأنها قد زالت عن أماكنها «عشاري» العشار: جمع عشاء، بضم العين المهملة وفتح الشين، وهي الناقة التي أتى عليها من وضعها عشرة أشهر، وفي التنزيل الكريم: ﴿وَإِذَا الْعُشَارُ عُطِّلَتْ﴾ [التكوير: ٤].



وقد أنهى بعض المتأخرين ذلك إلى نيّف وثلاثين موضعاً، وما لم أذكره منها أسقطته لرجوعه إلى ما ذكرته، أو لأنه ليس بصحيح.

= الإعراب: «كم» يجوز أن تكون استفهامية، وأن تكون خبرية «عمّة» يجوز فيها وفي «خالة» المعطوفة عليها الحركات الثلاث: أما الجرّ فعلى أن «كم» خبرية في محلّ رفع مبتدأ، وخبره جملة «حلبت» وعمّة: تمييز لها، وتمييز كم الخبرية مجرور، كما هو معلوم، وخالة: معطوف عليها، وأما النصب، فعلى أن «كم» استفهامية في محلّ رفع مبتدأ، وخبره جملة «حلبت» أيضاً، وعمّة: تمييز لها، وتمييز كم الاستفهامية منصوب كما هو معلوم، وخالة معطوف عليها، وأما الرفع، فعلى أن كم خبرية أو استفهامية في محلّ نصب ظرف متعلّق بحلبت، أو مفعول مطلق عامله «حلب» الآتي، وعلى هذين يكون قوله: «عمّة» مبتدأ، وقوله: «لك» جارٌّ ومجرور متعلّق بمحذوف نعت له، وجملة «قد حلبت» في محلّ رفع خبره، وتمييز «كم» على هذا الوجه محذوف، وهي - على ما عرفت - يجوز أن تكون خبرية فيقدر تمييزها مجروراً، ويجوز أن تكون استفهامية فيقدر تمييزها منصوباً، و«فدعاء» صفة لخالة، وقد حذف صفة لعمّة مماثلة لها، كما حذف صفة لخالة مماثلة لصفة عمّة، وأصل الكلام قبل المحذوفين: «كم عمّة لك فدعاء، وكم خالة لك فدعاء» فحذف من الأول كلمة فدعاء وأثبتها في الثاني، وحذف من الثاني كلمة لك وأثبتها في الأول، فحذف من كل مثل الذي أثبت في الآخر، وهذا ضرب من البديع يسميه أهل البلاغة «الاحتباك».

الشاهد فيه: قوله: «عمّة» على رواية الرفع حيث وقعت مبتدأ مع كونها نكرة لوقوعها بعد «كم» الخبرية، كذا قال الشارح العلّامة، وأنت خبير بعد ما ذكرناه لك في الإعراب أن «عمّة» على أيّ الوجوه موصوفة بمتعلق الجار والمجرور، وهو قوله: «لك» وبفدعاء المحذوف الذي يرشد إليه وصف خالة به، وعلى هذا لا يكون المسوّغ في هذا البيت وقوع النكرة بعد «كم» الخبرية، وإنما هو وصف النكرة، وبحث عن شاهد فيه الابتداء بالنكرة بعد كم الخبرية، ولا مسوغ فيه سوى ذلك، فلم أوفق للعثور عليه.

# المبتدأ

معرفة

نكرة. بشرط أن تفيد  
ذكر ابن مالك ستة أمور تحصل  
بها الإفادة

زاد ابن عقيل  
ثمانية عشر أمراً

- ١- أن يتقدم الخبر عليها وهو ظرف أو جار ومجرور
- ٢- أن يتقدم على النكرة استفهام
- ٣- أن يتقدم عليها نفي
- ٤- أن توصف
- ٥- أن تكون عاملة
- ٦- أن تكون مضافة

- ٧- أن تكون شرطاً
- ٨- أن تكون جواباً
- ٩- أن تكون عامة
- ١٠- أن يقصد بها التنويع
- ١١- أن تكون دعاء
- ١٢- أن يكون فيها معنى التعجب

- ١٣- أن تكون خلفاً من موصوف
- ١٤- أن تكون مصغرة
- ١٥- أن تكون في معنى المحصور
- ١٦- أن يقع قبلها واو الحال
- ١٧- أن تكون معطوفة على معرفة

- ١٨- أن تكون معطوفة على وصف
- ١٩- أن يعطف عليها موصوف
- ٢٠- أن تكون مبهمة
- ٢١- أن تقع بعد (لولا)
- ٢٢- أن تقع بعد فاء الجزاء

٢٤- أن تكون بعد (كم) الخيرية

٢٣- أن تدخل على النكرة لام الابتداء

١٢٨ - والأصل في الأخبار أن تؤخرا وجوزوا التّقديم إذ لا ضرراً<sup>(١)</sup>

الأصل تقديم المبتدأ وتأخير الخبر، وذلك لأنّ الخبر وصف في المعنى للمبتدأ، فاستحقّ التأخير كالوصف، ويجوز تقديمه إذا لم يحصل بذلك لبس أو نحوه، على ما سيبيّن، فتقول: «قائم زيد، وقام أبوه زيد، وأبوه مُنْطَلِقٌ زيد، وفي الدار زيد، وعندك عمرو» وقد وقع في كلام بعضهم أن مذهب الكوفيين منع تقدّم الخبر الجائر التأخير [عند البصريين] وفيه نظر<sup>(٢)</sup>، فإن بعضهم نقل الإجماع - من البصريين والكوفيين - على جواز «في داره زيد» فنقل المنع عن الكوفيين مطلقاً ليس بصحيح<sup>(٣)</sup>، هكذا قال بعضهم، وفيه بحث<sup>(٢)</sup>.

(١) «والأصل» مبتدأ «في الأخبار» جار ومجرور متعلق به «أن» مصدرية «تؤخرا» فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى الأخبار، والألف للإطلاق، و«أن» وما دخلت عليه في تأويل مصدر خبر المبتدأ «وجوزوا» فعل وفاعل «التقديم» مفعول به لجوزوا «إذ» ظرف زمان متعلق بجوزوا «لا» نافية للجنس «ضرراً» اسم لا، مبني على الفتح في محل نصب، والألف للإطلاق، وخبر لا محذوف، أي: لا ضرر موجود، والجملة من لا واسمها وخبرها في محل جر بإضافة إذ إليها.

(٢) في كلام الشارح في هذا الموضوع قلق وركاكة لا تكاد تتبين منهما غرضه واضحاً، فهو أولاً ينقل عن بعضهم أنه ذكر أن الكوفيين لم يجوزوا تقديم الخبر على المبتدأ. ثم يعترض على هذا النقل بقوله: «وفيه نظر» وينقل عن بعض آخر أن الكوفيين يجوزون عبارة ظاهر أمرها أنها من باب تقديم الخبر، فيكون كلام الناقل الأول على إطلاقه باطلاً؛ وكان ينبغي - على ذلك - تخصيصه بما عدا هذه الصورة. ثم يعترض على النقل الثاني بقوله: «وفيه بحث»، وظاهر المعنى من ذلك أنّ هذه العبارة التي ظنّها ناقل المثال الثاني من باب تقديم الخبر ليست منه على وجه الجزم والقطع؛ لأنه يجوز فيها أن يكون «زيد» من قوله: «في داره زيد» فعلاً بالجار والمجرور ولو لم يعتمد على نفي أو استفهام؛ لأن الاعتماد ليس شرطاً عند الكوفيين؛ فيكون تجويز الكوفيين هذه العبارة ليس دليلاً على أنهم يجوزون تقديم الخبر في صورة من الصور؛ فقد رجع الشارح على أول كلامه بالنقض. هذا من حيث تعبيره، فأما من حيث الموضوع في ذاته، فقد ذكر أبو البركات بن الأباري في كتابه «الإنصاف في مسائل الخلاف» (ص ٤٦ طبعة ثالثة بتحقيقنا) أن علماء الكوفة يرون أنه لا يجوز أن يتقدم الخبر على المبتدأ، مفرداً كان أو جملة، وعقد في ذلك مسألة خاصة، وعلى هذا لا يجوز أن يكون قولك: «في الدار زيد» - إن صحّ عندهم هذا التعبير - من باب تقديم الخبر على المبتدأ عندهم. فإن قلت: فهذا الخبر جار ومجرور، والذي نقلته عنهم عدم تجويز التقدم إذا كان الخبر مفرداً أو جملة. فالجواب: أنّ الجار والمجرور - عند الجمهور خلافاً لابن السراج الذي جعله قسمًا برأسه - لا يخلو حاله من أن يكون في تقدير المفرد، أو في تقدير الجملة، وأيضاً فقد عللوا عدم تجويز التقدم بأن الخبر اشتمل على ضمير يعود على المبتدأ، فلو قدّمناه لتقدّم الضمير على مرجعه، وذلك لا يجوز عندهم، وهذه العلة نفسها موجودة في الجار والمجرور، سواء أفدّرت متعلّقة اسمًا مشتقاً أم قدّرت فعلاً.

(٣) ممن نقل هذا المنع عن الكوفيين المرادي في «توضيح المقاصد» ٤٨٢/١.

نعم مَنَّ الكوفيون التَّقْدِيمَ في مثل: «زَيْدٌ قَائِمٌ، وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ، وَزَيْدٌ أَبُوهُ مُنْطَلِقٌ» والحقُّ الجواز، إذ لا مانع من ذلك، وإليه أشار بقوله: «وَجَوَّزُوا التَّقْدِيمَ إِذْ لَا ضَرَرَ» فتقول: «قَائِمٌ زَيْدٌ» ومنه قولهم: «مَشْنُوهُ مَنْ يَشْنُوكَ» فَمَنْ: مبتدأ، ومَشْنُوهُ: خبر مقدم. و: «قَامَ أَبُوهُ زَيْدٌ» ومنه قوله: [البسيط]

ش ٤٩ - قَدْ ثَكَلْتُ أُمَّهُ مَنْ كُنْتُ وَاحِدَهُ وَبَاتَ مُنْتَشِباً فِي بُرْثَنِ الْأَسَدِ<sup>(١)</sup>  
ف«مَنْ كُنْتُ وَاحِدَهُ» مبتدأ مؤخر، و«قَدْ ثَكَلْتُ أُمَّهُ»: خبر مقدم، و«أَبُوهُ مُنْطَلِقٌ زَيْدٌ» ومنه قوله: [الطويل]

ش ٥٠ - إِلَى مَلِكٍ مَا أُمَّهُ مِنْ مُحَارِبٍ أَبُوهُ وَلَا كَانَتْ كَلَيْبٌ تُصَاهِرُهُ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت لشاعر سيدنا رسول الله ﷺ حسان بن ثابت الأنصاري.

اللغة: «ثكلت أمه» هو من الثكل، وهو فقد المرأة ولدها «منتشِباً» عالقاً داخلاً «بُورْثَنِ الْأَسَدِ» ويخْبُهُ، وجمعه برائن، مثل: بُرْءٌ وَبِرَاقِعٌ، والبرائن للسابع بمنزلة الأصابع للإنسان، وقال ابن الأعرابي: البرثن: الكفُّ بكمالها مع الأصابع.

الإعراب: «قد» حرف تحقيق «ثكلت» ثكل: فعل ماض، والتاء تاء التأنيث «أمه» أم: فاعل ثكلت، وأم مضاف، والضمير مضاف إليه، والجملة من الفعل وفاعله في محلِّ رفع خبر مقدم «من» اسم موصول مبتدأ مؤخر «كنت» كان: فعل ماض ناقص، والتاء ضمير المخاطب اسمه مبني على الفتح في محلِّ رفع «واحد» واحد: خبر كان، وواحد مضاف، والضمير مضاف إليه، والجملة من «كان» واسمها وخبرها لا محلَّ لها صلة الموصول الذي هو مَنْ «وبات» الواو عاطفة، بات: فعل ماض ناقص، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى مَنْ «منتشِباً» خبر بات «في برثن» جار ومجرور متعلق بمنتشِب، وبرثن مضاف، و«الأسد» مضاف إليه.

الشاهد فيه: قوله: «قد ثكلت أمه من كنت واحد» حيث قدم الخبر، وهو جملة «ثكلت أمه» على المبتدأ، وهو «من كنت واحد»، وفي جملة الخبر المتقدم ضمير يعود على المبتدأ المتأخر، وسهل ذلك أن المبتدأ - وإن وقع متأخراً - بمنزلة المتقدم في اللفظ؛ فإنَّ رتبه التقدُّم على الخبر، كما نُصَّ عليه في بيت الناظم وفي مطلع شرح المؤلف لهذا الموضوع.

(٢) هذا البيت من كلمة للفرزدق يمدحُ بها الوليد بن عبد الملك بن مروان.

اللغة: «محارب» ورد في عدة قبائل، أحدها من قريش، وهو محارب بن فهر بن مالك بن النضر. والثاني من قيس عيلان، وهو محارب بن خصفة بن قيس عيلان. والثالث من عبد القيس، وهو محارب بن عمرو ابن وداعة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس «كليب» بزنة التصغير: اسم ورد في عدة قبائل أيضاً: أحدها في خزاعة، وهو كليب بن حُبشية بن سلول. والثاني في تغلب بن وائل، وهو كليب بن ربيعة بن الحارث بن =

ف«أبوه»: مبتدأ [مؤخراً]، و«ما أمه من محاربٍ»: خبرٌ مقدّمٌ.

ونقل الشريفة أبو السعادات هبة الله بن الشَّجَرِي الإجماع من البصريين والكوفيين على جواز تقديم الخبر إذا كان جملةً، وليس بصحيح، وقد قدّمنا نقل الخلاف في ذلك عن الكوفيين.

١٢٩ - فامنعهُ حينَ يَشْتَوِي الجُرْآنَ عُرْفاً وَنُكْرًا عَادِمِي بَيَانٍ<sup>(١)</sup>

زهير. والثالث في تميم، وهو كليب بن يربوع بن حنظلة بن مالك. والرابع في النَّعْج، وهو كليب بن ربيعة بن خزيمة بن معد بن مالك بن النخع. والخامس في هوازن، وهو كليب بن ربيعة بن صعصعة.

الإعراب: «إلى ملك» جار ومجرور متعلق بقوله: «أسوق مطيبي» في بيت سابق على بيت الشاهد، وهو قوله:

رَأُونِي فَنَادُونِي أُسُوقُ مَطِيَّيَ بِأَصْوَاتِ هَلَالِ صِعَابِ جَرَائِرُهُ

«ما» نافية مهملة، أو تعمل عمل ليس «أمه» أم: مبتدأ، أو اسم ما، وأم مضاف، والضمير مضاف إليه «من محارب» جارٌ ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، أو خبر «ما» وجملة «ما» ومعمولها في محل رفع خبر مقدم «أبوه» أبو: مبتدأ مؤخر، وأبو مضاف، والضمير مضاف إليه، وجملة المبتدأ وخبره في محل جر صفة لملك «ولا» الواو عاطفة، لا: نافية «كانت» كان: فعل ماض ناقص، والتاء تاء التأنيث «كليب» اسم كان «تصاهره» تصاهر: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي، يعود إلى كليب، والضمير البارز مفعول به، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر «كان»، وجملة كان واسمها وخبرها في محل جر معطوف على جملة الصفة.

الشاهد فيه: في هذا البيت شاهد للنحاة وشاهد لعلماء البلاغة، فأما النحاة، فيستشهدون به على تقديم الخبر - وهو جملة «ما أمه من محارب» - على المبتدأ - وهو قوله: «أبوه» - والتقدير: إلى ملك أبوه ليست أمه من محارب، وأما علماء البلاغة، فيذكرونه شاهداً على التعقيد اللفظي الذي سببه التقديم والتأخير، ومثله في ذلك قول الفرزدق أيضاً يمدح إبراهيم بن هشام بن إسماعيل المخزومي، وهو خال هشام بن عبد الملك بن مروان:

وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا مُمَلَّكَأ أَبُؤُمَّه حَيَّ أَبُؤُهُ يُقَارِبُهُ

التقدير: وما مثله في الناس حيّ يقاربه إلا مملكاً أبو أمه أبوه.

(١) «فامنع» منع: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والضمير البارز - العائد على تقديم الخبر - مفعول به لامنع «حين» ظرف زمان متعلق بامنع «يستوي» فعل مضارع «الجرآن» فاعل يستوي، والجملة من الفعل والفاعل في محل جر بإضافة «حين» إليها «عرفاً» تمييز «ونكراً» معطوف عليه «عادمي» حال من «الجرآن» وعادمي مضاف و«بيان» مضاف إليه، والتقدير: فامنع تقديم الخبر في وقت استواء جزأي الجملة - وهما المبتدأ والخبر - من جهة التعريف والتنكير، بأن يكونا معرفتين أو نكرتين كل منهما صالحة للابتداء بها، حال كونهما عادمي بيان، أي لا قرينة معهما تعين المبتدأ منهما من الخبر.

١٣٠ - كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْخَبْرَ أَوْ قُصِدَ اسْتِعْمَالُهُ مُنَحْصِرًا<sup>(١)</sup>

١٣١ - أَوْ كَانَ مُسْنَدًا لِذِي لَامٍ ابْتَدَأَ أَوْ لَازِمٍ الصَّدْرِ كَمَنْ لِي مُنْجِدًا<sup>(٢)</sup>

ينقسم الخبر - بالنظر إلى تقديمه على المبتدأ أو تأخيريه عنه - ثلاثة أقسام: قسم يجوز فيه التقديم والتأخير، وقد سبق ذكره، وقسم يجب فيه تأخير الخبر، وقسم يجب فيه تقديم الخبر.

فأشار بهذه الآيات إلى الخبر الواجب التأخير، فذكر منه خمسة مواضع:

الأول: أن يكون كلٌّ من المبتدأ والخبر معرفةً أو نكرةً سالحةً لجعلها مبتدأ، ولا مبيّن للمبتدأ من الخبر، نحو: «زَيْدٌ أَخوكَ، وَأَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو» ولا يجوز تقديم الخبر في هذا ونحوه، لأنك لو قدّمته فقلت: «أخوك زيد، وأفضل من عمرو أفضل من زيد» لكان المقدم مبتدأ<sup>(٣)</sup>، وأنت تريد أن يكون خبراً من غير دليل يدلُّ عليه، فإنَّ وُجِدَ دليل يدلُّ

(١) «كذا» جار ومجرور متعلق بامنع «إذا» ظرف لما يستقبل من الزمان تضمن معنى الشرط «ما» زائدة «الفاعل» اسم لكان محذوفة تفسرها المذكورة بعدها، والخبر محذوف أيضاً، والجملة من كان المحذوفة واسمها وخبرها في محل جر بإضافة إذا إليها «كان» فعل ماض ناقص، واسمها ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الفعل «الخبر» الخبر: خبر «كان» والألف للإطلاق، والجملة لا محل لها مفسرة «أو» عاطفة «قصد» فعل ماض مبني للمجهول «استعماله» استعمال: نائب فاعل قصد، واستعمال مضاف والضمير مضاف إليه «منحصراً» حال من المضاف إليه، وجاز ذلك لأن المضاف عامل فيه.

(٢) «أو» عاطفة «كان» فعل ماض ناقص، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الخبر «مسنداً» خبر كان «الذي» جار ومجرور متعلق بمسند، وذي مضاف، و«لام» مضاف إليه، ولام مضاف، و«ابتداء» مضاف إليه «أو» عاطفة «لازم» معطوف على ذي، ولازم مضاف، و«الصدر» مضاف إليه «كمن» الكاف جارة لقول محذوف كما تقدم مراراً «من» اسم استفهام مبتدأ «لي» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «منجداً» حال من الضمير المستتر في الخبر الذي هو الجار والمجرور، وذلك الضمير عائد على المبتدأ الذي هو اسم الاستفهام.

(٣) إذا كانت الجملة مكوّنة من مبتدأ وخبر وكانا جميعاً معرفتين، فللنحاة في إعرابها أربعة أقوال: أولها: أن المتقدم مبتدأ والمؤخر خبر، سواء أكانا متساويين في درجة التعريف أم كانا متفاوتين، وهذا هو الظاهر من عبارة الناظم والشارح. وثانيها: أنه يجوز جعل كل واحد منهما مبتدأ؛ لصحة الابتداء بكل واحد منهما. والثالث: أنه إن كان أحدهما مشتقاً والآخر جامداً، فالمشتق هو الخبر، سواء أتقدم أم تأخر، وإلا - بأن كانا جامدين، أو كان كلاهما مشتقاً - فالمقدم مبتدأ. والرابع: أن المبتدأ هو الأعراف عند المخاطب، سواء أتقدم أم تأخر، فإن تساويا عنده فالمقدم هو المبتدأ.

على أن المتقدم خبرٌ جاز، كقولك: «أبو يوسف أبو حنيفة» فيجوزُ تقدُّمُ الخبرِ - وهو أبو حنيفة - لأنه معلومٌ أنَّ المرادَ تشبيهُ أبي يوسفَ بأبي حنيفة، لا تشبيهُ أبي حنيفةَ بأبي يوسف<sup>(١)</sup>، ومنه قوله: [الطويل]

ش ٥١ - بَنُونَا بَنُو أَبْنَانِنَا وَبَنَاتِنَا      بَنُوهُنَّ أَبْنَاءُ الرَّجَالِ الْأَبَاعِدِ<sup>(٢)</sup>

(١) لأنه لا يُشَبَّهُ الأستاذُ بالتلميذ، بل المعهد تشبيه التلميذ بالأستاذ.

(٢) نسب جماعة هذا البيت للفرزدق، وقال قوم: لا يُعلمُ قائله، مع شهرته في كتب النحاة وأهل المعاني والفرّضين.

الإعراب: «بنونا» بنو: خبر مقدّم، وبنو مضاف، والضمير مضاف إليه «بنو» مبتدأ مؤخر، وبنو مضاف، وأبناء من «أبنائنا» مضاف إليه، وأبناء مضاف، والضمير مضاف إليه «بناتنا» الواو عاطفة، بنات: مبتدأ أول، وبنات مضاف، والضمير مضاف إليه «بنوهنَّ» بنو: مبتدأ ثان، وبنو مضاف، والضمير مضاف إليه «أبناء» خبر المبتدأ الثاني، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول، وأبناء مضاف، و«الرجال» مضاف إليه «الأبعاد» صفة للرجال.

الشاهد فيه: قوله: «بنونا بنو أبنائنا» حيث قدّم الخبر - وهو - «بنونا» - على المبتدأ - وهو «بنو أبنائنا» - مع استواء المبتدأ والخبر في التعريف؛ فإنَّ كلّاً منهما مضاف إلى ضمير المتكلم، وإنما ساغ ذلك لوجود قرينة معنوية تعيّن عند السامع المبتدأ منهما؛ فإنك قد عرفت أن الخبر هو محطّ الفائدة، فما يكون فيه أساس التشبيه - وهو الذي تذكر الجملة لأجله - فهو الخبر؛ فإذا سمع أحد هذا البيت تبادر إلى ذهنه أن المتكلم به يريد تشبيه أبناء أبنائهم بأبنائهم، دون العكس.

وبعد، فقد قال ابن هشام يعترض على ابن الناظم استشهاده بهذا البيت: «قد يقال: إنَّ هذا البيت لا تقديم فيه ولا تأخير، وإنه جاء على التشبيه المقلوب، كقول ذي الرمة:

وَرَمَلٍ كَأَوْرَاكِ الْعَدَارِي قَطَعَتْهُ

فكان ينبغي أن يستشهد بما أنشده في «شرح التسهيل» من قول حسان بن ثابت:

قَبِيلَةُ الْأُمِّ الْأَحْيَاءِ أَكْرَمُهَا      وَأَعْدَرُ النَّاسِ بِالْجِيرَانِ وَأَفِيهَا

إذ المرادُ الإخبارُ عن أكرمها بأنه الأمُّ الأحياء، وعن أفيها بأنه أعدرُ الناس، لا العكس. اهـ كلام ابن هشام.

والجواب عنه من وجهين:

أحدهما: أنَّ التشبيه المقلوب من الأمور النادرة، والحمل على ما يندر وقوعه لمجرد الاحتمال مما لا يجوز أن يصار إليه، وإلا فإن كلَّ كلام يمكن تطبيق احتمالات بعيدة إليه؛ فلا تكون ثمةً طمأنينةً على إفادة غرض المتكلم بالعبارة.

وثانيهما: أن ما ذكره في بيت حسان من أن الغرض الإخبارُ عن أكرم هذه القبيلة بأنه الأمُّ الأحياء، وعن أوفى هذه القبيلة بأنه أعدرُ الأحياء، هذا نفسه يجري في بيت الشاهد فيقال: إن غرض المتكلم الإخبار =

فقوله: «بنونا» خبرٌ مقدّم، و«بنو أبائنا» مبتدأ مؤخر؛ لأنّ المراد الحكم على بني أبائهم بأنّهم كبنيتهم، وليس المراد الحكم على بنيتهم بأنّهم كبنيتهم.

والثاني: أن يكون الخبر فعلاً رافعاً لضمير المبتدأ مستتراً، نحو: «زَيْدٌ قامَ» ففاعله المقدر<sup>(١)</sup> خبرٌ عن زَيْدٍ، ولا يجوز التقديم، فلا يقال: «قامَ زَيْدٌ» على أن يكون «زَيْدٌ» مبتدأ مؤخرًا، والفاعل خبراً مقدّماً، بل يكون «زَيْدٌ» فاعلاً لقام، فلا يكون من باب المبتدأ والخبر، بل من باب الفعل والفاعل، فلو كان الفعل رافعاً لظاهرٍ - نحو: «زَيْدٌ قامَ أبوه» - جاز التقديم، فتقول: «قامَ أبوه زَيْدٌ»، وقد تقدّم ذكرُ الخلاف في ذلك<sup>(٢)</sup>، وكذلك يجوز التقديم إذا رفع الفعل ضميراً بارزاً، نحو: «الزَيْدانِ قاما» فيجوز أن تُقدّم الخبر فتقول: «قاما الزَيْدانِ» ويكونُ «الزَيْدانِ» مبتدأ مؤخرًا، و«قاما» خبراً مقدّماً، ومنع ذلك قومٌ.

وإذا عرفتَ هذا، فقولُ المصنّف: «كذا إذا ما الفعلُ كانَ الخبرَ» يقتضي [وجوبَ] تأخيرِ الخبرِ الفِعْلِيِّ مُطلقاً، وليس كذلك، بل إنّما يجبُ تأخيرُهُ إذا رفع ضميراً للمبتدأ مستتراً، كما تقدّم.

الثالث: أن يكونَ الخبرَ محصوراً بأنّما، نحو: «إنّما زَيْدٌ قائمٌ» أو بإلا، نحو: «ما زَيْدٌ إلا قائمٌ» وهو المراد بقوله: «أو قَصِدَ استعماله منحصرًا»، فلا يجوز تقديم «قائمٌ» على «زَيْدٌ» في المثالين، وقد جاء التقديمُ مع «إلا» شذوذاً كقول الشاعر: [الطويل]

ش ٥٢ - فَيَا رَبِّ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصْرُ يُرْتَجَى  
عَلَيْهِمْ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْنَا الْمُعْوَلُ<sup>(٣)</sup>

= عن أبناء أبائهم بأنهم يشبهون أبناءهم، وليس الغرض أن يخبر عن بنيتهم بأنهم يشبهون بني أبائهم، فلما صحّ أن يكون غرض المتكلّم معيّنًا للمبتدأ، صحّ الاستشهاد ببيت الشاهد.

ومثل بيت الشاهد قول الكميّ بن زيد الأسدي:

كَلَامُ النَّبِيِّينَ الْهُدَاةَ كَلَامُنَا وَأَفْعَالُ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ نَفْعَلُ

فإنّ الغرض تشبيه كلامهم بكلام النبيين الهداة، لا العكس.

(١) أراد بالمقدر هنا المستتر فيه.

(٢) يريد خلاف البصريين والكوفيين، حيث جوّز البصريون التقديم ومنعه الكوفيون (واقراً الهامشة رقم ٢ في ص ٢١٨).

(٣) البيت للكميّ بن زيد الأسدي، وهو الشاعر المقدّم، العالم بلغات العرب، الخبير بأيامها، وأحد شعراء مضر المتعصّين على القحطانية، والبيت من قصيدة له من قصائد تسمّى الهاشميات قالها في مدح =



[الأصل: «وهل المَعْوَلُ إلا عليك» فَقَدَّمَ الخبر.

الرابع: أن يكون خبرًا لمبتدأ قد دخلت عليه لامُ الابتداء، نحو: «لَزَيْدٌ قائمٌ» وهو المشار إليه بقوله: «أو كان مُسْنَدًا الذي لام ابتداء»] فلا يجوزُ تقديمُ الخبرِ على اللامِ، فلا

= بني هاشم، وأولها قوله:

أَلَا هَلْ عَمِ فِي رَأْيِهِ مُتَأَمِّلٌ وَهَلْ مُذِيرٌ بَعْدَ الإِسَاءَةِ مُقْبِلٌ

اللغة: «عم» العمى ذهاب البصر من العينين جميعًا، ولا يقال: عمى، إلا على ذلك، ويقال لمن ضلَّ عنه وجه الصواب: هو أعمى وعم، والمرأة عمياء وعمية «مدبر» هو في الأصل مَنْ لَأَكْ قَفَاهُ، ويراد منه الذي يعرض عنك ولا يباليك «المعْوَلُ» تقول: عَوَّلْتُ على فلان؛ إذا جعلته سنْدَكَ الذي تلجأ إليه، وجعلت أموركَ كُلَّهَا بين يديه، والمعول ههنا مصدر ميمي بمعنى التعويل.

الإعراب: «يا رب» يا: حرف نداء، رب: منادى منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة اكتفاء بكسر ما قبلها «هل» حرف استفهام إنكاري دال على النفي «إلا» أداة استثناء ملغاة «بك» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «النصر» مبتدأ مؤخر «يرتجى» فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره هو يعود على «النصر» ويجوز أن يكون «بك» متعلقًا بقوله: يرتجى، وجملة يرتجى مع نائب فاعله المستتر فيه في محل رفع خبر «عليهم» جار ومجرور متعلق في المعنى بالنصر، ولكن الصناعة تأباه؛ لما يلزمُ عليه من الفضل بين العايل ومعموله بأجنبي، لهذا يجعل متعلقًا بـيرتجى «وهل» حرف استفهام تضمن معنى النفي «إلا» أداة استثناء ملغاة «عليك» جارٌ ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «المعْوَلُ» مبتدأ مؤخر.

الشاهد فيه: قوله: «بك النصر» و«عليك المعول» حيث قَدَّمَ الخبر المحصور بـإلا في الموضوعين سُذُوذًا، وقد كان من حقه أن يقول: هل يرتجى النصر إلا بك، وهل المعول إلا عليك، وأنت خير بأن الاستشهاد بقوله: «بك النصر» لا يتم إلا على اعتبار أن الجار والمجرور خبرٌ مقدَّم، والنصر مبتدأ مؤخر، فأما على اعتبار أن الخبر هو جملة «يرتجى» فلا شاهد في الجملة الأولى من البيت لما نحن فيه، ويكون الشاهد في الجملة الثانية وحدها، وعبارة الشارح تفيد ذلك، فإنه ترك ذكر الاستشهاد بالجملة الأولى لاحتمالها وجهًا آخر، وقد علمت أن الدليل إذا احتمل وجهًا آخر سقط الاستدلال به.

والحكم بشذوذ هذا التقديم إطلاقًا - كما ذكره الشارح - هو رأي جماعة النحاة؛ فأما علماء البلاغة فيقولون: إن كانت أداة القَصْرِ هي «إنما» لم يَسْغُ تقديمُ الخبر إذا كان مقصورًا عليه، وإن كانت أداة القَصْرِ «إلا» فإن قدمت الخبر وقدمت معه «إلا» كما في هذه العبارة، صحَّ التقديم؛ لأن المعنى المقصود لا يضيع؛ إذ تقديم «إلا» معه يبيِّن المراد.

وأنت لو جعلت الخبر في صدر البيت هو جملة «يرتجى» وجعلت الجارَّ والمجرور متعلقًا به، كان في هذه العبارة تقديم معمول الخبر على المبتدأ، وهم يستدلُّون بتقديم المعمول على جواز تقدُّم العامل.

تقول: «قائمٌ لزيدٌ» لأنَّ لامَ الابتداءِ لها صَدْرُ الكلامِ، وقد جاءَ التقديمُ شذوذاً، كقول الشاعر: [الكامل]

ش ٥٣ - خالي لأنتَ وَمَنْ جَرِيرٌ خالُهُ يَنْلِ العَلَاءَ وَيَكْرُمُ الأُخْوالاً<sup>(١)</sup>

(١) البيت من الشواهد التي لم يعرف قائلها.

اللغة: «جرير» يُروى في مكانه: «تميم» ويُروى أيضاً: عوف «العلاء» بفتح العين المهملة ممدوداً: الشَّرْفُ والرَّفعة، وقيل: هو مصدر: عَلِيَ في المكان يعلَى، على وَزْنِ رَضِي يَرْضَى، وأما في المرتبة فيقال: علا يعلو علواً، مثل: سما يسمو سموًا.

الإعراب: «خالي لأنت» يجوزُ فيه إعرابان: أحدهما: أن يكونَ «خال» مبتدأ، وهو مضاف، وباء المتكلم مضاف إليه، واللام للابتداء، و«أنت» خبر المبتدأ، وفيه - على هذا الوجه من الإعراب - شذوذ من حيث دخول اللام على الخبر، مع أنها خاصّة بالدخول على المبتدأ. وثانيهما: أن يكونَ «خالي» خبراً مقدماً، و«لأنت» مبتدأ مؤخرًا. وهذا الوجه هو الذي قصد الشارح الاستشهاد بالبيت من أجله، وليس شاذاً من الجهة التي ذكرناها أولاً، وإن كان فيه الشذوذ الذي ذكره الشارح، وسنبيته عند الكلام على الاستشهاد «ومن» الواو للاستئناف، من: اسم موصول مبتدأ «جرير» مبتدأ «خاله» خال: خبر المبتدأ الذي هو جرير، وخال مضاف، والضمير مضاف إليه، والجملة من جرير وخبره لا محل لها صلة الموصول «ينل» فعل مضارع جُزم تشبيهاً للموصول بالشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، يعود إلى من «العلاء» مفعول به لينل، وجملة الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع خبر المبتدأ، وهو «من» «ويكرم» الواو عاطفة، يكرم: فعل مضارع معطوف على «ينل»، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى «من» «الأخوالا» قال العيني: هو مفعول به، وهو بعيد كل البعد، ولا يسوغ إلا على أن يكونَ يكرم مضارع أكرم مبنياً للمجهول، والأولى أن يكون قوله: «يكرم» مضارع كرم، ويكون قوله: «الأخوالا» تمييزاً: إما على مذهب الكوفيين الذين يجوزون دخول «أل» المعرفة على التمييز، وإما على أن تكون «أل» زائدة على ما قاله البصريون في قول الشاعر:

... وَطَبَتِ النَّفْسَ يا قَيْسُ عن عَمْرٍو

الشاهد فيه: في هذا البيت ثلاثة شواهد للنحاة:

الأول: في قوله: «ينل العلاء» فإن هذا فعل مضارع لم يسبقه ناصب ولا جازم، وقد كان من حقّه أن يجيء به الشاعر مرفوعاً فيقول: «ينالُ العلاء» ولكئنه جاء به مجزوماً؛ فحذف عين الفعل كما يحذفها في «لم يخف» ونحوه، والحامل له على الجزم تشبيه الموصول بالشرط، كما شبهه الشاعر به حيث يقول:

كَذَاكَ الَّذِي يَبْغِي عَلَى النَّاسِ ظالماً تُصِبهُ عَلَى رَغْمِ عَوَاقِبِ مَا صَنَعُ

وليس لك أن تزعم أن «مَنْ» في قوله: «من جرير خاله» شرطية؛ فلذلك جزم المضارع في جوابها؛ لأن ذلك يستدعي أن تجعل جملة «جرير خاله» شرطاً، وهو غير جائز عند أحد من النحاة؛ لأن جملة الشرط لا تكون اسمية أصلاً (وانظر - مع ذلك - شرح الشاهد رقم ٥٨ الآتي).

فَ«لَأَنْتَ» مبتدأ [مؤخَّر] و «خالي» خبرٌ مُقدَّم.

الخامس: أن يكون المبتدأ له صَدْرُ الكلام، كأسماء الاستفهام<sup>(١)</sup>، نحو: «مَنْ لي مُنْجِداً؟» فمن: مبتدأ، ولي: خبرٌ، ومُنْجِداً: حال، ولا يجوزُ تقديمُ الخبرِ على «مَنْ»، فلا تقول: لي مَنْ [منجداً]؟

١٣٢ - وَنَحْوُ عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطْرٌ مُلْتَزِمٌ فِيهِ تَقَدُّمُ الْخَبَرِ<sup>(٢)</sup>

١٣٣ - كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرٌ مِمَّا بِهِ عَنْهُ مُبِيناً يُخْبِرُ<sup>(٣)</sup>

= والشاهد الثاني: في قوله: «وَيَكْرُمُ الْأَخْوَالَ» فإنه تمييز على ما اخترناه، وقد جاء به معرفة، وهذا يدلُّ للكوفيين الذين يرون جواز مجيء التمييز معرفة، والبصريون يقولون: أل في هذا زائدة لا معرفة. والشاهد الثالث - وهو الذي من أجله أنشد الشارح هذا البيت هنا - في قوله: «خالي لأنت» حيث قدم الخبر - مع أن المبتدأ متصل بلام الابتداء - شذوذاً.

وفي البيت توجيهات أخرى أشرنا إلى أحدها في الإعراب. والثاني: أنه أراد: «لخالي أنت» فأخَّر اللام إلى الخبر ضرورة. والثالث: أن يكون أصلُ الكلام: «خالي لهو أنت» فخالي: مبتدأ أول، والضمير مبتدأ ثان، وأنت: خبر الثاني، فحذف الضمير، فاتصلت اللام بخبره مع أنها لا تزال في صدر ما ذكر من جملتها. ومثل هذا البيت في هذين التوجيهين قول الراجز:

أُمُّ الْحَلِيسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ يَعْظُمُ الرَّقَبَةَ

(١) وأسماء الشرط، و«كم الخبرية»، و«ما التعجبية»، أو المضاف إلى ما له صدارة الكلام كقولك: ابنٌ مَنْ هذا؟  
(٢) «ونحو» مبتدأ «عندي» عند: ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم، وعند مضاف، وباء المتكلم مضاف إليه «درهم» مبتدأ مؤخر «ولي» الواو عاطفة، لي: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «وطر» مبتدأ مؤخر «ملتزم» اسم مفعول: خبر المبتدأ الذي هو قوله: «نحو» في أول البيت «فيه» جار ومجرور متعلق بملتزم «تقدم» نائب فاعل لقوله: «ملتزم» وتقدم مضاف، و«الخبر» مضاف إليه.

(٣) «كذا» جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لموصوف محذوف يدل عليه ما قبله، أي: يلتزم تقدم الخبر التزاماً كهذا الالتزام «إذا» ظرف للمستقبل من الزمان، تضمن معنى الشرط «عاد» فعل ماض «عليه» جار ومجرور متعلق بعاد «مضمَر» فاعل عاد «مما» جار ومجرور متعلق بعاد أيضاً، وما اسم موصول «به، عنه» متعلقان بيخبر الآتي «مبيناً» حال من المجرور في «به»، «يخبر» فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه، والجملة لا محل لها صلة «ما» وجملة «عاد عليه مضمَر» في محل جر بإضافة إذا إليها، وهي شرط إذا، وجوابها محذوف يدل عليه سابق الكلام، وتقدير البيت: يلتزم تقدم الخبر التزاماً كذلك الالتزام السابق إذا عاد على الخبر ضمير من المبتدأ الذي يخبر بذلك الخبر عنه حال كونه مبيناً - أي مفسراً - لذلك الضمير.

قال ابن غازي: وهذا البيت مع تعقده وتشبث ضمائره كان يغني عنه وعمما بعده أن يقول:

كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرٌ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَمَا لَهُ التَّصَدُّرُ

١٣٤ - كَذَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّضْدِيرَا كَأَيْنَ مَنْ عَلِمْتُهُ نَصِيرَا<sup>(١)</sup>

١٣٥ - وَخَبَرَ الْمَحْصُورِ قَدَّمَ أَبَدَا كَمَا لَنَا إِلَّا اتَّبَاعُ أَحْمَدَا<sup>(٢)</sup>

أشارَ في هذه الأبياتِ إلى القِسْمِ الثالثِ، وهو وُجُوبُ تَقْدِيمِ الْخَبَرِ، فذكر أنه يجب في أربعة مواضع:

الأول: أن يكون المبتدأ نكرةً ليس لها مُسَوِّغٌ إلا تَقَدُّمُ الْخَبَرِ، والخبرُ ظرفٌ أو جارٌّ ومجرور<sup>(٣)</sup>، نحو: «عِنْدَكَ رَجُلٌ، وفي الدَّارِ امرأةٌ»، فيجبُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ هُنَا، فلا تقولُ: «رَجُلٌ عِنْدَكَ»، ولا: «امرأةٌ في الدَّارِ»، وأجمعُ التُّحَاةُ والعربُ على مَنَعِ ذَلِكَ<sup>(٤)</sup>، وإلى هذا أشار بقوله: «ونحوُ عِنْدِي دِرْهَمٌ وَلِي وَطْرٌ... البيت»، فإن كَانَ لِلنَّكْرَةِ مُسَوِّغٌ جاز الأَمْرَانِ<sup>(٥)</sup>، نحو: «رَجُلٌ ظَرِيفٌ عِنْدِي»، و«عِنْدِي رَجُلٌ ظَرِيفٌ».

الثاني: أن يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على شيء في الخبر، نحو: «في الدَّارِ صاحبُها» فصاحبها مبتدأ، والضمير المتصل به راجع إلى الدار، وهو جزء من الخبر، فلا يجوز تأخير الخبر، نحو: «صاحبُها في الدَّارِ»، لثلاثِ عيُودِ الضميرِ على متأخر لفظاً ورتبةً.

(١) «كذا» جار ومجرور متعلق بمحذوف مثل سابقه في أول البيت السابق «إذا» ظرف لما يستقبل من الزمان «يستوجب» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الخبر «التصدير» مفعول به ليستوجب، والجملة في محل جر بإضافة «إذا» إليها «كأين» الكاف جارة لقول محذوف، أي: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم «من» اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر «علمته» فعل وفاعل ومفعول أول «نصيراً» مفعول ثانٍ لعلم، والجملة لا محل لها صلة.

(٢) «وخبر» مفعول مقدم لـ«قدّم» الآتي، وخبر مضاف و«المحصور» مضاف إليه «قدم» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «أبدأ» منصوب على الظرفية متعلق بقدم «كما» الكاف جارة لقول محذوف، «ما» نافية «لنا» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «إلا» أداة استثناء ملغاة «اتباع» مبتدأ مؤخر، واتباع مضاف و«أحمدا» مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفعل، والألف للإطلاق.

(٣) بشرط الإفادة كما تقدّم.

(٤) لأنه لو قُدِّمَ مثْلُ هَذَا المبتدأ أو أُخِّرَ مثْلُ هَذَا الخبر، لاحتجج إلى مسوِّغٍ للابتداء بالنكرة.

(٥) والأصلُ تَقْدِيمُ المبتدأ.

وهذا مراد المصنّف بقوله: «كذا إذا عاد عليه مُضْمَرٌ... البيت» أي: كذلك يجبُ تقديمُ الخَبَرِ إذا عادَ عَلَيْهِ مُضْمَرٌ مما يخبرُ بالخَبَرِ عنه، وهو المبتدأ، فكأنّه قال: يجبُ تقديمُ الخبرِ إذا عاد عليه ضميرٌ من المبتدأ، وهذه عبارةُ ابنِ عُصفورٍ في بعضِ كُتُبِهِ، وليستُ بصحيحةٍ، لأنَّ الضميرَ في قولك: «في الدَّارِ صاحبُها» إنما هو عائدٌ على جُزءٍ من الخبرِ، لا على الخَبَرِ، فينبغي أنْ تقدَّرَ مضافاً محذوفاً في قول المصنّف: «عاد عليه» التقدير: «كذا إذا عادَ على مَلابِسِهِ» ثم حُذِفَ المضافُ - الذي هو مَلابِسُ - وأقيم المضافُ إليه - وهو الهاء - مقامه، فصار اللفظ: «كذا إذا عاد عليه». ومثل قولك: «في الدار صاحبُها» قولُهم: «عَلَى التَّمْرَةِ مثْلُهَا زُبْدًا» وقوله: [الطويل]

ش ٥٤ - أَهَابُكَ إِجْلَالًا وَمَا بِكَ قُدْرَةٌ عَلَيَّ وَلَكِنْ مِثْلُ عَيْنِ حَبِيبُهَا<sup>(١)</sup>

(١) هذا البيت قد نسبته قومٌ - منهم أبو عبيد البكري في شرحه على «الأمالي» (ص ٤٠١) - لنصيب بن رباح الأكبر، ونسبه آخرون - ومنهم ابن نباتة المصري في كتابه «سرح العيون» (ص ١٩١ بولاق) - إلى مجنون بني عامر من أبيات، أوّلها قوله:

وَنَادَيْتُ يَا رَبَّاهُ أَوَّلَ سُؤْلَتِي لِنَفْسِي لَيْلَى ثُمَّ أَنْتَ حَسِيبُهَا  
دَعَا الْمُحْرِمُونَ اللَّهَ يَسْتَغْفِرُونَهُ بِمَكَّةَ يَوْمًا أَنْ تَمَحَى ذُنُوبُهَا

اللغة: «أهابك» من الهَيْبَةِ، وهي المخافةُ «إجلالاً» إعظاماً لقدرك.

المعنى: إني لأهابك وأخافك لا لاقتدارك عليّ، ولكن إعظاماً لقدرك؛ لأنَّ العينَ تمتلئُ بمن تحبُّه فتحصلُ المهابةُ، وهو معنى أكثر الشعراء منه، انظر إلى قول ابن الدُّمينة:

وإني لأستحييك حتى كأنما عَلَيَّ يَظْهَرُ الغَيْبِ مِنْكَ رَقِيبُ

الإعراب: «أهابك» أهاب: فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا، والضمير البارز المتصل مفعول به مبني على الكسر في محلِّ نصبٍ «إجلالاً» مفعول لأجله «وما» الواو واو الحال، وما: نافية «بك» جار ومجرور متعلّق بمحذوف خبر مقدّم «قدرة» مبتدأ مؤخّر «عليّ» جار ومجرور متعلّق بقدرة، أو بمحذوف نعت لقدرة «ولكن» حرف استدراك «ملء» خبر مقدّم، وملء مضاف، و«عين» مضاف إليه «حبيبها» حبيب: مبتدأ مؤخّر، وحبيب مضاف، والضمير مضاف إليه.

الشاهد فيه: قوله: «ملء عَيْنِ حَبِيبُهَا» فإنه قدّم الخبر - وهو قوله: «ملء عَيْنِ» - على المبتدأ - وهو قوله: «حبيبها» - لاتصال المبتدأ بضمير يعودُ على ملابسِ الخبرِ، وهو المضافُ إليه، فلو قدّمت المبتدأ - مع أنك تعلم أنَّ رتبةَ الخبرِ التأخير - لعاد الضميرُ الذي اتّصلَ بالمبتدأ على متأخّر لفظاً ورتبةً، وذلك لا يجوزُ، لكنك بتقديمك الخبرَ قد رجعتَ الضميرَ على متقدّم لفظاً وإن كانت رتبته التأخير، وهذا جائزٌ، ولا إشكال فيه.

فحبيُّها: مبتدأ، [مؤخَّر] ومِلءُ عَيْنٍ: خبرٌ مقدَّم، ولا يجوز تأخيره؛ لأنَّ الضميرَ المتَّصلَ بالمبتدأ - وهو «ها» - عائد على «عَيْنٍ» وهو متصل بالخبر، فلو قلت: «حبيُّها مِلءُ عَيْنٍ» عادَ الضميرُ على متأخِّرٍ لفظاً ورتبةً.

وقَدْ جَرَى الخِلافُ في جوازِ «ضَرَبَ غُلامُهُ زَيْدًا»<sup>(١)</sup> مع أنَّ الضميرَ فيه عائدٌ على متأخِّرٍ لفظاً ورتبةً، ولم يَجْرِ خِلافٌ - فيما أعلمُ - في مَنعِ «صاحبِها في الدَّارِ» فما الفرقُ بينهما؟ وهو ظاهرٌ، فليتأمَّل. والفرقُ [بينهما] أنَّ ما عادَ عليه الضميرُ وما اتَّصلَ به الضميرُ اشتركا في العاملِ في مسألةِ «ضَرَبَ غُلامُهُ زَيْدًا» بخلافِ مسألةِ «في الدَّارِ صاحبِها» فإنَّ العاملَ فيما اتَّصلَ به الضميرُ وما عادَ عليه الضميرُ مختلفٌ<sup>(٢)</sup>.

الثالث: أن يكونَ الخبرُ لَهُ صَدْرُ الكلامِ<sup>(٣)</sup>، وهو المرادُ بقوله: «كذا إذا يستوجب التَّصديرا» نحو: «أينَ زَيْدٌ؟» فزيدٌ: مبتدأ [مؤخَّر]، وأين: خبرٌ مقدَّم، ولا يُؤخَّرُ، فلا تقول: «زيدٌ أين؟»؛ لأنَّ الاستفهامَ لَهُ صَدْرُ الكلامِ، وكذلك: «أينَ مَنَ عَلِمْتُهُ نصيراً؟» فأين: خبرٌ مقدَّم، ومَن: مبتدأ مؤخَّر، و«عَلِمْتُهُ نصيراً» صلَّةٌ مَن.

(١) مثل ذلك المثال: كلُّ كلامٍ اتَّصلَ فيه ضميرٌ بالفاعل المتقدِّم، وهذا الضميرُ عائدٌ على المفعول المتأخَّر، نحو مثال ابن مالك في باب الفاعل من الألفية: «زَانَ نُوْرُهُ الشَّجَرُ» برفع «نوره» على أنه فاعلُ «زان»، ونصب «الشجر» على أنه مفعوله، ونحو قول الشاعر:

جَزَى بَنُوهُ أبا الغِيلانِ عَن كَبِيرٍ      وَحُسْنِ فِعْلٍ كَمَا يُجَزَى سِنِمَارُ

ونحو قول الشاعر الآخر:

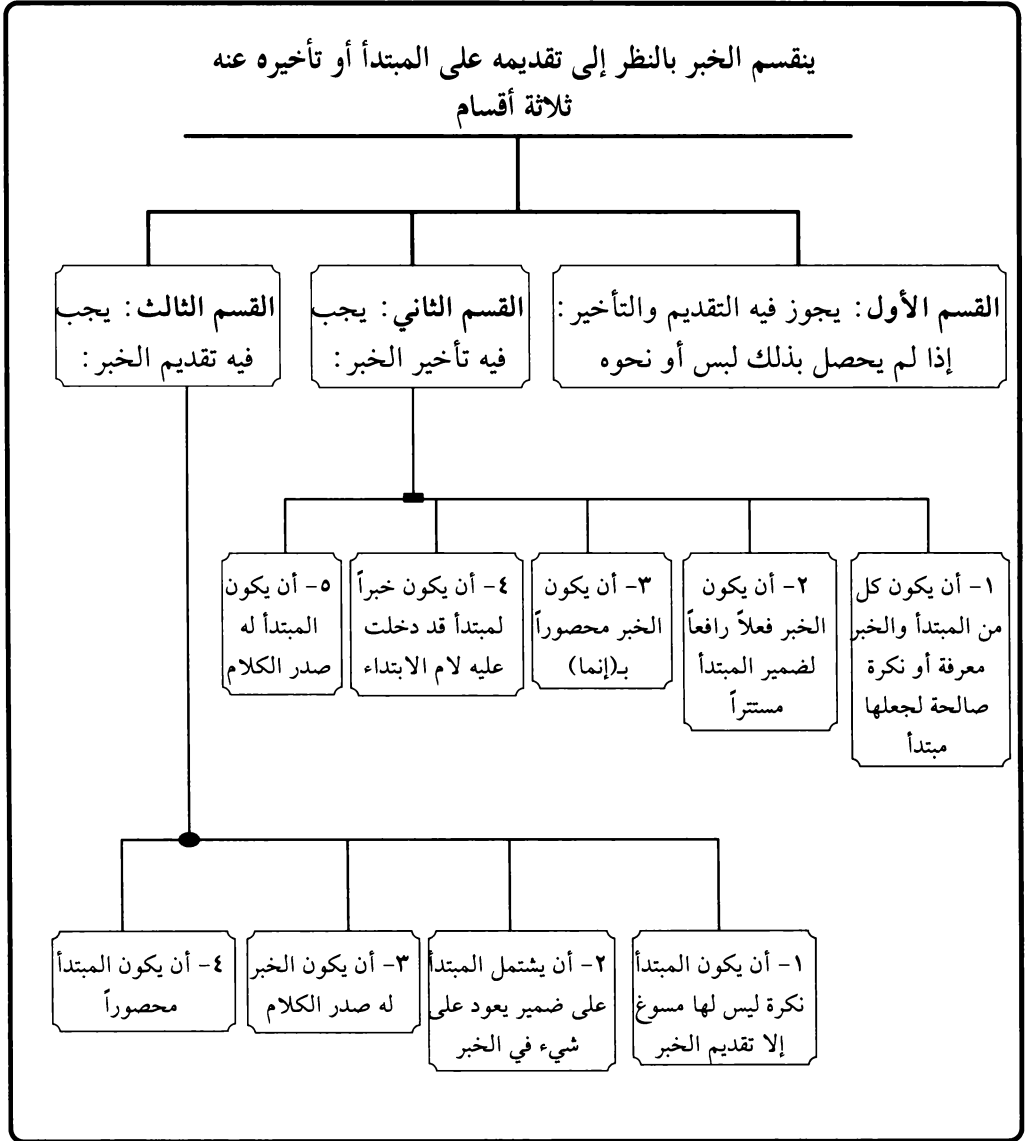
كَسَا جِلْمُهُ ذَا الجِلْمِ أثوابَ سُودِدٍ      وَرَقَى نَدَاهُ ذَا النَدَى فِي ذُرَى المَجْدِ

وسياي بيان ذلك وإيضاحه في باب الفاعل.

(٢) وأيضاً فإن المفعول قد تقدَّم على الفاعل كثيراً في سعة الكلام، نحو: «ضربَ عمراً زيدٌ» حتى لَيُظَنُّ أنَّ رتبته قد صارت التقدُّم، بخلاف الخبر، فإنه - وإن تقدَّم على المبتدأ أحياناً - لا يتصوَّرُ أحدٌ أنَّ رتبته التقدُّم؛ لكونه حكماً، والحكم في مرتبة التأخر عن المحكوم عليه البتة، وأيضاً فإنَّ الفاعلَ والفعلَ المتعدي جميعاً يُشعران بالمفعول، فكان المفعول كالمقدَّم، بخلاف الخبر المتصل بمبتدئه ضميرٌ يعودُ على ملبسه، فإنَّ المبتدأ إنَّ أشعرَ بالخبر، لم يُشعر بما يلبس الخبر الذي هو مرجع الضمير.

(٣) كأسماء الشرط، وأسماء الاستفهام، وأدوات التعجب، و«كم» الخبرية.

الرابع: أن يكون المبتدأ محصوراً، نحو: «إنما في الدار زيدٌ، وما في الدار إلا زيدٌ»  
ومثله: «ما لنا إلا أتباع أحمد».



١٣٦ - وَحَذَفُ مَا يُعْلَمُ جَائِزٌ كَمَا تَقُولُ «زَيْدٌ» بَعْدَ «مَنْ عِنْدَكُمَا»<sup>(١)</sup>

١٣٧ - وَفِي جَوَابِ «كَيْفَ زَيْدٌ» قُلُّ «دَنْفٌ»<sup>(٢)</sup> فَزَيْدٌ اسْتُغْنِيَ عَنْهُ إِذْ عُرِفَ<sup>(٣)</sup>

يُحَذَفُ كُلُّ مِنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ: جَوَازاً، أَوْ وَجُوباً، فَذَكَرَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ الْحَذْفَ جَوَازاً، فَمَثَلُ حَذْفِ الْخَبَرِ أَنْ يُقَالَ: «مَنْ عِنْدَكُمَا؟» فَتَقُولُ: «زَيْدٌ» التَّقْدِيرُ: «زَيْدٌ عِنْدَنَا» وَمِثْلُهُ فِي رَأْيِي: «خَرَجْتُ فَإِذَا السَّبِيْعُ» التَّقْدِيرُ<sup>(٤)</sup>: «فَإِذَا السَّبِيْعُ حَاضِرٌ» قَالَ الشَّاعِرُ: [المنسرح]

(١) «وحذف» مبتدأ، وحذف مضاف، و«ما» اسم موصول مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر «يعلم» فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما، والجملة من الفعل المبني للمجهول ونائب فاعله لا محل لها صلة الموصول الذي هو ما «جائز» خبر المبتدأ «كما» الكاف جارة، وما مصدرية «تقول» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، وما مع مدخولها في تأويل مصدر مجرور بالكاف، أي: كقولك، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، أي: وذلك كائن كقولك، و«زيد» مبتدأ، وخبره محذوف، والتقدير: زيد عندنا «بعد» منصوب على الظرفية متعلق بتقول «من» اسم استفهام مبتدأ «عندكما» عند: ظرف متعلق بمحذوف خبر عن اسم الاستفهام، وعند مضاف، والضمير الذي للمخاطب مضاف إليه، والميم حرف عماد، والألف حرف دال على التثنية، والجملة في محل جر بإضافة بعد إليها.

(٢) دَنْفٌ: أي: مريض.

(٣) «وفي جواب» جار ومجرور متعلق بقل «كيف» اسم استفهام خبر مقدم «زيد» مبتدأ مؤخر، وجملة المبتدأ والخبر مقصود لفظها فهي في محل جر بإضافة «جواب» إليها «قل» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «دنف» خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: زيد دنف «فزيد» الفاء للتعليل، زيد: مبتدأ «استغني» فعل ماض مبني للمجهول «عنه» نائب فاعل لاستغني، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ «إذ» ظرف متعلق باستغني، أو حرف دال على التعليل «عرف» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى زيد المستغني عنه في الجواب، والجملة في محل جر بإضافة إذ إليها.

(٤) «إذا» في هذا المثال ونحوه تسمى «إذا الفجائية» وللعلماء فيها خلاف: أهي حرف أم ظرف؟ والذين قالوا: هي ظرف، اختلفوا: أهي ظرف زمان أم ظرف مكان؟ فَمَنْ قَالَ: هي ظرف، جعلها خبراً مقدماً، وجعل الاسم المرفوع بعدها مبتدأ مؤخرًا، وكان القائل قد قال - على تقدير أنها ظرف زمان -: خرجت ففي وقت خروجي الأسد، أو قال - على تقدير أنها ظرف مكان -: خرجت ففي مكان خروجي الأسد، ولا حذف على هذا الوجه بشقيّه، ومن قال: هي حرف، جعل الاسم المرفوع بعدها مبتدأ خبره محذوف، والتقدير: خرجت فإذا الأسد موجود، أو حاضر، أو نحو ذلك. وهذا الوجه هو الذي عناه الشارح بقوله: «في رأي».



ش ٥٥ - نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ<sup>(١)</sup>  
التقدير: «نحنُ بما عندنا راضون» .

ومثال حذفِ المبتدأ أن يُقَالَ: «كَيْفَ زَيْدٌ؟» فتقول: «صَحِيحٌ» أي: «هو صحيحٌ» .  
وإن شِئْتَ صَرَّحْتَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَقُلْتَ: «زَيْدٌ عِنْدَنَا، وَهُوَ صَحِيحٌ» .

(١) هذا البيت نسبه ابن هشام اللخمي وابن بُرِّي إلى عمرو بن امرئ القيس الأنصاري، ونسبه غيرهما - ومنهم العباسي في «معاهد التنصيص» (ص ٩٩ بولاق) - إلى قيس بن الخطيم أحد فحول الشعراء في الجاهلية، وهو الصواب، وهو من قصيدة له أولها قوله:

رَدَّ الْحَلِيظُ الْجَمَالَ فَاَنْصَرَفُوا مَادَا عَلَيْهِمْ لَوْ أَنَّهُمْ وَقَفُوا

وقيس بن الخطيم - بالخاء المعجمة - هو صاحب القصيدة التي أولها قوله:

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَأَطْرَادِ الْمَذَاهِبِ لِعِمْرَةٍ وَحَشًّا غَيْرَ مَوْقِفِ رَاكِبٍ

اللغة: «الرأي» أراد به هنا الاعتقاد، وأصل جمعه: آراء، مثل: سيف وأسياف، وثوب وأثواب، وقد نقلوا العين قبل الفاء، فقالوا: آراء، كما قالوا في جمع بئر: آبار، وفي جمع ريم: آرام، ووزن آراء وآبار وآرام: أفعال .

الإعراب: «نحن» ضمير منفصل مبتدأ مبني على الضم في محل رفع، وخبره محذوف دلَّ عليه ما بعده، والتقدير: نحن راضون «بما» جار ومجرور متعلق بذلك الخبر المحذوف «عندنا» عند: ظرف متعلق بمحذوف صلة «ما» المجرورة محلًّا بالباء، وعند مضاف، والضمير مضاف إليه «وأنت» مبتدأ «بما» جار ومجرور متعلق بقوله: «راض» الآتي «عندك» عند: ظرف متعلق بمحذوف صلة «ما» المجرورة محلًّا بالباء، وعند مضاف، وضمير المخاطب مضاف إليه «راض» خبر المبتدأ الذي هو «أنت» و«الرأي» مختلف مبتدأ وخبره .

الشاهد فيه: قوله: «نحن بما عندنا» حيث حذف الخبر - احترازًا عن العبث وقصدًا للاختصار مع ضيق المقام - من قوله: «نحن بما عندنا» والذي جعل حذفه سائقًا سهلاً دلالةً خير المبتدأ الثاني عليه .  
واعلم أولاً: أنَّ الحذف من الأول لدلالة الثاني عليه شاذ، والأصل الغالب هو الحذف من الثاني لدلالة الأول عليه .

واعلم ثانيًا: أنَّ بعض العلماء أراد أن يجعل هذا البيت جاريًا على الأصل المذكور؛ فزعم أنَّ «راض» في الشرط الثاني من البيت ليس خبرًا عن «أنت» بل هو خبر عن «نحن» الذي في أول البيت، وذلك بناء على أن «نحن» للمتكلِّم المعظم نفسه، وهذا كلام غير سديد؛ لأن نحن - وإن كانت كما زعم المتمحل للمتكلِّم المعظم لنفسه، فمعناها حينئذ مفرد - تجب فيها المطابقة بالنظر إلى لفظها؛ فيخبر عنها بالجمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَتَحْنُ الْوَرِثُونَ﴾ [الحجر: ٢٣] وما أشبهه .

ومثله قوله تعالى: ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا﴾ [فصلت: ٤٦] أي: «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَعَمَلُهُ لِنَفْسِهِ، وَمَنْ أَسَاءَ فإِسَاءَتُهُ عَلَيْهَا».

قيل: وقد يحذف الجزآن - أعني المبتدأ والخبر - للدلالة عليهما، كقوله تعالى: ﴿وَأَلَّتِي بَيَّسَنَ مِنَ الْمَجِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ إِنْ أَرَبْتُمْ فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَالَّتِي لَمْ يَحِضْنَ﴾ [الطلاق: ٤] أي: «فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ» فحذف المبتدأ والخبر - وهو «فَعِدَّتُهُنَّ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ» - لدلالة ما قبله عليه، وإنما حُذِفَا لوقوعهما موقع مفرد. والظاهر أن المحذوف مفرد، والتقدير: «واللائي لم يَحِضْنَ كذلك» وقوله: «واللائي لَمْ يَحِضْنَ» معطوف على «واللائي يَبْسُنَ»<sup>(١)</sup> والأولى أن يُمْتَلَّ بنحو قولك: «نَعَمْ» في جواب: «أزيد قائم؟» إذ التقدير: «نَعَمْ زيد قائم».

١٣٨ - وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذْفُ الْخَبْرِ حَتْمٌ وَفِي نَصِّ يَمِينٍ ذَا اسْتَقْرَ<sup>(٢)</sup>

١٣٩ - وَبَعْدَ وَاوٍ عَيِّنْتَ مَفْهُومَ مَعِ كَمِثْلِ «كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ»<sup>(٣)</sup>

(١) هذا رأيٌ ثالث في توجيه الآية، فافظن. وبيانه: أن «فَعِدَّتُهُنَّ» خبرٌ للمبتدأ «واللائي يَبْسُنَ» وما عُطِفَ عليه، فليس ثمة حذفٌ إذاً.

(٢) «بعد» ظرف متعلق بقوله: حتم، الآتي، وبعد مضاف، و«لولا» مضاف إليه، مقصود لفظه «غالباً» منصوب على نزع الخافض «حذف» مبتدأ، وحذف مضاف، و«الخبر» مضاف إليه «حتم» خبر المبتدأ «وفي نص» الواو عاطفة، في نص: جار ومجرور متعلق باستقر الآتي، ونص مضاف، و«يمين» مضاف إليه «ذا» اسم إشارة، مبتدأ «استقر» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم الإشارة، والجملة من استقر وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ، وتقدير البيت: وحذف الخبر حتم بعد لولا في غالب أحوالها، وهذا الحكم قد استقر في نص يمين، أي: إذا كان المبتدأ يستعمل في اليمين نصاً، بحيث لا يستعمل في غيره إلا مع قرينة.

(٣) «وبعد» الواو عاطفة، بعد: ظرف متعلق باستقر في البيت السابق، وبعد مضاف، و«واو» مضاف إليه «عينت» عين: فعل ماض، والتاء تاء التانيث، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى واو، والجملة من عين وفاعله في محل جر صفة لواو «مفهوم» مفعول به لعين، ومفهوم مضاف، و«مع» مضاف إليه، مقصود لفظه «كمثل» الكاف زائدة، مثل: خبر لمبتدأ محذوف، أي: وذلك مثل، و«كل» مبتدأ، وكل مضاف، و«صانع» مضاف إليه «و» عاطفة «ما» يجوز أن تكون موصولاً اسماً معطوفاً على كل، ويجوز أن تكون حرفاً مصدرياً هي ومدخولها في تأويل مصدر معطوف على كل، وجملة «صنع» وفاعله المستتر فيه على الوجه الأول لا محل لها صلة الموصول، وخبر المبتدأ محذوف وجوباً.

١٤٠ - وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبْرًا عَنِ الَّذِي خَبَرَهُ قَدْ أَضْمِرًا<sup>(١)</sup>

١٤١ - كَضْرِبِي الْعَبْدَ مُسِيئًا وَأَتَمَّ تَبْيِينِي الْحَقَّ مَنُوطًا بِالْحِكْمِ<sup>(٢)</sup>

حاصِلُ ما في هذه الأبيات أن الخبر يجب حذفه في أربعة مواضع:

الأول: أن يكون خبراً لمبتدأ بعد «لَوْلَا»، نحو: «لَوْلَا زَيْدٌ لِأَتَيْتُكَ» التقدير: «لَوْلَا زَيْدٌ

موجودٌ لِأَتَيْتُكَ» واحترزَ بقوله: «غالباً» عمّا ورد ذكره فيه شذوذاً، كقوله: [البيسط]

ش ٥٦ - لَوْلَا أَبُوكَ وَلَوْلَا قَبْلَهُ عَمَّرُ أَلَقْتُ إِلَيْكَ مَعَدًّا بِالْمَقَالِيدِ<sup>(٣)</sup>

(١) «وقيل» الواو عاطفة، وقيل: ظرف متعلق باستقر في البيت الأول، وقبل مضاف، و«حال» مضاف إليه «لا»

نافية «يكون» فعل مضارع ناقص، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى حال «خبراً» خبر كان، والجملة من يكون واسمه وخبره في محل جر صفة لحال «عن الذي» جار ومجرور متعلق بخبر «خبره» خبر: مبتدأ، وخبر مضاف، والضمير البارز المتصل مضاف إليه «قد» حرف تحقيق «أضمرًا» أضمر: فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى خبر، والألف للإطلاق، والجملة من أضمر ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ والخبر لا محل لها صلة الذي.

(٢) «كضربي» الكاف جارة لقول محذوف، ضرب: مبتدأ، وضرب مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه، وهي

فاعل المصدر «العبد» مفعول المصدر «مسيئاً» حال من فاعل كان المحذوف العائد على العبد، وخبر المبتدأ جملة محذوفة، والتقدير: إذا كان «أي وجد هو، أي العبد» مسيئاً «وأتم» الواو عاطفة، أتم: مبتدأ، وأتم مضاف، وتبيين من «تبييني» مضاف إليه، وتبيين مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه، وهي فاعل له «الحق» مفعول به لتبيين «منوطاً» حال من فاعل كان المحذوفة العائد على الحق، على غرار ما قدرناه في العبارة الأولى «بالحكم» جار ومجرور متعلق بقوله: منوطاً، والتقدير: أتم تبييني الحق إذا كان (أي وجد هو، أي: الحق) حال كونه منوطاً بالحكم.

(٣) البيت لأبي عطاء السندي - واسمه مرزوق (وقيل: أفلح) بن يسار - مولى بني أسد، وهو من مخضرمي

الدولتين الأموية والعباسية، من كلمة يمدح فيها ابن يزيد بن عمر بن هبيرة، وانظر قصة ذلك في «الأغاني» (١٦/٨٤ بولاق)، وقيل البيت المستشهد به قوله:

أَمَّا أَبُوكَ فَعَيْنُ الْجُودِ نَعْرِفُهُ وَأَنْتَ أَشْبَهُ خَلْقِ اللَّهِ بِالْجُودِ

ويروى صدر البيت: «لولا يزيد ولولا . . . إلخ» وي زيد أبو الممدوح، وبعد الشاهد قوله:

مَا يَنْبُتُ الْعُودُ إِلَّا فِي أَرْوَمِيهِ وَلَا يَكُونُ الْجَنِّي إِلَّا مِنَ الْعُودِ

اللغة: «معدّ» هو أبو العرب، وهو معدّ بن عدنان، وكان سيبويه يقول: إن الميم من أصل الكلمة؛ لقولهم:

«تعمد» بمعنى اتصل بمعدّ بنسب أو جلف أو جوار، أو بمعنى: قوي وكمل، قال الراجز:

رَبِّيئُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَدًا كَانَ جَزَائِي بِالْعَصَا أَنْ أُجَلِّدًا =

فـ «عمر» مبتدأ، و«قَبْلَهُ» خبرٌ.

وهذا الَّذِي ذكره المصنّف في هذا الكتاب - مِنْ أَنَّ الحَذْفَ بعدَ «لولا» واجبٌ إلّا قليلاً - هو طريقةٌ لبعض النّحويين<sup>(١)</sup>.

= لِقَلَّةِ تمفعل في الكلام، ولكن العلماء خالفوه في ذلك؛ وذهبوا إلى أنّ الميم في معدّ زائدة، بدليل إدغام الدّال في الدال، والترموما أن يكون تمعدد على زنة تمفعل مع قلته، وانظر الجزء الثاني من كتابنا «دروس التصريف». «المقاليد»: هو جمع لا مفرد له من لفظه، وقيل: مفردة إقليد، على غير قياس، وهو المفتاح، وقد كنى الشاعر بإلقاء المقاليد عن الخضوع والطاعة وامثال أمر الممدوح. المعنى: يقول: أنت خليق بأن يخضع لك بنو معدّ كلهم؛ لكفايتك وعِظَم قدرك، وإنما تأخّر خضوعهم لك لوجود أبيك ووجود جدّك من قبل أبيك.

الإعراب: «لولا» حرف يدلُّ على امتناع الثاني لوجود الأول مبني على السكون لا محلّ له من الإعراب «أبوك» أبو: مبتدأ، وأبو مضاف، والكاف مضاف إليه، والخبر محذوف وجوباً «ولولا» الواو عاطفة كالأول، لولا: حرف امتناع لوجود «قبله» قبل: ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدّم، وقبل مضاف، والضمير البارز مضاف إليه «عمر» مبتدأ مؤخّر «ألقت» ألقى: فعل ماض، والتاء تاء التأنيث «إليك» جار ومجرور متعلق بألقت «معد» فاعل ألقت، والجملة من الفعل الماضي وفاعله لا محلّ لها جواب لولا «بالمقاليد» جار ومجرور متعلّق بألقت.

الشاهد فيه: قوله: «ولولا قبله عمر» حيث ذكر فيه خبر المبتدأ، وهو قوله: «قبله» مع كون ذلك المبتدأ واقعاً بعد لولا التي يجبُ حذفُ خبر المبتدأ الواقع بعدها؛ لأنه قد عوّض عنه بجملة الجواب، ولا يُجمع في الكلام بين العوض والمعوّض عنه.

وفي البيت توجيه آخر: وهو أن «قبله» ظرف متعلّق بمحذوف حال، والخبر محذوف، وعلى هذا تكون القاعدة مستمرة، ولا شاهد في البيت لما أتى به الشارح من أجله.

ومثله في كلّ ذلك قول الزبير بن العوام رضي الله عنه:

وَلَوْلَا بَنُوها حَوْلها لَحَبِطَتْها كَحَبِطَةَ عُصْفُورٍ وَلَمْ أَتَلْعَمِ

فإن «لولا» حرف امتناع لوجود، و«بنوها» مبتدأ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة؛ لكونه جمع مذكّر سالماً، والضمير البارز مضاف إليه، و«حول» ظرف متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، وحول مضاف، والضمير البارز مضاف إليه، وعلى هذا يكون فيه شاهد لما جاء الشارح بييت أبي عطاء من أجله، ويجوز أن يكون «حول» متعلّقاً بالخبر المحذوف على رأي الجمهور، وعلى ذلك لا يكون شاهداً لما ذكره الشارح.

(١) ذكر المرادي أنه مذهب الرماني وابن الشجري والشلوبين. «توضيح المقاصد» ٤٨٧/١، و«شرح

والطريقة الثانية: أن الحذف واجبٌ دائماً<sup>(١)(٢)</sup>، وأن ما وردَ من ذلك بغيرِ حَذْفٍ في الظاهر مؤوَّل .

والطريقة الثالثة<sup>(٣)</sup>: أن الخبر إما أن يكون كَوْنًا مُطْلَقًا، أو كَوْنًا مُقَيَّدًا<sup>(٤)</sup>، فإن كان كَوْنًا مُطْلَقًا وَجَبَ حَذْفُهُ، نحو: «لَوْلَا زَيْدٌ لَكَانَ كَذَا» أي: لولا زيدٌ موجودٌ، وإن كان كَوْنًا مُقَيَّدًا، فإمَّا أن يدلَّ عليه دليلٌ، أو لا، فإن لم يدلَّ عليه دليلٌ وَجَبَ ذِكْرُهُ، نحو: «لَوْلَا زَيْدٌ مُحْسِنٌ إِلَيَّ مَا أَتَيْتُ»<sup>(٥)</sup> وإن دلَّ عليه [دليلٌ] جازَ إثباتُهُ وَحَذْفُهُ، نحو أن يقال: هل زَيْدٌ

(١) ههنا شيان نحْبُ أن ننهك إليهما :

الأول: أن الطريقة الثانية من الطرق الثلاث التي ذكرها الشارح هي طريقة جمهور النحاة، والفرق بينها وبين الطريقة الأولى، أن أهل الطريقة الأولى يقولون: إن ذكر الخبر عندهم بعد «لولا» قليل، وليس شاذًا، وذلك بخلاف طريقة الجمهور، فإن ذكر الخبر عندهم بعد «لولا» إن كان صادرًا عن لا يستشهد بكلامه - كما في بيت المعري الآتي - فهو لحن، وإن كان صادرًا عن من يستشهد بكلامه، فإن أمكن تأويله - كالشاهد (٥٦) وما أنشدناه معه - فهو مؤول، وإن لم يمكن تأويله، فهو شاذٌ، ولا شكَّ أنَّ القليل غيرُ الشاذِّ.

والأمر الثاني: أن الشارح قد حمل كلام الناظم على الطريقة الأولى، وذلك مخالف لما حمله من عدها من الشروح، فإنهم جميعًا حملوا كلام الناظم على الحالة الثالثة، بدليل أنه اختارها في غير هذا الكتاب، وهو الذي أشرنا إليه عند إعراب البيت، وتلخيصه: أن تحمل قوله: «غالبًا» على حالات «لولا» وذلك لأن لولا إما أن يليها كون عام، وهو أغلب الأمر فيها، وإما أن يليها كون خاص، وهو قليل، ثم تحمل قوله: «حتم» على الحكم النحوي، وكأنه قد قال: إن كان خبر المبتدأ الواقع بعد لولا كَوْنًا عامًّا، وهو الغالب، فإنه لا يجوز ذكر ذلك الخبر، وهذا هو - كما ذكرنا - الطريقة الثالثة، فتدبر.

(2) وذلك بناءً على أنه لا يكون إلا كَوْنًا مُطْلَقًا، وحاصلُ مذهبهم منعُ الإخبار بالخاصِّ بعد «لولا»، وهو مذهب الجمهور. «توضيح المقاصد» ٤٨٧/١، و«شرح الأشموني» ٣٤٢/١، «أوضح المسالك» ٢١٨/١.

(3) وهي ما ذهب إليه ابن هشام في «أوضح المسالك» ٢١٧/١.

(4) الكونُ المطلقُ هو الدالُّ على مطلق الوجود، دون صفةٍ زائدة، والكونُ المقيدُ هو الدالُّ على الوجود مقيدًا بصفةٍ زائدةٍ عليه.

(5) وعليه حديثُ النبي ﷺ: «يا عائشة، لولا قومك حديثٌ عهدهم بكفرٍ لنقضتُ الكعبةَ فجعلتُ لها بابين، بابٌ يدخلُ الناسَ، وبابٌ يخرجون منه» أخرجه البخاري (١٢٦) بهذا اللفظ.

وتكلف الجمهور تأويله، بل قالوا: إنه زوي بالمعنى!

ولقد أحسن الصبَّان في الردِّ على هذا الزعم بقوله: ورُدُّ بأنه يؤدي إلى رفع الوثوق عن جميع الأحاديث، أو غالبها، على أنه إنما يتم لو لم يكن رواية الحديث عربياً، أما إذا كانوا عربياً - وهو الظاهر - فلا؛ لقيام الحجة بلسانهم ا.هـ. «حاشية الصبان» ٣٤٢/١.

مُحْسِنٌ إِلَيْكَ؟ فتقول: «لولا زيدٌ لَهَلَكْتُ» أي: «لولا زيدٌ مُحْسِنٌ إِلَيَّ»، فإن شِئْتَ حذفتُ الخبرَ، وإن شِئْتَ أثبتته، ومنه قولُ أبي العلاء المَعَرِّيِّ: [الوافر]

ش ٥٧ - يُذِيبُ الرُّعْبُ مِنْهُ كُلَّ عَضْبٍ فَلَوْلَا الغِمْدُ يُمَسِّكُهُ لَسَالَا<sup>(١)</sup>

(١) البيت لأبي العلاء المعري أحمد بن عبد الله بن سليمان، نادرة الزمان، وأوحد الدهر حفظاً وذكاء وصفاء نفس، وهو من شعراء العصر الثاني من الدولة العباسية، فلا يُحتجُّ بشعره على قواعد النحو والتصريف، والشارح إنما جاء به للتمثيل، لا للاحتجاج والاستشهاد به.

اللغة: «يذيب» من الإذابة، وهي إسالة الحديد ونحوه من الجامدات «الرعب» الفزع والخوف «عَضْب» هو السيف القاطع «الغمد» قرابُ السِّيفِ وَجَفْنُهُ.

الإعراب: «يذيب» فعل مضارع مرفوع بالضمّة الظاهرة «الرعب» فاعل يذيب «منه» جار ومجرور متعلق بقوله: يذيب «كل» مفعول به ليذيب، وكلُّ مضاف، و«عَضْب» مضاف إليه «فلولا» حرف امتناع لوجود «الغمد» مبتدأ «يمسكه» يمسك: فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الغمد، والهاء - التي هي ضمير الغائب العائد إلى السيف - مفعول به، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ، وستعرف ما في هذا الإعراب من المقال وتوجيهه في بيان الاستشهاد «لسالا» اللام واقعة في جواب «لولا» وسال: فعل ماضٍ، والألف للإطلاق، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى السيف، وجملة سال وفاعله لا محلّ لها من الإعراب جواب لولا.

التمثيل به: في قوله: «فلولا الغمدُ يمسكه» حيثُ ذكر خبر المبتدأ الواقع بعد لولا، وهو جملة «يمسك» وفاعله ومفعوله، لأن ذلك الخبر كون خاص قد دلّ عليه الدليل، وخبر المبتدأ الواقع بعد لولا يجوزُ ذكره كما يجوزُ حذفه إذا كان كوناً خاصاً، وقد دلّ عليه الدليل عند قوم، كما ذكره الشارحُ العَلَمَةُ، والجمهورُ على أن الحذف واجب، وذلك بناء منهم على ما اختاروه من أن خبر المبتدأ الواقع بعد «لولا» لا يكون إلا كوناً عامّاً، وحينئذ لا يقال: إما أن يدلّ عليه دليل أو لا، وعندهم أن بيت المعري هذا لحنٌ؛ لذكر الخبر بعد لولا ومجيئه به كوناً خاصاً.

وفي البيت توجيه آخر يصحُّ به على مذهب الجمهور، وهو أن يكون قوله: «يمسك» في تأويل مصدر بدل اشتمال من الغمد، وأصله: «أن يمسكه» فلمّا حذف «أن» ارتفع الفعلُ؛ كقولهم: «تسمعُ بالمعيدي خيرٌ من أن تراه» فيمنّ رواه برفع «تسمع» من غير «أن».

وحاصل القول في هذه المسألة أن النحاة اختلفوا، هل يكون خبر المبتدأ الواقع بعد لولا كوناً خاصاً أو لا؟ فقال الجمهور: لا يكون كوناً خاصاً البتة، بل يجب كونه كوناً عامّاً، ويجب مع ذلك حذفه، فإن جاء الخبرُ بعد لولا كوناً خاصاً في كلام ما، فهو لحن أو مؤول. وقال غيرهم: يجوزُ أن يكون الخبرُ بعد لولا كوناً خاصاً، لكن الأكثر أن يكون كوناً عامّاً، فإن كان الخبرُ كوناً عامّاً، وجب حذفه كما يقول الجمهور، وإن كان الخبرُ كوناً خاصاً، فإن لم يدلّ عليه دليلٌ، وجبُ ذكره، وإن دلّ عليه دليلٌ، جاز ذكره وجاز حذفه. =

وقد اختار المصنّف هذه الطريفة في غير هذا الكتاب.

الموضع الثاني: أن يكون المبتدأ نصّاً في اليمين<sup>(١)</sup>، نحو: «لَعْمُرُكَ لِأَفْعَلَنَّ» التقدير: «لَعْمُرُكَ قَسَمِي» فعمُرُكَ: مبتدأ، وقَسَمِي: خبره، ولا يجوز التصريح به.

قيل: ومثله: «يَمِينُ اللَّهِ لِأَفْعَلَنَّ» التقدير: «يَمِينُ اللَّهِ قَسَمِي» وهذا لا يتعيّن أن يكون المحذوف فيه خبراً<sup>(٢)</sup>، لجواز كونه مبتدأ، والتقدير: «قَسَمِي يَمِينُ اللَّهِ» بخلاف «لَعْمُرُكَ» فإنّ المحذوف معه يتعيّن أن يكون خبراً، لأنّ لامّ الابتداء قد دخلت عليه، وحقّها الدخول على المبتدأ.

فإن لم يكن المبتدأ نصّاً في اليمين، لم يجب حذف الخبر، نحو: «عَهْدُ اللَّهِ لِأَفْعَلَنَّ» التقدير: «عَهْدُ اللَّهِ عَلَيَّ» فَعَهْدُ اللَّهِ: مبتدأ، وَعَلَيَّ: خبره، وَلَكَ إِبْثَاتُهُ وَحَدْفُهُ.

= فليخبر المبتدأ الواقع بعد لولا حالة واحدة عند الجمهور، وهي وجوب الحذف، وثلاثة أحوال عند غيرهم وهي: وجوب الحذف، ووجوب الذكر، وجواز الأمرين. وقد قدّمنا لك أن الواجب حمل كلام الناظم على هذا؛ لأنّه صرّح باختياره في غير هذا الكتاب، وقد ذكر الشارح نفسه أنّ هذا هو اختيار المصنّف.

(١) المراد بكون المبتدأ نصّاً في اليمين أن يغلب استعماله فيه حتّى لا يستعمل في غيره إلّا مع قرينة، ومقابل هذا ما ليس نصّاً في اليمين - وهو الذي يكثر استعماله في غير القسم حتّى لا يفهم منه القسم إلا بقرينة ذكر المُقسّم عليه، ألا ترى أن «عهد الله» قد كثر استعماله في غير القسم، نحو قوله تعالى: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ﴾ [النحل: ٩١] وقولهم: عهد الله يجب الوفاء به، ويفهم منه القسم إذا قلت: عهد الله لأفعلن كذا؛ لذكرك المُقسّم عليه.

(٢) إن كان من غرض الشارح الاعتراض على الذين ذكروا هذا المثال لحذف الخبر وجوباً لكون المبتدأ نصّاً في اليمين، فلا محلّ لاعتراضه عليهم بأن ذلك يحتمل أن يكون المحذوف هو المبتدأ، وذلك من وجهين: أولهما: أنّ المثال يكفي فيه صحّة الاحتمال الذي جيء به من أجله، ولم يقل أحد: إنه يجب أن يتعيّن فيه الوجه الذي جيء به له، فإن ذلك خاص بالدليل، فإن الدليل هو الذي يجب فيه ألا يحتمل وجهاً آخر، وشأن ما بين المثال والدليل.

وثانيهما: أنّ الغرض من كلامهم أنا إن جعلنا هذا المذكور مبتدأ كان خبره محذوفاً وجوباً، أما حذفه؛ فلكون ذلك المبتدأ نصّاً في اليمين، وأما الوجوب؛ فلأن جواب اليمين عوض عنه، ولا يُجمع بين العوض والمعوّض منه.

الموضع الثالث: أن يقع بعد المبتدأ واو هي نصّ في المعية<sup>(١)</sup>، نحو: «كُلُّ رَجُلٍ وَصَيَعْتُهُ» فكلُّ: مبتدأ، وقوله: «وَصَيَعْتُهُ» معطوفٌ على «كُلُّ»، والخبرٌ محذوفٌ، والتقدير: كلُّ رَجُلٍ وَصَيَعْتُهُ مُقْتَرِنَانِ، ويُقدَّرُ الخبرُ بعدَ واوِ المعيةِ.

وقيل: لا يحتاجُ إلى تقديرِ الخبرِ، لأن معنى «كُلُّ رَجُلٍ وَصَيَعْتُهُ» كلُّ رَجُلٍ مَعَ صَيَعْتِهِ، وهذا كلامٌ تامٌّ لا يحتاجُ إلى تقديرِ خبرٍ، واختار هذا المذهبَ ابنُ عُصفورٍ في «شرح الإيضاح»<sup>(٢)</sup>.

فإن لم تكنِ الواو نصّاً في المعيةِ، لم يُحذفِ الخبرُ وجوباً<sup>(٣)</sup>، نحو: «زيدٌ وعمرٌ قائمان».

الموضع الرابع: أن يكونَ المبتدأ مُصدراً<sup>(٤)</sup>، وبعدهَ حالٌ سدّلت [مسدّت] الخبرِ، وهي لا تصلحُ أن تكونَ خبراً، فيُحذفُ الخبرُ وجوباً لسدِّ الحالِ مسدّه، وذلك نحو: «ضَرَبِي العَبْدَ مُسِيئاً» فضربي: مبتدأ، والعبدُ: معمولٌ له، ومسيئاً: حالٌ سدّلت [مسدّت] الخبرِ، والخبرُ محذوفٌ وجوباً، والتقديرُ: «ضَرَبِي العَبْدَ إِذَا كَانَ مُسِيئاً» إذا أُرذتِ الاستقبالَ، وإن أُرذتِ المُضيّ فالتقديرُ: «ضَرَبِي العَبْدَ إِذْ كَانَ مُسِيئاً» فمسيئاً: حالٌ من الضميرِ المُستترِ في «كان» المُفسَّرِ بالعبدِ [و«إذا كان» أو «إذ كان» ظرف زمان نائب عن الخبرِ].

ونبّه المصنّف بقوله: «وقبلَ حالٍ» على أن الخبرَ المحذوفَ مُقدَّرٌ قبلَ الحالِ التي سدّت مسدّدَ الخبرِ كما تقدّمَ تقريره.

واحترزَ بقوله: «لا يكونُ خبراً» عن الحالِ التي تصلحُ أن تكونَ خبراً عن المبتدأ المذكورِ، نحو ما حكى الأَخفش رحمه الله من قولهم: «زَيْدٌ قائماً» فزيدٌ: مبتدأ، والخبرُ محذوفٌ،

(١) المراد بكونها نصّاً في المعية: أن يصحّ حذفها ووضع «مع» مكانها دون تغيير المعنى، ويُنصبُ بعدها الاسمُ على أنه مفعولٌ معه.

والمعية: مشاركةٌ ما قبلَ الواو لِمَا بعدها في أمرٍ.

(٢) ويُردُّ عليه بأن الواو حرفٌ وليست ظرفاً، فلا يصلحُ الإخبارُ بها. وقد جعل ابن هشام هذا المذهبَ زعمَ الكوفيين والأخفش.

«أوضح المسالك» ١/ ٢٢٠، وكذا في «شرح الأشموني» ١/ ٣٤٤.

(٣) بل إن دلَّ عليه دليلٌ جارٍ حذفه، وإلا وجبَ ذكره.

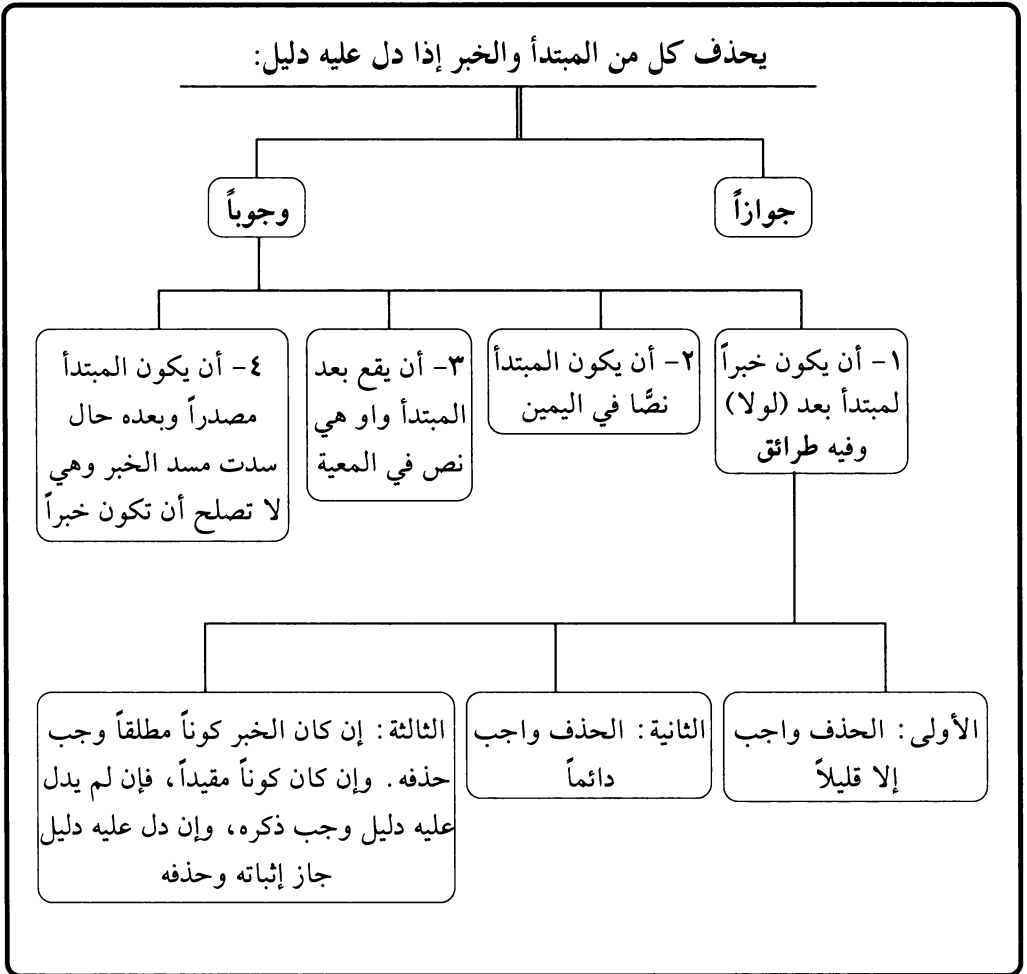
(٤) مصدراً عاملاً في اسم مفسَّرٍ لضميرٍ ذي حالٍ لا يصحُّ كونها خبراً عنه.



والتقدير: «ثَبَّتَ قائماً» وهذه الحال تصلح أن تكون خبراً، فتقول: «زيد قائم» فلا يكون الخبر واجب الحذف، بخلاف «ضَرْبِي العَبْدَ مُسيئاً» فإنَّ الحال فيه لا تصلح أن تكون خبراً عن المبتدأ الذي قبلها، فلا تقول: «ضَرْبِي العَبْدَ مُسيئاً» لأنَّ الضرب لا يوصف بأنه مُسيئٌ.

والمضاف إلى هذا المصدر حُكْمُهُ كحُكْمِ المصدِرِ، نحو: «أنتم تبيني الحقَّ منوطاً بالحكم» فأتتم: مبتدأ، وتبيني: مضاف إليه، والحقَّ: مفعولٌ لتبيني، ومنوطاً: حال سدّ [ت] مسدَّ خبرٍ «أتم»، والتقدير: «أتم تبيني الحقَّ إذا كان - أو إذ كان - منوطاً بالحكم».

### يحذف كل من المبتدأ والخبر إذا دل عليه دليل:



ولم يذكر المصنّف المواضيع التي يُحذف فيها المبتدأ وجوباً، وقد عدّها في غير هذا الكتاب أربعة<sup>(١)</sup>:

الأول: النعتُ المقطوعُ إلى الرَّفْعِ: في مَدْحٍ، نحو: «مَرَرْتُ بِزَيْدِ الْكَرِيمِ» أو دَمٍّ، نحو: «مَرَرْتُ بِزَيْدِ الْحَبِيثِ» أو تَرَحُّمٍ، نحو: «مَرَرْتُ بِزَيْدِ الْمُسْكِينِ» فالمبتدأ محذوف في هذه المُثَلِّ ونحوها وجوباً، والتقدير: «هو الكريم، وهو الحبيث، وهو المسكين»<sup>(٢)</sup>.

الموضع الثاني: أن يكونَ الحَبْرُ مَخْصُوصَ «نِعَمٍ» أو «بِئْسَ» نحو: «نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ،

(١) بقي عليه موضعان آخران مما يجب فيه حذف المبتدأ:

(الأول): مبتدأ الاسم المرفوع بعد «لا سيّما» سواء كان هذا الاسم المرفوع بعدها نكرةً، كما في قول امرئ القيس بن حُجْر الكندي الذي أنشدناه في مباحث العائد في باب الموصول (ص ١٦٦)، وهو: أَلَا رَبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمَا وَلَا سَيِّمًا يَوْمَ بَدَارَةِ جُلْجُلٍ  
أم كان معرفة، كما في قولك: أُحِبُّ النَّابِهِينَ لِاسِيْمَا عَلِيٍّ، فإنّ هذا الاسم المرفوع خبرٌ لمبتدأ محذوف وجوباً، والتقدير: ولا مثل الذي هو يومٌ بدارة جُلْجُلٍ، ولا مثل الذي هو عليٌّ، وليس يخفى عليك أنّ هذا إنّما يجري على تقدير رفع الاسم بعد «لا سيّما» فأما على جرّه أو نصبه فلا.

(الثاني): بعد المصدر النائب عن فعله الذي يبيّن فاعله أو مفعوله بحرف جرٍّ، فمثال ما بيّن حرف الجرّ فاعل المصدر قولك: سَحَقًا لَكَ، وتَعَسًا لَكَ، وَبُؤْسًا لَكَ، والتقدير: سحقت وتعت وبؤست، هذا الدعاء لك، فلك: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف وجوباً، ولم يجعل هذا الجار والمجرور متعلقًا بالمصدر لأنّ التعدي باللام إنما يكون إلى المفعول لا إلى الفاعل، والتزموا حذف المبتدأ ليتصل الفاعل بفعله، ومثال ما بين حرف الجرّ المفعول قولك: سَقِيًا لَكَ، ورعيًا لك، والتقدير: اسقي اللهم سقيًا، وارع اللهم رعيًا، هذا الدعاء لك يا زيد، مثلاً، فلك: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف وجوباً، ولم يجعل الجار والمجرور متعلقًا بالمصدر في هذا؛ لثلا يلزم عليه وجود خطابين لاثنين مختلفين في جملة واحدة، ولهذا لو كان المصدر نائبًا عن فعل غير الأمر، أو كانت اللام جارةً لغير ضمير المخاطب، نحو: «شكرًا لك» أي: شكرتُ لك شكرًا، ونحو: «سقيًا لزيد» أي: اسقي اللهم زيدًا، لم يمتنع جعلُ الجارِّ والمجرور متعلقًا بالمصدر، ويصيرُ الكلام جملةً واحدةً حينئذٍ، والتزموا حذف المبتدأ في هذا الموضع أيضًا ليتصل العامل بمعموله.

(٢) ويمكن أن يكون النعت المقطوع كذلك منصوباً بفعلٍ مقدّر محذوف. والتقدير: أمدح، أو أدم، أو أترحم. تقول: مررتُ بزيدِ الكريم، أي: أمدحُ الكريم.

وقال الصبان في «حاشيته» ٣٤٩/١: إذا كان النعتُ للتخصيص والإيضاح، فإنه يجوز ذكرُ المبتدأ وحذفه؛ كما في «التصريح» وغيره.

وَبُئِسَ الرَّجُلُ عَمْرُو» فزَيْدٌ وَعَمْرُو: خَبْرَانِ لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ وَجُوباً<sup>(١)</sup>، وَالتَّقْدِيرُ: «هُوَ زَيْدٌ»  
أَي: الْمَمْدُوحُ زَيْدٌ «وَهُوَ عَمْرُو» أَي الْمَذْمُومُ عَمْرُو.

الموضع الثالث: مَا حَكَى الْفَارَسِيُّ<sup>(٢)</sup> مِنْ كَلَامِهِمْ: «فِي ذِمَّتِي لِأَفْعَلَنَّ» فِي ذِمَّتِي: خَبْرٌ  
لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ وَاجِبِ الْحَذْفِ، وَالتَّقْدِيرُ: «فِي ذِمَّتِي يَمِينٌ» وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ، وَهُوَ مَا كَانَ  
الْخَبْرَ فِيهِ صَرِيحاً فِي الْقَسَمِ.

الموضع الرابع: أَنْ يَكُونَ الْخَبْرُ مَصْدَراً نَائِباً مَنَابَ الْفِعْلِ، نَحْوُ: «صَبْرٌ جَمِيلٌ» التَّقْدِيرُ:  
«صَبْرِي صَبْرٌ جَمِيلٌ» فَصَبْرِي: مَبْتَدَأٌ، وَصَبْرٌ جَمِيلٌ: خَبْرُهُ، ثُمَّ حُذِفَ الْمَبْتَدَأُ - الَّذِي هُوَ  
«صَبْرِي» - وَجُوباً<sup>(٣)</sup>.

### المواضع التي يحذف فيها المبتدأ وجوباً

الرابع: أن يكون  
الخبر مصدراً نائباً  
مناب الفعل

الثالث: ما كان الخبر  
فيه صريحاً في القسم

الثاني: أن يكون  
الخبر مخصوص  
(نعم) أو (بئس)

الأول: النعت  
المقطوع إلى  
الرفع في مدح أو  
ذم أو ترحم

(١) ويمكن أن يكونا مبتدئين مؤخرين، والجملة قبل كل منهما خبر.

(٢) وحكاه ابن مالك في «الكافية» كما ذكر السيوطي في «البهجة» ص ١٠١.

(٣) وقد ورد من هذا قول الله تعالى: ﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾ [يوسف: ١٨]، وقول الشاعر:

عَجَبٌ لِيَتْلِكَ قَضِيَّةٌ وَإِقَامَتِي      فَيَكُفُّمُ عَلَى تِلْكَ الْقَضِيَّةِ أَعْجَبُ

وقول الراجز:

شَكَا إِلَيَّ جَمَلِي طُولَ السَّرَى      صَبْرٌ جَمِيلٌ فَكِلَانَا مُبْتَلَى

لكن كون هذا مما حُذِفَ فِيهِ الْمَبْتَدَأُ لَيْسَ بِإِلْزَامٍ، بَلْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِمَّا حُذِفَ فِيهِ الْخَبْرُ، وَكَوْنَ الْحَذْفِ  
وَاجِباً لَيْسَ بِإِلْزَامٍ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ أَيْضاً، فَقَدْ جَوَّزُوا أَنْ يَكُونَ «عَجَبٌ» مَبْتَدَأً وَ«تِلْكَ» خَبْرَهُ.

١٤٢ - وَأَخْبَرُوا بِأَنْبِيَاءٍ أَوْ بِأَكْثَرٍ عَنْ وَاحِدٍ كـ «هُمْ سَرَاةٌ شَعْرًا»<sup>(١)</sup>  
 اختلف النحويون في جواز تعدد خبر المبتدأ الواحد<sup>(٢)</sup> بغير حرف عطف، نحو: «زَيْدٌ  
 قائمٌ ضاحِكٌ».

فذهب قومٌ - منهم المصنّف - إلى جواز ذلك، سواء<sup>(٣)</sup> كان الخبران في معنى خبرٍ  
 واحدٍ، نحو: «هَذَا حُلُوٌّ حَامِضٌ» أي: مُرٌّ<sup>(٤)</sup>، أم لم يكونا كذلك<sup>(٥)</sup>، كالمثال الأول.  
 وذهب بعضهم إلى أنه لا يتعدّد الخبر إلا إذا كان الخبران في معنى خبرٍ واحدٍ، فإن لم  
 يكونا كذلك تَعَيَّنَ العطف، فإن جاء من لسان العرب شيءٌ بغير عطف، قُدِّرَ له مبتدأٌ آخِرٌ،  
 كقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الْفَوْزُ الْوَدُودُ﴾ ﴿ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾ [البروج: ١٤ - ١٥] وقول الشاعر: [الرجز]

(١) «وأخبروا» فعل ماضٍ وفاعله «بانئين» جارٍ ومجرور متعلق بأخبر «أو» حرف عطف «بأكثرًا» جارٍ ومجرور  
 معطوف بأو على الجار والمجرور السابق «عن واحد» جارٍ ومجرور متعلق بأخبر «كهم» الكاف جارة لقول  
 محذوف، وهي ومجرورها تتعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، وهم: مبتدأ «سراة» خبر أول «شعرا» أصله  
 شعراء فقصره للضرورة، وهو خير ثان، والجملة من المبتدأ وخبريه في محل نصب مقول القول المقدر.  
 (٢) وتعليقه - كما قال الأشموني ١/ ٣٥٠ -: لأن الخبر حُكِمَ، ويجوزُ أن يُحَكَمَ على الشيء الواحد بحُكْمَيْنِ  
 فأكثر.

(٣) الذي يُستفاد من كلام الشارح - وهو تابع فيه للناظم في «شرح الكافية» - أن تعدد الخبر على ضربين:  
 (الأول): تعدد في اللفظ والمعنى جميعًا، وضابطه: أن يصحّ الإخبار بكلّ واحد منهما على انفراده،  
 كآية القرآنية التي تلاها، وكمثال الناظم، وكالبيتين اللذين أنشدهما. وحكم هذا النوع - عند من أجاز  
 التعدد - أنه يجوز في العطف وترتُّه، وإذا عطف أحدهما على الآخر جاز أن يكون العطف بالواو وغيرها،  
 فأما عند من لم يُجزِ التعدد، فيجب أن يعطف أو يقدر لما عدا الأول مبتدآت.  
 (الثاني): التعدد في اللفظ دون المعنى، وضابطه: ألا يصحّ الإخبار بكلّ واحد منهما على انفراده، نحو  
 قولهم: الرُّمَانُ حُلُوٌّ حَامِضٌ، وقولهم: فلان أعسرٌ أيسرٌ، أي: يعمل بكلتا يديه، ولهذا النوع أحكام: منها  
 أنه يمتنع عطف أحد الأخبار على غيره، ومنها أنه لا يجوز توسُّط المبتدأ بينهما، ومنها أنه لا يجوز تقدُّم  
 الأخبار كلها على المبتدأ؛ فلا بدّ في المثالين من تقدُّم المبتدأ عليهما والإتيان بهما بغير عطف؛ لأنهما  
 عند التحقيق كشيء واحد؛ فكلٌّ منهما يشبه جزء الكلمة.

(٤) وهذا تعدد في اللفظ لا في المعنى، وضابطه: أن لا يصدّق الإخبار ببعض هذا المتعدد عن المبتدأ، فلا  
 يصحّ أن تقول: هذا حلوٌّ. وتسكت.

ولا يجوز في هذا النوع العطف؛ لأن الخبرين في المعنى شيءٌ واحدٌ معاً، والعطف يقتضي المغايرة.

(٥) وهذا تعدد في اللفظ والمعنى، ويجوز في هذا النوع العطف وترتُّه، والعطف يكون بالواو وغيرها.

ش ٥٨ - مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِيٌّ<sup>(١)</sup>

(١) يُنسَبُ هذا البيتُ لرؤية بن العجاج، وهو من شواهد سيبويه (ج ١ ص ٢٥٨) ولم ينسبه، ولا نسبة الأعمم، وروى ابن منظور هذا البيت في «اللسان» أكثر من مرة ولم ينسبه في إحداها، وقد روى بعد الشاهد في أحد المواضع قوله:

أَخَذْتُهُ مِنْ نَعَجَاتِ بَيْتٍ

وزاد على ذلك كله في موضعٍ آخَرَ قوله:

سُودِ نَعَاجِ كِنَعِاجِ الدَّشْتِ

اللغة: «بت» قال ابن الأثير: البت: الكساء الغليظ المربع، وقيل: طيلسان من خز، وجمعه بتوت، وقوله: «مَقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِيٌّ» أي: يكفيني للقيظ، وهو زمان اشتداد الحر، ويكفيني للصيف وللشتاء «الدشت» الصحراء، وأصله فارسي، وقد وقع في شعر الأعشى ميمون بن قيس، وذلك قوله:

قَدْ عَلِمْتُ فَارِسٌ وَجَمِيرٌ وَالْأَعْرَابُ بِالدَّشْتِ أَيُّكُمْ نَزَلَا

قال أهل اللغة: «وهو فارسي معرب، ويجوز أن يكون مما اتفقت فيه لغة العرب ولغة الفرس».

المعنى: هذا البيت في وصف كساء من صوف كما قال الجوهري وغيره، ويريد الشاعر أن يقول: إذا كان لأحد من الناس كساء، فإن لي كساءً أكفي به في زمان حَمَارَةَ القَيْظِ وزمان الصيف وزمان الشتاء، يعني: أنه يكفيه الدهر كله، وأنه قد أخذ صوفه الذي نسج منه من نعجات ست سود كنعاج الصحراء.

الإعراب: «من» يجوز أن تكون اسماً موصولاً، وهو مبتدأ مبني على السكون في محل رفع، ويجوز أن تكون اسم شرط مبتدأ أيضاً، وهو مبني على السكون في محل رفع أيضاً «يك» فعل مضارع ناقص مجزوم بسكون النون المحذوفة للتخفيف، فإن قَدَّرتَ «من» شرطية فهذا فعل الشرط، واسم يك على الحالين ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «من» ولا إشكال في جزمه حينئذ، وإن قَدَّرتها موصولة فإنما جزم - كما أدخل الفاء في «فهذا بتي» - لشبه الموصول بالشرط «ذا» خبر يك منصوب بالألف نيابة عن الفتحة؛ لأنه من الأسماء الستة، وذا مضاف، و«بت» مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة، والجملة من «يك» واسمها وخبرها لا محل لها صلة الموصول إذا قدرت «من» موصولة «فهذا» الفاء واقعة في جواب الشرط إذا قدرت «من» اسم شرط، وإن قَدَّرتها موصولة، فالفاء زائدة في خبر المبتدأ لشبهه بالشرط في عمومها، وها: حرف تنبيه، وذا: اسم إشارة مبتدأ «بتّي» بت: خبر المبتدأ، وبت مضاف، وباء المتكلم مضاف إليه «مَقَيِّظٌ، مُصَيِّفٌ، مُشْتِيٌّ» أخبار متعددة لمبتدأ واحد، وهو اسم الإشارة، والجملة من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو «مَنْ» إن قَدَّرتَ «مَنْ» موصولة، وفي محل جزم جواب الشرط إن قَدَّرتها شرطية، وجملة الشرط وجوابه جميعاً في محل رفع خبر المبتدأ على تقدير «من» شرطية.

الشاهد فيه: قوله: «فهذا بتي، مقَيِّظٌ مصيِّفٌ مشتي» فإنها أخبار متعددة لمبتدأ واحد من غير عاطف، ولا يمكن أن يكون الثاني نعتاً للأول، لاختلافهما تعريفاً وتنكيراً، وتقدير كل واحد مما عدا الأول خبراً لمبتدأ محذوف خلاف الأصل؛ فلا يصار إليه.

وقوله: [الطويل]

ش ٥٩ - يَنَامُ بِإِحْدَى مُقْلَتَيْهِ وَيَتَّقِي بِأُخْرَى الْمَنَايَا فَهُوَ يَقْظَانُ نَائِمٌ<sup>(١)</sup>

وزعم بعضهم أنه لا يتعدّد الخبر إلا إذا كان من جنس واحد، كأن يكون الخبران مثلاً مفردين، نحو: «زَيْدٌ قَائِمٌ ضاحِكٌ» أو جملتين، نحو: «زَيْدٌ قَامَ ضَحِكٌ» فأما إذا كان أحدهما مفرداً والآخر جملةً، فلا يجوز ذلك، فلا تقول: «زَيْدٌ قَائِمٌ ضَحِكٌ» هكذا زعم

(١) البيت لحُميد بن ثور الهلالي من كلمة يصف فيها الذئب.

اللغة: «مقلتيه» عينيه «المنايا» جمع منية، وهي في الأصل «فعلية» بمعنى مفعول، من: منى الله الشيء يَمْنِيه - على وزن رمى يرمي - بمعنى قدره، وذلك لأنّ المنيّة من مقدرات الله تعالى على عباده، وقوله: «فهو يقظان نائم» هكذا وقع في أكثر كتب النحاة، والصواب في إنشاد هذا البيت: «فهو يقظان هاجع»؛ لأنّه من قصيدة عينية مشهورة لحُميد بن ثور، وقبلة قوله:

إِذَا خَافَ جَوْرًا مِنْ عَدُوٍّ رَمَتْ بِهِ قَصَائِبُهُ وَالْجَانِبُ الْمُتَوَاسِعُ  
وَأَنْ بَاتَ وَخَشَا لَيْلَةً لَمْ يَضِقْ بِهَا ذِرَاعًا وَلَمْ يُصْبِحْ لَهَا وَهُوَ خَاشِعُ

الإعراب: «ينام» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذئب «بإحدى» جار ومجرور متعلق بقوله: ينام، وإحدى مضاف، ومقلتي من «مقلتيه» مضاف إليه، ومقلتي مضاف، والضمير مضاف إليه «ويتقي» الواو عاطفة، يتقي: فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذئب، والجملة معطوفة على جملة «ينام» السابقة «بأخرى» جار ومجرور متعلق بقوله: يتقي «المنايا» مفعول به ليتقي «فهو» مبتدأ «يقظان» خبره «نائم» أو «هاجع» خبر بعد خبر.

الشاهد فيه: قوله: «فهو يقظان نائم» أو قوله: «فهو يقظان هاجع» حيث أخبر عن مبتدأ واحد - وهو قوله: «هو» - بخبرين، وهما قوله: «يقظان هاجع» أو قوله: «يقظان نائم» من غير عطف الثاني منهما على الأول.

والشواهد على ذلك كثيرة في كلام مَنْ يُحتجُّ بكلامه شعره ونثره، فلا معنى لجحده ونكرانه.

ومما استشهد به المميز قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّهَا لَأَنْزَاءٌ لِلرَّسُولِ﴾ [المعارج: ١٥ - ١٦]، وقوله سبحانه في قراءة ابن مسعود: (وهذا بعلي شَيْخٌ)، ومنه قول عليّ بن أبي طالب أمير المؤمنين:

أَنَا الَّذِي سَمَّتِنِ أُمِّي حَيْدَرَهُ كَلَيْتِ غَابَاتِ غَلِيظِ الْقَصْرَةِ  
أَكِيلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ

فإن قوله: «أنا» مبتدأ، والاسم الموصول بعده خبره، ويجوز أن يكون (كليت) جاراً ومجروراً يتعلّق بمحذوف خبر ثان، وقوله: «أَكِيلُكُمْ» جملة فعلية في محلّ رفع خبر ثالث، وهذا دليل لمن أجاز الخبر مع اختلاف الجنس، وهو ظاهر بعد ما بيّناه.

هذا القائل، ويقع في كلام المُعَرِّبين للقرآن الكريم وغيره تجويزُ ذلك كثيراً، ومنه قوله تعالى: ﴿فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى﴾ [طه: ٢٠] جَوَّزُوا كَوْنَهُ «تَسْعَى» خبراً ثانياً، ولا يتعين ذلك، لجواز كونه حالاً<sup>(١)</sup>.



### جواز تعدد خبر المبتدأ الواحد بغير حرف عطف

لا يتعدد الخبر إلا إذا كان من جنس واحد (كأن يكون الخبران مثلاً مفردين أو جملتين)	لا يتعدد الخبر إلا إذا كان الخبران في معنى خبر واحد	يجوز. سواء كان الخبران في معنى خبر واحد أم لم يكونا كذلك (وهو مذهب ابن مالك)
--	---	--

(١) إذا لم تجعل جملة (تسعى) خبراً ثانياً كما يقول المعربون، فهي في محل رفع صفة لحية، وليست في محل نصب حالاً من حية كما زعم الشارح، وذلك لأن (حية) نكرة لا مسوَّغ لمجيء الحال منها، وصاحب الحال لا يكون إلا معرفة، أو نكرة معها مسوَّغ، اللهم إلا أن تتمحل للشارح فتزعم أن الجملة حال من الضمير الواقع مبتدأ على رأي سيبويه الذي يجيز مجيء الحال من المبتدأ.

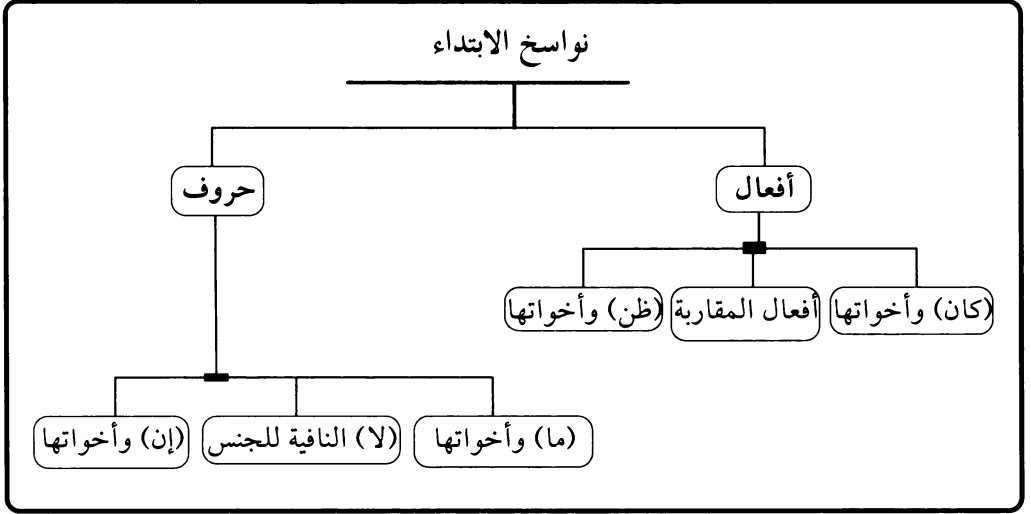
## كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

- ١٤٣ - تَرَفَّعَ كَانَ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا وَالْخَبْرُ  
تَنْصِبُهُ كَكَانَ سَيِّدًا عَمْرٌ<sup>(١)</sup>
- ١٤٤ - كَكَانَ ظَلَّ بَاتَ أَضْحَى أَصْبَحَا  
أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالَ بَرِحَا<sup>(٢)</sup>
- ١٤٥ - فَتَيَّ وَأَنْفَكَ وَهَذِي الْأَرْبَعَةَ  
لِشْبِهِ نَفِيٍّ أَوْ لِنَفِيٍّ مُتَّبِعَةً<sup>(٣)</sup>
- ١٤٦ - وَمِثْلُ كَانَ دَامَ مَسْبُوقًا بِـ«مَا»  
كَأَعَطِ مَا دُمْتَ مُصِيبًا دِرْهَمًا<sup>(٤)</sup>

- (١) «ترفع» فعل مضارع «كان» قصد لفظه: فاعل ترفع «المبتدأ» مفعول به لترفع «اسماً» حال من قوله: المبتدأ «والخبر» الواو عاطفة، الخبر: مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور بعده، والتقدير: وتنصب الخبر «تنصبه» تنصب: فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على «كان» والضمير البارز المتصل مفعول به، والجملة من تنصب وفاعله ومفعوله لا محل لها تفسيرية «ككان» الكاف جارة لقول محذوف، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف، أي: وذلك كائن كقولك، كان: فعل ماض ناقص «سيداً» خبر كان مقدم «عمر» اسمها مؤخر، مرفوع بالضممة الظاهرة، وسكن للوقف.
- (٢) «ككان» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم، و«كان» هنا قصد لفظه «ظل» قصد لفظه أيضاً: مبتدأ مؤخر «بات، أضحى، أصبحا، أمسى، وصار، ليس، زال، برحا» كلهن معطوفات على ظل بإسقاط حرف العطف ما عدا الخامس.
- (٣) «فتي، وانفك» معطوفان أيضاً على «ظل» بإسقاط حرف العطف في الأول «وهذي» الواو للاستئناف، ها: حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب، وذي: اسم إشارة مبتدأ «الأربعة» بدل من اسم الإشارة، أو عطف بيان عليه، أو نعت له «لشبهه» جار ومجرور متعلق بقوله: «متبعة» الآتي، وشبه مضاف، و«نفي» مضاف إليه «أو» حرف عطف «لنفي» جار ومجرور معطوف على الجار والمجرور السابق «متبعة» خبر المبتدأ الذي هو اسم الإشارة.
- (٤) «ومثل» خبر مقدم، ومثل مضاف، و«كان» قصد لفظه: مضاف إليه «دام» قصد لفظه أيضاً: مبتدأ مؤخر «مسبوقةً» حال من دام «بما» الباء حرف جر، و«ما» قصد لفظه: مجرور محلاً بالباء، والجار والمجرور متعلق بمسبوقةً «كأعط» الكاف جارة لقول محذوف كما سبق مراراً، أعط: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، ومفعوله الأول محذوف، والتقدير: «أعط المحتاج» مثلاً «ما» مصدرية ظرفية «دمت» دام: فعل ماض ناقص، والتاء ضمير المخاطب اسم دام «مصيباً» خبر دام «درهماً» مفعول ثان لأعط، وتلخيص البيت: ودام مثل كان - في العمل الذي هو رفع الاسم ونصب الخبر - لكن في حالة معينة، وهي حالة ما إذا سبقت دام بما المصدرية الظرفية الواقعة في نحو قولك: «أعط المحتاج درهماً ما دمت مصيباً» أي: مدة دوامك مصيباً، والمراد: ما دمت تحب أن تكون مصيباً.



لَمَّا فَرَعَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْحَبِيرِ، شَرَعَ فِي ذِكْرِ نَوَاسِخِ الْإِبْتِدَاءِ<sup>(١)</sup>، وَهِيَ قِسْمَانِ: أفعال، وحروف، فالأفعال: كان وأخواتها، وأفعال المقاربة، وظن وأخواتها. والحروف: «ما» وأخواتها، و«لا» التي لنفي الجنس، و«إن» وأخواتها.



قَبْدًا الْمَصْنُفَ بِذِكْرِ «كَانَ» وَأَخْوَاتِهَا، وَكُلُّهَا أَفْعَالٌ اتِّفَاقًا، إِلَّا «لَيْسَ»، فَذَهَبَ الْجُمْهُورُ إِلَى أَنَّهَا فِعْلٌ، وَذَهَبَ الْفَارِسِيُّ - فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ - وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ شَقِيرٍ - فِي أَحَدِ قَوْلَيْهِ - إِلَى أَنَّهَا حَرْفٌ<sup>(٢)</sup>.

(١) وسميت بالنواسخ - والنسخ: الإزالة - لأنها تُزِيلُ حُكْمَ «المبتدأ والخبر».

(٢) أول من ذهب من النحاة إلى أن «ليس» حرف هو ابن السراج، وتابَعَهُ عَلَى ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ فِي «الحلييات»، وَأَبُو بَكْرٍ بْنُ شَقِيرٍ، وَجَمَاعَةٌ.

وَاسْتَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ بِدَلِيلَيْنِ:

الدليل الأول: أَنَّ «ليس» أشبه الحرف من وجهين:

الوجه الأول: أَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى يَدُلُّ عَلَيْهِ الْحَرْفُ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى النفي الذي يدلُّ عليه «ما» وغيرها من حروف النفي.

الوجه الثاني: أَنَّهُ جَامِدٌ لَا يَتَصَرَّفُ، كَمَا أَنَّ الْحَرْفَ جَامِدٌ لَا يَتَصَرَّفُ.

والدليل الثاني: أَنَّهُ خَالَفَ سَنَنَ الْأَفْعَالِ عَامَّةً، وَبَيَّنَ ذَلِكَ أَنَّ الْأَفْعَالَ بَوَاجِهُ عَامٌّ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْمَصْدَرِ؛ لِلدَّلَالَةِ

عَلَى الْحَدَثِ دَائِمًا وَالزَّمَانَ بِحَسَبِ الصَّيْغِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ لَا تَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ أَصْلًا، وَمَا فِيهَا مِنْ =

وهي ترفعُ المبتدأ، وتَنْصِبُ خَبْرَهُ، ويُسَمَّى المرفوعُ بها اسماً لها، والمنصوبُ بها خَبراً لها<sup>(١)</sup>.

وهذه الأفعالُ قسمان: منها ما يعملُ هذا العَمَلَ بلا شَرْطٍ، وهي: «كان، وظلَّ، وبات، وأضحى، وأصبح، وأمسى، وصارَ، وليسَ»، ومنها ما لا يعملُ هذا العَمَلَ إلا بشرطٍ، وهو قسمان: أحدهما ما يشترط في عمله أن يسبقه نفيٌ لفظاً أو تقديرًا، أو شبهة نفيي، وهو أربعة: زالَ، وبرحَ، وفتىَ، وانفكَّ، فمثالُ النفي لفظاً: «ما زالَ زيدٌ قائماً» ومثاله تقديرًا: قوله تعالى: ﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذَكُرُ يُونُسَ﴾ [يوسف: ٨٥] أي: لا تفتأ، ولا يُحذف النافي معها قياساً إلا بعد القَسَمِ، كآية الكريمة<sup>(٢)</sup>، وقد شدَّ الحذفُ بدون القَسَمِ، كقول الشاعر: [الوافر]

= الدلالة على الزمان مخالف لما في عامَّة الأفعال؛ فإن عامة الأفعال الماضية تدلُّ على الزمان الذي انقضى، وهذه الكلمة تدلُّ على نفي الحدث الذي دلَّ عليه خبرها في الزمان الحاضر، إلى أن تقوم قرينة تصرفه إلى الماضي أو المستقبل، فإذا قلت: «ليس خلق الله مثله» فليس أداة نفي، واسمها ضمير شأن محذوف، وجملة الفعل الماضي - وهو خلق - وفاعله في محلِّ نصب خبرها، وفي هذا المثال قرينة - وهي كون الخبر ماضيًا - على أنَّ المراد نفي الخلق في الماضي، وقوله تعالى: ﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾ [هود: ٨] يشتمل على قرينة تدلُّ على أنَّ المراد نفي صَرْفِهِ عنهم فيما يستقبلُ من الزمان؛ ومن أجل ذلك كلُّه قالوا: هي حرفٌ.

ويردُّ ذلك عليهم قَبولُها علاماتِ الفعل، ألا ترى أنَّ تاء التانيث الساكنة تدخل عليها؛ فتقول: ليستْ هندٌ مُفْلِحَةً، وأنَّ تاء الفاعل تدخل عليها؛ فتقول: لستُ، ولستِ، ولستما ولستم، ولستن.

وأما عدم دلالتها على الحدث كسائر الأفعال، فإنه مُنَازَعٌ فيه؛ لأنَّ المحقق الرُّضَيَّ ذهب إلى أن «ليس» دالَّةٌ على حدث، وهو الانتفاء. ولئن سلَّمنا أنها لا تدلُّ على حدث - كما هو الراجح، بل الصحيح عند الجمهور - فإننا نقول: إن عدم دلالتها على حدث ليس هو بأصل الوضع، ولكنه طارئٌ عليها وعارضٌ لها بسبب دلالتها على النفي، والمعتبر إنما هو الدلالة بحسب الوضع وأصل اللغة، وهي من هذه الجهة دالَّةٌ عليه؛ فلا يضرُّها أن يطرأ عليها ذلك الطارئ فيمنعها.

(١) لا تدخلُ النواسخُ على المبتدأ الذي له صدارة الكلام - ما عدا ضمير الشأن، ولا تدخل على المبتدأ الواجب الحذف وخبره نعتٌ مقطوع، ولا تدخل على الصَّيغ الثابتة غير القابلة للتغيير، مثل: «طوبى» و«الله ذرُّه». ويشترط في عمل هذه النواسخ أن يتأخر عنها اسمُها، وأن لا يكون طلباً، وأن لا يكون إنشاءً.

(٢) ويشترط لحذف النافي أن يكون «لا» دون غيره من أدوات النفي، وأن يكون الفعل مضارعاً.

ش ٦٠ - وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَطِقًا مُجِيدًا<sup>(١)</sup>

(١) البيت لِخَدَّاشِ بْنِ زَهَيْرٍ.

اللغة: «منتطقًا» قد فسره الشارح العلامة تفسيرًا، ويقال: جاء فلان منتطقًا فرسه؛ إذا جنبه، أي: جعله إلى جانبه ولم يركبه. وقال ابن فارس: هذا البيت يحتمل أنه أراد أنه لا يزال يجنب فرسًا جوادًا، ويحتمل أنه أراد أنه يقول قولًا مستجادًا في الثناء على قومه، أي: ناطقًا «مجيدًا» بضم الميم: يجري على المعنيين اللذين ذكرناهما في قوله: «منتطقًا» وهو وصف للفرس على الأول، ووصف لنفسه على الثاني.

المعنى: يريد أنه سيقى مدى حياته فارسًا، أو ناطقًا بمآثر قومه ذاكراً ممدحهم؛ لأنها كثيرة لا تفي، وسيكون جيد الحديث عنهم، بارع الثناء عليهم؛ لأن صفاتهم الكريمة تُنطق الألسنة بذكرهم.

الإعراب: «أبرح» فعل مضارع ناقص، واسمه ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره أنا «ما» مصدرية ظرفية «أدام» فعل ماضٍ «الله» فاعل «أدام» «قومي» قوم: مفعول به لأدام، وقوم مضاف، وباء المتكلم مضاف إليه «بحمد» جار ومجرور متعلق بقوله: «أبرح» أو هو متعلق بفعل محذوف، والتقدير: «أحمد بحمد» وحمد مضاف، و«الله» مضاف إليه «منتطقًا» اسم فاعل فعله انتطق، وهو خبر «أبرح» السابق، وفاعله ضمير مستتر فيه «مجيدًا» مفعول به لمنتطق على المعنى الأول، وأصله صفة لموصوف محذوف، فلما حذف الموصوف أقيمت الصفة مقامه، وأصل الكلام: لا أبرح جانبًا فرسًا مجيدًا، وهو خبر بعد خبر على المعنى الثاني، وكأنه قال: لا أبرح ناطقًا بمحامد قومي مجيدًا في ذلك؛ لأن محامدهم تُنطق الألسنة بجيد المدح.

الشاهد فيه: قوله: «أبرح» حيث استعمله بدون نفي أو شبه نفي، مع كونه غير مسبوقة بالقسم؛ قال ابن عصفور: وهذا البيت فيه خلاف بين النحويين، فمنهم من قال: إن أداة النفي مرادة، فكأنه قال: «لا أبرح»، ومنهم من قال: إن «أبرح» غير منفي، لا في اللفظ ولا في التقدير، والمعنى عنده: أزلو بحمد الله عن أن أكون منتطقًا مجيدًا، أي: صاحب نطاق وجواد؛ لأن قومي يكفونني هذا؛ فعلى هذا الوجه الأخير في كلام ابن عصفور لا استشهاد فيه.

ومثل هذا البيت قول خليفة بن براز:

تَنَفُّكَ تَسْمَعُ مَا حَيِي تَ بِهَالِكِ حَتَّى تَكُونَةَ

واعلم أن شروط جواز حذف حرف النفي مطلقًا ثلاثة:

الأول: أن يكون هذا الحرف «لا» دون سائر إخوانه من حروف النفي.

الثاني: أن يكون المنفي به مضارعًا كما في الآية، وكما في قول امرئ القيس:

فَقُلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

وقول عبد الله بن قيس الرقيات:

وَاللَّهُ أَبْرَحُ فِي مُقَدِّمَةِ أَهْدِي الْجِيُوشَ عَلَيَّ شِكَايَةَ

حَتَّى أَفْجَعَهُمْ بِإِخْوَتِهِمْ وَأُسُوقَ نِسْوَتِهِمْ بِنِسْوَتِيهِ

أي: لا أبرحُ منقطعاً مُجيداً، أي: صاحبَ نِطاقٍ وجواد، ما أدام الله قومي، وَعَنَى بذلك أَنَّهُ لا يزالُ مُستَعِيناً ما بقيَ له قومه، وهذا أَحْسَنُ ما حُمِلَ عليه البيتُ.

ومثالُ شِبْهِ التَّنْفِي - والمرادُ به النَّهْيُ - كقولك: «لا تَزَلْ قائماً» ومنه قوله: [الخفيف]

ش ٦١ - صاحِ شَمْرٌ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْتِ فَانْسِيَانَهُ ضَالًّا مُبِينٌ<sup>(١)</sup>

والدُّعاء، كقولك: «لَا يَزَالُ اللهُ مُحْسِنًا إِلَيْكَ»، وقولِ الشاعرِ: [الطويل]

ش ٦٢ - أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبَلَى وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرَاعَتِكَ الْقَطْرِ<sup>(٢)</sup>

= وقول عمر بن أبي ربيعة المخزومي:

تَاللهِ أَنْسَى حُبَّهَا حَيَاتِنَا أَوْ أَقْبَرَ

وقول نُصَيْبٍ من مرثية له في أبي بكر بن عبد العزيز بن مروان:

تَاللهِ أَنْسَى مُصِيبَتِي أَبَدًا مَا أَسْمَعْتَنِي حَنِينَهَا الْإِبِلُ

الثالث: أن يكون ذلك في القَسَمِ كما في الآية الكريمة من سورة يوسف، وبيت امرئ القيس، وبيت عبد الله ابن قيس الرقيات، وبيت عُمر، وبيت نُصَيْبٍ، وشَدُّ الحذفِ بدون القَسَمِ، كما في بيت خِدَاش، وبيت خليفة بن براز.

(١) البيت من الشواهد التي لا يعرفُ قائلها.

المعنى: يا صاحبي اجتهد واستعدَّ للموت ولا تَنْسَ ذكرَه؛ فَإِنَّ نسيانَه ضلالٌ ظاهرٌ.

الإعراب: «صاح» منادى حذف منه ياء النداء، وهو مرخم ترخيماً غير قياسي؛ لأنه نكرة، والقياس ألا يُرْخَمَ مما ليس آخره تاء إلا العَلَمُ «شَمْرٌ» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره: أنت «ولا» الواو عاطفة، لا: ناهية «تزل» فعل مضارع ناقص مجزوم بحرف النهي، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً، تقديره: أنت «ذاكر» خبر تزل، وذاكر مضاف، و«الموت» مضاف إليه «فانسيانه» الفاء: حرف دال على التعليل، نسيان: مبتدأ، ونسيان مضاف، والهاء العائدة إلى الموت مضاف إليه «ضلال» خبر المبتدأ «مبين» نعت لضلال.

الشاهد فيه: قوله: «ولا تزل ذاكر الموت» حيث أجرى فيه مضارع «زال» مجرى «كان» في العمل؛ لكونها مسبوقه بحرف النهي، والنهي شبيه بالنفي.

(٢) البيت لذي الرُّمَّةِ غيلان بن عقبة يقوله في صاحبه مية.

اللغة: «البلَى»: من بلي الثوب يبلى، على وزن رَضِيَ يَرْضَى، أي: خَلِقَ وَرَثَ «منهلاً» منسكباً منصباً «جرعائك» الجرعاء: رملة مستوية لا تُنبت شيئاً «القَطْرِ» المطر.

المعنى: يدعو لدار حبيته بأن تدوم لها السلامة على مرِّ الزمان من طوارق الحدثان، وأن يدوم نزول المطر بساحتها، وكنى بنزول الأمطار عن الخصب والنماء بما يستتبع من رفاهية أهلها، وإقامتهم في ربوعها، وعدم المهاجرة منها لانتجاع الغيث والكلاء.

وهذا [هو] الذي أشار إليه المصنف بقوله: «وهذي الأربعة . . . إلى آخر البيت».

القسم الثاني: ما يُشترط في عمله أن يسبقه «ما» المصدريّة الظرفية<sup>(1)</sup>، وهو «دام» كقولك: «أعط ما دُمّت مُصيباً ذرهماً» أي: أعط مُدَّةً دَوامِك مُصيباً ذرهماً، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ [مريم: ٣١] أي: مُدَّةً دوامي حياً.

= الإعراب: «ألا» أداة استفتاح وتنبية «يا» حرف نداء، والمنادى محذوف، والتقدير: «يا دار مية» «اسلمي» فعل أمر مقصود منه الدعاء، وياء المؤنثة المخاطبة فاعل «يا دار» يا: حرف نداء، ودار: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة، ودار مضاف، و«مي» مضاف إليه «على البلى» جار ومجرور متعلق باسمي «ولا» الواو حرف عطف، لا: حرف دعاء «زال» فعل ماض ناقص «منهلاً» خبر زال مقدم «بجرعائك» الجار والمجرور متعلق بقوله: «منهلاً» وجرعاء مضاف، وضمير المخاطبة مضاف إليه «القطر» اسم زال مؤخر. الشاهد فيه: للنحاة في هذا البيت شاهدان:

الأول: في قوله: «يا اسلمي» حيث حذف المنادى قبل فعل الأمر فاتصل حرف النداء بالفعل لفظاً، ولكن التقدير على دخول «يا» على المنادى المقدر، ولا يحسن في مثل هذا البيت أن تجعل «يا» حرف تنبيه؛ لأن «ألا» السابقة عليها حرف تنبيه، ومن قواعدهم المقررة أنه لا يتوالى حرفان بمعنى واحد لغير توكيد، ومثل هذا البيت فيما ذكرنا قول الشَّمَاخ:

يَقُولُونَ لِي يَا أَحْلِفْ وَكَلَسْتُ بِحَالِفٍ أَخَادِعُهُمْ عَنْهَا لِكَيْمَا أَنَالَهَا

فقد أراد: يقولون لي: يا هذا احلف. ومثله قول الأخطل:

أَلَا يَا اسْلِمِي يَا هِنْدُ هِنْدَ بَنِي بَكْرِ وَلَا زَالَ حَيَّانَا عِدَى آخِرِ الدَّهْرِ

أراد: ألا يا هند اسلمي يا هند بني بكر، ومثله قول الآخر:

أَلَا يَا اسْلِمِي ذَاتَ الدَّمَالِيحِ وَالْعِقْدِ وَذَاتَ الثَّنَائِيَا الْغُرِّ وَالْفَاجِمِ الْجَعْدِ

أراد: ألا يا ذات الدماليج اسلمي ذات الدماليج . . . إلخ.

ومثل الأمر الدعاء، كما في قول الفرزدق:

يَا أَرْغَمَ اللَّهُ أَنْفًا أَنْتَ حَامِلُهُ يَا ذَا الْحَنَى وَمَقَالِ الزُّورِ وَالْحَطَلِ

يريد: يا هذا أرغم الله أنفاً . . . إلخ، ومثله قول الآخر:

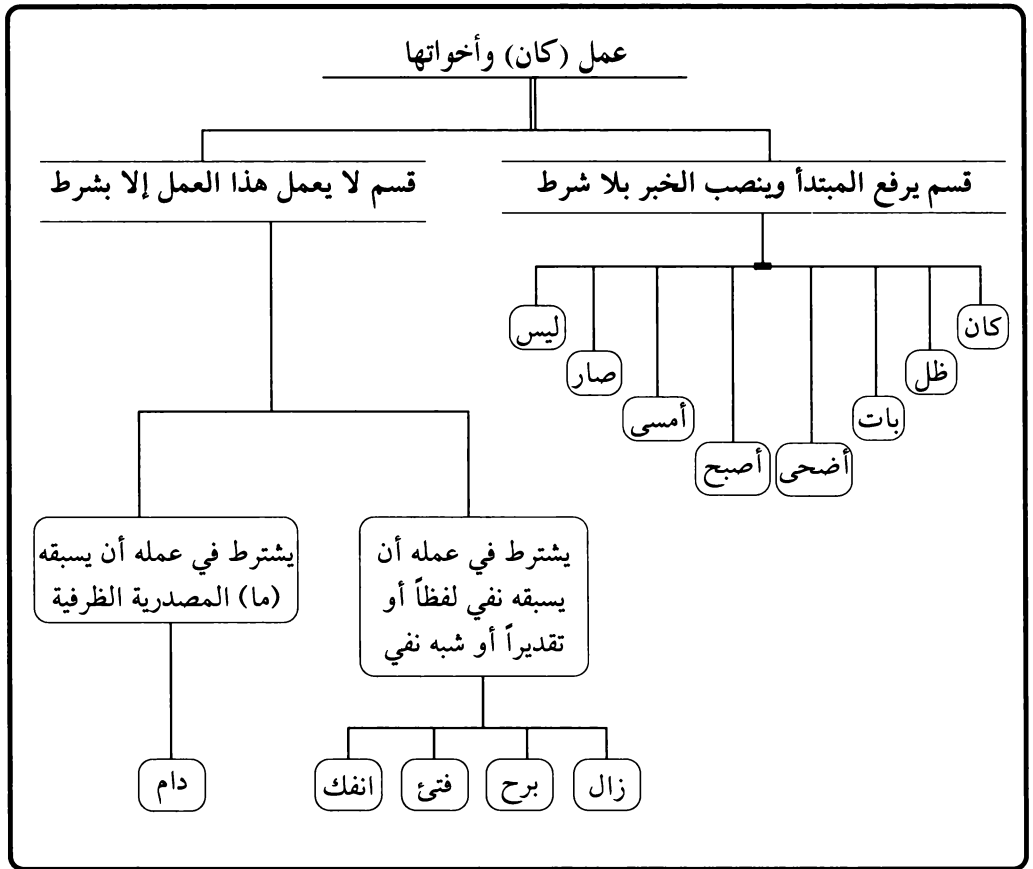
يَا لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْأَقْوَامِ كُلِّهِمِ وَالصَّالِحِينَ عَلَى سِمَعَانَ مِنْ جَارِ

فيمن رواه برفع «لعنة الله».

والشاهد الثاني: في قوله: «ولا زال . . . إلخ» حيث أجرى «زال» مجرى «كان» في رفعها الاسم ونصب الخبر؛ لتقدم «لا» الدعائية عليها، والدعاء شبه النفي.

(1) هي مصدرية؛ لأنها تؤول مع ما بعدها بمصدر، وظرفية؛ لأنها تنوب عن ظرف زمان بمعنى «مُدَّة» فإن لم تكن ظرفية كان الفعل «دام» تاماً بمعنى «بقي واستمر».

ومعنى ظَلَّ: اتَّصَفَ الْمَخْبِرُ عَنْهُ بِالْخَبْرِ نَهَاراً، ومعنى بات: اتَّصَفَهُ بِهِ لَيْلاً، وأضحى: اتَّصَفَهُ بِهِ فِي الضُّحَى، وأصبح: اتَّصَفَهُ بِهِ فِي الصَّبَاحِ، وأمسى: اتَّصَفَهُ بِهِ فِي الْمَسَاءِ، ومعنى صار: التَّحَوُّلُ مِنْ صِفَةٍ إِلَى [صِفَةٍ] أُخْرَى، ومعنى ليس: النَفْيُ، وهي عِنْدَ الْإِطْلَاقِ لِنَفْيِ الْحَالِ، نحو: «لَيْسَ زَيْدٌ قَائِماً» أي: الْآنَ وَعِنْدَ التَّقْيِيدِ بِزَمَنِ عَلَى حَسَبِهِ، نحو: «لَيْسَ زَيْدٌ قَائِماً غَداً» ومعنى ما زال وأخواتها: مُلَازِمَةٌ الْخَبْرِ الْمَخْبِرِ عَنْهُ عَلَى حَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ الْحَالُ، نحو: «مَا زَالَ زَيْدٌ ضَاحِكاً، وَمَا زَالَ عَمْرُو أَرْزَقَ الْعَيْنِينَ» ومعنى دام: بَقِيَ وَاسْتَمَرَّ<sup>(١)</sup>.



(١) قال السيوطي في «البهجة» ص ١٠٢: وقد تستعمل بعض هذه الأسماء بمعنى بعضها، فُتْسَعْمَلُ «كان» و«ظل» و«أضحى» و«أصبح» و«أمسى» بمعنى «صار» نحو: ﴿وَفُيْحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا﴾ [النبأ: ١٩]، و﴿ظَلَّ وَجْهَهُ سُودًا﴾ [النحل: ٥٧].

١٤٧ - وَعَیْرُ ماضٍ مِثْلُهُ قَدْ عَمِلًا      إِنَّ كَانَ عَیْرُ المَاضِ مِنْهُ اسْتَعْمِلًا<sup>(١)</sup>

وهذه الأفعال على قسمين<sup>(٢)</sup>: أحدهما ما يَتَصَرَّفُ، وهو ما عدا «ليس» و«دام».

والثاني ما لا يَتَصَرَّفُ، وهو ليس ودام<sup>(٣)</sup>، فَنَبَّه المصنِّفُ بهذا البیتِ على أنَّ ما يَتَصَرَّفُ من هذه الأفعال يَعمَلُ غيرُ المَاضِي منه عملَ المَاضِي، وذلك هو المضارعُ، نحو: «يكون

(١) «وغير» مبتدأ، و«غير مضاف، و«ماض» مضاف إليه «مثله» مثل: حال مقدمة على صاحبها، وصاحبها هو فاعل «عمل» الآتي، ومثل مضاف، والضمير مضاف إليه، ومثل من الألفاظ المتوغلة في الإبهام فلا تفيدها الإضافة تعريفاً، فلهاذا وقعت حالاً «قد» حرف تحقيق «عملاً» عمل: فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى غير الماضي، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «إن» شرطية «كان» فعل ماض ناقص، فعل الشرط «غير» اسم كان، و«غير مضاف، و«الماضي» مضاف إليه «منه» جار ومجرور متعلق باستعمل «استعملاً» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى غير الماضي، والجملة في محل نصب خبر كان، وجواب الشرط محذوف يدل عليه الكلام، والتقدير: إن كان غير الماضي مستعملاً فإنه يعمل مثابهاً الماضي.

(٢) هي على قسمين إجمالاً، ولكنها على ثلاثة أقسام تفصيلاً:

(الأول): ما لا يتصرف أصلاً، فلم يأت منه إلا الماضي، وهو فعلان: ليس، ودام. فإن قلت: فإنه قد سمع: يدوم، ودم، ودائم، ودوام، قلت: هذه تصرفات دام التامة التي ترفع فاعلاً فقط، والكلام إنما هو في دام الناقصة التي ترفع الاسم وتنصب الخبر.

(الثاني): ما يتصرف تصرفاً ناقصاً، بأن يكون المستعمل منه الماضي والمضارع واسم الفاعل، وهو أربعة أفعال: زال، وفتى، وبرح، وانفك.

(الثالث) ما يتصرف تصرفاً تاماً بأن تجيء منه أنواع الفعل الثلاثة: الماضي، والمضارع، والأمر، ويجيء منه المصدر واسم الفاعل، وهو الباقي.

وقد اختلف النحاة في مجيء اسم المفعول من القسم الثالث، فمنعه قوم منهم أبو علي الفارسي؛ فقد سأله تلميذه ابن جني عن قول سيبويه: «مكون فيه» فقال: ما كل داء يعالجه الطبيب؛ وأجازه غير أبي علي، فاحفظ ذلك.

(٣) ذكر الأشموني ١/٣٦٤ أن الصحيح جمود «دام»، وحشَى عليه الصبان بقوله: مقابلهُ ما قاله الأقدمون وقليل من المتأخرين أن لها مضارعاً. وهو «يدوم». فهي متصرفةٌ عندها تصرفاً ناقصاً. ذكره في «التوضيح» و«شرحه». بل رجح الصبان أن ل«دام» الناسخة مصدرأ.

وقد ذكر ابن هشام في «أوضح المسالك» ١/٢٣٢ أن جمود «دام» عند الفراء وكثير من المتأخرين، وأن الأقدمين أثبتوا لها مضارعاً.

فالمسألة خلافية.

زيد قائماً» قال الله تعالى: ﴿وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ [البقرة: ١٤٣] والأمر، نحو: ﴿كُونُوا قَوْمِينَ بِالْأَلْسِنَةِ﴾ [النساء: ١٣٥] وقال الله تعالى: ﴿قُلْ كُونُوا حِجَابًا أَوْ حَيْدًا﴾ [الإسراء: ٥٠] واسم الفاعل، نحو: «زَيْدٌ كَائِنٌ أَخَاكَ» وقال الشاعر: [الطويل]

ش ٦٣ - وَمَا كُلُّ مَنْ يُبْدِي الْبِشَاشَةَ كَائِنًا أَخَاكَ إِذَا لَمْ تُلْفِهِ لَكَ مُنْجِدًا<sup>(١)</sup>  
والمَصْدَرُ كذلك، واختلف النَّاسُ في «كان» الناقصة: هل لها مَصْدَرٌ أم لا؟ والصحيح أن لها مصدرًا، ومنه قوله: [الطويل]

ش ٦٤ - بِبَذَلٍ وَحِلْمٍ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى وَكَوْنُكَ إِيَّاهُ عَلَيْنِكَ يَسِيرٌ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت من الشواهد التي لم نفق لها على نسبة إلى قائل معين.

اللغة: «بيدي» يظهر «البشاشة» طلاقة الوجه «تُلفه» تجده «منجداً» مساعداً.

المعنى: ليس كلُّ أحدٍ يلقاك بوجه ضاحك أخاك الذي تركز إليه، وتعتمد في حاجتك عليه، وإنما أخوك هو الذي تجده عوناً لك عند الحاجة.

الإعراب: «ما» نافية تعمل عمل ليس «كل» اسمها، وكل مضاف، و«من» اسم موصول مضاف إليه «بيدي» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «من» والجملة لا محل لها صلة الموصول «البشاشة» مفعول به ليبيدي «كائناً» خبر ما النافية، وهو اسم فاعل متصرف من كان الناقصة، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى كل «أخاك» أخا: خبر كائن منصوب بالألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الستة، وأخا مضاف، والكاف مضاف إليه «إذا» ظرف تضمن معنى الشرط «لم» حرف نفي وجزم «تلفه» تلف: فعل مضارع مجزوم بلم، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والهاء مفعول أول لتلفي «لك» جار ومجرور متعلق بقوله: «منجداً» الآتي «منجداً» مفعول ثانٍ لتلفي، وقال العيني: هو حال، وذلك مبني على أن «ظن» وأخواتها تنصب مفعولاً واحداً، وهو رأي ضعيف لبعض النحاة.

الشاهد فيه: قوله: «كائناً أخاك» فإن «كائناً» اسم فاعل من كان الناقصة، وقد عمل عملها، ورفع اسماً ونصب خبراً، أما الاسم فهو ضمير مستتر فيه، وأما الخبر، فهو قوله: «أخاك» على ما بيناه في إعراب البيت.

(٢) وهذا البيت أيضاً من الشواهد التي لم ينسبها إلى قائل معين.

اللغة: «بذل» عطاء «ساد» من السيادة، وهي الرفعة وعظم الشأن.

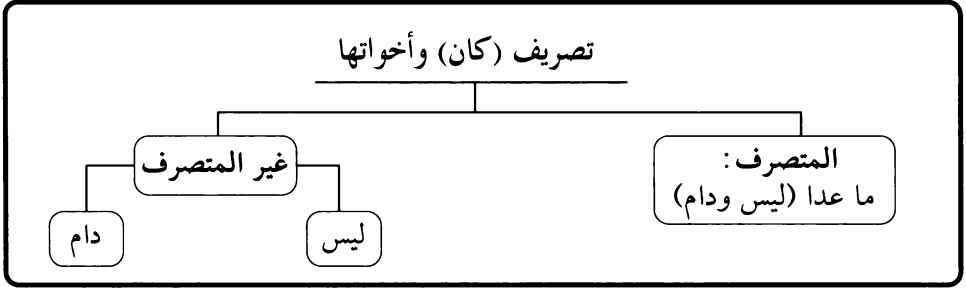
المعنى: إن الرجل يسود في قومه وينبئ ذكره في عشيرته ببذل المال والحلم، وهو يسير عليك إن أردت أن تكون ذلك الرجل.

الإعراب: «ببذل» جار ومجرور متعلق بساد، و«حلم» معطوف على بذل «ساد» فعل ماضٍ «في قومه» الجار والمجرور متعلق أيضاً بساد، وقوم مضاف، والضمير مضاف إليه «الفتى» فاعل ساد «وكونك» كون:

مبتدأ، وهو مصدر كان الناقصة؛ فمن حيث كونه مبتدأ يحتاج إلى خبر، وهو قوله: «يسير» الآتي، ومن =



وما لا يتصرف منها - وهو دام وليس<sup>(١)</sup> - وما كان النفي أو شبهه شرطاً فيه - وهو زال وأخواتها - لا يستعمل منه أمر ولا مصدر.



١٤٨ - وفي جميعها تَوَسَّطَ الخَبْرُ أَجْزٌ وَكُلُّ سَبْقِهِ دَامَ حَظْرٌ<sup>(٢)</sup>

= حيث كونه مصدر كان الناقصة يحتاج إلى اسم وخبر؛ فأما اسمه فالكاف المتصلة به؛ فلهذه الكاف محلان: أحدهما جر بالإضافة، والثاني رفع على أنها الاسم، وأما خبرها فقوله: «إياه» وقوله: «عليك» جار ومجرور متعلق بيسير، وقوله: «يسير» هو خبر المبتدأ على ما تقدم ذكره.

الشاهد فيه: قوله: «وكونك إياه» حيث استعمل مصدر كان الناقصة، وأجراه مجراها في رفع الاسم ونصب الخبر، وقد بينت لك اسمه وخبره في إعراب البيت.

فهذا الشاهد يدل على شيئين: أولهما: أن «كان» الناقصة قد جاء لها مصدر في كلام العرب، فهو رد على من قال: لا مصدر لها. وثانيهما: أن غير الماضي من هذه الأفعال - سواء أكان اسماً أم كان فعلاً غير ماضٍ - يعمل العمل الذي يعملها الفعل الماضي، وهو رفع الاسم ونصب الخبر.

(١) رجَّح العلامة الصبَّان أن دام الناقصة لها مصدر، ودليله على ذلك شيان:

الأول: أنها تستعمل البتة صلة لما المصدرية الظرفية، ووجه الاستدلال بهذا الوجه أن ما المصدرية مع صلتها تستوجب التقدير بمصدر، فاستعمالهم هذا الفعل بعد «ما» يشير إلى أنهم يعتقدون أن لها مصدرًا.

والثاني: أن العلماء جَرَّوا على تقدير ما دام في نحو قوله تعالى: ﴿مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ [مريم: ٣١] بقولهم: مدة دوامي حيًّا، ولو أننا التزمنا أن هذا مصدر لدام التامة، أو أن العلماء اخترعوا في هذا التقدير مصدرًا لم يرد عن العرب، لَكُنَّا بذلك جائرَيْن مسيئين بمن قام على العربية وحفظها الظنَّ كلَّ الإساءة، فلزم أن يكون هذا المصدر مصدرًا ناقصة، فتمم الدعوى.

(٢) «وفي جميعها» الجار والمجرور متعلق بتوسط، وجميع مضاف، وها مضاف إليه «توسط» مفعول به لأجز مقدم عليه، وتوسط مضاف، و«الخبر» مضاف إليه «أجز» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «كل» مبتدأ «سبقه» سبق: مفعول به مقدم على عامله وهو حظر، وسبق مضاف، وضمير الغائب العائد إلى الخبر مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله «دام» قصد لفظه مفعول به لسبق «حظر» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى كل، والجملة من «حظر» وفاعله في محل رفع المبتدأ، وهو «كل».

مُرَادُهُ أَنَّ أَخْبَارَ هَذِهِ الْأَفْعَالِ إِنْ لَمْ يَجِبْ تَقْدِيمُهَا عَلَى الْأَسْمِ وَلَا تَأْخِيرُهَا عَنْهُ يَجُوزُ تَوَسُّطُهَا بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْأَسْمِ<sup>(١)</sup>، فَمِثَالُ وَجُوبِ تَقْدِيمِهَا عَلَى الْأَسْمِ قَوْلُكَ: «كَانَ فِي الدَّارِ صَاحِبُهَا»، فَلَا يَجُوزُ هَهُنَا تَقْدِيمُ الْأَسْمِ عَلَى الْخَبَرِ، لِثَلَا يَعُودُ الضَّمِيرُ عَلَى مَتَأَخَّرَ لَفْظًا وَرَتَبَةً، وَمِثَالُ وَجُوبِ تَأْخِيرِ الْخَبَرِ عَنِ الْأَسْمِ قَوْلُكَ: «كَانَ أَخِي رَفِيقِي» فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ رَفِيقِي عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ؛ لِأَنَّهُ لَا يَعْلَمُ ذَلِكَ، لِعَدَمِ ظُهُورِ الْإِعْرَابِ، وَمِثَالُ مَا تَوَسَّطَ فِيهِ الْخَبَرُ قَوْلُكَ: «كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ» قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الرُّومُ: ٤٧] وَكَذَلِكَ سَائِرُ أَفْعَالِ هَذَا الْبَابِ مِنَ الْمَتَصَرِّفِ وَغَيْرِهِ، يَجُوزُ تَوَسُّطُ أَخْبَارِهَا بِالشَّرْطِ الْمَذْكُورِ، وَنَقَّلَ صَاحِبُ «الْإِرْشَادِ» خِلَافًا فِي جَوَازِ تَقْدِيمِ خَبَرِ «لَيْسَ» عَلَى اسْمِهَا<sup>(٢)</sup>، وَالصَّوَابُ جَوَازُهُ، قَالَ الشَّاعِرُ: [الطَّوِيلُ]

(١) حَاصِلُ الْقَوْلِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ أَنَّ لَخَبَرِ كَانِ وَأَخَوَاتِهَا سِتَّةَ أَحْوَالٍ:

الأول: وجوب التأخير، وذلك في مسألتين، إحداهما: أن يكون إعراب الاسم والخبر جميعًا غير ظاهر، نحو: كان صديقي عدوي، وثانيتها: أن يكون الخبر محصورًا، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾ [الأنفال: ٣٥] والمكاء: التصفير، والتصديّة: التصفيق.

الثاني: وجوب التوسط بين العامل واسمه، وذلك في نحو قولك: يعجبني أن يكون في الدار صاحبها؛ فلا يجوز في هذا المثال تأخير الخبر عن الاسم؛ لثلا يلزم منه عود الضمير على متأخر لفظًا ورتبة، كما لا يجوز أن يتقدم الخبر على أن المصدرية؛ لثلا يلزم تقديم معمول الصلة على الموصول، فلم يبق إلا توسط هذا الخبر على ما ذكرنا.

الثالث: وجوب التقدم على الفعل واسمه جميعًا، وذلك فيما إذا كان الخبر مما له الصدارة كاسم الاستفهام، نحو: «أين كان زيد؟».

الرابع: امتناع التأخر عن الاسم، مع جواز التوسط بين الفعل واسمه أو التقدم عليهما، وذلك فيما إذا كان الاسم متصلًا بضمير يعود على بعض الخبر ولم يكن ثمة مانع من التقدم على الفعل، نحو: «كان في الدار صاحبها، وكان غلام هند بعلمها» يجوز أن تقول ذلك، ويجوز أن تقول: «في الدار كان صاحبها، وغلام هند كان بعلمها» بنصب غلام، ولا يجوز في المثالين التأخير عن الاسم.

الخامس: امتناع التقدم على الفعل واسمه جميعًا، مع جواز توسطه بينهما أو تأخره عنهما جميعًا، نحو: «هل كان زيد صديقك؟» ففي هذا المثال يجوز هذا، ويجوز: «هل كان صديقك زيد؟» ولا يجوز تقديم الخبر على «هل»؛ لأن «هل» لها صدر الكلام، ولا توسطه بين هل والفعل؛ لأن الفعل بينهما غير جائز.

السادس: جواز الأمور الثلاثة، نحو: «كان محمد صديقك» يجوز فيه ذلك كما يجوز أن تقول: صديقك كان محمد، وأن تقول: كان صديقك محمد. بنصب الصديق.

(٢) وهو قول ابن درستويه. «أوضح المسالك» ١/ ٢٣٥.

ش ٦٥ - سَلِيَّ إِنَّ جَهْلَتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمْ فَلَيْسَ سَوَاءَ عَالَمٌ وَجَهْلٌ<sup>(١)</sup>  
 وَذَكَرَ ابْنُ مُعَظِظٍ أَنَّ خَبَرَ «دَامَ» لَا يَتَقَدَّمُ عَلَى اسْمِهَا، فَلَا تَقُولُ: «لَا أَصَاحِبُكَ مَا دَامَ  
 قَائِمًا زَيْدٌ» وَالصَّوَابُ جَوَازُهُ، قَالَ الشَّاعِرُ: [البسيط]  
 ش ٦٦ - لَا طَيْبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مُنْعَصَةٌ لَدَائِهِ بِأَذْكَارِ الْمَوْتِ وَالْهَرَمِ<sup>(٢)</sup>

(١) البيت من قصيدة للسَّمُوْءَلِ بن عادياء الغساني، المضروب به المثل في الوفاء، ومطلع قصيدته التي منها بيت الشاهد قوله:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَدْنَسْ مِنَ اللَّوْمِ عَرَضُهُ فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ  
 وَإِنْ هُوَ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى النَّفْسِ ضَيْمَهَا فَلَيْسَ إِلَى حُسْنِ الثَّنَاءِ سَبِيلٌ

اللغة: «يدنس» الدنس، بفتح الدال المهملة والنون: هو الوسخ والقذر، والأصل فيه أن يكون في الأمور الحسبية، والمراد ههنا الدنس المعنوي «اللؤم» اسم جامع للخصال الدنيئة ومقايح الصفات «رداء» هو في هذا الموضوع مستعار للخصلة من الخصال، أي: إذا نظف عرض المرء فلم يتصف بصفة من الصفات الدنيئة، فإن له بعد ذلك أن يتصف بما يشاء. يريد أن له أن يختار من المكارم وخصال البر الخصلة التي يرغبها «ضيمها» الضيم: الظلم.

المعنى: يقول لمن يخاطبها: سلي الناس عنا وعمن تقارنينهم بنا إن لم تكوني عالمة بحالنا، مدركة للفرق العظيم الذي بيننا وبينهم؛ لكي يتضح لك الحال، فإن العالم بحقيقة الأمر ليس كمن جهلها.  
 الإعراب: «سلي» فعل أمر، وياء المخاطبة فاعله «إن» شرطية «جهلت» جهل: فعل ماض فعل الشرط، وتاء المخاطبة فاعل، وجواب الشرط محذوف يدل عليه ما قبله «عنا» جار ومجرور متعلق بقوله: «سلي» و«عنهم» جار ومجرور معطوف بالواو على الجار والمجرور قبله «فليس» الفاء حرف دال على التعليل، وليس: فعل ماض ناقص «سواء» خبر ليس مقدم «عالم» اسم ليس مؤخر «وجهول» معطوف على عالم.

الشاهد فيه: قوله: «فليس سواء عالم وجهول» حيث قدم خبر ليس وهو «سواء» على اسمها وهو «عالم»، وذلك جائز سائغ في الشعر وغيره، خلافاً لمن نقل المنع عنه صاحب «الإرشاد»، وقد نسب ابن هشام القول بالمنع إلى ابن درستويه.

(٢) البيت من الشواهد التي لم يعين قائلها أحد ممن اطلعنا على كلامه.

اللغة: «طيب» المراد به اللذة وما ترتاح إليه النفس وتهفو نحوه «منغصة» اسم مفعول من التنغيص، وهو التكدير «بادكار» تذكر، وأصله: «اذتكار» فقلبت تاء الافتعال دالاً، ثم قلبت الذاً دالاً، ثم أدغمت الدال في الدال، ويجوز فيه «اذكار» بالذال المعجمة، على أن قلب المهملة معجمة بعكس الأول ثم تدغم، ويجوز فيه بقاء كل من المعجمة والمهملة على حاله، فتقول: «اذتكار» وبالوجه الأول ورد قوله تعالى: ﴿فَهَلْ مِنْ مُدْكِرٍ﴾ [القمَر: ١٥] أصله: مذتكر، فقلبت التاء دالاً ثم الذاً دالاً أيضاً ثم أدغمتا، على ما ذكرناه أولاً.

وأشار بقوله: «وَكُلُّ سَبْقُهُ دَامَ حَظْرٌ» إلى أن كلَّ العرب - أو كلَّ النحاة - مَنَعَ سَبْقَ خَبَرِ «دام» عليها، وهذا إنَّ أراد به أنهم منعوا تقديم خبر دام على «ما» المتصلة بها<sup>(1)</sup>، نحو: «لا أصحابك قائماً ما دام زيد» فمسلَّم، وإنَّ أراد أنهم منعوا تقديمه على «دام» وَخَدَّهَا، نحو: «لا أصحابك ما قائماً ما دام زيد» - وعلى ذلك حَمَلَهُ وَوَلَدَهُ فِي شَرْحِهِ - ففيه نظر، والذي يظهر أنه لا يمتنع تقديمُ خَبَرِ دام على دامٍ وحدها، فتقول: «لا أَصْحَابُكَ ما قائماً ما دامَ زَيْدٌ» كما تقول: «لا أصحابك ما زيدا كَلَّمْتُ».

= المعنى: لا يرتاح الإنسان إلى الحياة ولا يستطيب العيش ما دام يتذكر الأيام التي تأتي عليه بأوجاعها وآلامها، وما دام لا ينسى أنه مقبل لا محالة على الشيخوخة والموت ومفارقة أحبائه وملاذئه.

الإعراب: «لا» نافية للجنس «طيب» اسمها مبني على الفتح في محل نصب «للعيش» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا، أو متعلق بطيب، أو متعلق بمحذوف صفة لطيب، وخبر لا حينئذ محذوف «ما» مصدرية ظرفية «دامت» دام: فعل ماض ناقص، والتاء تاء التأنيث «منغصة» خبر دام مقدم على اسمها «لذاته» لذات: اسم دام مؤخر، ولذات مضاف، والهاء العائدة إلى العيش مضاف إليه «بادكار» جار ومجرور متعلق بقوله: «منغصة»، وادكار مضاف، و«الموت» مضاف إليه «والهرم» معطوف بالواو على الموت.

الشاهد فيه: قوله: «ما دامت منغصة لذاته» حيث قدم خبر دام وهو قوله: «منغصة» على اسمها وهو قوله: «لذاته». هذا توجيه كلام الشارح العلامة كغيره من النحاة ردًّا على ابن معط. وفيه خلل من جهة أنه ترتب عليه الفصل بين «منغصة» ومتعلقه - وهو قوله: «بادكار» - بأجنبي عنهما، وهو «لذاته».

وفي البيت توجيه آخر، وهو أن يكون اسم «دام» ضميراً مستتراً، وقوله: «منغصة» خبرها، وقوله: «لذاته» نائب فاعل لقوله: «منغصة»؛ لأنه اسم مفعول يعمل عمل الفعل المبني للمجهول، وعلى هذا يخلو البيت من الشاهد؛ فلا يكون ردًّا على ابن معط ومن يرى رأيه.

ومن الشواهد التي يُستدل بها للرد على ابن معط قول الشاعر:

مَا دَامَ حَافِظٌ سِرِّي مَن وَثِقْتُ بِهِ فَهُوَ الَّذِي لَسْتُ عَنْهُ رَاغِبًا أَبَدًا

فإن قوله: «حافظ سري» خبر دام، وقوله: «من وثقت به» اسمها، وقد تقدَّم الخبر على الاسم، ولا يرد عليه الاعتراض الذي ورد على البيت الشاهد، ولكنه يحتمل التأويل، إذ يجوز أن يكون اسم دام ضميراً مستتراً يعود إلى «من وثقت به» ويكون خبرها هو «حافظ سري»، ويكون قوله: «من وثقت به» فاعلاً بحافظ؛ لأنه اسم فاعل.

فإن قلت: فقد عاد الضمير على متأخر، قلت: هو كذلك، ولكنه مغتفر ههنا؛ لأن الكلام على هذا بصير من باب الاشتغال لتقدم عاملين - وهما دام وحافظ سري - وتأخر معمول واحد - وهو «من وثقت به» - فلما عمل العامل الثاني أضمر في الأول المرفوع، وهو جائز عند البصريين كما ستعرفه في باب الاشتغال إن شاء الله.

(1) وذلك لأنه لا يجوز أن يتقدم شيء من الصلة على الموصول، سواء كان حرفياً أو اسماً.

١٤٩ - كَذَاكَ سَبَقُ خَبَرٍ مَا النَّافِيَةُ فَجِيئَ بِهَا مَثَلُوهَ لَا تَالِيَهُ<sup>(١)</sup>

يعني أنه لا يجوز أن يتقدم الخبر على ما النافية، ويدخل تحت هذا قسمان، أحدهما: ما كان النفي شرطاً في عمله، نحو: «ما زال» وأخواتها، فلا تقول: «قائماً ما زال زيد» وأجاز ذلك ابن كيسان والنحاس<sup>(٢)</sup>، والثاني: ما لم يكن النفي شرطاً في عمله، نحو: «ما كان زيد قائماً» فلا تقول: «قائماً ما كان زيد»، وأجازه بعضهم<sup>(٣)</sup>.

ومفهوم كلامه أنه إذا كان النفي بغير «ما» يجوز التقديم، فتقول: «قائماً لم يزل زيد»، ومنطلقاً لم يكن عمرو» ومنعهما بعضهم<sup>(٤)</sup>.

ومفهوم كلامه أيضاً جواز تقديم الخبر على الفعل وحده إذا كان النفي بما، نحو: «ما قائماً زال زيد» و «ما قائماً كان زيد» ومنعه بعضهم.

١٥٠ - وَمَنْعُ سَبَقِ خَبَرٍ لَيْسَ اصْطَفِي وَذُو تَمَامٍ مَا بَرَفَعَ يَكْتَفِي<sup>(٥)</sup>

(١) «كذاك» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «سبق» مبتدأ مؤخر، وسبق مضاف، و«خبر» مضاف إليه، وهو من جهة أخرى فاعل لسبق «ما» مفعول به لسبق «النافية» صفة لما «فجىء» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «بها» جار ومجرور متعلق بجمي «متلوة» حال من الضمير المجرور محلاً بالباء «لا» عاطفة «تالية» معطوف على متلوة.

(٢) إذا تقدمت «ما» النافية على النواسخ التي يشترط النفي في عملها صارت مثبتة؛ إذ إن نفي النفي إيجاب. ينظر: الأشموني ٣٦٨/١، وأوضح المسالك ٢٣٨/١.

(٣) أصل هذا الخلاف مبني على خلاف آخر، وهو: هل تستوجب «ما» النافية أن تكون في صدر الكلام؟ ذهب جمهور البصريين إلى أنها لا تستوجب التصدير؛ وعلى هذا أجازوا أن يتقدم خبر الناسخ المنفي بها عليها مطلقاً، ووافقهم ابن كيسان والنحاس على جواز تقديم خبر الناسخ عليها إذا كان من النواسخ التي يُشترط فيها النفي؛ لأن نفيها حينئذ إيجاب، فكأنه لم يكن، بخلاف النوع الثاني.

(٤) ذكر ابن مالك في «شرح التسهيل» أن الذي منع ذلك هو الفراء، وهذا المنع مردود بقول الشاعر:  
مَهْ عَادِلِي فَهَائِمًا لَنْ أَبْرَحَا بِمِثْلِ أَوْ أَحْسَنَ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى  
وقال ابن مالك في «شرح الكافية الشافية»: إن ذلك جائز عند الجميع.

(٥) «ومنع» مبتدأ، ومنع مضاف، و«سبق» مضاف إليه، وسبق مضاف، و«خبر» مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله «ليس» قصد لفظه: مفعول به لسبق «اصطفي» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى منع، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «وذو» الواو للاستئناف، ذو: مبتدأ، وذو مضاف، و«تمام» مضاف إليه «ما» اسم موصول خبر المبتدأ «برفع» جار ومجرور متعلق بيكتفي =

١٥١ - وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ وَالنَّقْصُ فِي فَتَى لَيْسَ زَالَ دَائِمًا قَفِي<sup>(١)</sup>

اختلف النحويون في جواز تقديم خبر «ليس» عليه ، فذهب الكوفيون والمبرّد والزجاج وابن السراج وأكثر المتأخرين - ومنهم المصنّف - إلى المنع<sup>(٢)</sup> ، وذهب أبو علي [الفارسي] وابن برّهان إلى الجواز ، فتقول : «قائماً ليس زيداً» واختلف النقل عن سيبويه ، فنسب قومٌ إليه الجواز ، وقومٌ المنع ، ولم يرِدْ من لسان العرب تقدّم خبرها عليها ، وإنما ورد من لسانهم ما ظاهره تقدّم معمولٍ خبرها عليها ، كقوله تعالى : ﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾ [هود : ٨] وبهذا استدلل من أجاز تقديم خبرها عليها<sup>(٣)</sup> ، وتقديره أن «يوم يأتيهم» معمولُ الخبر الذي هو «مصرفاً» وقد تقدّم على «ليس» قال : ولا يتقدّم المعمولُ إلا حيث يتقدّم العامل<sup>(٤)</sup> .

= الآتي «يكتفي» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما الموصولة ، وجملة يكتفي وفاعله لا محل لها من الإعراب صلة الموصول .

(١) «وما» اسم موصول مبتدأ «سواه» سوى : ظرف متعلق بمحذوف صلة ما ، وسوى مضاف ، والهاء مضاف إليه «ناقص» خبر المبتدأ «والنقص» مبتدأ «في فتى» جار ومجرور متعلق بقوله : «قفي» الآتي «ليس ، زال» معطوفان على «فتى» بإسقاط حرف العطف «دائماً» حال من الضمير المستتر في قوله : «قفي» الآتي «قفي» فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على النقص ، والجملة من قفي ونائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ ، وهو «النقص» . وتقدير البيت : وما سوى ذي التمام ناقص ، والنقص قفي - أي اتبع - حال كونه مستمراً في فتى وليس وزال .

(٢) وذلك لضعفها بعدم التصرف ، وشبهها بـ«ما» النافية . «شرح الأشموني» ٣٧/١ .

وشبهها بـ«ما» النافية ، أي : كونها متضمنة معنى ما له الصدارة .

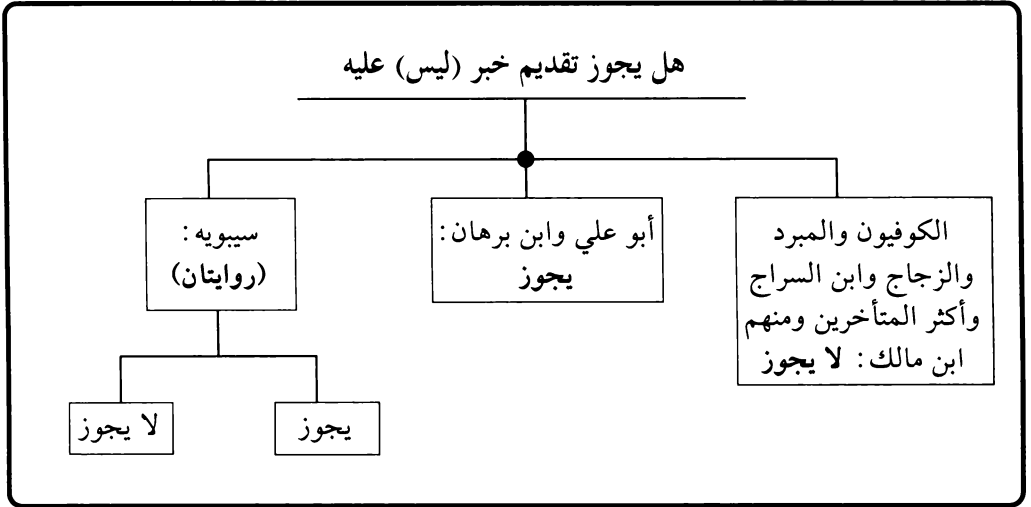
(٣) وردّ بأن معمول الخبر هنا ظرف ، والظروف يُتوسّع فيها .

«شرح الأشموني» ٣٧١/١ . و«البهجة المرضية» ص ١٠٥ ، و«أوضح المسالك» ٢٣٧/١ .

(٤) هذه القاعدة ليست مطّردة تمام الاطراد ، وإن كان العلماء قد اتخذوها دليلاً في كثير من المواطن وجعلوها كالشيء المسلّم به الذي لا يتطرّق إليه النقص ، ونحن نذكر لك عدّة مواضع أجازوا فيها تقديم المعمول ولم يجيزوا فيها تقديم العامل :

الموضع الأول : إذا كان خبر المبتدأ فعلاً ، لم يُجزِ البصريون تقديمه على المبتدأ ، لثلا يلتبس المبتدأ بالفاعل ، فلا يقولون : «ضرب زيد» على أن يكون في «ضرب» ضمير مستتر ، وجملته خبر مقدم ، لكن أجازوا تقديم معمول هذا الخبر على مبتدئه في نحو : «عمرو ضرب زيداً» فيقولون : «زيداً عمرو ضرب» .

الموضع الثاني : خبر إن إن لم يكن ظرفاً أو جاراً ومجروراً لم يجيزوا تقديمه على اسمها ؛ فلا يقولون : «إن جالس زيداً» ، وأجازوا تقديم معموله على الاسم ، فيقولون : «إن عندك زيداً جالس» .



وقوله: «وذو تمام... إلى آخره» معناه أن هذه الأفعال انقسمت إلى قسمين، أحدهما: ما يكون تاماً وناقصاً، والثاني: ما لا يكون إلا ناقصاً، والمراد بالتام ما يكتفي بمرفوعه، وبالناقص<sup>(1)</sup> ما لا يكتفي بمرفوعه، بل يحتاج معه إلى منصوب.

وكلُّ هذه الأفعال يجوز أن تُستعمل تامّةً، إلا «فتى»، و«زال» التي مضارعها يَزَالُ، لا التي مضارعها يَزُولُ، فإنها تامة، نحو: «زالت الشمس» و«لَيْسَ» فإنها لا تُستعمل إلا ناقصة. ومثال التامِّ قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ﴾ [البقرة: ٢٨٠] أي: وَإِنْ وُجِدَ ذُو عُسْرَةٍ، وقوله تعالى: ﴿خَلْدَيْتَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ [هود: ١٠٧] وقوله تعالى: ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ [الروم: ١٧].

= الموضوع الثالث: الفعل المنفي بلم أو لن - نحو: «لم أضرب، ولن أضرب» - لم يجيزوا تقديمه على النفي، وأجازوا تقديم معموله عليه، نحو: «زيداً لن أضرب، وعمراً لم أصحاب».

الموضوع الرابع: الفعل الواقع بعد أما الشرطية لم يجيزوا إيلاءه لأما، وأجازوا إيلاء معموله لها، نحو قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا آلِيهَ فَلَا نَهْتَرُ﴾ [الضحى: ٩].

والغرض من القاعدة التي أصلها هذا المستند أن الغالب والكثير والأصل هو ألا يتقدم المعمول إلا حيث يجوز أن يتقدم العامل فيه؛ فلا يضر أن يجوز تقديم المعمول في بعض الأبواب لنكتة خاصة به حيث لا يتقدم عامله، ولكل موضع من المواضع الأربعة نكتة لا تتسع هذه العجالة لشرحها.

(1) سميت ناقصةً لأنها لا تكتفي بمرفوعها بل هي مفتقرة إلى المنصوب، فكأنها أنقص درجةً من التامة المكثفة.

١٥٢ - وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولَ الْخَيْرِ إِلَّا إِذَا ظَرْفًا أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرٍّ<sup>(١)</sup>

يعني أنه لا يجوز أن يلي «كان» وأخواتها معمول خبرها الذي ليس بظرف ولا جارٍّ ومجرور، وهذا يشمل حالين:

أحدهما: أن يتقدم معمول الخير [وَحَدَّه عَلَى الْأِسْمِ] ويكون الخبر مؤخرًا عن الاسم، نحو: «كَانَ طَعَامُكَ زَيْدٌ أَكِلًا» وهذه ممتنعة عند البصريين<sup>(٢)</sup>، وأجازها الكوفيون<sup>(٣)</sup>.

الثاني: أن يتقدم معمول والخبر على الاسم، ويتقدم معمول على الخير، نحو: «كَانَ طَعَامُكَ أَكِلًا زَيْدٌ» وهي ممتنعة عند سيبويه، وأجازها بعض البصريين<sup>(٤)</sup>.

ويخرج من كلامه أنه إذا تقدم الخبر والمعمول على الاسم وقدم الخبر على المعمول، جازت المسألة، لأنه لم يَلِ «كان» معمول خبرها، فنقول: «كَانَ أَكِلًا طَعَامُكَ زَيْدٌ» ولا يمنعها البصريون.

فإن كان المعمول ظرفاً أو جاراً ومجروراً، جاز إيلاؤه «كان» عند البصريين والكوفيين<sup>(٥)</sup>، نحو: «كَانَ عِنْدَكَ زَيْدٌ مَقِيمًا»، وكان فيك زَيْدٌ رَاغِبًا.

(١) «ولا» نافية «يلِي» فعل مضارع «العامل» مفعول به ليلي مقدم على الفاعل «معمول» فاعل يلي، ومعمول مضاف، و«الخبر» مضاف إليه «إلا» أداة استثناء «إذا» ظرف لما يستقبل من الزمان تضمن معنى الشرط «ظرفاً» حال مقدم على صاحبه، وهو الضمير المستتر في أتى «أتى» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «معمول الخبر» السابق «أو» حرف عطف «حرف» معطوف على قوله: «ظرفاً» وحرف مضاف، و«جر» مضاف إليه، وجملة «أتى» وفاعله في محل جر بإضافة إذا إليها، وهي فعل الشرط، وجواب الشرط محذوف يفصح عنه الكلام، وتقديره: فإنه يليه، وهذه الجملة كلها في موضع الاستثناء من مستثنى منه محذوف، وهو عموم الأوقات، وكأنه قال: لا يلي معمول الخبر العامل في وقت ما من الأوقات إلا في وقت مجيئه ظرفاً أو حرف جر.

(٢) لأنه يلزم الفصل بين العامل «كان» ومعموله بأجنبيٍّ، وهو معمول الخبر، ومعمول المعمول ليس في معنى المعمول.

(٣) وحجته شاهد الآتي.

(٤) وحجته كون الخبر جازئ التقديم، ومعمول الخبر جزء منه، وهؤلاء المجيزون ابن السراج والفارسي وابن عصفور، كما في «أوضح المسالك» ١/٢٤٠.

(٥) للتوسُّع في الظرف والمجرور. قاله الأشموني ١/٣٧٦.



١٥٣ - وَمُضْمَرِ الشَّانِ اسْمًا اِنْوَإِنْ وَقَعَ مَوْهَمٌ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ اِمْتَنَّعَ<sup>(١)</sup>  
يعني أنه إذا وَرَدَ من لسان العرب ما ظاهره أنه وَلِيَّ «كان» وأخواتها معمولٌ خبرها، فَأَوْلُهُ  
على أنَّ في «كان» ضميراً مستتراً هو ضمير الشَّانِ، وذلك نحو قوله: [الطويل]  
ش ٦٧ - قَنَافِذُ هَدَاجُونَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ بِمَا كَانَ إِيَّاهُمْ عَاطِيَةً عَوْدًا<sup>(٢)</sup>

(١) «مضمّر» مفعول به مقدم على عامله وهو قوله: «انو» الآتي، ومضمّر مضاف، و«الشَّان» مضاف إليه «اسماً» حال من مضمّر «انو» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «إن» شرطية «وقع» فعل ماضٍ فعل الشرط، مبني على الفتح في محل جزم، وسكن للوقف «موهم» فاعل وقع، وموهم مضاف، و«ما» اسم موصول مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر «استبان» فعل ماضٍ «أنه» أن: حرف توكيد ونصب، والهاء ضمير الغائب اسمها مبني على الضم في محل نصب «امتنع» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر أن، وأن ومعمولها في تأويل مصدر فاعل لاستبان، وتقديره: استبان امتناعه، وجملة «استبان» وفاعله لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. وتقدير البيت: وانو مضمّر الشَّانِ حال كونه اسماً لكان إن وقع في بعض الكلام ما يوهم الأمر الذي تبين امتناعه، وهو إيلاء كان معمول خبرها.

(٢) البيت للفرزدق من كلمة يهجو فيها جريراً وعبد القيس، وهي من النفاض بين جرير والفرزدق، وأولها قوله:  
رَأَى عَبْدُ قَيْسٍ حَفَقَةَ سُورَتٍ بِهَا يَدَا قَابِسِ الْوَيْ بِهَا تُمَّ أَحْمَدًا  
اللغة: «قنافذ» جمع قنفذ، وهو - بضمّتين بينهما سكون، أو بضم القاف وسكون النون وفتح الفاء، وآخره ذال معجمة أو دال مهملة - حيوان يضرب به المثل في السرى، فيقال: هو أسرى من القنفذ، وقالوا أيضاً: «أسرى من أنقد» وأنقد: اسم للقنفذ، ولا ينصرف، ولا تدخله الألف واللام، كقولهم للأسد: أسامة، وللذئب: ذؤالة، قاله الميداني (٢٣٩/١ الخيرية) ثم قال: «والقنفذ لا ينام الليل، بل يجول ليلاً أجمع» اهـ. ويقال في مثل آخر: «بات فلان لليل أنقد» وفي مثل آخر: «اجعلوا ليلكم ليل أنقد» وذكر مثله العسكري في «جمهرة الأمثال» (بهاشم الميداني ٧/٢)، «هداجون» جمع هداج، وهو صيغة مبالغة من الهدج أو الهدجان، والهدجان - بفتححات - ومثله الهدج - بفتح فسكون - مشية الشيخ، أو مشية فيها ارتعاش، وباب فعله ضرب، ويُروى: «قنافذ دراجون» والدراج: صيغة مبالغة أيضاً من: «درج الصبي والشيخ» من باب دخل، إذا سار سيراً متقارب الخطو «عطية» هو أبو جرير.

المعنى: يريد وصفهم بأنهم خونة فجّار، يشبهون القنافذ حيث يسرون بالليل طلباً للسرقة أو الدعارة والفحشاء، وإنما السبب عنده في ذلك تعويد أبيهم إياهم ذلك.

الإعراب: «قنافذ» خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هم قنافذ، وأصله: هم كالقنافذ، فحذف حرف التشبيه مبالغة «هداجون» صفة لقنافذ مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد «حول» ظرف مكان متعلق بهداجون، وحول مضاف، وبيوت من «بيوتهم» مضاف =

فهذا ظاهره أنه مثلُ «كانَ طَعَامَكَ زَيْدٌ آكِلًا» ويتخرَّجُ على أنَّ في «كانَ» ضميراً مستتراً هو ضمير الشأن، [وهو اسمُ كانَ].

= إليه، وبيوت مضاف، والضمير مضاف إليه «بما» الباء حرف جر، وما: يَحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ مُوَصَّوْلًا اسْمِيًّا، والأحسن أن تكون موصولاً حرفياً «كانَ» فعل ماض ناقص «إياهم» إيا: مفعول مقدم على عامله وهو عود، وستعرف ما فيه، وقوله: «عطية» اسم كان «عوداً»: فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والألف للإطلاق، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على عطية، وجملة الفعل والفاعل في محل نصب خبر «كان».

وهذا الإعراب إنما هو بحسب الظاهر، وهو الذي يعرب الكوفيون البيتَ عليه ويستدلون به، وهو إعراب غير مرضي عند جمهرة علماء النحو من البصريين، وستعرف الإعراب المقبول عندهم عند بيان الاستشهاد بالبيت.

الشاهد فيه: قوله: «بما كان إياهم عطية عوداً» حيث إن ظاهره يوهم أن الشاعر قد قدم معمول خبر كان وهو «إياهم» على اسمها وهو «عطية» مع تأخير الخبر وهو جملة «عوداً» عن الاسم أيضاً؛ فلزم أن يقع معمول الخبر بعد الفعل ويليه، هذا هو ظاهر البيت.

والقول بجواز هذا الظاهر هو مذهب الكوفيين، وهم يعربون البيت على الوجه غير المرضي الذي ذكرناه في الإعراب، والبصريون يأبون ذلك، ويمنعون أن يكون «عطية» اسم كان، ولهم في البيت ثلاثة توجيهات:

أحدها: وهو الذي ذكره الشارح العلامة تبعاً للمصنف أن اسم كان ضمير الشأن، وقوله: «عطية» مبتدأ، وجملة «عوداً» في محل رفع خبر المبتدأ، وإياهم مفعول به لعود، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب خبر كان؛ فلم يتقدم معمول الخبر على الاسم؛ لأن اسم كان مضمَر عقب «كان» نفسها، فهو الذي وليها، و«إياهم» معمول لخبر مبتدأ، وعلى هذا ليس في البيت معمول لخبر كان.

والتوجيه الثاني: أن «كانَ» في البيت زائدة، و«عطية عوداً» مبتدأ وخبر، وجملة المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب صلة الموصول، وهو «ما» أي بالذي عطية عودهموه.

والثالث: أن اسم «كانَ» ضمير مستتر يعود على «ما» الموصولة، وجملة «عطية عوداً» من المبتدأ والخبر في محل نصب خبر كان، وجملة كان ومعمولها لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. والعائد - على هذا التوجيه والذي قبله - محذوف تقديره هنا: بما كان عطية عودهموه.

ومنهم من يقول: هذا البيت من الضرورات التي تباح للشاعر، ولا يجوز لأحد من المتكلمين أن يقيس في كلامه عليها.

قال المحققون من العلماء: والقول بالضرورة متعين في قول الشاعر، ولم نقف على اسمه:

بَأْتَتْ فُؤَادِي ذَاتُ الْحَالِ سَالِبَةً      فَالْعَيْشُ إِنَّ حُمَّ لِي عَيْشٌ مِنَ الْعَجَبِ

فذات الخال: اسم بات، وسالبة: خبره، وفيه ضمير مستتر هو فاعله يعود على ذات الخال، وفؤادي: =

ومما ظاهرُهُ أنه مثلُ «كَانَ طَعَامَكَ آكِلًا زَيْدٌ» قوله: [البسيط]

ش ٦٨ - فَأَصْبَحُوا وَالتَّوَى عَالِي مُعْرَسِهِمْ وَلَيْسَ كُلُّ النَّوَى تُلْقِي الْمَسَاكِينُ<sup>(١)</sup>

= مفعول به مقدم على عامله الذي هو قوله: سالبة، وزعموا أنه لا يمكن في هذا البيت أن يجري على إحدى التوجيهات السابقة، ومثله قول الآخر:

لِئِنْ كَانَ سَلَمَى الشَّيْبِ بِالصَّدِّ مُعْرِيَا لَقَدْ هَوَّنَ السُّلْوَانَ عَنْهَا التَّحَلُّمُ

فالشيب: اسم كان، ومغرياً: خبره، وفيه ضمير مستتر يعود على الشيب هو فاعله، وسلمى مفعول به لمغرياً تقدم على اسم كان، ولا تتأتى فيه التوجيهات السابقة.

ومن العلماء من خرَّج هذين البيتين تخريجاً عجيباً؛ فزعم أن «فؤادي» منادى بحرف نداء محذوف، وكذلك «سلمى» وكأن الشاعر قد قال: باتت يا فؤادي ذات الخال سالبة إياك ولئن كان يا سلمى الشيب مغرياً إياك بالصَّدِّ، وجملة النداء في البيتين لا محلٌّ لها من الإعراب معترضةً بين العامل ومعموليه.

(١) البيت لحميد الأرقط، وكان بخيلاً، فنزل به أضياف، فقدم لهم تمرًا، والبيت من شواهد كتاب سيبويه (١ ج ص ٣٥) وقبله قوله:

بَاتُوا وَجُلُّتْنَا الصَّهْبَاءُ بَيْنَهُمْ كَأَنَّ أَظْفَارَهُمْ فِيهَا السَّكَاكِينُ

اللغة: «جلتنا» بضم الجيم وتشديد اللام مفتوحة: وعاء يُتخذ من الخوص، يوضع فيه التمر يُكنز فيه، وجمعه جُلُلٌ، بوزن عُرفَةٌ وعُرْفٌ، ويجمع أيضًا على جِلَالٍ، وهي عربية معروفة «الصهباء» يريد أن لونها الصهبة، قال الأعلام في شرح شواهد سيبويه: الجلة: قُفَّة التمر تُتخذ من سَعَف النخل وليفه؛ فلذلك وصفها بالصهبة. اهـ. «فأصبحوا» دخلوا في الصباح «معرسهم» اسم مكان من «عرسَ بالمكان» بتشديد الراء مفتوحة، أي: نزل به ليلاً.

المعنى: يصف أضيافاً نزلوا به فقرأهم تمرًا، يقول: لما أصبحوا ظهر على مكان نزولهم نوى التمر كومة مرتفعة، مع أنهم لم يكونوا يرمون كل نواة يأكلون تمرتها، بل كانوا يلقون بعض النوى ويبلعون بعضًا، إشارة إلى كثرة ما قدم لهم منه وكثرة ما أكلوا، ووصفهم بالشَّره.

الإعراب: «فأصبحوا» فعل وفاعل «و» حالية «التوى» مبتدأ «عالي» خبر، وعالي مضاف، ومعرس من «معرسهم» مضاف إليه، ومعرس مضاف، والضمير مضاف إليه، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من الواو في أصبحوا «ليس» فعل ماض ناقص، واسمها ضمير الشأن «كلٌّ» مفعول به مقدم لقوله: «تلقي» وكلٌّ مضاف، و«التوى» مضاف إليه «تلقي» فعل مضارع «المساكين» فاعل تلقي، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر ليس، وهذا الإعراب جارٍ على الذي اختاره العلماء كما ستعرف.

الشاهد فيه: قوله: «وليس كلُّ النوى تلقي المساكين»، ولكي يتضح أمر الاستشهاد بهذا البيت تمام الاتضاح نبين لك أولاً أنه يُروى برفع كل وبنصبه، ويروى «يلقي المساكين» بياء المضارعة، كما يُروى: «تلقي المساكين» بالتاء؛ فهذه أربع روايات.

أما رواية رفع «كل» - سواء أكانت «وليس كلُّ النوى يلقي المساكين» بياء المضارعة، أم كانت «وليس كلٌّ =

= التَّوَى تلقي المساكين» بالياء - فليس : فعل ماض ناقص، وكل : اسم ليس، وكل مضاف، والنوى مضاف إليه، ويلقي أو تلقي : فعل مضارع، والمساكين : فاعله، وجملة الفعل والفاعل في محل نصب خبر ليس . ولا شاهد في هذا البيت على هاتين الروایتين لما نحن فيه، وليس فيه إيهام لأمر غير جائز، غير أن الكلام يحتاج إلى تقديم ضمير يربط جملة خبر ليس باسمها، وأصل الكلام : وليس كل النوى يلقى المساكين، أو تلقيه المساكين .

فإن قلت : كيف جاز أن يروى : « تلقيه المساكين » بتأنيث الفعل مع أن فاعله مذكر، إذ المساكين جمع مسكين؟ فالجواب عن ذلك : أن المساكين جمع تكسير، وجمع التكسير يجوز في فعله التذكير والتأنيث بإجماع النحاة بصريهم وكوفيهم، سواء أكان مفرد جمع التكسير مذكرًا أم كان مفردة مؤنثًا، ومن ورود فعله مؤنثًا - مع أن مفردة مذكر - قول الله تعالى : ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ ءَأَمَّا قُلٌّ لَمَّ تَوَمُّنُوا وَلَكِنْ قَوْلُوا أَسْلَمْنَا ﴾ [الحجرات : ١٤] فإن مفرد الأعراب أعرابي .

وأما رواية نصب «كل» والفعل «يلقي» بياء المضارعة، فليس : فعل ماض ناقص، واسمها ضمير شأن محذوف، وكل : مفعول مقدم ليلقي، وكل مضاف، والنوى مضاف إليه، ويلقي : فعل مضارع، والمساكين : فاعله، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر ليس، ولا يجوز في البيت على هذه الرواية غيرُ هذا الوجه من الإعراب، نعني أنه لا يجوز أن يكون قوله : المساكين، اسم ليس مؤخرًا، ويلقي فاعلاً مضارعاً فاعله ضمير مستتر يعود إلى المساكين، وجملة يلقى وفاعله في محل نصب خبر ليس تقدّم على اسمها، لا يجوز ذلك بتّة .

فإن قلت : فلم لا يجوز أن يكون المضارع مسندًا إلى ضمير مستتر يعود إلى المساكين إذا رُوي البيت : «وليس كلّ النوى يلقى المساكين» بنصب كل؟

فالجواب : أن ننبهك إلى أن الفعل المسند إلى ضمير يعود إلى جمع التكسير لا يجوز أن يكون كفعل الواحد المذكر، فأنت لا تقول : الأعراب قال، ولا تقول : المساكين يلقى، وإنما يجوز فيه حينئذ أن يكون ضمير الجماعة، فتقول : الأعراب قالوا، وتقول : المساكين يلقون، ويجوز فيه أن يكون مثل فعل الواحد المؤنث، فتقول : الأعراب قالت، أو تقول : المساكين أُلقت أو تلقي، وكذا إذا تقدم الفعل وأُسند إلى ضمير جمع التكسير المؤخر عنه يجب أن تقول : يلقون المساكين، أو تقول : تلقون المساكين، أو تقول : تلقي المساكين، فلما لم يقل شيئًا من ذلك، علمنا أنه أسنده إلى الاسم الظاهر بعده .

وأما رواية نصب «كل» والفعل «يلقي» بالياء الفوقية، فالكوفيون يُعربونها هكذا : كل : مفعول مقدم لتلقي، وكل مضاف، والنوى مضاف إليه، وتلقي : فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره هي يعود إلى المساكين، والجملة من الفعل وفاعله المستتر فيه في محل نصب خبر ليس تقدم على اسمه، والمساكين : اسم ليس تأخر عن خبره، ويستدلُّ الكوفيون بهذا البيت - على هذا الإعراب - على أنه يجوز أن يقع بعد ليس وأخواتها معمولٌ خبرها إذا كان خبرها مقدّمًا على اسمها، كما في البيت .

والبصريون يقولون : إن هذا الإعراب غير لازم في هذا البيت، وعلى هذا لا يكون البيت دليلًا على ما =

= زعمتم، والإعراب الذي نراه هو أن يكون ليس فعلاً ماضياً ناقصاً، واسمه ضمير شأن محذوف، وكل: مفعول مقدم لتلقي، والنوى: مضاف إليه، وتلقي: فعل مضارع، والمساكين: فاعله، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر ليس، والتقدير: (هو، أي: الحال والشأن) كل النوى تلقي المساكين؛ فلم يقع بعد ليس معمولٌ خبرها عند التحقيق، بل الواقع بعدها هو اسمها المحذوف وموضعه بعدها.

وإذا علمت هذا فاعلم أن ابن الناظم قد استشهد بهذا البيت لمذهب الكوفيين على الوجه الذي ذكرناه عنهم من الإعراب، فأنكر العينيُّ عليه ذلك، وقال: وهذا وهم منه؛ لأنه لو كان المساكين اسم ليس لقال: «يلقون المساكين» كما تقول: قاموا الزيدون، على أن الجملة من الفعل وفاعله خبر مقدم، والاسم بعدها مبتدأ مؤخر، والبيت لم يروَ إلا: «يلقي المساكين» بالياء التحتية، واسم ليس في هذا البيت ضمير الشأن عند الكوفيين والبصريين. اهـ كلامه بحروفه.

والعبد الضعيف - غفر الله له ولوالديه - يرى أن في كلام العينيِّ هذا تحاملاً على ابن الناظم لا يقرُّه الإنصاف، وأن فيه خللاً من عدة وجوه:

الأول: أن قوله: «والبيت لم يروَ إلا: «يلقي المساكين» بالياء التحتية» غير صحيح؛ فقد علمت أنه يُروى بالياء التحتية والتاء الفوقية، وهذه عبارة الشارح العلامة تنادي بأنه قد رُوِيَ بالتاء، وأن الاستشهاد بالبيت لمذهب الكوفيين إنما يتجه على رواية التاء؛ فكان عليه أن يُمسك عن تخطئته في الرواية؛ لأن الرواية ترجع إلى الحفظ لا إلى العقل، ولا شك أنه اطلع على كلام شارحنا؛ لأنه شرح شواهد.

الثاني: في قوله: «ولو كان المساكين اسم ليس لقال: يلقون المساكين» ليس بصواب، إذ لا يلزم على كون المساكين اسم ليس أن يقول الشاعر: يلقون المساكين، بل يجوز له أن يقول ذلك، وأن يقول: تلقي المساكين، كما بينا لك، وقد قال العبارة الثانية على رواية الجماعة من أثبات العلماء.

الثالث: أن تنظيره بقوله: «كما تقول: قاموا الزيدون، على أن الجملة خبر مقدم، والاسم بعدها مبتدأ مؤخر» ليس تنظيراً صحيحاً، لأن الاسم في الكلام الذي نَظَر به جمع مذكر سالم، ومذهب البصريين أنه لا يجوز في فعله إلا التذكير، فلم يتم له التنظير، والله يغفر لنا وله!!

ومن مجموع ما قدمنا ذكّرَه من الكلام على هذا البيت تبيّن لك خمسة أمور:

الأول: أن ثلاث روايات لا يجوز على كل رواية منها في البيت إلا وجهٌ واحد من وجوه الإعراب.

الثاني: أنه لا شاهد في البيت لمذهب الكوفيين على كل رواية من هذه الروايات الثلاث.

الثالث: أن استشهاد الكوفيين بالبيت على ما ذهبوا إليه لا يجوز إلا على الرواية الرابعة، وهي «وليس كلُّ النوى تلقي المساكين».

الرابع: أن البيت يحتمل على الرواية الرابعة وجهًا من الإعراب غير ما أعربه عليه الكوفيون.

الخامس: أن استدلال الكوفيين بالبيت لم يتم؛ لأن الدليل متى تطرق إليه الاحتمال سقط به الاستدلال، وأنت خبير أن الاستدلال والاستشهاد غير التمثيل.

إذا قُرئَ بالتاء المثناة من فَوْقُ، فَيُخْرَجَ البيتَانِ على إضمار الشَّانِ، والتقدير في الأول: «بما كان هو» أي: الشَّانُ، فضمير الشَّانِ اسم كان، وعطية: مبتدأ، وَعَوْدٌ: خبره، وإياهم: مفعول عَوْدٌ، والجمله من المبتدأ وخبره خبر كان، فلم يَفْصِلْ بين «كان» واسمها معمولُ الخبر؛ لأن اسمها مُضَمَّرٌ قبل المعمول.

والتقدير في البيت الثاني: «وليس هو» أي: الشَّانُ، فضمير الشَّانِ اسم ليس، وكلٌّ: منصوبٌ بئْتَقِي، وتلقي المساكين: فعل وفاعل، [والمجموع] خبر ليس، هذا بعض ما قيل في البيتين.

١٥٤ - وَقَدْ تَزَادَ كَانَ فِي حَشْوِ كـ «مَا كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَ»<sup>(١)</sup>

«كان» على ثلاثة أقسام، أحدها: الناقصة. والثاني: التامة، وقد تقدم ذكرهما. والثالث: الزائدة<sup>(٢)</sup>، وهي المقصودة بهذا البيت، وقد ذكر ابنُ عصفورٍ أنها تزداد بين الشيتين المتلازمين<sup>(٣)</sup>، كالمبتدأ وخبره، نحو: «زَيْدٌ كَانَ قَائِمٌ» والفعلِ ومرفوعه، نحو: «لَمْ يَوْجَدْ كَانَ مِثْلُكَ» والصلّة والموصول، نحو: «جاءَ الَّذِي كَانَ أَكْرَمْتُهُ» والصفة والموصوفِ نحو: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ كَانَ قَائِمٌ» وهذا يُفْهَمُ أيضاً من إطلاق قول المصنف: «وقد تُزاد كان في حشو» وإنما تتقاسُ زيادتها بين «ما» وفعلِ التعجبِ، نحو: «ما كان أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَ»<sup>(٤)</sup> ولا تُزاد في غيره إلا سماعاً.

(١) «وقد» حرف تليل «تزداد» فعل مضارع مبني للمجهول «كان» قصد لفظه: نائب فاعل تزداد «في حشو» جار ومجرور متعلق بتزداد «كما» الكاف جارة لقول محذوف «ما» تعجبية، وهي نكرة تامة مبتدأ، وسوغ الابتداء بها ما فيها من معنى التعجب «كان» زائدة «أصح» فعل ماض فعل تعجب، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره هو يعود على ما التعجبية «علم» مفعول به لأصح، والجمله من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع خبر المبتدأ، وعلم مضاف، و«من» اسم موصول مضاف إليه «تقدماً» تقدم: فعل ماض، والألف للإطلاق، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من الموصولة، والجمله من تقدم وفاعله لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

(٢) ودليل زيادتها عدم اختلال المعنى بإسقاطها.

(٣) المتلازمان: ما لا يستقلُّ أحدهما بنفسه عن الآخر.

(٤) مما ورد من زيادتها بين «ما» التعجبية وفعل التعجب قول الشاعر:

لله دَرُّ أَنْوَشِرَوَانَ مِنْ رَجُلٍ مَا كَانَ أَعْرَفُهُ بِالذُّونِ وَالسَّفَلِ =

وقد سُمِعَتْ زِيَادَتُهَا بَيْنَ الْفِعْلِ وَمَرْفُوعِهِ، كَقَوْلِهِمْ<sup>(١)</sup>: وَلَدْتُ فَاطِمَةَ بِنْتُ الْخُرْشُبِ الْأَنْمَارِيَةِ الْكَمَلَةَ مِنْ بَنِي عَبْسٍ لَمْ يَوْجَدْ كَانَ أَفْضَلُ مِنْهُمْ.

و[قد] سُمِعَ أَيْضاً زِيَادَتُهَا بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ، كَقَوْلِهِ: [الوافر]

ش ٦٩ - فَكَيْفَ إِذَا مَرَزْتُ بِدَارِ قَوْمٍ وَجِيرَانِ لَنَا كَانُوا كِرَامٍ<sup>(٢)</sup>

= ونظيره قول الحماسي (انظر شرح التبريزي ٢٢/٣ بتحقيقنا):

أَبَا خَالِدٍ مَا كَانَ أَوْهَى مُصِيبَةً أَصَابَتْ مَعَدًّا يَوْمَ أَصْبَحْتَ ثَاوِيًا

وقول امرئ القيس بن حُجر الكندي (وهو الشاهد رقم ٢٦٩ الآتي في هذا الكتاب):

أَرَى أُمَّ عَمْرٍو دَمَعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا بُكَاءً عَلَى عَمْرٍو وَمَا كَانَ أَصْبِرًا

إذا قدرت الكلام: وما كان أصبرها، وقول عروة بن أدينة:

مَا كَانَ أَحْسَنَ فَيْكَ الْعَيْشَ مُؤْتِنَفًا غَضًّا وَأَطِيبَ فِي أَصَالِكَ الْأُضْلَا

(١) قائل هذا الكلام هو قيس بن غالب في فاطمة بنت الخرشب، من بني أنمار بن بغض بن ريث بن غطفان، وأولادها هم: أنس الفوارس، وعمارة الوهاب، وقيس الحفاز، وربيع الكامل، وأبوهم زياد العبسي، وكان كل واحد منهم نادرة أقرانه شجاعة وبسالة ورفعة شأن.

(٢) البيت للفردق من قصيدة له يمدح فيها هشام بن عبد الملك، وقيل: يمدح سليمان بن عبد الملك، وقد أنشده سيبويه (ج ١ ص ١٨٩) ببعض تغيير.

الإعراب: «كيف» اسم استفهام أُشْرِبَ معنى التعجب، وهو مبني على الفتح في محل نصب حال من فاعل هو ضمير مستتر في فعل محذوف، وتقدير الكلام: كيف أكون، مثلاً «إذا» ظرف لما يستقبل من الزمان «مرت» فعل وفاعل، والجملة في محل جر بإضافة «إذا» إليها «بدار» جار ومجرور متعلق بمرت، ودار مضاف، و«قوم» مضاف إليه «وجيران» معطوف على دار قوم «لنا» جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لجيران «كانوا» زائدة، وستعرف ما فيه «كرام» صفة لجيران مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره. الشاهد فيه: قوله: «وجيران لنا كانوا كرام» حيث زيدت «كانوا» بين الصفة - وهي قوله: «كرام» - والموصوف، وهو قوله: «جيران» وتقدير الكلام: وجيران كرام لنا.

هذا مقتضى كلام الشارح العلامة، وهو ما ذهب إليه إمام النحاة سيبويه، لكن قال ابن هشام في «توضيحه»: إن شرط زيادة «كان» أن تكون وحدها؛ فلا تزداد مع اسمها، وأنكر زيادتها في هذا البيت، وهو تابع في هذا الكلام لأبي العباس محمد بن يزيد المبرّد؛ فإنه منع زيادة كان في هذا البيت على زعمه أنها إنما تزداد مفردة لا اسم لها ولا خبر، وخرّج هذا البيت على أن قوله: «لنا» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر كان مقدم عليها، وواو الجماعة المتصلة بها اسمها، وغاية ما في الباب أن الشاعر فصل بين الصفة وموصوفها بجملة كاملة من كان واسمها وخبرها، وقدم خبر كان على اسمها، وتقدير الكلام على هذا: وجيران كرام كانوا لنا.

وَسَدَّ زِيَادَتُهَا بَيْنَ حَرْفِ الْجَرِّ وَمَجْرُورِهِ، كَقَوْلِهِ: [الوافر]

ش ٧٠ - سَرَاةٌ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي عَلَى كَانَ الْمُسَوِّمَةِ الْعَرَابِ<sup>(١)</sup>

والذي ذهب إليه سيبويه أولى بالرعاية؛ لأن اتصالها باسمها لا يمنع من زيادتها، ألا ترى أنهم يلغون «ظننت» متأخرة ومتوسطة، ولا يمنعون إسنادها إلى اسمها من إلغائها، ثم المصير إلى تقديم خبر «كان» عليها والفصل بين الصفة وموصوفها عدولاً عما هو أصل إلى شيء غيره.

قال سيبويه: «وقال الخليل: إن من أفضلهم كان زيداً، على إلغاء كان، وشبّهه بقول الشاعر:  
وجيران لنا كانوا كراماً اهـ.

وقال الأعلم: «الشاهد فيه إلغاء كان وزيادتها توكيداً وتبييناً للمعنى المضي، والتقدير: جيران لنا كرام كانوا كذلك» اهـ.

هذا، ومن شواهد زيادة «كان» بين الصفة وموصوفها - من غير أن تكون متصلة باسمها - قولُ جابر الكلابي (وانظر معجم البلدان مادة كتيبة):

وَمَاؤُكَمَا الْعَذْبُ الَّذِي لَوْ شَرِبْتُهُ شِفَاءً لِنَفْسٍ كَانَ طَالَ اعْتِلَالُهَا

فإن جملة «طال اعتلالها» في محل جر صفة لنفس، وقد زاد بينهما «كان».

(١) أنشد الفراء هذا البيت ولم ينسبه إلى قائل، ولم يعرف العلماء له قائلاً، ويُروى المصراع الأول منه:

جِيَادُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي

اللغة: «سَراة» جمع سَرِيٍّ، وهو جمعٌ عزيز؛ فإنه يندر جمع فيعل على فَعَلَةٍ، والجياد: جمع جواد، وهو الفرس النفس «تسامي» أصله تتسامى، بتاءين، فحذف إحداهما تخفيفاً «المسومة» الخيل التي جعلت لها علامة ثم تُركت في المرعى «العَراب» هي خلاف البراذين والْحَاتِي، ويروى:

عَلَى كَانَ الْمُظْهَمَةِ الصَّلَابِ

المظهمة: البارة التامة في كل شيء، والصلاب: جمع صلب، وهو القوي الشديد.

المعنى: من رواه: «سراة بني أبي بكر . . . إلخ» فمعناه: إن سادات بني أبي بكر يركبون الخيول العربية التي جعلت لها علامة تتميز بها عما عداها من الخيول. ومن رواه: «جواد بني أبي بكر . . . إلخ» فمعناه: أن خيول بني أبي بكر لتسمو قيمتها ويرتفع شأنها على جميع ما عداها من الخيول العربية، يريد أن جيادهم أفضل الجياد وأعلاها.

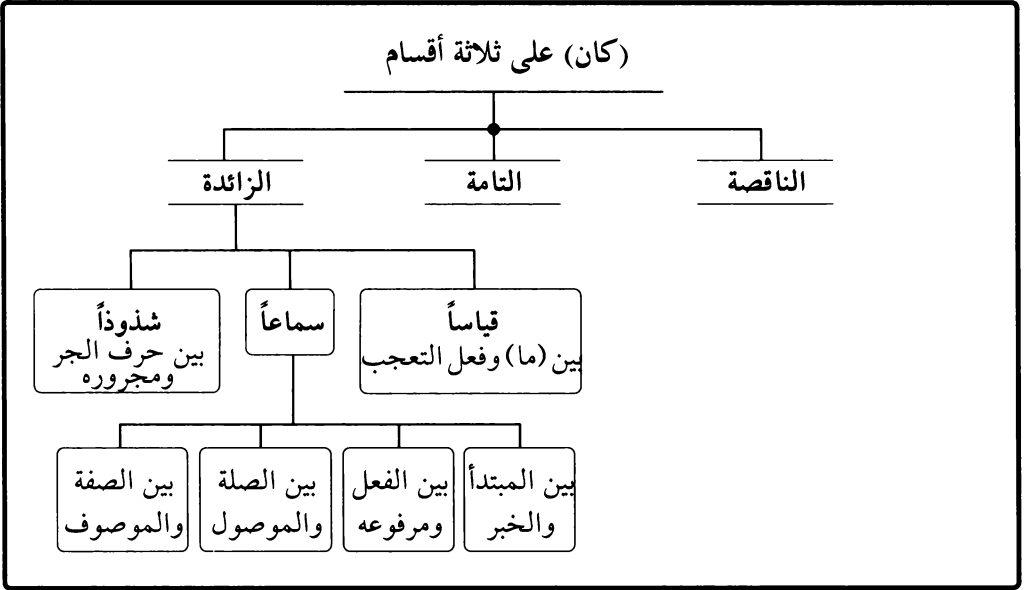
الإعراب: «جواد» مبتدأ، و«جواد مضاف، و«بني» مضاف إليه، وبني مضاف، و«أبي» مضاف إليه، وأبي مضاف، و«بكر» مضاف إليه «تسامي» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى جواد، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «على» حرف جر «كان» زائدة «المسومة» مجرور بعلی «العَراب» نعت للمسومة، والجار والمجرور متعلق بقوله: «تسامي».

الشاهد فيه: قوله: «على كان المسومة» حيث زاد «كان» بين الجار والمجرور، ودليل زيادتها أن حذفها لا يُخلُّ بالمعنى.



وأكثر ما تُزاد بلفظ الماضي، وقد شَدَّتْ زيادتها بلفظ المضارع في قول أمِّ عَقِيلِ بن أبي طالب: [الرجز]

ش ٧١ - أَنْتَ تَكُونُ مَاجِدٌ نَبِيلٌ إِذَا تَهَبُّ شَمَالًا بَلِيلٌ<sup>(١)</sup>



(١) هذا البيت - كما قال الشارح - لأم عقيل بن أبي طالب، وهي فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف، وهي زوج أبي طالب بن عبد المطلب عم النبي ﷺ وأبي أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ، تقوله وهي ترقص ابنها عقيلاً، ويروى بيت الشاهد مع ما قبله هكذا:

إِنَّ عَقِيلًا كَاسِمِهِ عَقِيلٌ      وَيَبِي الْمُلَقَّفِ الْمَحْمُولُ  
أَنْتَ تَكُونُ السَّيِّدُ النَّبِيلُ      إِذَا تَهَبُّ شَمَالًا بَلِيلُ  
يُعْطِي رِجَالَ الْحَيِّ أَوْ يُنِيلُ

اللغة: «ماجد» كريم «نبيل» فاضل شريف «تهب» مضارع هبت الريح هبوبًا وهببًا، إذا هاجت «شمال» هي ريح تهب من ناحية القطب «بليل» رطبة ندية.

الإعراب: «أنت» ضمير منفصل مبتدأ «تكون» زائدة «ماجد» خبر المبتدأ «نبيل» صفة لماجد «إذا» ظرف لما يستقبل من الزمان «تهب» فعل مضارع «شمال» فاعل تهب «بليل» نعت لشمال، والجملة من الفعل والفاعل في محل جرٍّ بإضافة «إذا» إليها، وجواب الشرط محذوف يدل عليه الكلام، والتقدير: إذا تهب شمال بليل فأنت ماجد نبيل حينئذ.

١٥٥ - وَيَحْذِفُونَهَا وَيُبْقُونَ الْحَبْرَ وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ كَثِيرًا ذَا اشْتَهَرَ<sup>(١)</sup>

تُحَذَفُ «كَانَ» مَعَ اسْمِهَا وَيَبْقَى خَبْرُهَا كَثِيرًا بَعْدَ إِنْ، كَقَوْلِهِ: [البسيط]

ش ٧٢- قَدْ قِيلَ مَا قِيلَ إِنْ صِدْقًا وَإِنْ كَذِبًا فَمَا اعْتِدَارُكَ مِنْ قَوْلٍ إِذَا قِيلَ؟<sup>(٢)</sup>

= الشاهد فيه: قولها: «أنت تكون ماجد» حيث زادت المضارع من «كان» بين المبتدأ وخبره، والثابت زيادته إنما هو الماضي دون المضارع؛ لأن الماضي لما كان مبنياً أشبه الحرف، وقد علمنا أن الحروف تقع زائدة، كالباء، وقد زيدت الباء في المبتدأ في نحو: «بحسبك درهم» وزيدت في خبر ليس في نحو قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ [الزمر: ٣٦] ونحو ذلك؛ فأما المضارع فهو معرب، فلم يشبه الحرف، بل أشبه الاسم؛ فتحصن بذلك الشبه عن أن يزداد، كما أن الأسماء لا تزداد إلا شذوذاً، وهذا إيضاح كلام الشارح وتخريج كلامه وتعليقه.

والقول بزيادة «تكون» شذوذاً في هذا البيت قول ابن الناظم وابن هشام، وتبعهما من جاء بعدهما من شراح الألفية، وهما تابعان في ذلك لابن السيد وأبي البقاء.

ومما استدلَّ به على زيادة «تكون» بلفظ المضارع قولُ حسان بن ثابت:

كَأَنَّهُ سَبِيئَةٌ مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ يَكُونُ مِرْأَجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ

روياه برفع «مزاجها عسل وماء» على أنها جملة من مبتدأ وخبر في محل رفع صفة لسبيئة، وزعما أن «يكون» زائدة.

والرد على ذلك أن الرواية نصب «مزاجها» على أنه خبر يكون مَقْدَمًا، ورفع «عسل وماء» على أنه اسم يكون مؤخر، ولئن سلّمنا رواية رفعها، فليس يلزم عليها زيادة يكون، بل هي عاملة، واسمها ضمير شأن محذوف، وقوله: «مزاجها عسل وماء» جملة من مبتدأ وخبر، وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب خبر يكون. وكذلك بيت الشاهد، وليست «تكون» فيه زائدة، بل هي عاملة، واسمها ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، وخبرها محذوف، والجملة لا محل لها معترضة بين المبتدأ وخبره، والتقدير: أنت ماجد نبيل تكونه.

(١) «يحذفونها» فعل مضارع، وواو الجماعة فاعله، وها العائد على كان مفعول به «ويبقون» الواو حرف عطف، يبقون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، وواو الجماعة فاعله «الخبر» مفعول به ليبقون «وبعد» ظرف متعلق بقوله: «اشتهر» الآتي، وبعد مضاف، و«إن» قصد لفظه: مضاف إليه «ولو» معطوف على إن «كثيراً» حال من الضمير المستتر في اشتهر «ذا» اسم إشارة مبتدأ «اشتهر» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى «ذا» الواقع مبتدأ، والجملة من اشتهر وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ.

(٢) البيت للنعمان بن المنذر ملك العرب في الحيرة، من أبيات يقولها في الربيع بن زياد العبسي، وهو من شواهد سيبويه (١/ ١٣١) ونُسب في «الكتاب» لشاعر يقوله للنعمان، ولم يتعرض الأعلام في شرح شواهده إلى نسبه بشيء، والمشهور ما ذكرنا أولاً من أن قائله هو النعمان بن المنذر نفسه في قصة مشهورة تُذكر في أخبار ليبيد بن ربيعة.

الإعراب: «قد» حرف تحقيق «قيل» فعل ماضٍ مبني للمجهول «ما» اسم موصول نائب فاعل «قيل» فعل =

التقدير: «إِنْ كَانَ الْمَقُولُ صِدْقًا وَإِنْ كَانَ الْمَقُولُ كَذِبًا».

وبعد لَوْ<sup>(١)</sup>، كقولك: «أَتَيْتَنِي بَدَائِبَهُ لَوْ حِمَارًا» أي: «لَوْ كَانَ الْمَأْتِي بِهِ حِمَارًا».

وقد سُدَّ حَذْفُهَا بَعْدَ لَدُنْ، كقوله: [الرجز]

ش ٧٣ - مِنْ لَدُنْ شَوْلًا فَيَأْتِي إِتْلَائِهَا<sup>(٢)</sup>

[التقدير: مِنْ لَدُنْ أَنْ كَانَتْ شَوْلًا].

= ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره هو يعود على «ما» والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول «إِنْ» شرطية «صدقًا» خبر لكان المحذوفة مع اسمها، والتقدير: «إِنْ كَانَ الْمَقُولُ صِدْقًا» «وإن كذبًا» مثل قوله: «إِنْ صِدْقًا» وكان المحذوفة في الموضعين فعل الشرط، وجواب الشرط محذوف في الموضعين لدلالة سابق الكلام عليه «فما» اسم الاستفهام مبتدأ «اعتذارك» اعتذار: خبر المبتدأ، واعتذار مضاف، والكاف ضمير المخاطب مضاف إليه «من قول» جار ومجرور متعلق باعتذار «إذا» ظرف تضمّن معنى الشرط «قيلاً» قيل: فعل ماض مبني للمجهول، والألف للإطلاق، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره هو يعود إلى قول، والجملة في محل جر بإضافة «إذا» إليها، وجواب «إذا» محذوف يدل عليه سابق الكلام، وتقديره: إذا قيل قول فما اعتذارك منه. الشاهد فيه: قوله: «إِنْ صِدْقًا وَإِنْ كَذِبًا» حيث حذف «كان» مع اسمها وأبقى خبرها بعد «إِنْ» الشرطية، وذلك كثير شائع مستساغ، ومثله قول ليلى الأخيلية (انظره في أمالي القالي ٢٤٨/١)، ثم انظر اعتراضًا عليه في التنبيه (٨٨):

لَا تَقْرِبَنَّ الدَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ      إِنَّ ظَالِمًا أَبَدًا وَإِنْ مَظْلُومًا  
وقول النابغة الذبياني:

حَدَيْتَ عَلَيَّ بَطُونٌ ضِنَّةٌ كُلُّهَا      إِنَّ ظَالِمًا فِيهِمْ وَإِنْ مَظْلُومًا  
وقول ابن همام السلولي:

وَأَحْضَرْتُ عُذْرِي عَلَيْهِ الشُّهُو      دُ إِنَّ عَادِرًا لِي وَإِنْ تَارِكًا  
وكذا يكثر حذفها مع اسمها بعد «لو» كما قرّره الشارح العلامة، وعليه قول الشاعر:

لَا يَأْمَنُ الدَّهْرَ دُو بَغْيِي وَلَوْ مَلِكًا      جُنُودُهُ صَاقَ عَنْهَا السَّهَاءُ وَالْجَبَلُ  
أصل الكلام: ولو كان الباغي مَلِكًا، فحذف كان واسمها وأبقى خبرها.

(١) ومن ذلك ما ورد في الحديث من قول رسول الله ﷺ: «الْتَمَسْ لَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ» التقدير: ولو كان مُلْتَمَسَكِ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ، والبيت الذي أنشدناه في آخر شرح الشاهد رقم ٧٢.

(٢) هذا كلام تقوله العرب ويجري بينها مجرى المثل، وهو يوافق بيتًا من مشطور الرجز، وهو من شواهد سيويه (١٣٤/١) ولم يتعرض أحد من شراحه إلى نسبه لقائله بشيء.

١٥٦ - وَوَعَدَ «أَنْ» تَعْوِضُ «مَا» عَنْهَا اِزْتِكَبَ كَمِثْلِ «أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبِ»<sup>(١)</sup>

ذَكَرَ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنَّ «كَانَ» تُحذَفُ بَعْدَ «أَنْ» الْمَصْدَرِيَّةِ وَيُعَوِّضُ عَنْهَا «مَا» وَيَبْقَى اسْمُهَا وَخَبْرُهَا، نَحْوُ: «أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبِ» وَالْأَصْلُ: «أَنْ كُنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبِ» فَحُذِفَتْ «كَانَ» فَانْفَصَلَ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ بِهَا وَهُوَ التَّاءُ، فَصَارَ: «أَنْ أَنْتَ بَرًّا» ثُمَّ أَتَى بِـ «مَا» عِوَضًا عَنِ «كَانَ» فَصَارَ «أَنْ مَا أَنْتَ بَرًّا» [ثُمَّ أُدْغِمَتِ النُّونُ فِي الْمِيمِ، فَصَارَ: «أَمَّا أَنْتَ بَرًّا»]، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ: [البسيط]

= اللغة: «شولاً» قيل: هو مصدر «شالت الناقلة بذنبها» أي: رفعته للضرب، وقيل: هو اسم جمع لشائلة على غير قياس، والشائلة: الناقة التي خفت لبنها وارتفع ضرعها «إتلائها» مصدر «أتلت الناقة» إذا تبعها ولدها. الإعراب: «من لد» جار ومجرور متعلق بمحذوف، والتقدير: ربيتها من لد، مثلاً «شولاً» خبر لكان المحذوفة مع اسمها، والتقدير: «من لد أن كانت الناقة شولاً» «فإلى» الفاء حرف عطف، وإلى: حرف جر «إتلائها» إتلاء: مجرور بإلى، وإتلاء مضاف، وها مضاف إليه، والجار والمجرور متعلق بمحذوف معطوف بالفاء على متعلق الجار والمجرور الأول، وتقدير الكلام: ربيتُ هذه الناقةَ من لدُ كانت شولاً فاستمر ذلك إلى إتلائها.

الشاهد فيه: قوله: «من لد شولاً» حيث حذف «كان» واسمها وأبقى خبرها - وهو «شولاً» - بعد لد، وهذا شاذ؛ لأنه إنما يكثر هذا الحذف بعد «إن، ولو» كما سبق، هذا بيان كلام الشارح العلامة وأكثر النحويين، وهو المستفاد من ظاهر كلام سيبويه.

وفي الكلام توجيه آخر، وهو أن يكون قولهم: «شولاً» مفعولاً مطلقاً لفعل محذوف، والتقدير: «من لد شالت الناقة شولاً» وبعض النحويين يذكر فيه إعراباً ثالثاً، وهو أن يكون نصب «شولاً» على التمييز أو التشبيه بالمفعول به، كما ينتصب لفظ «غدوة» بعد «اللدن».

وعلى هذين التوجيهين لا يكون في الكلام شاهد لما نحن فيه، وراجع هذه المسألة وشرح هذا الشاهد في شرحنا على شرح أبي الحسن الأشموني في (ج ١ ص ٣٨٦ الشاهد رقم ٢٠٦) نظراً لبحث ضافي وإف.

(١) «وبعد» ظرف متعلق بقوله: «ارتكب» الآتي، وبعد مضاف، و«أن» قصد لفظه: مضاف إليه «تعويض» مبتدأ، وتعويض مضاف، و«ما» قصد لفظه: مضاف إليه «عنها» جار ومجرور متعلق بتعويض «ارتكب» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى تعويض، والجملة من ارتكب ونائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ، «كمثل» الكاف زائدة، مثل: خبر لمبتدأ محذوف «أما» هي أن المصدرية المدغمة في ما الزائدة المعوض بها عن كان المحذوفة «أنت» اسم كان المحذوفة «براً» خبر كان المحذوفة «فاقترب» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.

ش ٧٤ - أبا خراشةً أمّا أنتَ ذا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضَّبِيعُ<sup>(١)</sup>  
 فأن: مصدرية، وما: زائدة عوضاً عن «كان»، وأنت: اسمُ كان المحذوفة، وذا نَفَرٍ:  
 خَبَرُها، ولا يجوز الجمعُ بين كان وما؛ لكونِ «ما» عَوْضاً عنها، ولا يجوزُ الجمعُ بين

(١) البيت للعباس بن مرداس يخاطب خُفّاف بن ندبة أبا خراشة، وهو من شواهد سيبويه (ج ١ ص ١٤٨)،  
 وخفّاف - بزنة غراب - شاعر مشهور، وفارس مذكور، من فرسان قيس، وهو ابن عم صخر ومعاوية  
 وأختهما الخنساء الشاعرة المشهورة، وندبة - بضم النون أو فتحها - أمه، واسم أبيه عمير.  
 اللغة: «ذا نفر» يريد: ذا قوم تعتزُّ بهم وجماعةٍ تمتلئ بهم فخراً «الضبيع» أصله الحيوان المعروف، ثم  
 استعملوه في السنة الشديدة المجذبة. قال حمزة الأصفهاني: إن الضبيع إذا وقعت في غنم عاثت، ولم  
 تكتف من الفساد بما يكتفي به الذئب، ومن إفسادها وإسرافها فيه استعارت العرب اسمها للسنة المجذبة  
 فقالوا: أكلتنا الضبيع.

المعنى: يا أبا خراشة، إن كنت كثير القوم وكنت تعتز بجماعتك، فإن قومي موفورون كثير العدد لم  
 تأكلهم السنة الشديدة المجذبة، ولم تضعفهم الحرب، ولم تنل منهم الأزمات.  
 الإعراب: «أبا» منادى حُذفت منه ياء النداء، وأبا مضاف، و«خراشة» مضاف إليه «أما» هي عبارة عن أن  
 المصدرية المدغمة في «ما» الزائدة النائية عن «كان» المحذوفة «أنت» اسم لكان المحذوفة «ذا» خبر كان  
 المحذوفة، وذا مضاف، و«نفر» مضاف إليه «فإن» الفاء تعليلية، إن: حرف توكيد ونصب «قومي» قوم:  
 اسم إن، وقوم مضاف، والياء ضمير المتكلم مضاف إليه «لم» حرف نفي وجزم وقلب «تأكلهم» تأكل:  
 فعل مضارع مجزوم بلم، والضمير مفعول به لتأكل «الضبيع» فاعل تأكل، والجملة من الفعل والفاعل في  
 محل رفع خبر «إن».

الشاهد فيه: قوله: «أما أنتَ ذا نفر» حيث حذف «كان» التي ترفع الاسم وتنصب الخبر وعوض عنها «ما»  
 الزائدة، وأدغمها في نون أن المصدرية، وأبقى اسم «كان» وهو الضمير البارز المنفصل، وخبرها، وهو  
 قوله: «ذا نفر». وأصل الكلام عند البصريين: فَخَرَّتْ عَلَيَّ لأن كنت ذا نفر، فحُذفت لام التعليل  
 ومتعلقها؛ فصار الكلام: أن كنت ذا نفر، ثم حذف كان لكثرة الاستعمال قصداً إلى التخفيف، فانفصل  
 الضمير الذي كان متصلاً بكان؛ لأنه لم يبقَ في الكلام عامل يتصل به هذا الضمير، ثم عوض من كان بما  
 الزائدة؛ فالتقى حرفان متقاربان - وهما نون أن المصدرية وميم ما الزائدة - فأدغمهما، فصار الكلام: أما  
 أنتَ ذا نفر.

هذ وقد روى ابن دريد وأبو حنيفة اللدِّيَنُوري في مكان هذه العبارة: «إمّا كُنْتُ ذا نَفَرٍ» وعلى روايتها لا  
 يكونُ في البيت شاهد لما نحن فيه الآن.

ومن شواهد المسألة قول الشاعر:

إمّا أقمّت وأمّا أنتَ مُرتَجِلاً      فالله يكلاً ما تأتي وما تذرُ

العوض والمعوض، وأجاز ذلك المبرّد، فيقول: «أَمَا كُنْتُ مُنْطَلِقًا انْطَلَقْتُ»<sup>(١)</sup>.

ولم يُسَمَّعَ من لسان العَرَبِ حَذْفُ «كان» وتعويضُ «ما» عنها وإبقاء اسمها وخبرها إلا إذا كان اسْمُهَا ضميرَ مُخَاطَبٍ؛ كما مثَّلَ به المصنّف، ولم يُسَمَّعَ مع ضمير المتكلّم، نحو: «أَمَا أَنَا مُنْطَلِقًا انْطَلَقْتُ» والأصل: «أَنْ كُنْتُ مُنْطَلِقًا» ولا مع الظاهر، نحو: «أَمَا زَيْدٌ ذَاهِبًا انْطَلَقْتُ» والقياسُ جَوَازُهُما كما جاز مع المخاطب، والأصل: «أَنْ كَانَ زَيْدٌ ذَاهِبًا انْطَلَقْتُ» وقد مثَّلَ سيويوه رحمه الله في «كتابه» بـ«أَمَا زَيْدٌ ذَاهِبًا».

### ١٥٧ - وَمِنْ مُضَارِعِ لِكَانَ مُنْجَزِمٌ تُحَذَفُ نُونٌ وَهَوَ حَذْفُ مَا التُّزِمَ<sup>(٢)</sup>

إذا جُرِمَ الفعلُ المضارعُ مِنْ «كان» قيل: لم يَكُنْ، والأصلُ يَكُونُ، فَحَذَفَ الجازِمُ الضمَّةَ التي على النون، فالتقى ساكنان: الواو والنون، فَحَذَفَ الواو لالتقاء الساكنين<sup>(٣)</sup>، فصار اللَّفْظُ: «لم يَكُنْ» والقياسُ يَقْتَضِي أَلَّا يُحَذَفَ منه بعد ذلك شيءٌ آخَرُ، لَكِنَّهُمْ حَذَفُوا النونَ بعدَ ذلك تخفيفاً لكثرة الاستعمال<sup>(٤)</sup>، فقالوا: «لم يَكُ» وهو حَذْفٌ جائزٌ لا لازم، ومذهبُ

(١) ادعاء أنه لا يجوز الجمع بين العوض والمعوض منه لا يتم على الإطلاق، بل قد جمعوا بينهما في بعض الأحيان؛ فهذا الحكم أغلبي، ولهذا أجاز المبرّد أن يقال: «أما كنت منطلقاً انطلقت».

(٢) «ومن مضارع» جار ومجرور متعلق بقوله: «تحذف» الآتي «لكان» جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لمضارع «منجزم» صفة ثانية لمضارع «تحذف» فعل مضارع مبني للمجهول «نون» نائب فاعل تحذف «وهو» مبتدأ «حذف» خبر المبتدأ «ما» نافية «التزم» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى حذف، والجملة من التزم المنفي ونائب الفاعل في محل رفع صفة لحذف، وتقدير البيت: وتحذف نون من مضارع منجزم آت من مصدر كان، وهو حذف لم تلتزمه العرب، يريد أنه جائز لا واجب.

(٣) لو قال: «للتخلص من التقاء الساكنين» لكان أحسن.

(٤) قد جاء هذا الحذف كثيراً جداً في كلام العرب نثره ونظمه؛ فمن ذلك قولهم في المثل: «إن لم يك لحم فنفش» والنفش: الصوف، ويروى: «إن لم يكن» وهذه الرواية تدلُّ على أن الحذف جائز لا واجب. ومن شواهد ذلك قول علقمة الفحل:

ذَهَبَتْ مِنَ الْهَجْرَانِ فِي كُلِّ مَذْهَبٍ      وَلَمْ يَكُ حَقًّا كُلُّ هَذَا التَّجَنُّبِ

وقول عروة بن الورد العبسي:

وَمَنْ يَكُ مِثْلِي ذَا عِيَالٍ وَمُقْتِرًا      يُعَرِّزُ وَيَطْرَحُ نَفْسَهُ كُلَّ مَطْرَحٍ

وقول مهلهل بن ربيعة يرثي أخاه كليب بن ربيعة:

فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَالًا لَيْلِي

فَقَدْ أَبْكَى مِنَ اللَّيْلِ الْقَصِيرِ =

سبويه ومن تابعه أن هذه التُّونَ لا تُحذفُ عندَ ملاقاةِ ساكِنٍ، فلا تقولُ: «لَمْ يَكُ الرَّجُلُ قائماً» وأجاز ذلك يونس<sup>(١)</sup>، وقد قرئ شاذًّا: «لَمْ يَكُ الَّذِينَ كَفَرُوا» [البينة: ١].

وأما إذا لاقَتْ متحرِّكاً، فلا يخلو: إما أن يكون ذلك المتحرِّكُ ضميراً متصلاً أو لا، فإن كان ضميراً متصلاً لم تحذف النون اتفاقاً، كقوله ﷺ لِعُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ فِي ابْنِ صَيَّادٍ: «إِنْ يَكُنْهُ فَلَنْ تُسَلِّطَ عَلَيْهِ، وَإِلَّا يَكُنْهُ فَلَا خَيْرَ لَكَ فِي قَتْلِهِ»<sup>(٢)</sup>، فلا يجوزُ حذفُ التُّونِ، فلا تقول: «إِنْ يَكُهُ، وَإِلَّا يَكُهُ»، وإن كان غيرَ [ضمير] متصلٍ جاز الحذفُ والإثباتُ، نحو: «لم يكن زيد قائماً، ولم يكُ زيدٌ قائماً».

وظاهرُ كلامِ المصنِّفِ أنه لا فرقُ في ذلك بين كان الناقصةِ والتامةِ، وقد قرئ: ﴿وَإِنْ تَكُ حَسَنَةٌ يُضَاعَفْهَا﴾ [النساء: ٤٠] برفعِ حسنةٍ وحذفِ التُّونِ، وهذه هي التامةُ.



= وقول عميرة بن طارق اليربوعي:

وَإِنْ أَكُ فِي نَجْدٍ سَقَى اللَّهُ أَهْلَهُ  
بِمَنَانَةٍ مِنْهُ فَفَلْبِي عَلَى قُرْبِ

وقول الحطيئة العبسي:

أَلَمْ أَكُ جَارِكُمْ وَيَكُونُ بَيْنِي  
وَبَيْنَكُمْ الْمَوَدَّةُ وَالْإِخَاءُ

(١) قد وردت عدة أبيات تشهد لما ذهب إليه يونس بن حبيب من جواز حذف نون «يكن» ولو كان بعدها ساكن، فمن ذلك قول الحسيل بن عرفطة:

لَمْ يَكُ الْحَقُّ سِوَى أَنْ هَاجَهُ  
رَسْمُ دَارٍ قَدْ تَعَقَّى بِالسَّرَرِ

ومن ذلك قول الآخر:

إِذَا لَمْ تَكُ الْحَاجَاتُ مِنْ هِمَّةِ الْفَتَى  
فَلَيْسَ بِمُعْنٍ عَنْكَ عَقْدُ الرَّتَائِمِ

(٢) روى هذا الحديث بهذه الألفاظ الإمام مسلم بن الحجاج في باب ذكر ابن صياد من كتاب الفتن وأشراف الساعة من «صحيحه» ورواه الإمام البخاري في باب (كيف يُعرض الإسلام على الصبي) من كتاب الجهاد من «صحيحه»، ورواه الإمام أحمد بن حنبل في «مسنده» (رقم ٦٣٦) بلفظ: «إن يكن هو، وإن لا يكن هو».

## فَضْلٌ فِي مَا،

## وَلَا، وَلَاآت، وَإِنْ الْمَشَبَّهَاتِ بِلَيْسَ (١)

١٥٨ - إِعْمَالٌ «لَيْسَ» أُعْمِلْتُ «مَا» دُونَ «إِنْ» مَعَ بَقَا النَّفْيِ وَتَرْتِيبِ زَكْنٍ (٢)

١٥٩ - وَسَبَقَ حَرْفِ جَرٍّ أَوْ ظَرْفِ كَمَا «مَا» بِي أَنْتَ مَعْنِيًّا «أَجَازَ الْعُلَمَاءُ» (٣)

تَقَدَّمَ فِي أَوَّلِ بَابِ «كَانَ» وَأَخْوَاتِهَا أَنْ نَوَاسِخَ الْإِبْتِدَاءِ تَنْقَسِمُ إِلَى أَعْمَالٍ وَحُرُوفٍ، وَسَبَقَ الْكَلَامُ عَلَى «كَانَ» وَأَخْوَاتِهَا، وَهِيَ مِنَ الْأَعْمَالِ النَّاسِخَةِ، وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى الْبَاقِي، وَذَكَرَ

(١) قَالَ الْأَشْمُونِيُّ ١/٣٨٨: إِنَّمَا شُبِّهَتْ هَذِهِ بِ«لَيْسَ» فِي الْعَمَلِ؛ لِمَشَابَهَتِهَا إِيَّاهَا فِي الْمَعْنَى، وَإِنَّمَا أُفْرِدَتْ عَنِ بَابِ «كَانَ»؛ لِأَنَّهَا حُرُوفٌ وَتِلْكَ أَعْمَالٌ.

وَحَسَّنَى عَلَيْهِ الصَّبَانَ بِقَوْلِهِ: قَوْلُهُ: لِمَشَابَهَتِهَا إِيَّاهَا فِي الْمَعْنَى، وَهُوَ النَّفْيُ، وَالْمَثْبُوتُ لِإِعْمَالِهَا عَمَلِ «لَيْسَ» هُوَ الْإِسْتِقْرَاءُ، وَتِلْكَ الْمَشَابَهَةُ عَلَةُ إِعْمَالِ الْعَرَبِ إِيَّاهَا عَمَلِ «لَيْسَ».

(٢) «إِعْمَالٌ» مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ بِقَوْلِهِ: «أَعْمَلْتُ» الْآتِي، وَإِعْمَالٌ مِضَافٌ، وَ«لَيْسَ» قَصْدٌ لِفِظِهِ: مِضَافٌ إِلَيْهِ «أَعْمَلْتُ» أَعْمَلْتُ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ، وَالتَّاءُ تَاءُ التَّأْنِيثِ «مَا» قَصْدٌ لِفِظِهِ: نَائِبٌ فَاعِلٌ أَعْمَلْتُ «دُونَ» ظَرْفٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ حَالٍ مِنْ «مَا» وَدُونَ مِضَافٌ، وَقَوْلُهُ: «إِنْ» قَصْدٌ لِفِظِهِ: مِضَافٌ إِلَيْهِ «مَعَ» ظَرْفٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ حَالٍ مِنْ «مَا» أَيْضًا، وَمَعَ مِضَافٌ، وَ«بِقَا» مَقْصُورٌ مِنْ مَمْدُودٍ لِلضَّرُورَةِ: مِضَافٌ إِلَيْهِ، وَبِقَا مِضَافٌ، وَ«النَّفْيِ» مِضَافٌ إِلَيْهِ «وَتَرْتِيبِ» مَعْطُوفٌ عَلَى «بِقَا» السَّابِقِ «زَكْنٍ» فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى تَرْتِيبِ، وَالجُمْلَةُ مِنْ زَكْنٍ وَنَائِبِ فَاعِلِهِ فِي مَحَلِّ جَرِّ صِفَةٍ لِتَرْتِيبِ، وَحَاصِلُ الْبَيْتِ: أَعْمَلْتُ مَا النَّافِيَةَ إِعْمَالِ لَيْسَ، حَالٌ كَوْنِهَا غَيْرٌ مُقْتَرَنَةٌ بِإِنْ الزَّائِدَةِ، وَحَالٌ كَوْنِ نَفْيِهَا بَاقِيًّا، وَكَوْنِ اسْمِهَا مُقَدِّمًا عَلَى خَبَرِهَا.

(٣) «وَسَبَقَ» مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدِّمٌ عَلَى عَامِلِهِ وَهُوَ قَوْلُهُ: «أَجَازَ» الْآتِي، وَسَبَقَ مِضَافٌ، وَ«حَرْفٌ» مِضَافٌ إِلَيْهِ، وَحَرْفٌ مِضَافٌ، وَ«جَرٌّ» مِضَافٌ إِلَيْهِ «أَوْ ظَرْفٌ» مَعْطُوفٌ عَلَى حَرْفِ جَرِّ «كَمَا» الْكَافُ جَارَةٌ لِقَوْلِ مَحذُوفٍ، مَا: نَافِيَةٌ حِجَازِيَّةٌ «بِي» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ: «مَعْنِيًّا» الْآتِي «أَنْتَ» اسْمٌ مَا «مَعْنِيًّا» خَبَرٌ مَا مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ «أَجَازَ» فِعْلٌ مَاضٍ «الْعُلَمَاءُ» مَقْصُورٌ مِنْ مَمْدُودٍ ضَرُورَةً: فَاعِلٌ أَجَازَ.

وَحَاصِلُ الْبَيْتِ: وَأَجَازَ النِّحَاةَ الْعَالِمُونَ بِمَا يَتَكَلَّمُ الْعَرَبُ بِهِ تَقَدَّمَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ عَلَى اسْمِ مَا، بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْمَعْمُولُ جَارًا وَمَجْرُورًا أَوْ ظَرْفًا، لِأَنَّهُ يَتَوَسَّعُ فِيهِمَا مَا لَا يَتَوَسَّعُ فِي غَيْرِهِمَا، وَذَلِكَ نَحْوُ «مَا بِي أَنْتَ مَعْنِيًّا» أَصْلُهُ مَا أَنْتَ مَعْنِيًّا بِي، تَقَدَّمَ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ عَلَى الْاسْمِ مَعَ بَقَاءِ الْخَبَرِ مُؤَخَّرًا عَنِ الْاسْمِ، وَمَعْنِيًّا: هُوَ الْوَصْفُ مِنْ «عُنِيَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ» - بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ - إِذَا اِهْتَمَّ بِأَمْرِهِ.



المصنّف في هذا الفصل من الحروف [الناسخة] قسماً يعملُ عمَل «كان» وهو: ما، ولا، ولآت، وإن.

أما «ما» فلغة بني تميم أنها لا تعملُ شيئاً، فتقول: «ما زيدٌ قائمٌ» فزيدٌ: مرفوع بالابتداء، وقائم خبره، ولا عمَل لـ«ما» في شيءٍ منهما، وذلك لأن «ما» حرفٌ لا يختصُّ؛ لدخوله على الاسم، نحو: «ما زيدٌ قائمٌ» وعلى الفعل، نحو: «ما يقومُ زيدٌ» وما لا يختصُّ فحقه ألا يعمل، ولغة أهل الحجاز<sup>(١)</sup> إعمالها كعمل «ليس» لشبهها بها في أنها لنفي الحال عند الإطلاق، فيرفعون بها الاسم وينصبون بها الخبر، نحو: «ما زيدٌ قائماً» قال الله تعالى: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ [يوسف: ٣١] وقال تعالى: ﴿مَا هِيَ آمَنَتِهِمْ﴾ [المجادلة: ٢] وقال الشاعر: [الكامل]

ش ٧٥ - أبناؤها متكنفون أباهم حنقو الصدور وما هم أولادها<sup>(٢)</sup>

لكن لا تعملُ عندهم إلا بشروطٍ ستّة، ذكر المصنّف منها أربعة:

الأول: ألا يُزادَ بعدها «إن» فإن زيدت بطلَ عملها<sup>(٣)</sup>، نحو: «ما إن زيدٌ قائمٌ» برفع

(١) وإليهم نُسبت فُسِّيت «ما» الحجازية.

(٢) البيت من الشواهد التي لا يعرف قائلها، وقد أنشده أبو علي ولم ينسبه، وقبله قوله:

وأنا النذيرُ بحرّةٍ مُسوِّدةٍ تَصِلُ الجيوشُ إليكمُ أقوادها

اللغة: «النذير» المُعلِّمُ الذي يخوفُ القومَ بما يدهمهم من عدوٍّ ونحوه «بحرّة» أصله الأرض ذات الحجارة السود، وأراد منه هنا الكتيبة السوداء لكثرة ما تحمل من الحديد «أقوادها» جمع قود، وهي الجماعة من الخيل «أبناؤها» أي: أبناء هذه الكتيبة التي يندرهم بها، وأراد رجالها، وأباهم: القائد «متكنفون» أي: قد احتاطوا به والتفوا حوله، ويروى: «متكنفوا آبائهم» بالإضافة.

الإعراب: «أبناؤها» أبناء: مبتدأ، وأبناء مضاف، وضمير الغائبة العائد إلى الحرّة مضاف إليه «متكنفون» خبر المبتدأ «أباهم» أبا: مفعول به لقوله: «متكنفون» لأنه جمع اسم فاعل، وأبا مضاف، وضمير الغائبين مضاف إليه «حنقو» خبر ثان، وحنقو مضاف، و«الصدور» مضاف إليه «وما» نافية حجازية «هم» اسم ما مبني على الضم في محل رفع «أولادها» أولاد: خبر «ما» منصوب بالفتحة الظاهرة، وأولاد مضاف، وها: ضمير الحرّة مضاف إليه.

الشاهد فيه: قوله: «وما هم أولادها» حيث أعمل «ما» النافية عمل «ليس» فرفع بها الاسم محلاً، ونصب خبرها لفظاً، وذلك لغة أهل الحجاز.

(٣) إذا كانت «ما» الحجازية تعمل عمل «ليس» فنقصُ عملها بـ«إن» الزائدة سببه أن «إن» الزائدة لا تأتي عقب

«ليس» أصلاً! فإذا أعملت «ما» المتلوة بـ«إن» الزائدة امتنع تشبيهاً بـ«ليس».

قائم، ولا يجوز نصبه، وأجاز ذلك بعضهم<sup>(١)</sup>.

الثاني: ألا ينتقض النفي بإلا، نحو: «ما زيدٌ إِلَّا قائمٌ»، فلا يجوز نصب «قائم» وكقوله تعالى: ﴿مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا﴾ [يس: ١٥] وقوله: ﴿وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ﴾ [الأحقاف: ٩] خلافاً لمن أجازَه<sup>(٢)</sup>.

الثالث: ألا يتقدّم خبرها على اسمها وهو غير ظرفٍ ولا جارٍّ ومجرور، فإن تقدّم وجب رفعه، نحو: «ما قائمٌ زيدٌ» فلا تقول: «ما قائماً زيد» وفي ذلك خلاف<sup>(٣)</sup>.

(١) أجاز يعقوب بن السكيت إعمال «ما» عمل ليس مع زيادة «إن» بعدها، واستدلّ على ذلك بقول الشاعر:  
بَنِي غُدَانَةَ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبًا وَلَا صَرِيْفًا وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْحَرْفُ  
وزعم أن الرواية بالنصب، وأن «ما» نافية و«أنتم» اسمها و«ذهبًا» خبرها، وجمهور العلماء يروونه: «ما إن أنتم ذهب» بالرفع على إهمال «ما»، ومع تسليم صحة الرواية بالنصب فإننا لا نسلم أن «إن» زائدة، ولكنها نافية مؤكدة لنفي ما.

(٢) ذهب يونس بن حبيب شيخ سيويه - وتبعه الشلوبين - إلى أنه يجوز إعمال «ما» عمل ليس مع انتقاض نفي خبرها بإلا، وقد استدل على ذلك بقول الشاعر:  
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مَنْجَنُونًا بِأَهْلِهِ وَمَا صَاحِبُ الْحَاجَاتِ إِلَّا مُعَذَّبًا  
وزعم أن «ما» نافية، و«الدهر» اسمها، و«منجنونًا» خبرها، وأن «ما» في الشطر الثاني نافية كذلك، و«صاحب الحاجات» اسمها، و«معذبًا» خبرها، ويقول الشاعر:  
وَمَا حَقُّ الَّذِي يَعْتُونَهَا نَهَارًا وَيَسْرِقُ لَيْلَهُ إِلَّا نَكَالًا  
فما: نافية، وحق: اسمها، ونكالاً: خبرها، وقد جاء به منصوباً مع كونه مسبوقاً بإلا.

وجمهور البصريين لا يقبلون دلالة هذه الشواهد، ويؤولونها.

فمما أوّلوا به البيت الأول أن «منجنونًا» مفعول به لفعل محذوف، والتقدير: وما الدهر إلا يشبه منجنونًا، وجملة الفعل وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ، وكذلك قوله: «معذبًا» في الشطر الثاني، أي: وما صاحب الحاجات إلا يشبه معذبًا، وبعضهم يقول: منجنونًا: مفعول مطلق لفعل محذوف على تقدير مضاف، ومعذبًا ليس اسم مفعول، بل هو مصدر ميمي بمعنى التعذيب، فهو أيضًا مفعول مطلق لفعل محذوف، ونكالاً في البيت الثاني اسم مصدر؛ فهو كذلك مفعول مطلق لفعل محذوف، والتقدير: وما الدهر إلا يدور دوران منجنون، وما صاحب الحاجات إلا يعذب معذبًا، أي: تعذيبًا، وما حق الذي يفسد إلا يُنكَلُ به نكالاً، أي تنكيلاً، وهذه الجمل الفعلية كلها في محل رفع أخبار للمبتدآت الواقعة بعد ما النافية في المواضع الثلاث.

(٣) ذهب بعض النحاة إلى أنه يجوز إعمال «ما» إعمال «ليس» مع تقدم خبرها على اسمها، واستدل على ذلك بقول الفرزدق:

فَأَصْبَحُوا قَدْ أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ إِذْ هُمْ قُرَيْشٌ وَإِذْ مَا مِثْلُهُمْ بَشَرٌ =

لشبهه به<sup>(١)</sup>، وزعم بعضهم أنه يجوز فيه الصرف وتركه<sup>(٢)</sup>، واختار المصنف أنه لا ينصرف، ولهذا قال: «شبه اقتضى عموم المنع».

٦٦١ - وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِمَا لِحِقْ بِهِ فَالْإِنْصِرَافُ مَنْعُهُ يَحِقُّ<sup>(٣)</sup>

أي: إذا سُمِّيَ بالجمع المتناهي، أو بما ألحق به لكونه على زنته، كَشَرَّاحِيلَ، فإنه يُمنع من الصرف للعلمية وشبه العُجْمَة؛ لأن هذا ليس في الآحاد العربية ما هو على زنته؛ فتقول فيمن اسمه مساجد أو مصابيح أو سراويل: «هَذَا مَسَاجِدٌ، ورَأَيْتَ مَسَاجِدًا، ومررت بِمَسَاجِدٍ» وكذا البواقي.

٦٦٢ - وَالْعِلْمُ مَنْعٌ صَرْفُهُ مُرَكَّبًا تَرْكِيْبَ مَرْجٍ نَحْوُ «مَعْدٍ يَكْرِبًا»<sup>(٤)</sup>

مما يمنع صرف الاسم: العلمية والتركيب، نحو: «مَعْدٍ يَكْرِبٍ، وَبَعْلَبَكَّ» فتقول: «هذا معد يَكْرِبُ، ورَأَيْتَ معد يَكْرِبَ، ومررت بمعد يَكْرِبٍ»؛ فتجعل إعرابه على الجزء الثاني، وتمنعه من الصرف للعلمية والتركيب.

(١) سراويل: اسم أعجمي على رأي الزجاج، وقيل: إنه منقول عن جمع «سروالة»؛ كما يرى المبرّد، ولعلّ الأشبّه الأول؛ إذ إنّ في الفارسية «سروال» فبنتها العرب على ما لا ينصرف من كلامها.

(٢) نقل ابن الحاجب أن من العرب من يصرفه. «أوضح المسالك» ٣/٣٦٨.

(٣) «وإن شرطية «به» جار ومجرور متعلق بقوله: «سمي» الآتي على أنه نائب فاعل؛ وجاز تقديمه لما مر غير مرة أن النائب إذا كان ظرفاً أو جاراً أو مجروراً جاز تقديمه، لكونه في صورة الفضلة، ولعدم إيقاعه في اللبس المخوف «سمي» فعل ماض مبني للمجهول، فعل الشرط «أو» عاطفة «بما» جار ومجرور معطوف على «به» «الحق» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى «ما» الموصولة المجرورة محلاً بالباء، والجملة لا محل لها صلة الموصول «به» جار ومجرور متعلق بلحق «فالانصراف» الفاء واقعة في جواب الشرط، الانصراف: مبتدأ أول «منعه» منع: مبتدأ ثان، ومنع مضاف، والهاء مضاف إليه «يحق» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على المنع، والجملة في محل رفع المبتدأ الثاني، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول، وجملة المبتدأ الأول وخبره في محل جزم جواب الشرط.

(٤) «والعلم» مفعول به لفعل محذوف يدل عليه ما بعده «امنع» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «صرفه» صرف: مفعول به لامنع، و صرف مضاف، والهاء مضاف إليه «مركباً» حال من العلم «تركيب» مفعول مطلق، وتركيب مضاف، و«مزوج» مضاف إليه «نحو» خبر لمبتدأ محذوف، أي: وذلك نحو؛ ونحو مضاف، و«معديكرب» مضاف إليه، والألف فيه للإطلاق.

وقد سبق الكلام في الأعلام المركبة في باب العلم.

٦٦٣ - كَذَاكَ حَاوِي زَائِدِي فَعَلَانَا كَغَطْفَانَ وَكَأَصْبَهَانَا<sup>(١)</sup>

أي: كذلك يُمنَعُ الاسمُ من الصرف إذا كان عَلَمًا وفيه ألف ونون زائدتان: كغطفان، وأصبهان، بفتح الهمزة وكسرهما، فتقول: «هذا غطفان، ورأيت غطفان، ومررت بغطفان» فتمنعه من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون.<sup>(٢)(٣)</sup>

٦٦٤ - كَذَا مُؤنَّتْ بِهِاءٍ مُطْلَقًا وَشَرَطُ مَنْعِ الْعَارِ كَوْنُهُ ارْتَقَى<sup>(٤)</sup>

٦٦٥ - فَوْقَ الثَّلَاثِ أَوْ كَجُورٍ أَوْ سَقَرٍ أَوْ زَيْدِ اسْمٍ امْرَأَةٍ لَا اسْمَ ذَكَرَ<sup>(٥)</sup>

(١) «كذاك» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «حاوي» مبتدأ مؤخر، وحاوي مضاف، و«زائدي» مضاف إليه، وزائدي مضاف، و«فعلانا» مضاف إليه «كغطفان» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: وذلك كائن كغطفان «وكأصبهان» معطوف على كغطفان.

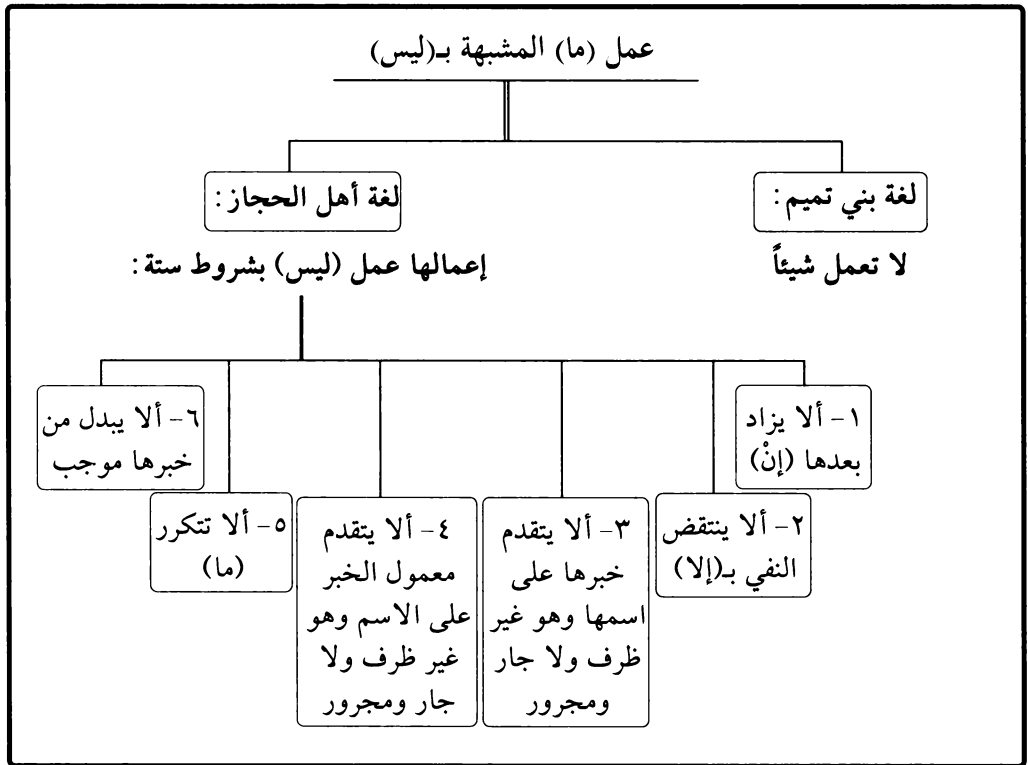
(٢) سواء أكان مفتوح الأول، مثل نجران وعفان وسلمان، أم كان مضموم الأول، مثل عثمان وجرجان وطهران، أم كان مكسور الأول مثل عمران.

(٣) وتلتبس بعضُ الأسماء ويختلف فيها القول مثل «حسان»، و«عفان»، و«حيان»، و«سمان» فإن كانت من الحُسن، والعَفَن، والحين، والسمن، فنونها أصليةٌ لا تُمنَعُ من الصرف، وإن كانت من الحسِّ (وهو القطع)، والعفة، والحياة، والسَم، فنونها زائدة وتُمنَعُ! وسبيل معرفة الزيادة من الأصلية النظر في الجَمْع، أو المصدر، أو المؤنَّث، فما وُجِدَ له ما يدلُّ على أحد الاحتمالين ترجَّح به.

(٤) «كذا» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «مؤنَّت» مبتدأ مؤخر «بهاء» جار ومجرور متعلق بمؤنَّت «مطلقًا» حال من الضمير المستكن في الخبر «وشرط» مبتدأ، وشرط مضاف، و«منع» مضاف إليه، ومنع مضاف، و«العار» بحذف الياء استغناء عنها بكسر ما قبلها: مضاف إليه، من إضافة المصدر لمفعوله «كونه» كون: خبر المبتدأ، وكون مضاف، والهاء مضاف إليه، من إضافة المصدر الناقص إلى اسمه، وجملة «ارتقى» من الفعل وفاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو في محل نصب خبر الكون الناقص.

(٥) «فوق» ظرف متعلق بارتقى في البيت السابق، وفوق مضاف، و«الثلاث» مضاف إليه «أو» عاطفة «كجور» جار ومجرور معطوف على محل «ارتقى» السابق «أو سقر» معطوف على جور «أو زيد» معطوف على جور أيضاً «اسم» حال من زيد، واسم مضاف، و«امرأة» مضاف إليه «لا» عاطفة «اسم ذكر» معطوف بـ«لا» على «اسم امرأة» ومضاف إليه.

واختلف سُراخُ «الكتاب» فيما يرجعُ إليه قوله: «استوت اللغتان» فقال قومٌ: هو راجعٌ إلى الاسم الواقع قبل «إلا» والمرادُ أنه لا عمَلَ لـ«ما» فيه، فاستوت اللغتان في أنه مرفوعٌ، وهؤلاء هم الذين شرطوا في إعمالِ «ما» ألا يُبدَل من خبرها موجبٌ. وقال قومٌ: هو راجعٌ إلى الاسم الواقع بعد «إلا»، والمرادُ أنه يكون مرفوعاً<sup>(١)</sup>، سواءً جعلت «ما» حجازية أو تميمية، وهؤلاء هم الذين لم يشترطوا في إعمالِ «ما» ألا يُبدَل من خبرها موجبٌ، وتوجيه كلٍّ من القولين وترجيحُ المختار منهما - وهو الثاني - لا يليقُ بهذا المختصر.



(١) ظاهر هذا الكلام ليس بسديد، بل يجوز في «شيء» الواقع بعد «إلا» الرفع والنصب، أما النصب فعلى أحد وجهين، الأول: الاستثناء، سواءً أعملت «ما» أم أهملتْها. الثاني: على أنه بدل من شيء المجرور بالباء الزائدة بشرط أن تكون «ما» عاملة. وأما الرفع فعلى أحد وجهين: الأول: أن يكون خبراً لمبتدأ محذوف، وكأنه قيل: إلا هو شيء لا يعبأ به، ولا فرق على هذا الوجه بين أن تكون «ما» عاملة أو مهملة. والثاني: أن يكون بدلاً من شيء الأول بشرط أن تكون «ما» مهملة.

١٦٠ - وَرَفَعَ مَعْطُوفٍ بِلَكِنَّ أَوْ بِلَّيْلٍ مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَا الزَّمَّ حَيْثُ حَلَّ<sup>(١)</sup>

إذا وقع بعد خبر «ما» عاطفٌ فلا يخلو: إما أن يكون مُقْتَضِيًا للإيجاب، أو لا. فإن كَانَ مُقْتَضِيًا للإيجاب<sup>(٢)</sup>، تَعَيَّنَ رَفْعُ الاسْمِ الواقع بعده، وذلك نحو: «بَلٌّ، وَلَكِنَّ» فتقول: «ما زَيْدٌ قائمًا لَكِنَّ قَاعِدٌ» أو «بَلٌّ قَاعِدٌ»، فيجِبُ رَفْعُ الاسْمِ على أنه خبرٌ مبتدأٌ محذوفٌ، والتقدير: «لكن هو قاعدٌ، وبَلٌّ هو قاعدٌ» ولا يجوز نَصْبُ «قاعد» عطفًا على خبر «ما»، لأنَّ «ما» لا تعملُ في المَوْجِبِ.

وإن كَانَ الحرفُ العاطفُ غيرَ مُقْتَضٍ للإيجاب - كالواو ونحوها - جاز النَّصْبُ والرَّفْعُ، والمختار النَّصْبُ، نحو: «ما زَيْدٌ قائمًا ولا قاعدًا» ويجوزُ الرِّفْعُ، فتقول: «وَلَا قَاعِدٌ» وهو خبرٌ لمبتدأ محذوفٍ، والتقدير: «ولا هو قاعدٌ».

فَفَهِمَ مِنْ تَخْصِيصِ المَصْنُفِ وَجُوبَ الرَّفْعِ بما إذا وقع الاسمُ بعدَ «بَلٌّ، وَلَكِنَّ» أنه لا يجِبُ الرِّفْعُ بعدَ غيرهما.

١٦١ - وَبَعْدَ مَا وَلَيْسَ جَرَّ البَا الحَبْرَ وَبَعْدَ لَا وَنَفْيِ كَأَنَّ قَدْ يُجْرَى<sup>(٣)</sup>

(١) «ورفع» مفعول به مقدم على عامله، وهو قوله: «الزم» الآتي، ورفع مضاف، و«معطوف» مضاف إليه «بلكن» جار ومجرور متعلق بمعطوف «أو بيل» معطوف على قوله: «بلكن» السابق «من بعد» جار ومجرور متعلق برفع، وبعد مضاف، و«منصوب» مضاف إليه «بما» جار ومجرور متعلق بمنصوب «الزم» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «حيث» ظرف متعلق بالزم مبني على الضم في محل نصب «حل» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، والجملة من حل وفاعله في محل جر بإضافة حيث إليها.

(٢) أراد بقوله: مقتضياً للإيجاب: أن «ما» نافية، و«لكِنَّ» و«بَلٌّ» للاستدراك، والإضراب، وهي تنقض حكم النفي في «ما»؛ فتقضي بإيجاب معنى الكلام.

انظر معاني هذين الحرفين في باب أحرف العطف من هذا الكتاب.

(٣) «وبعد» ظرف متعلق بقوله: «جر» الآتي، وبعد مضاف، و«ما» قصد لفظه: مضاف إليه «وليس» قصد لفظه أيضاً: معطوف على ما «جر» فعل ماضٍ «البا» قصر للضرورة: فاعل جر «الخبر» مفعول به لجر «وبعد» ظرف متعلق بقوله: «يجر» الآتي، وبعد مضاف، و«لا» قصد لفظه: مضاف إليه «ونفي» معطوف على لا، ونفي مضاف، و«كان» قصد لفظه: مضاف إليه «قد» حرف تقليل «يجر» فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الخبر.

تُزَادُ الْبَاءُ كَثِيرًا فِي الْخَبْرِ بَعْدَ «لَيْسَ، وَمَا» نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ [الزمر: ٣٦]، و﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْقِصَامٍ﴾ [الزمر: ٣٧]، و﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَفِيلٍ عَمَّا يَمْلُكُونَ﴾ [البقرة: ١٤٠]، و﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلْمٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ [فصلت: ٤٦]، وَلَا تَخْتَصُّ زِيَادَةُ الْبَاءِ بَعْدَ «مَا» بِكَوْنِهَا حِجَازِيَّةً، خِلَافًا لِقَوْمٍ، بَلْ تَزَادُ بَعْدَهَا وَبَعْدَ التَّمِيمَةِ<sup>(١)</sup>، وَقَدْ نَقَلَ سَيَبُوهِ وَالْفَرَّاءُ رَحْمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى زِيَادَةَ الْبَاءِ بَعْدَ «مَا» عَنِ بَنِي تَمِيمٍ، فَلَا التَّفَاتِ إِلَى مَنْ مَنَعَ ذَلِكَ، وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي أَشْعَارِهِمْ<sup>(٢)</sup>.

وَقَدْ اضْطَرَبَ رَأْيُ الْفَارِسِيِّ فِي ذَلِكَ، فَمَرَّةً قَالَ: لَا تَزَادُ الْبَاءُ إِلَّا بَعْدَ الْحِجَازِيَّةِ، وَمَرَّةً قَالَ: تَزَادُ فِي الْخَبْرِ الْمَنْفِيِّ.

وَقَدْ وَرَدَتْ زِيَادَةُ الْبَاءِ قَلِيلًا فِي خَبْرِ «لَا» كَقَوْلِهِ: [الطويل]

ش ٧٦ - فَكُنْ لِي شَفِيعًا يَوْمَ لَا ذُو شَفَاعَةٍ بِمُغْنٍ فَتِيلاً عَن سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ<sup>(٣)</sup>

(١) قَالَ النَّاطِمُ فِي «شَرْحِ الْكَافِيَةِ» - كَمَا نَقَلَ السُّيُوطِيُّ فِي «الْبَهْجَةِ» ص ١١١ -: لِأَنَّ الْبَاءَ دَخَلَتْ لِكَوْنِ الْخَبْرِ مَنْفِيًّا، لَا لِكَوْنِهِ مَنْصُوبًا. يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ دَخُولُهَا فِي «لَمْ أَكُ بِقَائِمٍ» وَامْتِنَاعُ دَخُولِهَا فِي نَحْوِ «كَنتَ قَائِمًا».

(٢) مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ يَمْدَحُ مَعْنَ بْنَ أَوْسٍ، وَالْفَرَزْدَقُ تَمِيمِيٌّ، كَمَا قُلْنَا لَكَ آنَفًا (ص ٢٤٩):

لَعَمْرُكَ مَا مَعْنُ بِتَارِكِ حَقِّهِ وَلَا مُنْسِيٍّ مَعْنُ وَلَا مُتَيَسِّرُ

ثُمَّ إِنَّ الْبَاءَ قَدْ دَخَلَتْ فِي خَبْرِ «مَا» غَيْرِ الْعَامِلَةِ بِسَبَبِ فَقْدَانِ شَرْطٍ مِنْ شُرُوطِ عَمَلِهَا، وَذَلِكَ كَمَا فِي قَوْلِ الْمُتَنَخِّلِ الْهَذَلِيِّ:

لَعَمْرُكَ مَا إِنْ أَبُو مَالِكٍ بِوَاهٍ وَلَا بِضَعِيفٍ قُوهَا

فَأَبُو مَالِكٍ: مُبْتَدَأٌ، وَلَا عَمَلٌ لـ«مَا» فِيهِ؛ لِكَوْنِهِ قَدْ جَاءَ مُسَبَّوْقًا بِإِنِ الزَّائِدَةِ بَعْدَ مَا، وَقَدْ أَدْخَلَ الْبَاءَ فِي خَبْرِ هَذَا الْمُبْتَدَأِ - وَهُوَ قَوْلُهُ: «بِوَاهٍ» - فَدَلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّ كَوْنَ «مَا» عَامِلَةً أَوْ حِجَازِيَّةً لَيْسَ بِشَرْطٍ لِدَخُولِ الْبَاءِ عَلَى خَبَرِهَا.

(٣) الْبَيْتُ لِسَوَادِ بْنِ قَارِبِ الْأَسَدِيِّ الدُّوسِيِّ يَخَاطَبُ فِيهِ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ، وَقَبْلَهُ قَوْلُهُ:

فَأَشْهَدُ أَنَّ اللَّهَ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ وَأَنَّكَ مَأْمُونٌ عَلَى كُلِّ غَائِبٍ

وَأَنَّكَ أَدْنَى الْمُرْسَلِينَ وَسَيْلَةٌ إِلَى اللَّهِ يَا ابْنَ الْأَكْرَمِينَ الْأَطَايِبِ

فَمُرْنَا بِمَا بِأَيْتِكَ يَا خَيْرَ مُرْسَلٍ وَإِنْ كَانَ فِيمَا جِئْتَ شَيْبُ الدَّوَائِبِ

اللُّغَةُ: «فَتِيلاً» هُوَ الْخِيطُ الرَّقِيقُ الَّذِي يَكُونُ فِي شِقِّ النَّوَاةِ.

الإِعْرَابُ: «فَكُنْ» فَعْلٌ أَمْرٌ نَاقِصٌ، وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ «لِي» جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ: «شَفِيعًا» الْآتِي «شَفِيعًا» خَبَرٌ كَانَ «يَوْمَ» مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ نَاصِبُهُ قَوْلُهُ: شَفِيعًا «لَا» نَافِيَةٌ =

وفي خبر [مضارع] «كان» المنفية بـ«لَمْ» كقوله: [الطويل]

ش ٧٧ - وَإِنِ مُدَّتِ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ<sup>(١)</sup>

= تعمل عمل ليس «ذو» اسمها مرفوع بالواو نيابة عن الضمة، وذو مضاف، و«شفاعة» مضاف إليه «بمغن» الباء زائدة، مغن: خبر لا، وهو اسم فاعل - فعله متعد - يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً، وفاعله ضمير مستتر فيه، و«فتيلاً» مفعوله «عن سواد» جار ومجرور متعلق بمغن «ابن» صفة لسواد، وابن مضاف، و«قارب» مضاف إليه.

الشاهد فيه: قوله: «بمغن» حيث أدخل الباء الزائدة على خبر لا النافية، كما تدخل على خبر ليس وعلى خبر ما.

(١) البيت للشَّنْفَرَى الأزدِي، وأكثر الرواة على أن اسمه هو لقبه، والبيت من قصيدته المشهورة بين المتأدبين باسم «لامية العرب» وأولها قوله:

أَقِيمُوا بَنِي أُمِّي صُدُورَ مَطِيئِكُمْ فَإِنِّي إِلَى قَوْمٍ سِوَاكُمْ لِأَمِيلُ

اللغة: «أقيموا صدور مطيكم» هذه كناية عن طلب الاستعداد لعظام الأمور والجِدِّ في طلب المعالي، يقول: جدوا في أمركم وانتبهوا من رقدتكم «فإني إلى قوم سواكم . . . إلخ» يؤذن قومه بأنه مرتحل عنهم ومفارقهم، وكأنه يقول: إن غفلتكم توجب الارتحال عنكم، وإن ما أعين من تراخيك وإقراركم بالضميمة لخليق بأن يزهديني في البقاء بينكم «أجشع القوم» الجشع، بالتحريك: أشد الطمع «أعجل» هو صفة مشبهة بمعنى عجل، وليس أفعال تفضيل، لأن المعنى بأباه، إذ ليس مراده أن الأشد عجلة هو الجشع، ولكن غرضه أن يقول: إن من يحدث منه مجرد العجلة إلى الطعام هو الجشع، فافهم ذلك.

الإعراب: «إن» شرطية «مُدَّتْ» مدَّة: فعل ماض فعل الشرط، مبني للمجهول، مبني على الفتح في محل جزم، والتاء تاء التأنيث «الأيدي» نائب فاعل لمد «إلى الزاد» جار ومجرور متعلق بقوله: «مدت» السابق «لم» حرف نفي وجزم وقلب «أكن» فعل مضارع ناقص، وهو جواب الشرط، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا «بأعجلهم» الباء زائدة، أعجل: خبر أكن منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، وأعجل مضاف، والضمير مضاف إليه «إذ» كلمة دالة على التعليل، قيل: هي حينئذ حرف، وقيل: هي ظرف، وعليه فهو متعلق بقوله: «أعجل» السابق، و«أجشع» مبتدأ، وأجشع مضاف، و«القوم» مضاف إليه «أعجل» خبر المبتدأ.

الشاهد فيه: قوله: «بأعجلهم» حيث أدخل الباء الزائدة على خبر مضارع كان المنفي بلم.

واستشهاد الشارح بهذا البيت يدل على أنه فهم أن مراد المصنف بقوله: «نفي كان» نفي هذه المادة أعم من أن تكون بلفظ الماضي أو بلفظ المضارع، وأعم من هذه العبارة التي في الألفية قول المصنف في كتابه «التسهيل»: وبعد نفي فعل ناسخ. لأن الفعل الناسخ يشمل كان وأخواتها وظن وأخواتها، بأي صيغة كانت هذه الأفعال.



- ١٦٢ - في النَّكْرَاتِ أَعْمَلْتُ كَلَيْسَ «لا» وَقَدْ تَلِي «لَاتَ» و«إِنَّ» ذَا الْعَمَلِ<sup>(١)</sup>
- ١٦٣ - وَمَا لَـ «لَاتَ» فِي سَوَى حِينَ عَمَلٌ وَحَذْفُ ذِي الرُّفْعِ فَشَا وَالْعَكْسُ قَلٌ<sup>(٢)</sup>
- تَقَدَّمَ أَنَّ الحُرُوفَ العَامِلَةَ عَمَلٌ «ليس» أربعة، وقد تقدّم الكلام على «ما»، وذكر هنا «لا» و«لَاتَ» و«إِنَّ».
- أَمَّا «لا» فمذهبُ الحجازيين إعمالها عَمَلٌ «ليس»<sup>(٣)</sup>، ومذهبُ تميم إهمالها<sup>(٤)</sup>، ولا تعمل عند الحجازيين إلا بشروط ثلاثة<sup>(٥)</sup>:

- (١) «في النكرات» جار ومجرور متعلق بقوله: «أعملت» الآتي «أعملت» أعمل: فعل ماض مبني للمجهول، والتاء للتأنيث «كليس» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من «لا» أو صفة لموصوف محذوف، والتقدير: إعمالاً مماثلاً لإعمال ليس «لا» قصد لفظه: نائب فاعل أعملت «وقد» حرف تقليل «تلي» فعل مضارع «لات» فاعل تلي «وإن» معطوف على لات «ذا» اسم إشارة مفعول به لتلي «العملا» بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة، وتقدير البيت: أعملت في النكرات «لا» إعمالاً مماثلاً لإعمال ليس، وقد تلي لات وإن هذا العمل.
- (٢) «ما» نافية «للات» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «في سوى» جار ومجرور متعلق بقوله: «عمل» الآتي، و«سوى» مضاف، و«حين» مضاف إليه «عمل» مبتدأ مؤخر «وحذف» مبتدأ، وحذف مضاف، و«ذي» بمعنى صاحب: مضاف إليه، و«ذي» مضاف، و«الرفع» مضاف إليه «فشا» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى «حذف ذي الرفع» والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «والعكس» مبتدأ «قل» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى العكس، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو العكس. وتقدير البيت: وما للات عمل في غير لفظ حين وما كان بمعناه، وحذف صاحب الرفع من معموليها مع بقاء المنصوب فاش كثير، والعكس - وهو حذف المنصوب وإبقاء المرفوع - قليل.
- (٣) وتُسَمَّى «لا» الحجازية، و«لا» النافية للوحدة تمييزاً لها عن «لا» النافية للجنس.
- وقد منع إعمالها قومٌ منهم المبرد والفراء، وقد نزل القرآن بإعمالها كما في قوله تعالى: ﴿لَا حَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ [البقرة: ٣٨].
- (٤) قال أبو حيان: «لم يصرح أحد بأن إعمال «لا» عمل ليس بالنسبة إلى لغة مخصوصة إلا صاحب «المغرب» ناصر المطرزي، فإنه قال فيه: بنو تميم يهملونها وغيرهم يعملها. وفي كلام الزمخشري: أهل الحجاز يعملونها دون طيء، وفي «البيسط»: القياس عند تميم عدم إعمالها، ويحتمل أن يكونوا وافقوا أهل الحجاز على إعمالها وانظر هذا مع كلام الشارح.
- (٥) وبقي من شروط إعمال «لا» عملٌ «ليس» شرطان:
- أولهما: ألا تكون لنفي الجنس نصّاً؛ فإن كانت لنفي الجنس نصّاً، عملت عمل إن المؤكدة التي تنصب الاسم وترفع الخبر، وبني اسمها حينئذ على الفتح إن لم يكن مضافاً ولا شبيهاً به.
- والشرط الثاني: ألا يتقدّم معمول الخبر على اسمها، فإن تقدّم، نحو: «لا عندك رجل مقيم ولا امرأة» أهملت.

أحدها: أَنْ يَكُونَ الْأِسْمُ وَالْخَبْرُ نَكْرَتَيْنِ، نَحْوُ: «لَا رَجُلٌ أَفْضَلَ مِنْكَ»، وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

[الطويل]

ش ٧٨- تَعَزَّ فَلَا شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا وَلَا وَزْرًا مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيَا<sup>(١)</sup>  
وقوله: [الطويل]

ش ٧٩- نَصْرْتُكَ إِذْ لَا صَاحِبٌ غَيْرَ خَاذِلٍ فَبُوتَتْ حِصْنًا بِالْكَمَاءِ حَصِينَا<sup>(٢)</sup>

(١) هذا البيت من الشواهد التي لم يذكروا لها قائلًا معينًا.

اللغة: «تعزَّ» أمر من التعزي، وأصله من العزاء، وهو التصبر والتسلي على المصائب «وزر» هو الملجأ والواقى والحافظ «واقيا» اسم فاعل من الوقاية، وهي الرعاية والحفظ.  
المعنى: اصبر على ما أصابك وتسلَّ عنه، فإنه لا يبقى على وجه الأرض شيء، وليس للإنسان ملجأ يقية ويحفظه مما قضاه الله تعالى.

الإعراب: «تعزَّ» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره أنت «فلا» الفاء تعليلية، ولا: نافية تعمل عمل ليس «شيء» اسمها «على الأرض» جار ومجرور متعلق بقوله: «باقيا» الآتي، ويجوز أن يكون متعلقًا بمحذوف صفة لشيء «باقيا» خبر لا «ولا» نافية «وزر» اسمها «مما» من: حرف جر، وما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بمن، والجار والمجرور متعلق بقوله: «واقيا» الآتي «قضى الله» فعل وفاعل، والجملة لا محل لها صلة الموصول، والعاث محذوف تقديره: مما قضاه الله، و«واقيا» خبر لا.

الشاهد فيه: قوله: «لا شيء باقيا، ولا وزر واقيا» حيث أعمل «لا» في الموضعين عمل ليس، واسمها وخبرها نكرتان. هذا، وقد ذهب أبو الحسن الأخفش إلى أن «لا» ليس لها عمل أصلاً، لا في الاسم ولا في الخبر، وأن ما بعدها مبتدأ وخبر، وذهب الزجاج إلى أن «لا» تعمل الرفع في الاسم ولا تعمل شيئاً في الخبر، والخبر بعدها لا يكون مذكوراً أبداً، وكلا المذهبين فاسد، وبيت الشاهد رد عليهما جميعاً؛ فالخبر مذكور فيه، فكان ذكره ردًا لما ذهب إليه الزجاج، وهو منصوب، فكان نصبه ردًا لما زعمه الأخفش.

(٢) هذا الشاهد قد أنشده أبو الفتح بن جني ولم ينسبه إلى قائل؛ وكذا كل من وقفنا على كلام له ذكر فيه هذا البيت ممن جاء بعد أبي الفتح.

اللغة: «بوتت» فعل ماض مبني للمجهول، من قولهم: بوأه الله منزلاً، أي: أسكنه إياه «الكماء» جمع كمي، وهو الشجاع المتكفي في سلاحه، أي: المستتر فيه المتغطي به، وكان من عادة الفرسان المعدودين أن يكتروا من السلاح وعُدَّ الحرب، ويلبسوا الدرع والبيضة والمغفر وغيرهن؛ لأحد أمرين، الأول: الدلالة على شجاعتهم الفائقة، والثاني: لأنهم قتلوا كثيراً من فرسان أعدائهم، فلكتير من الناس عندهم ثارات؛ فهم يتحرزون من أن يأخذهم بعض ذوي الثارات على غرة.

الإعراب: «نصرتك» فعل وفاعل ومفعول به «إذ» ظرف للماضي من الزمان متعلق بنصر «لا» نافية تعمل عمل ليس «صاحب» اسمها «غير» خبر لا، وغير مضاف، و«خاذل» مضاف إليه «فبوتت» الفاء عاطفة، =

وزعم بعضهم<sup>(١)</sup> أنها قد تعمل في المعرفة، وأنشد للنابغة: [الطويل]

ش ٨٠ - بَدَتْ فِعْلَ ذِي وَدٍّ فَلَمَّا تَبِعْتُهَا      تَوَلَّتْ وَيَبَقَّتْ حَاجَتِي فِي فُؤَادِيَا  
وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا بَاغِيَا      سِوَاهَا وَلَا عَنُ حُبِّهَا مُتْرَاحِيَا<sup>(٢)</sup>

= بوى: فعل ماض مبني للمجهول، وتاء المخاطب نائب فاعل، وهو مفعول أول لبوى «حصناً» مفعول ثان «بالكمة» جار ومجرور، جعله العيني متعلقاً بقوله: «نصرتك» في أول البيت، وعندني أنه يجوز أن يتعلق بقوله: «حصيناً» الذي بعده، بل هو أولى وأحسن «حصيناً» نعت لقوله: «حصناً» السابق.

الشاهد فيه: قوله: «لا صاحب غير خاذل» حيث أعمل «لا» مثل عمل «ليس» فرغ بها ونصب، واسمها وخبرها نكرتان، وهو أيضاً كالبيت السابق ردٌ لمذهبي الأخصش والزجاج.

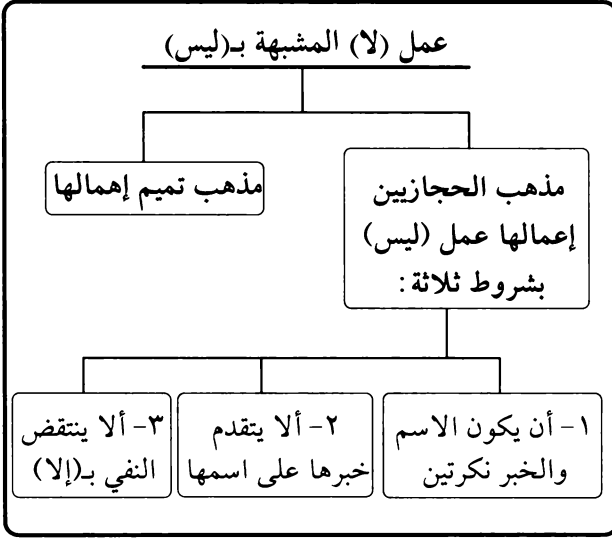
(١) ممن أجاز ذلك وزعمه الناظم في «شرح التسهيل» موافقاً لابن جني، ذكر ذلك السيوطي في «البهجة» ص ١١٢.

(٢) البيتان للنابغة الجعدي، أحد الشعراء المعمرين، أدرك الجاهلية، ووفد على النبي ﷺ، وأنشده من شعره، فدعا له، والبيتان من مختار أبي تمام.

اللغة: «فعل ذي ود» أراد أنها تفعل فعل صاحب المودة، فحذف الفعل وأبقى المصدر، والود - بتثنية الواو - المحبة، ومثله الوداد «تولت» أعرضت ورجعت «بقت حاجتي» بتشديد القاف: تركتها باقية «سواد القلب» سويداؤه، وهي حبه السوداء «باغياً» طالباً «متراحياً» متهاوناً فيه.

الإعراب: «بدت» بدا: فعل ماض، والتاء للتأنيث، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي «فعل» قال العيني: منصوب بنزع الخافض، أي: كفعل. وعندني أنه منصوب على أنه مفعول مطلق لفعل محذوف، أي: تفعل فعل... إلخ. وفعل مضاف، و«ذي» مضاف إليه، و«ود» مضاف إليه «فلما» ظرف بمعنى حين ناصبه قوله: «تولت» الذي هو جوابه «تبعتها» فعل وفاعل ومفعول، والجملة في محل جر بإضافة لما إليها «تولت» فعل ماض، والتاء للتأنيث، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي «وبقت» مثله «حاجتي» حاجة: مفعول به لبقت، وحاجة مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه «في فؤاديا» الجار والمجرور متعلق بقوله: «بقت» السابق «وحلت» حل: فعل ماض، والتاء للتأنيث، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي «سواد» مفعول به لحلت، وسواد مضاف، و«القلب» مضاف إليه «لا» نافية تعمل عمل «ليس» «أنا» اسمها «باغياً» خبرها، وفاعله ضمير مستتر فيه «سواها» سوى: مفعول به لباغ، وسوى مضاف، والضمير مضاف إليه «ولا» الواو عاطفة، ولا: نافية «عن حبه» الجار والمجرور متعلق بقوله: «متراحياً» الآتي، وحب مضاف، وضمير المؤنثة الغائبة مضاف إليه «متراحياً» معطوف على قوله: «باغياً» السابق.

الشاهد فيه: قوله: «لا أنا باغياً» حيث أعمل «لا» النافية عمل «ليس» مع أن اسمها معرفة، وهو «أنا» وهذا شاذ، وقد تأول النحاة هذا البيت ونحوه - كما أشار إليه الشارح العلامة نقلاً عن المصنف - بتأويلات كثيرة، أحدها: أن قوله: «أنا، ليس اسماً للاً، وإنما هو نائب فاعل لفعل محذوف، وأصل الكلام على هذا: «لا أرى باغياً»، فلما حذف الفعل - وهو «أرى» - برز الضمير المستتر وانفصل، أو يكون الضمير مبتدأ، وقوله: «باقياً» حال من نائب فاعل فعل محذوف، والتقدير: «لا أنا أرى باغياً» وجملة الفعل =



واختلف كلامُ المصنّف في [هذا] البيت<sup>(١)</sup>، فمرّة قال: إنه مُؤوَّل، ومرّة قال: إنَّ القياسَ عليه سائغ<sup>(٢)</sup>.

الشرط الثاني: ألا يتقدّم خَبَرُها على اسمها، فلا تقول: «لا قائماً رجلاً».

الشرط الثالث: ألا ينتقض

النَّفْيُ بيّالاً، فلا تقول: «لا رجلاً إلا أفضلَ من زيدٍ» بنصب «أفضل»، بل يجبُ رَفْعُهُ. ولم يتعرّض المصنّف لهذين الشرطين.

= المحذوف مع نائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ، ويكون قد استغنى بالمعمول - وهو الحال الذي هو قوله: «باغياً» - عن العامل فيه الذي هو الفعل المحذوف، وزعموا أنه ليس في هذا التأويل ارتكاب شطط ولا غلو في التقدير؛ فإن من سنن العربية الاستغناء بالمعمول عن العامل كما في الحال السائدة مسدّ الخبر المفصّحة عنه، كما اتضح لك ذلك في باب المبتدأ والخبر، فافهم ذلك، والله يُرشدك ويتولاك.

(١) قال الأشموني في «شرح» ٣٩٨/١: وتردّد رأي الناظم في هذا البيت، فأجاز في «شرح التسهيل» القياسَ عليه، وتأوّل في «شرح الكافية».

وقد نص الناظم في «التسهيل» - كما في «المساعد على تسهيل الفوائد» ٢٨٢/١ - على أن رفعها معرفة نادرٌ.

(٢) الذي ذهب إلى أن القياس على هذا البيت سائغ هو أبو حيان شارح كتاب «التسهيل» لا ابنُ مالك؛ فإن ابن مالك قال في «التسهيل»: «ورفعها معرفة نادر» فقال أبو حيان في شرح هذه العبارة ما نصّه: «قال المصنّف في الشرح (يريد ابن مالك): وشذّ إعمالها في معرفة في قول النابغة الجعدي:

وحلّت سوادّ القلب لا أنا باغيّاً

البيت. وقد حذا الممتنبي حدو النابغة فقال:

إذا الجودُ لم يُرزقَ خلاصاً مِنَ الأذى فَلاَ الحَمْدُ مَكْسُوباً وَلاَ المَالُ باقياً

والقياس على هذا سائغ عندي (والمتكلم هو أبو حيان)، وقد أجاز ابن جني إعمال «لا» في المعرفة، وذكر ذلك في كتاب «التمام». اهـ كلام أبي حيان بحروفه.

وأما «إن» النافية، فمذهب أكثر البصريين والفرّاء أنها لا تعمل شيئاً، ومذهب الكوفيين - خلا الفرّاء - أنها تعمل عمل «ليس» وقال به من البصريين أبو العباس المبرد، وأبو بكر بن السراج، وأبو علي الفارسي، وأبو الفتح بن جني، واختاره المصنّف، وزعم أنّ في كلام سيويه رحمه الله تعالى إشارة إلى ذلك، وقد وردّ السماعُ به، قال الشاعر: [المنسرح]

ش ٨١ - إن هو مُستولياً على أحدٍ إلا على أضعفِ المجانين<sup>(١)</sup>

(١) يكثر استشهاد النحاة بهذا البيت، ومع هذا لم يذكره أحد منهم منسوباً إلى قائل معين .

اللغة والرواية: يُروى عَجَزُ هذا البيت في صور مختلفة:

إحداها: الرواية التي رواها الشارح.

والثانية:

إلا على جزبه المَلَاعِين

والثالثة:

إلا على جزبه المَنَاجِيس

«مستولياً» هو اسم فاعل من استولى، ومعناه: كانت له الولاية على الشيء، وملك زمام التصرف فيه «المجانين» جمع مجنون، وهو من ذهب عقله، وأصله عند العرب من خبله الجَنّ، والمناحيس في الرواية الأخرى: جمع منحوس، وهو من حاله سوء الطالع.

المعنى: ليس هذا الإنسان بذئ ولاية على أحد من الناس إلا على أضعف المجانين.

الإعراب: «إن» نافية تعمل عمل ليس «هو» اسمها «مستولياً» خبرها «على أحد» جار ومجرور متعلق بقوله: «مستولياً» «إلا» أداة استثناء «على أضعف» جار ومجرور يقع موقع المستثنى من الجار والمجرور السابق، و«أضعف» مضاف، و«المجانين» مضاف إليه.

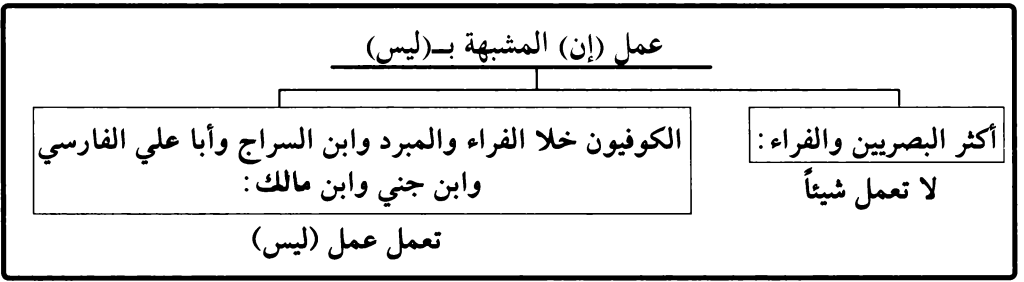
الشاهد فيه: قوله: «إن هو مستولياً» حيث أعمل «إن» النافية عمل «ليس» فرفع بها الاسم الذي هو الضمير المنفصل، ونصب خبرها الذي هو قوله: «مستولياً». وهذا الشاهد يرد على الفرّاء وأكثر البصريين الذين ذهبوا إلى أن «إن» النافية لا تعمل شيئاً، لا في المبتدأ ولا في الخبر، ووجه الرد من البيت ورود الخبر اسماً مفرداً منصوباً بالفتحة الظاهرة، ولا ناصب له في الكلام إلا «إن»، وليس لهم أن يزعموا أن النصب بها شاذ؛ لوروده في الشعر كثيراً، ولوروده في النثر في نحو قول أهل العالية: «إن أحد خيراً من أحد إلا بالعافية»، وقد قرأ بهذه اللغة سعيد بن جبيرة رضي الله عنه في الآية الكريمة التي تلاها الشارح.

ويؤخذ من هذا الشاهد - زيادة على ذلك - أن «إن» النافية مثل «ما» في أنها لا تختص بالنكرات، كما تختص بها «لا»، فإن الاسم في البيت ضمير، وقد نصّ الشارح على هذا ومثّل له.

ويؤخذ منه أيضاً أن انتقاض النفي بعد الخبر بإلا لا يقدح في العمل؛ لأنه استثنى بقوله: «إلا على أضعف... إلخ».

وقال آخر: [الطويل]

ش ٨٢ - إِنْ الْمَرْءُ مَيِّتًا بِانْقِضَاءِ حَيَاتِهِ وَلَكِنْ بِأَنْ يُبْغَى عَلَيْهِ فَيُخَذَلَا<sup>(١)</sup>  
 وذكر ابن جني «في المحتسب»<sup>(٢)</sup> أن سعيد بن جبيرة رضي الله عنه قرأ: «إِنِ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ  
 دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أَمْثَلُكُمْ» [الأعراف: ١٩٤] بنصب العباد.  
 ولا يُشْتَرَطُ فِي اسْمِهَا وَخَبَرِهَا أَنْ يَكُونَ نَكَرَتَيْنِ، بَلْ تَعْمَلُ فِي النَّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ، فَتَقُولُ:  
 «إِنْ رَجُلٌ قَائِمًا، [وَإِنْ زَيْدٌ الْقَائِمُ]، وَإِنْ زَيْدٌ قَائِمًا».



(١) وهذا البيت أيضًا من الشواهد التي لا يُعلم قائلها.

المعنى: ليس المرء مَيِّتًا بانقضاء حياته، وإنما يموت إذا بغى عليه باغٍ فلم يجد عونًا له، ولا نصيرًا يأخذ  
 بيد ويتصّف له ممن ظلمه، يريد أن الموت الحقيقي ليس شيئًا بالقياس إلى الموت الأدبي.  
 الإعراب: «إِنْ» نافية «المرء» اسمها «مَيِّتًا» خبرها «بانقضاء» جار ومجرور متعلق بقوله: «مَيِّتًا» وانقضاء  
 مضاف، وحياة من «حياته» مضاف إليه، وحياة مضاف، والضمير مضاف إليه «ولكن» حرف استدراك  
 «بأن» الباء جارة، وأن مصدرية «يبغى» فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن، وعلامة نصبه فتحة مقدرة  
 على الألف منع من ظهورها التعذر «عليه» جار ومجرور نائب عن الفاعل ليبغى، وأن وما دخلت عليه في  
 تأويل مصدر مجرور بالباء، أي: بالبغي عليه، والجار والمجرور متعلق بمحذوف، والتقدير: «ولكن  
 يموت بالبغي عليه» وقوله: «فيخذلًا» الفاء عاطفة، ويخذل: فعل مضارع مبني للمجهول معطوف على  
 يبغى، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره هو يعود على المرء، والألف للإطلاق.

الشاهد فيه: قوله: «إِنْ الْمَرْءُ مَيِّتًا» حيث أعمل «إِنْ» النافية عمل «ليس» فرفع بها ونصب، وفي هذا الشاهد  
 مثل ما في الشاهد السابق من وجوه الاستنباط التي ذكرناها هناك.

(٢) «المحتسب في تبيين وجوه شواذّ القراءات والإيضاح عنها» ٢٧٠/١. بتحقيق: علي النجدي ناصف،  
 الدكتور عبد الحليم النجار، الدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلبي. تصدير: الأستاذ محمد أبو الفضل  
 إبراهيم. جمهورية مصر العربية. وزارة الأوقاف. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء كتب  
 السنة. القاهرة: ١٤١٥/١٩٩٤.

وأما «لات» فهي «لا» النافية زِيدَتْ عليها تاءُ التأنيث مفتوحةً، ومذهبُ الجمهور أنها تعملُ عَمَلَ «ليس»، فترفعُ الاسمَ وتنصبُ الخبرَ، لكنِ اختصَّتْ بأنها لا يُذكرُ معها الاسمُ والخبرُ معاً، بل إنما يُذكرُ معها أحدهما، والكثيرُ في لسانِ العربِ حَذَفُ اسمها وبقاءُ خبرها، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ [ص: ٣] بنصبِ الحينِ، فحذِفَ الاسمُ وبقِيَ الخبرُ، والتقدير: وَلَاتَ الحينِ حِينَ مَنَاصٍ، فالحينُ: اسمُها، وحينُ مَنَاصٍ خبرُها، وقد قُرِئَ شذوذاً: «وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ»<sup>(١)</sup> برفعِ الحينِ على أنه اسم «لات» والخبرُ محذوفٌ، والتقدير: وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ لهم، أي: وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ كائناً لهم، وهذا هو المرادُ بقوله: «وَحَذَفُ ذِي الرَّفْعِ . . . إلى آخِرِ البَيْتِ».

وأشار بقوله: «وما ليلات في سوى حينٍ عَمَلٌ» إلى ما ذكره سيبويه من أن «لات» لا تعملُ إلا في الحينِ، واختلفَ النَّاسُ فيه، فقال قومٌ: [المراد] أنها لا تعملُ إلا في لَفِظِ الحينِ، ولا تعملُ فيما رادفُهُ كالساعةِ ونحوها. وقال قومٌ: المراد أنها لا تعملُ إلا في أسماءِ الزمانِ، فتعملُ في لفظِ الحينِ وفيما رادفُهُ من أسماءِ الزمانِ، ومن عملها فيما رادفُهُ قولُ الشاعر: [الكامل]

ش ٨٣ - نَدِمَ البُغَاةُ وَلَاتَ سَاعَةَ مَنَدَمٍ      وَالبَغْيِي مَرْتَعُ مُبْتَغِيهِ وَخِيمٌ<sup>(٢)</sup>

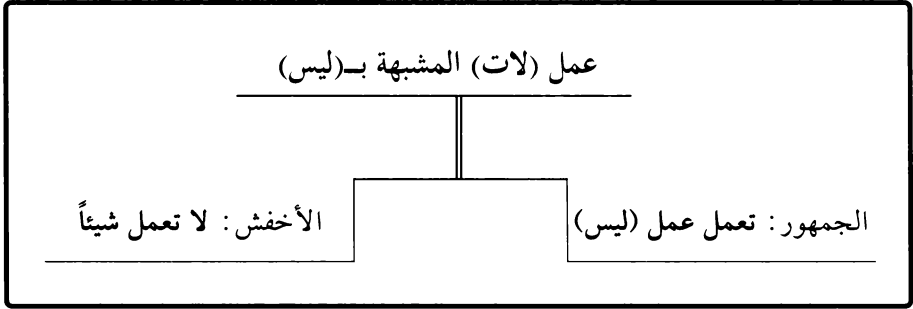
(١) «البحر المحيط» ٣٦/٧، وقرأ بها عيسى بن عمر.

(٢) قيل: إن هذا الشاهد لرجل من طيء، ولم يسموه، وقال العيني: قائله محمد بن عيسى بن طلحة بن عبيد الله التيمي، ويقال: مهلهل بن مالك الكناني، واستشهد الفراء بقوله: «ولات ساعة مندم» ثم قال: ولا أحفظ صدره.

اللغة: «البغاة» جمع باغ، مثل قاض وقضاة، وداع ودعاة، ورام ورماء، والباغي: الذي يتجاوز قدره «مندم» مصدر ميمي بمعنى الندم «مرتع» اسم مكان من قولهم: رتع فلان في المكان يرتع - من باب فتح - إذا جعله ملهى له وملعباً، ومنه قوله تعالى: ﴿يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ﴾ [يوسف: ١٢] «وخيم» أصله أن يقال: وَخِمَ المكان، إذا لم ينجع كلؤه، أو لم يوافقك مناخه.

الإعراب: «ندم» فعل ماضٍ «البغاة» فاعل ندم «ولات» الواو واو الحال، وولات: نافية تعمل عمل ليس، واسمها محذوف «ساعة» خبرها، والجملة في محل نصب حال، أي: ندم البغاة والحال أن الوقت ليس وقت الندم، لأن وقته قد فات، وساعة مضاف، و«مندم» مضاف إليه «والبغي» البغي: مبتدأ أول مرفوع بالضمّة الظاهرة «مرتع» مبتدأ ثان مرفوع بالضمّة الظاهرة، ومرتع مضاف، ومبتغي من «مبتغيه» مضاف إليه، =

وكلامُ المصنّفٍ محتملٌ للقولين<sup>(١)</sup>، وَجَزَمَ بالثاني في «التسهيل»<sup>(٢)</sup>، ومذهبُ الأخفش أنها لا تعمل شيئاً، وأنه إن وُجِدَ الاسمُ بعدها منصوباً فناسبه فعلٌ مُضَمَّرٌ، والتقدير: «لَاتَ أَرَى حِينَ مَنَاصٍ» وإن وُجِدَ مرفوعاً، فهو مبتدأ والخبرُ محذوفٌ، والتقدير: «لَاتَ حِينَ مَنَاصٍ كَأَنَّ لَهُمْ» والله أعلم.



= ومبتغي مضاف، والهاء مضاف إليه «وخيم» خبر المبتدأ الثاني، والجمله من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

الشاهد فيه: قوله: «ولات ساعة مندم» حيث أعمل «لات» في لفظ «ساعة» وهي بمعنى الحين، وليست من لفظه، وهو مذهب الفراء، فيما نقله عنه جماعة منهم الرّضي؛ إذ ذهب إلى أن «لات» لا يختص عملها بلفظ الحين، بل تعمل فيما دل على الزمان، كساعة ووقت وزمان وأوان ونحو ذلك، وفي المسألة كلام طويل لا يليق بسطه بهذه العجالة. ومثل البيت الشاهد ما أنشده ابن السكّيت في كتاب «الأضداد» وهو:

وَلَتَعْرِفَنَّ خَلَائِقًا مَشْمُولَةً      وَلَتَنْدَمَنَّ وَلَاتَ سَاعَةَ مَنْدَمٍ

(١) القولان:

أولهما: أنها لا تعمل إلا في لفظ الحين.

وثانيهما: أنها لا تعمل إلا في اسم دالٌّ على الحين، أي الزمان، سواء أكان من لفظ الحين أم لم يكن. وقول الناظم: «وما ليلات في سوى حينٍ عمَلٌ» يجوز أن يكون معناه: «وما ليلات عمل في سوى لفظ حين» فيكون جارياً على القول الأول، ويحتمل أن يكون معناه: «وما ليلات عمل في سوى اسم دالٌّ على الحين» فيكون جارياً على القول الثاني.

(٢) قال الناظم في كتاب «التسهيل» (ص ٢٠) ما نصه: «ولات - بالتاء - فتختص بالحين أو مرادفه، مقتصرًا على منصوبها بكثرة، وعلى مرفوعها بقلة» اهـ. فتجده صرّح باختصاصها بالعمل في الحين أو في مرادف الحين، ومرادف الحين: هو كل اسم دل على زمان، نحو: ساعة، ووقت، وأوان، وزمان، وغداة، ولحظة، ولا يمكن أن يكون ذلك إلا جرياً على القول الثاني، فهذا مراد الشارح بأنه جزم به في «التسهيل».



## أفعال المقاربة

١٦٤ - كَكَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنَ نَدَرَ      غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ خَبْرٌ<sup>(١)</sup>

هذا هو القسم الثاني من الأفعال الناسخة [للابتداء]، وهو «كادَ» وأخواتها، وذكر المصنّف منها أحدَ عشرَ فعلاً، ولا خلاف في أنها أفعال، إلا عَسَى، فنقل الزاهد عن ثعلب أنها حرفٌ، ونُسِبَ أيضاً إلى ابن السَّرَّاجِ<sup>(٢)</sup>، والصحيح أنها فعلٌ، بدليل اتّصالِ تاءِ الفاعلِ وأخواتها بها، نحو: «عَسَيْتُ، وَعَسَيْتُ، وَعَسَيْتُمَا، وَعَسَيْتُمْ، وَعَسَيْتُنَّ».

(١) «ككان» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «كاد» قصد لفظه: مبتدأ مؤخر «لكن» حرف استدراك «ندر» فعل ماض «غير» فاعل ندر، وغير مضاف، و«مضارع» مضاف إليه «لهذين» جار ومجرور متعلق بقوله: خبر، الآتي «خبر» حال من فاعل ندر، وقد وقف عليه بالسكون على لغة ربيعة التي تقف على المنصوب المنون بالسكون، كما يقف سائر العرب على المرفوع والمجرور المنونين.

(٢) نصّ ابن هشام في أكثر كتبه على أن القول بأن «عسى» حرف هو قول الكوفيين، وتبعهم على ذلك ابن السَّرَّاجِ، ونص في «المغني» و«شرح الشذور» على أن ثعلباً يرى هذا، وثعلب أحد شيوخ الكوفيين، وملخص مذهبهم أنهم قالوا: عسى حرف ترجّ، واستدلوا على ذلك بأنها دلّت على معنى لعلّ، وبأنها لا تتصرف، كما أنّ لعلّ كذلك لا تتصرف، ولما كانت لعل حرفاً بالإجماع، وجب أن تكون عسى حرفاً مثلها، لقوة التشابه بينهما.

ومن العلماء من ذهب إلى أن «عسى» على ضربين (انظر ص ٣١٤ الآتية):

الضرب الأول: ينصب الاسم ويرفع الخبر مثل إن وأخواتها، وهذه حرف ترجّ، ومن شواهدا قول صخر بن العود الحضرمي:

فَقُلْتُ عَسَاهَا نَارٌ كَأْسٍ وَعَلَّهَا      تَشَكَّى فَأَيَّ نَحْوَهَا فَأَعُوذُهَا

والضرب الثاني: يرفع المبتدأ وينصب الخبر، وهو الذي نتحدث عنه في هذا الباب، وهو من أفعال المقاربة، وهذا فعل ماض، بدليل قبوله علامة الأفعال الماضية، كناء الفاعل في نحو قوله تعالى: ﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ﴾ [محمد: ٢٢].

وأما جمودها ودالاتها على معنى يدلّ عليه حرف، فلا يخرجها عن الفعلية، وكم من فعل يدل على معنى يدل عليه حرف وهو مع ذلك جامد ولم يخرج ذلك عن فعليته، أليست حاشا وعدا وخلا دالة على الاستثناء وهي جامدة، وقد جاءت حروف بالفاظها ومعانيها فلم يكن ذلك موجبا لحرفيتها؟

وهذه الأفعالُ تُسمَّى أفعالَ المقارَبةِ، وليستْ كلُّها للمقارَبةِ، بل هي على ثلاثة

أقسام:

أحدها: ما دلَّ على المقارَبةِ<sup>(١)</sup>، وهي: كَادَ، وَكَرَبَ، وَأَوْشَكَ.

والثاني: ما دلَّ على الرَّجاءِ<sup>(٢)</sup>، وهي عَسَى، وَحَرَى، وَاخْلَوْلَقَ.

والثالث: ما دلَّ على الإنشاءِ<sup>(٣)</sup>، وهي: جَعَلَ، وَطَفِقَ، وَأَخَذَ، وَعَلِقَ، وَأَنشَأَ.

فتسميتها أفعالَ المقارَبةِ من باب تسمية الكلِّ باسمِ البَعْضِ<sup>(٤)</sup>.

وكلُّها تدخلُ على المبتدأ والخبرِ، فترفعُ المبتدأَ اسماً لها، ويكونُ خبرُه خبراً لها في موضعِ نَصْبٍ، وهذا هو المراد بقوله: «كَانَ كَادَ وَعَسَى» لكنَّ الخبرَ في هذا البابِ لا يكونُ إلا مضارعاً، نحو: «كَادَ زَيْدٌ يَقُومُ، وَعَسَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ» ونَدَرَ مجيئه اسماً بعدَ «عَسَى، وكادَ» كقوله: [الرجز]

= وهذا الذي ذكرناه - من أن «عسى» على ضربين، وأنها في ضربٍ منهما فعل، وفي الضربِ الآخرِ حرف - هو مذهب شيخ النحاة سيبويه (وانظر كتابنا على شرح الأشموني ج ١ ص ٤٦٣ وما بعدها في الكلام على الشاهد رقم ٢٥٢).

ومن هذا كلُّه يتضح لك أن في «عسى» ثلاثة أقوال للنحاة، الأول: أنها فعل في كل حال، سواء اتصل بها ضمير الرفع أو ضمير النصب أم لم يتصل بها واحد منهما، وهو قول نحاة البصرة، ورجَّحه المتأخرون. والثاني: أنها حرف في جميع الأحوال، سواء اتصل بها ضمير الرفع أو النصب أم لم يتصل بها أحدهما، وهو قول جمهرة الكوفيين، ومنهم ثعلب وابن السراج. والثالث: أنها حرف إذا اتصل بها ضمير نصب، كما في البيت الذي أنشدناه، وفعل فيما عدا ذلك، وهو قول سيبويه شيخ النحاة، ولا تتسع هذه العُجالة السريعة إلى الاحتجاج لكل رأي، وإلى تخريج الشواهد على كل مذهب.

- (١) أي: قرب وقوعه أو قرب معناه وإن استحال وقوعه.
- (٢) أي: رجاء المتكلم وطمعه في وقوعه إن كان محبوباً، أو إشفاقه منه محذوراً.
- (٣) ويُقال: الشُّروع. والخمسة التي ذكرها ليست هي كلُّ أفعالِ الشُّروع، فقد زاد بعض النحاة ما في معناها مثل: «هَبَّ»، «قُرُبَ»، «قام»، «شرع»، «أقبل» وغيرها.
- (٤) أو من باب التغليب.

ش ٨٤ - أَكْثَرَتْ فِي الْعَدْلِ مُلْحًا دَائِمًا لَا تُكْثِرُنْ إِنِّي عَسَيْتُ صَائِمًا<sup>(١)</sup>  
وقوله: [الطويل]

ش ٨٥ - فَأَبْتُ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كِدْتُ آتِبًا وَكَمْ مِثْلُهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفِرُ<sup>(٢)</sup>

(١) قال أبو حيان: «هذا البيت مجهول، لم ينسبه الشراح إلى أحد» اهـ. قال ابن هشام: «طعن في هذا البيت عبد الواحد في كتابه «بُغْيَةُ الْأَمَلِ وَمُنْيَةُ السَّائِلِ» فقال: هو بيت مجهول لم ينسبه الشراح إلى أحد، فسقط الاحتجاج به. ولو صح ما قاله لسقط الاحتجاج بخمسين بيتًا في كتاب سيبويه، فإن فيه ألف بيت عُرف قائلوها وخمسين بيتًا مجهولة القائلين» اهـ.

وقيل: إنه لرؤبة بن العجاج، وقد بحثت ديوان أراجيز رؤبة فلم أجده في أصل الديوان، وهو مما وجدته في أبيات جعلها ناشره ذيلًا لهذا الديوان مما وجدته في بعض كتب الأدب منسوبة إليه، وذلك لا يدلُّ على صحَّة نسبتها إليه أكثر مما تدلُّ عليه عبارة المؤلف لكتاب الأدب الذي نقل عنه.

اللغة: «العذل» الملامة «ملحًا» اسم فاعل من «ألحَّ يُلِحُّ إلحاحًا» أي أكثر.

الإعراب: «أكثرت» فعل وفاعل «في العذل» جار ومجرور متعلق بأكثر «ملحًا» حال من التاء في أكثرت مؤكدة لعاملها «دائمًا» صفة للحال «لا تكثرن» لا: ناهية، والفعل المضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة في محلِّ جزم بلا، ونون التوكيد حرف مبني على السكون لا محل له، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره أنت «إني» إن: حرف توكيد ونصب، والياء اسمها «عسيت» عسى: فعل ماض ناقص، وتاء المتكلم اسمها «صائمًا» خبره، والجملة من عسى واسمها وخبرها في محل رفع خبر «إن».

الشاهد فيه: قوله: «عسيت صائمًا» حيث أجرى «عسى» مُجْرَى «كان» فرفع بها الاسم ونصب الخبر، وجاء بخبرها اسمًا مفردًا، والأصل أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع، ومثل هذا البيت قولهم في المثل: «عسى الغوير أبوؤسا».

وفي البيت توجيه آخر، وهو أن «عسى» هنا فعل تام يكتفي بفاعل، وهو هنا تاء المتكلم، بدليل وقوع جملتها خبرًا لـ«إن» الناصبة للاسم الرافعة للخبر، وذلك لأن معنى عسى للترجي، والترجي إنشاء، وأيضًا فإن الأفعال الناقصة جملتها إنشائية، والجملة الإنشائية لا تقع خبرًا لـ«إن» عند الجمهور الذين يجوزون وقوع الإنشائية خبرًا للمبتدأ غير المنسوخ، وإذا كان ذلك كذلك، فلا بد أن تكون الجملة خبرية، فلا تكون «عسى» ناقصة، وأما قوله: «صائمًا» على هذا فهو خبر «لكان» محذوفة مع اسمها، وتقدير الكلام: إني رجوت أن أكون صائمًا.

(٢) هذا البيت لتأبط شراً ثابت بن جابر بن سفيان من كلمة مختارة، اختارها أبو تمام في «حماسته» (انظر شرح التبريزي ٨٥/١ بتحقيقنا) وأولها قوله:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَحْتَلْ وَقَدْ جَدَّ جِدُّهُ أَضَاعَ وَقَاسَى أَمْرَهُ وَهُوَ مُدْبِرٌ =

وهذا هو مُرادُ المصنّف بقوله: «لَكِنَّ نَدَرَ . . . إلى آخره» لِكِنَّ في قَوْلِهِ: «غَيْرُ مَضَارِعٍ» إِيهَامٌ؛ فَإِنَّهُ يَدْخُلُ تَحْتَهُ: الْأَسْمُ، وَالظَّرْفُ، وَالجَارُ وَالْمَجْرُورُ، وَالجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ، وَالجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ بِغَيْرِ الْمَضَارِعِ، وَلَمْ يَنْدُرْ مَجِيءُ هَذِهِ كُلِّهَا خَبْرًا عَنِ «عَسَى، وَكَادَ» بَلِ الَّذِي نَدَرَ مَجِيءُ الْخَبْرِ اسْمًا<sup>(١)</sup>، وَأَمَّا هَذِهِ فَلَمْ يُسْمَعْ مَجِيئُهَا خَبْرًا عَنْ هَذَيْنِ.

١٦٥ - وَكَوْنُهُ بِدُونِ «أَنَّ» بَعْدَ عَسَى نَزَرًا وَكَادَ الْأَمْرُ فِيهِ عَكْسًا<sup>(٢)</sup>

= اللغة: «أبت» رجعت «فهم» اسم قبيلته، وأبوها فهم بن عمرو بن قيس عيلان «تصفر» أراد أنها تتأسف وتتحنن على إفلاتي منها بعد أن ظن أهلها أنهم قد قدروا عليّ. وقصة ذلك أن قومًا من بني لحيان - وهم حي من هذيل - وجدوا تَأَبَّطَ شَرًّا يَشْتَارُ عَسَلًا مِنْ فَوْقِ جَبَلٍ، وَرَأَهُمْ يَتَرَصَّدُونَهُ، فَخَشِيَ أَنْ يَقَعَ فِي أَيْدِيهِمْ، فَانْتَحَى مِنَ الْجَبَلِ نَاحِيَةَ بَعِيدَةٍ عَنْهُمْ، وَصَبَّ مَا مَعَهُ مِنَ الْعَسَلِ فَوْقَ الْحَجَرِ، ثُمَّ انزَلَقَ عَلَيْهِ حَتَّى انْتَهَى إِلَى الْأَرْضِ، ثُمَّ أَسْلَمَ قَدَمِيهِ لِلرِّيحِ، فَفَجَأَ مِنْ قِبْضَتِهِمْ.

المعنى: يقول: إني رجعت إلى قومي بعد أن عزّ الرجوع إليهم، وكم مثل هذه الخطة فارقتها وهي تتأسف وتتعجب مني كيف أفلت منها!

الإعراب: «فأبت» الفاء عاطفة، أب: فعل ماضٍ، وتاء المتكلم فاعله «إلى فهم» جار ومجرور متعلق بأبت «وما» الواو حالية، ما: نافية «كدت» كاد: فعل ماضٍ ناقص، والتاء اسمه «أبًا» خبر كاد، والجمله في محل نصب حال «وكم» الواو حالية، كم: خبرية بمعنى كثير مبتدأ مبني على السكون في محل رفع «مثلها» مثل: تمييز لـ«كم» مجرور بالكسرة الظاهرة، ومثل مضاف، وضمير الغائبة مضاف إليه «فارقتها» فعل وفاعل ومفعول به «وهي» الواو للحال، هي: مبتدأ «تصفر» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه، والجمله في محل رفع خبر المبتدأ، وجمله المبتدأ وخبره في محل نصب حال.

الشاهد فيه: قوله: «وما كدت آتياً» حيث أعمل «كاد» عمل «كان» فرفع الاسم ونصب الخبر، ولكنه أتى بخبرها اسماً مفرداً، والقياس في هذا الباب أن يكون الخبر جملة فعلية فعلها مضارع، ولهذا أنكر بعض النحاة هذه الرواية، وزعم أن الرواية الصحيحة هي: «وما كنت آتياً».

(١) يمكن أن يجاب عن هذا الاعتراض بأن في كلام الناظم حذف الواو وما عطفته، وأصل الكلام: «لكن ندر غير مضارع لهذين وأخواتهما خبر» وقد ندر مجيء خبر جعل جملة فعلية فعلها ماضٍ في قول ابن عباس: «فجعل الرجل إذا لم يستطع أن يخرج أرسل رسولاً» على أن صدق قوله: «غير مضارع» يكفي فيه صورة واحدة، وهي الاسم المفرد.

(٢) «وكونه» الواو عاطفة، وكون: مبتدأ - وهو مصدر كان الناقصة فيحتاج إلى اسم وخبر سوى خبره من جهة الابتداء - وكون مضاف، والضمير مضاف إليه وهو اسمه، وخبره محذوف، أي: وكونه وارداً «بدون» جار ومجرور متعلق بذلك الخبر المحذوف، ودون مضاف، و«أن» قصد لفظه: مضاف إليه «بعد» ظرف متعلق =

أي: اقترانُ خَبَرٍ «عَسَى» بـ«أَنْ» كثير<sup>(١)</sup>، وتجريدهُ من «أَنْ» قليلٌ، وهذا مذهبُ سيبويه، ومذهبُ جمهورِ البصريين أنه لا يتجرّدُ خبرُها من «أَنْ» إلا في الشعر<sup>(٢)</sup>، ولم يَرِدْ في القرآن إلا مقترناً بـ«أَنْ» قال الله تعالى: ﴿فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنَّ بِالْفَتْحِ﴾ [المائدة: ٥٢]، وقال عز وجل: ﴿عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُحْكَمَ﴾ [الإسراء: ٨].

ومن وروده بدونِ «أَنْ» قوله: [الوافر]

= أيضاً بذلك الخبر المحذوف، وبعد مضاف، و«عسى» قصد لفظه: مضاف إليه «نزر» خبر المبتدأ الذي هو قوله: كونه «وكاد» الواو عاطفة، وكاد قصد لفظه: مبتدأ أول «الأمر» مبتدأ ثانٍ «فيه» جار ومجرور متعلق بقوله: «عكس» الآتي «عكسا» فعل ماضٍ مبني للمجهول، والألف للإطلاق، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الأمر، والجملة من عكس ونائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ الثاني، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

(١) أنت إذا قلت: «عسى زيد أن يقوم» فزيد: اسم عسى، وأن والفعل في تأويل مصدر خبره؛ ويلزم على ذلك الإخبار باسم المعنى - وهو المصدر - عن اسم الذات، وهو زيد، وهو غير الأصل والغالب في كلام العرب.

وللعلماء في الجواب عن ذلك أربعة وجوه:

أولها: أن الكلام حينئذ على تقدير مضاف، إما قبل الاسم، وكأنك قلت: عسى أمر زيد القيام، وإما قبل الخبر، وكأنك قلت: عسى زيد صاحب القيام؛ فعلى الأول تكون قد أخبرت باسم معنى عن اسم معنى، وعلى الثاني تكون قد أخبرت باسم يدل على الذات عن اسم ذات؛ لأن اسم الفاعل يدل على الذات التي وقع منها الحدث أو قام بها.

وثانيها: أن هذا المصدر في تأويل الصفة، وكأنك قد قلت: عسى زيد قائماً.

وثالثها: أن الكلام على ظاهره، والمقصود المبالغة في زيد حتى كأنه هو نفس القيام.

وهذه الوجوه الثلاثة جارية في كل مصدر - صريح أو مؤول - يخبر به عن اسم الذات، أو يقع نعتاً لاسم ذات، أو يجيء حالاً من اسم الذات.

ورابعها: أن «أَنْ» ليست مصدرية في هذا الموضع، بل هي زائدة؛ فكأنك قلت: عسى زيد يقوم، وهذا وجه ضعيف؛ لأنها لو كانت زائدة لم تعمل النصب، ولسقطت من الكلام في السّعة أحياناً، وهي لا تسقط إلا نادراً لضرورة الشعر.

(٢) لضرورة الوزن.

ش ٨٦ - عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبٌ<sup>(١)</sup>(٢)

(١) البيت لهُدبة بن حَشْرَم العُذري، من قصيدة قالها وهو في الحبس، وقد روى أكثر هذه القصيدة أبو علي القالي في «أماليه»، وروى أبو السعادات ابن الشجري في «حماسته» منها أكثر مما رواه أبو علي، وأول هذه القصيدة قوله:

طَرِبْتَ وَأَنْتَ أَحْيَانًا طَرُوبٌ      وَكَيْفَ وَقَدْ تَعَلَّكَ الْمَشِيبُ  
يُجِدُّ النَّأْيَ ذَكَرَكَ فِي فُؤَادِي      إِذَا ذُهِلَتْ عَلَى النَّأْيِ الْقُلُوبُ  
يُؤَرِّقُنِي اكْتِنَابُ أَبِي نُمَيْرٍ      فَقَلْبِي مِنْ كَأْبَتِهِ كَثِيبُ  
فَقُلْتُ لَهُ هَذَاكَ اللَّهُ مَهْلًا      وَخَيْرُ الْقَوْلِ ذُو اللَّبِّ الْمُصِيبُ  
عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ      يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبُ

اللغة: «طربت» الطرب: خفة تصيب الإنسان من فرح أو حزن «النأي» البعد «الكرب» الهم والغم «أمسيت» قال ابن المستوفي: يروى بضم التاء وفتحها، والنحويون إنما يروونه بضم التاء، والفتح عند أبي حنيفة أولى، لأنه يخاطب ابن عمه أبا نمير، كما هو ظاهر من الأبيات التي رويها، وكان أبو نمير معه في السجن.

الإعراب: «عسى» فعل ماض ناقص «الكرب» اسم مرفوع به «الذي» اسم موصول صفة للكرب «أمسيت» أمسى: فعل ماض ناقص، والتاء اسمه «فيه» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر أمسى، والجملة من أمسى واسمه وخبره لا محل لها صلة الموصول «يكون» فعل مضارع ناقص، واسمه ضمير مستتر فيه «وراءه» وراء: ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم، ووراء مضاف، والهاء مضاف إليه «فرج» مبتدأ مؤخر «قريب» صفة لفرج، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب خبر «يكون» والجملة من «يكون» واسمها وخبرها في محل نصب خبر «عسى».

الشاهد فيه: قوله: «يكون وراءه . . . إلخ» حيث وقع خبر «عسى» فعلاً مضارعاً مجرداً من «أن» المصدرية، وذلك قليل، ومثله الشاهد الذي بعده (رقم ٨٧)، وقول الآخر:

عَسَى اللَّهُ يُغْنِي عَنِ بِلَادِ ابْنِ قَادِرٍ      بِمُنْهَمِرٍ جَوْنِ الرَّبَابِ سَكُوبِ

(المنهمر: أراد به المطر الكثير، والجون: الأسود، والرباب: السحاب، والسحاب الأسود دليل على أنه حافل بالمطر) ومثل هذه الأبيات قول الآخر:

فَأَمَّا كَيْسٌ فَتَنَجَا وَلَكِنْ      عَسَى يَغْتَرُّ بِي حَوِيقُ لَيْمِ

(٢) «أمال القالي» متبوعاً بكتابتَي «ذيل الأمالي» و«التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه» للبكري ص ١٣٠، وتخريج البيت ثمة.

وقوله: [الطويل]

ش ٨٧ - عَسَى فَرَجٌ يَأْتِي بِهِ اللَّهُ إِنَّهُ لَهُ كُلُّ يَوْمٍ فِي خَلِيقَتِهِ أَمْرٌ<sup>(١)</sup>  
 وَأَمَّا «كَادَ» فَذَكَرَ الْمَصْنُفُ أَنَّهَا عَكْسُ «عَسَى»، فَيَكُونُ الْكَثِيرُ فِي خَبَرِهَا أَنْ يَتَجَرَّدَ مِنْ  
 «أَنْ» وَيَقِلُّ اقْتِرَانُهُ بِهَا، وَهَذَا بِخِلَافِ مَا نَصَّ عَلَيْهِ الْأَنْدَلِسِيُّونَ مِنْ أَنَّ اقْتِرَانَ خَبَرِهَا بِ«أَنْ»  
 مَخْصُوصٌ بِالشُّعْرِ، فَمَنْ تَجَرَّدَ مِنْ «أَنْ» قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَدَجَّوْهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾  
 [البقرة: ٧١] وَقَالَ: ﴿مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِّنْهُمْ﴾ [التوبة: ١١٧]<sup>(٢)</sup> وَمِنْ  
 اقْتِرَانِهِ بِ«أَنْ» قَوْلُهُ ﷺ:

(١) البيت من الشواهد التي لا يُعلم قائلها، وألفاظه كلها ظاهرة المعنى.

الإعراب: «عسى» فعل ماضٍ ناقص «فَرَجٌ» اسمه «يأتي» فعل مضارع «به» جار ومجرور متعلق ب«يأتي» «الله» فاعل يأتي، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر عسى «إنه» إن: حرف توكيد ونصب، والهاء ضمير الشأن اسمه «له» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «كل» منصوب على الظرفية الزمانية لإضافته إلى اسم الزمان متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله، وكل مضاف، و«يوم» مضاف إليه «في خليقته» الجار والمجرور يتعلق بما تعلق به الجار والمجرور السابق، وخليقة مضاف، والضمير الموضوع للغائب العائد إلى الله تعالى مضاف إليه «أمر» مبتدأ مؤخر، والجملة من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر «إن».

الشاهد فيه: قوله: «يأتي به الله» حيث جاء خبر «عسى» فعلاً مضارعاً مجرداً من أن المصدرية، وهذا قليل، ومثله - سوى ما ذكرناه مع الشاهد رقم ٨٦ - قول الفرزدق:

وَمَاذَا عَسَى الْحَجَّاجُ يَبْلُغُ جَهْدَهُ إِذَا نَحْنُ جَاوَزْنَا حَفِيرَ زِيَادٍ

وفي بيت الفرزدق هذا شاهد آخر، وحاصله: أنه يجوز في الفعل المضارع الذي يقع خبراً لعسى خاصة أن يرفع اسماً ظاهراً مضافاً إلى ضمير يعود إلى اسم عسى.

فأما غير «عسى» من أفعال هذا الباب، فلا يجوز في الفعل المضارع الواقع خبراً لها إلا أن يكون رافعاً لضمير مستتر يعود على الاسم، وأما قول ذي الرُّمَّة:

وَأُسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبُتُّهُ تَكَلَّمْنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ

فظاهره أن المضارع الواقع خبراً لكاد - وهو «تكلمني» - رفع اسماً ظاهراً مضافاً إلى ضمير الاسم، وهو «أحجاره» فهذا ونحوه شاذ أو مؤول.

أما بيت الشاهد (رقم ٨٧) فقد رفع المضارع فيه اسماً أجنبياً من اسم عسى، فلا هو ضمير الاسم، ولا هو اسم ظاهر مضاف إلى الاسم، وذلك شاذ أيضاً.

(٢) ومثل الآيتين الكريميتين قول أحد أصحاب مصعب بن الزبير يرثيه، وهو الشاهد (رقم ١٤٩) الآتي في باب الفاعل:

«ما كِدْتُ أَنْ أَصَلِّيَ الْعَصْرَ حَتَّى كَادَتِ الشَّمْسُ أَنْ تَغْرُبَ»<sup>(١)</sup> وقوله: [الخبيف]

ش ٨٨ - كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَفِيضَ عَلَيْهِ إِذْ غَدَا حَشْوَرِيظَةً وَبُرُودٍ<sup>(٢)</sup>

= لَمَّا رَأَى طَالِبُوهُ مُضْعَبًا دُعِرُوا وَكَادَ لَوْ سَاعَدَ الْمَقْدُورُ يَنْتَصِرُ

الشاهد فيه: قوله: «كاد ينتصر» فإن الفعل المضارع الواقع خبرًا لكاد لم يقترن بأن.

(١) الشاهد مرويًا في الصحيحين: «صحيح البخاري» (٤١١٢)، و«صحيح مسلم» (١٤٣٠)، ولكنه من قول عمر رضي الله عنه يقول للنبي صلى الله عليه وسلم، والروايات الأخرى للحديث عند البخاري دون «أن». وهي في روايات في غير الصحيحين، ولكن الغنية بهما.

وفي الصحيحين: البخاري (٦٩٧٢)، ومسلم (٣٦٧٩) في خبر المغافير قول أم المؤمنين سودة بنت زمعة رضي الله عنها: والذي لا إله إلا هو لقد كدت أن أباديه. .

(٢) هذا البيت من الشواهد التي يذكرها كثير من النحاة وعلماء اللغة غير منسوبة إلى قائل معين، وقد عثرنا بعد طویل البحث على أنه من كلمة لمحمد بن منذر أحد شعراء البصرة يرثي فيها رجلاً اسمه عبد المجيد بن عبد الوهاب الثقفي، وقبلة:

إِنَّ عَبْدَ الْمَجِيدِ يَوْمَ تُوَفِّي هَدَّ رُكْنَا مَا كَانَ بِالْمَهْدُودِ  
لَيْتَ شِعْرِي وَهَلْ دَرَى حَامِلُوهَ مَا عَلَى النَّعْشِ مِنْ عَقَافٍ وَجُودِ

اللغة: «تفيض» من قولهم: «فاضت نفس فلان» ويروى في مكانه: «تفيض» وكل الرواة يجيزون أن تقول «فاضت نفس فلان» إلا الأصمعي، فإنه أبى إلا أن تقول: «فاظت نفس فلان» بالطاء، وكلام غير الأصمعي أسد؛ فهذا البيت الذي نشرحه دليل على صحته، وكذلك قول الآخر:

تَفِيضٌ نُفُوسُهَا ظَمًا وَتَخَشَى حَمَامًا فَهِيَ تَنْظُرُ مِنْ بَعِيدِ

وقول الراجز:

تَجَمَّعَ النَّاسُ وَقَالُوا عُرْسُ فَفُقِئَتْ عَيْنٌ وَقَاضَتْ نَفْسُ

وقول الشاعر في بيت الشاهد: «ربطة» بفتح الراء وسكون الباء المثناة: الملاءة إذا كانت قطعة واحدة، وأراد هنا الأكفان التي يُلْفُ فيها الميت.

الإعراب: «كادت» كاد: فعل ماض ناقص، والتاء للتأنيث «النفوس» اسم كاد «أن» مصدرية «تفيض» فعل مضارع منصوب بأن، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره هي يعود إلى النفس، وأن مع ما دخلت عليه في تأويل مصدر منصوب يقع خبرًا لكاد «عليه» جار ومجرور متعلق بقوله: تفيض، السابق «إذا» ظرف للماضي من الزمان متعلق بقوله: «تفيض» أيضاً «غدا» فعل ماض ناقص بمعنى صار، واسمه ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره هو يعود على عبد المجيد المرثي «حشو» خبر غدا، وحشو مضاف، و«ربطة» مضاف إليه «وبرود» معطوف على ربطة.



١٦٦ - وَكَعَسَى حَرَى وَلَكِنْ جُعِلَا خَبَرُهَا حَتْمًا بـ «أَنْ» مُتَّصِلًا<sup>(١)</sup>

١٦٧ - وَالزَّمُوا اخْلَوْلِقَ «أَنْ» مِثْلَ حَرَى وَبَعْدَ أَوْشَكَ انْتِفَا «أَنْ» نَزْرًا<sup>(٢)</sup>

يعني أن «حَرَى» مثل «عَسَى» في الدلالة على رجاء الفعل، لكن يجب اقتران خبرها بـ«أَنْ»، نحو: «حَرَى زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ» ولم يُجَرَّد خبرها من «أَنْ» لا في الشعر ولا في غيره، وكذلك «اخْلَوْلِقَ» تلزم «أَنْ» خَبَرَهَا، نحو: «اخْلَوْلَقَتِ السَّمَاءُ أَنْ تُمَطِّرَ» وهو من أمثلة سيبويه، وأما «أَوْشَكَ» فالكثير اقترانُ خبرها بـ«أَنْ» ويقلُّ حَذْفُهَا منه، فمن اقترانه بها قوله: [الطويل]

= الشاهد فيه: قوله: «أَنْ تَفِيضَ» حيث أتى بخبر «كاد» فعلاً مضارعاً مقترناً بأن، وذلك قليل، والأكثر أن يتجرد منها، ومثل هذا البيت قول الشاعر:

أَبَيْتُمْ قَبُولَ السَّلْمِ مِنَّا فَكِدْتُمْ لَدَى الْحَرْبِ أَنْ تُغْنُوا السُّيُوفَ عَنِ السَّلِّ وَقَوْلُ رُوَيْبَةَ بْنِ الْعَجَّاجِ:

رَبُّعُ عَفَاهُ الدَّهْرُ طُولًا فَاَمْحَى قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبِلَى أَنْ يَمْصَحَا

ومنه قول جُبَيْرِ بْنِ مُطْعِمٍ رضي الله تعالى عنه: «كان قلبي أن يطير».

ومع ورود المضارع الواقع خبراً لكاد مقترناً بأن - في الشعر والنثر - نرى أن قول الأندلسيين: إن اقترانه بأن مع كاد ضرورة لا يجوز ارتكابها إلا في الشعر؛ غير سديد، والصواب ما ذكره الناظم من أن تجرد خبر كاد من أن المصدرية كثير في كلام العرب، واقترانه بأن قليل، لكنه ليس شاذاً، وهو في هذا تابع لسيبويه. (١) «كعسى» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «حَرَى» قصد لفظه: مبتدأ مؤخر «ولكن» حرف استدراك «جعل» جعل: فعل ماض مبني للمجهول، والألف للإطلاق «خبرها» خبر: نائب فاعل جعل - وهو مفعول أول - وخبر مضاف، والضمير مضاف إليه «حتماً» صفة لموصوف محذوف يقع مفعولاً مطلقاً، أي: اتصالاً حتماً «بأن» جار ومجرور متعلق بقوله: «متصلاً» الآتي «متصلاً» مفعول ثانٍ لجعل.

(٢) «والزَّمُوا» فعل وفاعل «اخْلَوْلِقَ» قصد لفظه: مفعول أول لألزم «أَنْ» قصد لفظه أيضاً: مفعول ثانٍ لألزم «مثل» حال صاحبه قوله: «اخْلَوْلِقَ» السابق، ومثل مضاف، و«حَرَى» قصد لفظه: مضاف إليه «وبعد» ظرف متعلق بقوله: «انتفا» الآتي، وبعد مضاف، و«أَوْشَكَ» قصد لفظه: مضاف إليه «انتفا» قصر للضرورة: مبتدأ، وانتفا مضاف، و«أَنْ» قصد لفظه: مضاف إليه «نزراً» فعل ماض، والألف للإطلاق، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى انتفا، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو انتفا، وتقدير البيت: وألزم العرب اخْلَوْلِقَ «أَنْ» حال كونه مشبهاً في ذلك حَرَى، وانتفاء أن بعد أَوْشَكَ قد قل.

- ش ٨٩ - وَلَوْ سُئِلَ النَّاسُ التُّرَابَ لَأَوْشَكُوا إذا قِيلَ هَاتُوا أَنْ يَمْلُوا وَيَمْنَعُوا<sup>(١)</sup>  
وَمِنْ تَجَرُّدِهِ مِنْهَا قَوْلُهُ: [المنسرح]
- ش ٩٠ - يَوْشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ في بَعْضِ غِرَّاتِهِ يَؤَافِقُهَا<sup>(٢)</sup>

(١) هذا البيت أنشده ثعلب في «أماليه» (ص ٤٣٣) عن ابن الأعرابي ولم ينسبه إلى أحد، ورواه الزجاجي في «أماليه» أيضًا (ص ١٢٦) وقوله:

أَبَا مَالِكٍ لَا تَسْأَلِ النَّاسَ وَالتَّمَسْ بِكَفِّكَ فَضَلَ اللهُ وَاللهُ أَوْسَعُ

المعنى: إن من طبع الناس أنهم لو سُئلوا أن يعطوا آتفه الأشياء وأهونها خطرًا وأقلها قيمة، لَمَا أجابوا، بل إنهم ليمنعون السائل ويملون السؤال.

الإعراب: «ولو» شرطية غير جازمة «سئل» فعل ماض مبني للمجهول فعل الشرط «الناس» نائب فاعل سئل، وهو المفعول الأول «التراب» مفعول ثان لسئل «لأوشكوا» اللام واقعة في جواب «لو» وأوشك: فعل ماض ناقص، وواو الجماعة اسمه «إذا» ظرف للمستقبل من الزمان «قيل» فعل ماض مبني للمجهول «هاتوا» فعل أمر وفاعله، وجملتهما في محل رفع نائب فاعل لقبل، وجملة قيل ونائب فاعله في محل جر بإضافة «إذا» إليها، وجواب الشرط محذوف، وجملة الشرط وجوابه لا محل لها معترضة بين أوشك مع مرفوعها وخبرها «أن» مصدرية «يملوا» فعل مضارع منصوب بأن، وواو الجماعة فاعل، والجملة في محل نصب خبر أوشك «ويمنعوا» معطوف على يملوا.

الشاهد فيه: يستشهد النحاة بهذا البيت ونحوه على أمرين، الأول: في قوله: «لأوشكوا» حيث ورد «أوشك» بصيغة الماضي، وهو يرد على الأصمعي وأبي علي اللذين أنكرا استعمال «أوشك» وزعما أنه لم يستعمل من هذه المادة إلا «يوشك» المضارع، وسيأتي للشارح ذكر هذا والاستشهاد له بهذا البيت (ص ٢٧٤). والأمر الثاني: في قوله: «أن يملوا» حيث أتى بخبر «أوشك» جملة فعلية فعلها مضارع مقترن بأن، وهو الكثير.

ومن الشواهد على هذين الأمرين قول جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي:

إِذَا جَهَلَ الشَّقِيَّ وَلَمْ يُقَدِّرْ بِبَعْضِ الأَمْرِ أَوْشَكَ أَنْ يُصَابَا

وقول الكلجة البربوعي:

إِذَا المَرءُ لَمْ يَغْشِ الكَرِيهَةَ أَوْشَكَتْ حِبَالُ الهُوَيْنَى بِالفَتَى أَنْ تَقَطَّعَا

(٢) البيت لأمية بن أبي الصلت أحد شعراء الجاهلية، وزعم صاعد أن البيت لرجل من الخوارج، وليس ذلك بشيء، وهو من شواهد سيبويه (ج ٢ ص ٤٧٩).

اللغة: «منيته» المنية: الموت «غراته» جمع غرة، بكسر الغين، وهي الغفلة «يوافقها» يصيها ويقع عليها.

المعنى: إن من فر من الموت في الحرب لقريب الوقوع بين برائته في بعض غفلاته، والغرض تشجيع المخاطبين على اقتحام أهوال الحروب وخوض معامعها، إذ كان الموت ولا بد نازل بكل أحد.

١٦٨ - وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصْحَ كَرَبًا وَتَرَكُ «أَنْ» مَعَ ذِي الشُّرُوعِ وَجَبًا<sup>(١)</sup>

١٦٩ - كَأَنْشَأَ السَّائِقُ يَحْدُو وَطَفِقَ كَذَا جَعَلْتُ وَأَخَذْتُ وَعَلِقُ<sup>(٢)</sup>

لم يذكرُ سيبويه<sup>(٣)</sup> في «كرب» إلا تَجَرَّدَ خَبَرَهَا من «أَنْ» وزعم المصنّف أنّ الأصحَّ خلافةً، وهو أنها مثلُ «كاد»، فيكون الكثيرُ فيها تجريدَ خبرها من «أَنْ» ويقبلُ اقترائه بها، فمن تجريده قوله: [الخفيف]

ش ٩١ - كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَذُوبُ حِينَ قَالَ الْوُشَاءُ هِنْدُ غَضُوبُ<sup>(٤)</sup>

= الإعراب: «يوشك» فعل مضارع ناقص «من» اسم موصول اسم يوشك «فر» فعل ماضٍ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الاسم الموصول، والجملة لا محل لها صلة «من منيته» الجار والمجرور متعلق بفر، ومنية مضاف، والهاء مضاف إليه «في بعض» الجار والمجرور متعلق بقوله: «يوافقها» الآتي، وبعض مضاف، وقرات من «قراته» مضاف إليه، وقرات مضاف، وضمير الغائب مضاف إليه «يوافقها» يوافق: فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، والضمير البارز الذي هو للغائبة مفعول به، وجملة يوافقها في محل نصب خبر «يوشك».

الشاهد فيه: قوله: «يوافقها» حيث أتى بخبر «يوشك» جملةً فعلية فعلها مضارع مجرد من «أَنْ» وهذا قليل. (١) «مثل» خبر مقدم، ومثل مضاف، و«كاد» قصد لفظه: مضاف إليه «في الأصح» جار ومجرور متعلق بقوله: «مثل» لتضمنه معنى المشتق «كرباً» قصد لفظه: مبتدأ مؤخر «وترك» مبتدأ، وترك مضاف، و«أَنْ» قصد لفظه: مضاف إليه «مع» ظرف متعلق بترك، ومع مضاف، و«ذي» مضاف إليه، وذو مضاف، و«الشروع» مضاف إليه «وجبا» فعل ماضٍ، والألف للإطلاق، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ترك الواقع مبتدأ، والجملة من وجب وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ.

(٢) «كأنشأ» الكاف جارة لقول محذوف، أنشأ: فعل ماضٍ ناقص «السائق» اسمه «يحدو» فعل مضارع مرفوع بضمّة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل، وفاعله ضمير مستتر فيه، والجملة من الفعل وفاعله في محل نصب خبر أنشأ «وظفق» معطوف على أنشأ «كذا» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «جعلت» قصد لفظه: مبتدأ مؤخر «وأخذت، وعلق» معطوفان على جعلت.

(٣) قال في «الكتاب» ١٥٩/٣: وأما «كاد» فإنهم لا يذكرون فيها «أَنْ»، وكذلك «كرب يفعل»، ومعناها واحد.

(٤) قيل: إن هذا البيت لرجل من طيء، وقال الأخفش: إنه للكلمة البربوعية أحد فرسان بني تميم وشعرائهم المجيدين.

اللغة: «جواه» الجوى: شدة الوجد «الوشاة» جمع واش، وهو النمام الساعي بالإفساد بين المتوادين، والذي يستخرج الحديد بلطف، وبرى: «حين قال العذول» وهو اللائم «غضوب» صفة من الغضب يستوي فيها المذكر والمؤنث، كصبور.

وَسَمِعَ من اقترانه بها قوله: [الطويل].

ش ٩٢ - سقاها ذوو الأَحلامِ سَجْلاً عَلَى الظَّما وَقَدْ كَرَّبتُ أَعناقُها أَنْ تَقَطَّعا<sup>(١)</sup>

= المعنى: لقد قرب قلبي أن يذوب من شدة ما حلَّ به من الوجد والحزن حين أبلغني الوشاة الذين يسعون بالإفساد بيني وبين مَنْ أحبُّها أنها غاضبة عليّ.

الإعراب: «كرب» فعل ماض ناقص «القلب» اسمه «من جواه» الجار والمجرور متعلق بقوله: «يذوب» الآتي، أو بقوله: «كرب» السابق، وجوى مضاف، وضمير الغائب العائد إلى القلب مضاف إليه «يذوب» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى القلب، والجملة من يذوب وفاعله في محلِّ نصب خبر كرب «حين» منصوب على الظرفية الزمانية متعلق بقوله: يذوب، السابق «قال» فعل ماض «الوشاة» فاعل قال «هند» مبتدأ «غضوب» خبره، وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب مقول القول، وجملة قال وفاعله ومفعوله في محل جر بإضافة «حين» إليها.

الشاهد فيه: قوله: «يذوب» حيث أتى بخبر «كرب» فعلاً مضارعاً مجرداً من أن.

(١) البيت لأبي يزيد الأسلمي، من كلمة له يهجو فيها إبراهيم بن هشام بن إسماعيل بن هشام بن المغيرة، والي المدينة من قبل هشام بن عبد الملك بن مروان، وكان قد مدحه من قبل، فلم ترقه مدحته ولم يعطه، ولم يكتب بالحرمان، بل أمر به فُضرب بالسياط، وأول هذه الكلمة قوله:

مَدَحْتُ عُرُوقاً لِلنَّدَى مَصَّتِ الثَّرَى  
حَدِيثاً فَلَمْ تَهْمُمْ بِأَنْ تَتَرَعَّرَا  
نَقَائِدُ بُؤْسٍ ذَاقَتِ الْفَقْرَ وَالغِنَى  
وَحَلَّبتِ الأَيَّامَ وَالدهَرَ أَضْرَعَا

اللغة: «مَصَّتِ الثَّرَى حديثاً» أراد أنهم حديثو عهد بنعمة، فكنى عن ذلك المعنى بهذه العبارة، ولما عبر عنهم أولاً بالعروق، جعل الكناية من جنس ذلك الكلام «بأن تترعرا» يروى براءين مهملتين بينهما عين مهملة، ويروى: «تترعزا» بزاءين معجمتين بينهما عين مهملة كذلك، ومعناه: تتحرك، يريد أنهم حدثت لهم النعمة بعد البؤس والضيق؛ فليس لهم في الكرم عرق ثابت؛ فهم لا يتحركون للبدل، ولا تَهَشُّ نفوسهم للبقاء «نقائد» جمع نقيذ بمعنى اسم المفعول، يريد أن ذوي قرابة هؤلاء أنقذوهم من البؤس والفقر «أضرع» هو جمع ضرع، والعبارة مأخوذة من قول العرب: حلب فلان الدهر أشطره، يريدون: ذاق حلوه ومره «ذوو الأَحلام» أصحاب العقول، ويروى: «ذوو الأرحام» وهم الأقارب من جهة النساء «سجلاً» بفتح فسكون: الدلو ما دام فيها ماء، قليلاً كان ما فيها من الماء أو كثيراً، وجمعه سجال، فإن لم يكن فيها ماء أصلاً، فهي دلو لا غير، ولا يقال حينئذ: سجل، والغرب - بفتح الغين المعجمة وسكون الراء المهملة - وكذلك الذنوب - بفتح الذال المعجمة - مثل السجل، يريد أن الذي منحه ذوو أرحام هؤلاء إياهم شيء كثير لو وُزِعَ على الناس جميعاً لوسعهم وكفاهم، ولكنهم قوم بخلاء ذوو أثره وأنانية؛ فلا يجدون وإن كثر ما بأيديهم وزاد عن حاجتهم.

المعنى: إن هذه العروق التي مدحتها فردتني إنما هي عروق ظلت في الضَّرِّ والبؤس حتى أنقذها ذوو أرحامها بعد أن أوشكت أن تموت، ويقصد بذوي أرحامها بني مروان.

والمشهورُ في «كَرْب» فتحُ الراءِ، وتُقِلَّ كسرُها أيضاً.  
ومعنى قوله: «وَتَرَكُ أَنْ مَعَ ذِي الشَّرْعِ وَجَبَا» أَنَّ مَا دَلَّ عَلَى الشَّرْعِ فِي الْفِعْلِ لَا يَجُوزُ اقْتِرَانُ خَبْرِهِ بِ«أَنْ» لِمَا بَيَّنَّهُ وَبَيْنَ «أَنْ» مِنَ الْمُنَافَاةِ؛ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بِهِ الْحَالُ، وَ«أَنْ» لِلِاسْتِقْبَالِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: «أَنْشَأَ السَّائِقُ يَحْدُو، وَطَفِقَ زَيْدٌ يَدْعُو، وَجَعَلَ يَتَكَلَّمُ، وَأَخَذَ يَنْظُمُ، وَعَلِقَ يَفْعَلُ كَذَا»<sup>(١)</sup>.

١٧٠ - وَاسْتَعْمَلُوا مُضَارِعاً لِأَوْشَكَ وَكَادَ لَا غَيْرُ وَزَادُوا مُوشِكَ<sup>(٢)</sup>

= الإعراب: «سقاها» سقى: فعل ماضٍ، وضمير الغائبة مفعوله الأول «ذوو» فاعل سقى، وذوو مضاف، و«الأحلام» مضاف إليه «سجلاً» مفعول ثانٍ لسقى «على الظما» جارٍ ومجرور متعلق بسقاها «وقد» الواو واو الحال، قد: حرف تحقيق «كربت» كرب: فعل ماضٍ ناقص، والتاء تاء التانيث «أعناقها» أعناق: اسم كرب، وأعناق مضاف، والضمير مضاف إليه «أن» مصدرية «تقطعاً» فعل مضارع حذف منه إحدى التاءين، وأصله: تنقطعاً، منصوب بأن، والألف للإطلاق، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى أعناق، والجملة في محل نصب خبر كرب، والجملة من كرب واسمها وخبرها في محل نصب حال.

الشاهد فيه: قوله: «أَنْ تَقَطَّعَا» حَيْثُ أَتَى بِخَبَرِ «كَرْبٍ» فِعْلاً مُضَارِعاً مُقْتَرِناً بِأَنْ، وَهُوَ قَلِيلٌ، حَتَّى إِنْ سَيَّوِيَهُ لَمْ يَحِكْ فِيهِ غَيْرَ التَّجَرُّدِ مِنْ «أَنْ»، وَفِي مِثْلِ هَذَا الْبَيْتِ رَدُّ عَلَيْهِ.

ومثله قول الراجز، وهو رؤبة بن العجاج:

قَدْ بُرَّتْ أَوْ كَرَبَتْ أَنْ تَبُورَا لَمَّا رَأَيْتَ بَيْنَهُمَا مَثْبُورَا

ومن ورود خبر «كَرْبٍ» مضارعاً غير مقترن بأن - سوى الشاهد السابق (رقم ٩١) - قولُ عمر بن أبي ربيعة المخزومي:

فَلَا تَحْرِمِي نَفْسًا عَلَيَّكَ مَضِيقَةً وَقَدْ كَرَبْتَ مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ تَطْلُعُ

(١) ويمكن إيجاز حال «أَنْ» مع هذه النواسخ ب:

١. وجوب تجرُّدها مع أفعال الشرع.

٢. غلبة تجرُّدها مع «كاد» و«كرب».

٣. وجوب اقترانها مع «حري» و«اخلولق».

٤. غلبة اقترانها مع «عسى» و«أوشك».

(٢) «واستعملوا» فعل وفاعل «مضارعاً» مفعول به لاستعمل «لأوشكا» جارٍ ومجرور متعلق بقوله: «استعملوا»

«وكاد» معطوف على أوشك «لا» عاطفة «غير» معطوف على أوشك، مبني على الضم لقطعه عن الإضافة

في محل جر «وزادوا» فعل وفاعل «موشكاً» مفعول به لزيد.

أفعال هذا الباب لا تَتَصَرَّفُ، إِلَّا «كَادَ، وَأَوْشَكَ»، فإنه قد اسْتَعْمَلَ منهما المضارعُ،  
نحو قوله تعالى: ﴿يَكَادُونَكَ يَسُطُونَ﴾ [الحج: ٧٢] وقول الشاعر:

يوشكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ<sup>(١)</sup> [٩٠]

وَزَعَمَ الأصمعيُّ: أنه لم يُسْتَعْمَلْ «يوشكُ» إلا بلفظ المضارع، [ولم تُسْتَعْمَلْ «أوشكُ»  
بلفظ الماضي]. وليس بجَبِيْدٍ، بل قد حكى الخليل استعمالَ الماضي، وقد وَرَدَ في الشعر،  
كقوله:

وَلَوْ سئِلَ النَّاسُ الثَّرَابَ لأَوْشَكُوا إِذَا قِيلَ هَاتُوا أَنْ يَمَلُّوا وَيَمْنَعُوا<sup>(٢)</sup> [٨٩]

نعم الكثيرُ فيها استعمالُ المضارع [وَقَلَّ استعمالُ الماضي]، وقول المصنِّف: «وزادوا  
موشكا» معناه: أنه قد وَرَدَ أيضاً استعمالُ اسمِ الفاعلِ من «أوشكُ» كقوله: [المتقارب]

ش ٩٣ - فَمَوْشِكَةٌ أَرْضُنَا أَنْ تَعُودَ خِلافَ الأَنِيسِ وَحُوشاً يَبَاباً<sup>(٣)</sup>

(١) هذا هو الشاهد رقم (٩٠) وقد سبق شرحه قريباً، فانظره (ص ٣٠٥) ومحل الشاهد فيه هنا قوله: «يوشكُ»  
حيث استعمل فعلاً مضارعاً لأوشك، كما بيناه في الموضوع الذي أحلناك عليه.

(٢) هذا هو الشاهد رقم (٨٩) وقد سبق شرحه قريباً، فانظره في (ص ٣٠٥) والاستشهاد به ههنا بقوله:  
«أوشكوا» حيث استعمل الفعل الماضي، وفيه رد على الأصمعي وأبي عليّ حيث أنكرا استعمال الفعل  
الماضي وصيغة المضارع المبني للمجهول، على ما حكاه ابن مالك عنهما، وقد بيّنّا ذلك في الموضوع  
الذي أحلناك عليه.

(٣) هذا البيت لأبي سهم الهذلي، وبعده قوله:

وَتُوحِشُ فِي الأَرْضِ بَعْدَ الكَلَامِ وَلَا تُبَصِّرُ العَيْنُ فِيهِ كِلَاباً

اللغة: «خلاف الأنيس» أي: بعد الموانس «وحوشاً» قفراً خالياً، وقد ضبطه بعض العلماء بضم الواو على  
أنه جمع وحش، والوحش: صفة مشبهة، تقول: أرض وحش، تريد خالية، وضبطه آخرون بفتح الواو  
على أنه صفة كصبور «يبابا» قال ابن منظور في «اللسان»: «اليباب عند العرب: الذي ليس فيه أحد، قال  
عمر بن أبي ربيعة:

مَا عَلَى الرَّسَمِ بالبُلَيِّينِ لَو بَيِّدَ يَنْ رَجَعَ الجَوَابِ أَوْ لَو أَجَابَا

فإلى قَصْرِ ذِي العَشِيرَةِ فالصَّا لِفِ أَمْسَى مِنَ الأَنِيسِ يَبَابَا

معناه: خالياً لا أحد به» اهـ.

الإعراب: «فموشكة» خبر مقدم، وهو اسم فاعل من أوشك، ويحتاج إلى اسم وخبر، واسمه ضمير مستتر  
فيه «أرضنا» أرض: مبتدأ مؤخر، وأرض مضاف، والضمير مضاف إليه «أن» مصدرية «تعود» فعل مضارع =

وقد يُشعرُ تخصيصُهُ «أوشك» بالذِّكرِ أَنَّهُ لا يُستعمل اسمُ الفاعلِ من «كاد» وليس كذلك، بل قَدْ وردَ استعمالُهُ في الشُّعْرِ، كقولِهِ: [الطويل]

ش ٩٤ - أَموتُ أَسَى يَوْمِ الرَّجَامِ وَإِنِّي  
يَقِيناً لَرَهْنٌ بِالَّذِي أَنَا كَائِدٌ<sup>(١)</sup>

= منصوب بأن، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى أرض «خلاف» منصوب على الظرفية، وناصبه «تعود» وخلاف مضاف، و«الأنيس» مضاف إليه «وحوشاً» حال من الضمير المستتر في تعود، وقوله: «يباباً» حال ثانية، وقيل: تأكيد لأنه بمعناه، وقيل: معطوف عليه بحرف عطف مقدر، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر خبر موشك من حيث نقصانه. الشاهد فيه: قوله: «فموشكة» حيث استعمل اسم الفاعل من أوشك.

ومثله قول كثيّر بن عبد الرحمن الشهير بكثير عزة:

فإنَّكَ مُوشِكٌ أَلَّا تَرَاهَا      وَتَعُدُّو دُونَ غَاصِرَةَ العَوَادِي

(١) هذا البيت لكثير بن عبد الرحمن المعروف بكثير عزة، وهو من قصيدة له طويلة يقولها في رثاء عبد العزيز

ابن مروان أبي أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز الخليفة الأموي العادل، وقبل بيت الشاهد قوله:

وَكِدْتُ وَقَدْ سَأَلْتُ مِنَ العَيْنِ عِبْرَةً      سَهَا عَانِدٌ مِنْهَا وَأَسْبَلَ عَانِدٌ

قَدِيتُ بِهَا وَالعَيْنُ سَهُوٌ دُمُوعُهَا      وَعَوَّارُهَا فِي بَاطِنِ الجَفْنِ زَائِدٌ

فإنَّ تُرِكَتْ لِلْكَحْلِ لِمَ يُتْرَكُ البُكِيُّ      وَتَشْرَى إِذَا مَا حَحَّحْتَهَا المَرَاوِدُ

اللغة: «سها عاند» يقال: عرق عاند، إذا سال فلم يكدرقاً، وسئل ابن عباس عن المستحاضة فقال: إنه عرق عاند «قذيت بها» أصابني القذى بسببها «سهو دموعها» ساكنة لينة «عوارها» قذاها «تشرى» تُلَخَّحُ «حححتنها» حركتها «المراد» جمع مرود، بزنة منبر، وهو ما يُحمل به الكحل إلى العين «أسى» حزناً وشدة لوعة «الرجام» بالراء المهملة المكسورة والجيم: موضع بعينه، ويصحفه جماعة بالزاي والحاء المهملة.

الإعراب: «أموت» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا «أسى» مفعول لأجله، ويجوز أن يكون حالاً بتقدير «آسياً» أي: حزناً «يوم» منصوب على الظرفية الزمانية، وناصبه «أموت» ويوم مضاف، و«الرجام» مضاف إليه «وإنني» إن: حرف توكيد ونصب، والياء اسمها «يقيناً» مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: أوقن يقيناً «لرهن» اللام مؤكدة، ورهن: خبر إن «بالذي» جار ومجرور متعلق برهن «أنا» مبتدأ «كائد» خبره، والجملة لا محل لها صلة الموصول، والعائد إلى الموصول ضمير محذوف منصوب بفعل محذوف تقع جملته في محل نصب خبراً لكائد من حيث نقصانه، واسمه ضمير مستتر فيه، وتقدير الكلام: بالذي أنا كائد ألقاه، مثلاً.

الشاهد فيه: قوله: «كائد» بهزمة بعد ألف فاعل منقلبة عن واو، حيث استعمل الشاعر اسم الفاعل من «كاد». هذا توجيه كلام الشارح العلامة، وقد تبع فيه قوماً من النحاة. وقيل: إن الصواب في الرواية: «كابد» بالباء الموحدة من المكابدة، فلا شاهد فيه.

وقد ذَكَرَ المصنّفُ هذا في غيرِ هذا الكتابِ<sup>(١)</sup>.

وأفهمَ كلامُ المصنّفِ أنّ غيرَ «كاد، وأوشك» من أفعالِ هذا البابِ لم يَرِدْ منه المضارعُ ولا اسمُ الفاعلِ، وحكى غيرُه خلافَ ذلك، فحكى صاحبُ «الإنصافِ» استعمالَ المضارعِ واسمَ الفاعلِ من «عسى» قالوا: عَسَى يَعْسِي فهو عاسٍ<sup>(٢)</sup>، وحكى الجوهريُّ مضارعَ «طَفِقَ»<sup>(٣)</sup>، وحكى الكسائيُّ مضارعَ «جَعَلَ»<sup>(٤)</sup>.

١٧١ - بَعْدَ عَسَى اخْلَوْلَقَ أَوْشَكَ قَدْ يَرِدُ غِنَى بِـ «أَنْ يَفْعَلَ» عَنْ ثَانٍ فَقَدْ<sup>(٥)</sup>  
اخْتَصَّتْ «عسى، واخلولق، وأوشك» بأنها تُسْتَعْمَلُ ناقصةً وتامةً.

فأما الناقصة فقد سبقَ ذكرُها.

وأما التامة، فهي المسندةُ إلى «أَنْ» والفعلِ، نحو: «عَسَى أَنْ يَقومَ، واخْلَوْلَقَ أَنْ يَأْتِي، وأَوْشَكَ أَنْ يَفْعَلَ» فـ«أَنْ» والفعلُ في موضعِ رفعِ فاعلٍ «عَسَى، واخْلَوْلَقَ، وأَوْشَكَ» واستغْنَتْ به عن المنصوب الذي هو خبرها.

وهذا إذا لم يَلِ الفعلَ الذي بعد «أَنْ» اسمٌ ظاهرٌ يصحُّ رفعُه به، فإنَّ وِلْيَهُ نحو: «عَسَى أَنْ يَقومَ زَيْدٌ» فذهب الأستاذ أبو علي السَّلَوِيُّ إلى أنه يجبُ أن يكونَ الظاهرُ مرفوعاً بالفعلِ

(١) في «شرح الكافية» كما ذكر السيوطي في «التهجئة» ص ١١٧.

(٢) وحكى اسمُ الفاعلِ من «كرب» كقول عبد قيس بن خفاف:

أُبْنِيَّ إِنْ أَبَاكَ كَارِبُ يَوْمِهِ      فَإِذَا دُعِيَتْ إِلَى المَكَارِمِ فَاعْجَلِ

ذكره الأشموني ١/٤١٥ ورده بزعم أنه اسم فاعلٍ من «كرب» التامة أي: قرب، وكذا في «أوضح المسالك» ١/٢٨٦، وذكر أن الجوهريّ جزم به.

(٣) في «الصحاح» (طفق) وحكاه الأَخْفَشُ كما ذكر ابن هشام في «أوضح المسالك» ١/٢٨٤، والأشموني في «شرح» ١/٤١٥.

(٤) «أوضح المسالك» ١/٢٨٥، والأشموني ١/٤١٥، والمحكي: إن البعيرَ ليهرمَ حتى يجعلُ إذا شربَ الماءَ مَجّه.

(٥) «بعد» ظرف متعلق بقوله: «يرد» الآتي، وبعد مضاف، و«عسى» قصد لفظه: مضاف إليه «اخلولق، وأوشك» معطوفان على «عسى» بعاطفٍ مقدر «قد» حرف تحقيق «يرد» فعل مضارع «غنى» فاعل يرد «بأن يفعل» جارٍ ومجرور متعلق بقوله: «غنى» ومثله قوله: «عن ثان» وقوله: «فقد» فعل ماضٍ مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ثان، والجملة من فقد ونائب فاعله في محل جر صفة لثان.



الذي بعد «أن» ف«أن» وما بعدها فاعل لعسى، وهي تامّة، ولا خبر لها. وذهب المبرّد والسيرافي والفارسي إلى تجويز ما ذكره الشلّوبين وتجويز وجه آخر، وهو: أن يكون ما بعد الفعل الذي بعد «أن» مرفوعاً بعسى اسماً لها، و«أن» والفعل في موضع نصب بعسى، وتقدم على الاسم، والفعل الذي بعد (أن) فاعله ضميرٌ يعود على فاعل «عسى» وجاز عوّده عليه وإن تأخر لأنه مُقدّم في النية.

وتظهر فائدة هذا الخلاف في التثنية والجمع والتأنيث، فتقول - على مذهب غير الشلّوبين -: «عسى أن يقوموا الزيدان، وعسى أن يقوموا الزيدون، وعسى أن يقمّن الهنّات» فتأتي بضمير في الفعل؛ لأن الظاهر ليس مرفوعاً به، بل هو مرفوع بـ«عسى» وعلى رأي الشلّوبين يجب أن تقول: «عسى أن يقوم الزيدان، وعسى أن يقوم الزيدون، وعسى أن تقوم الهنّات» فلا تأتي في الفعل بضمير؛ لأنه رَفَعَ الظاهر الذي بعده.

١٧٢ - وَجَرَدَنْ عَسَى أَوْ اِرْفَعِ مُضْمَرًا بِهَا إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَ<sup>(١)</sup>

اِخْتَصَّتْ «عسى»<sup>(٢)</sup> من بين سائر أفعال هذا الباب بأنّها إذا تقدّم عليها اسمٌ، جاز أن يُضمّر فيها ضميرٌ يعودُ على الاسم السابق، وهذه لغة تميم، وجاز تجرّيدها عن الضمير، وهذه لغة الحجاز، وذلك نحو: «زَيْدٌ عَسَى أَنْ يَقَوْمَ» فعلى لغة تميم يكون في «عسى» ضميرٌ مستترٌ يعودُ على «زيد» و«أن يقوم» في موضع نصب بعسى، وعلى لغة الحجاز لا ضمير في «عسى» و«أن يقوم» في موضع رفع بعسى<sup>(٣)</sup>.

(١) «جردن» جرد: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «عسى» قصد لفظه: مفعول به لجرد «أو» حرف عطف معناه التخيير «ارفع» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «مضمراً» مفعول به لارفع «بها» جار ومجرور متعلق بارفع «إذا» ظرف لما يستقبل من الزمان تضمن معنى الشرط «اسم» نائب فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده، أي: إذا ذكر اسم «قبلها» قبل: ظرف متعلق بـ«ذكر» الآتي، وقبل مضاف، وها: مضاف إليه «قد» حرف دال على التحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب «ذكرا» ذكر: فعل ماض مبني للمجهول، والألف للإطلاق، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم، والجملة من ذكر ونائب فاعله المستتر فيه لا محل لها تفسيرية.

(٢) وأختاها «اخلولق»، و«أوشك».

(٣) ورد القرآن بعدم الإضمار في قوله تعالى: ﴿عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ﴾ [الحجرات: ١١].

وتظهرُ فائدة ذلك في التثنية والجمع والتأنيث، فتقول - على لغة تميم -: «هندُ عَسَتْ أَنْ تقومَ، والزيدان عَسِيَا أَنْ يَقوما، والزيدون عَسَوْا أَنْ يَقوموا، والهندان عَسَتَا أَنْ تقومَا، والهنداتُ عَسَيْنَ أَنْ يَقُمْنَ» وتقول على لغة الحجاز: «هند عَسَى أَنْ تقومَ، والزيدان عسى أَنْ يقومَا، والزيدون عسى أَنْ يقوموا، والهندان عَسَى أَنْ تقوموا، والهنداتُ عسى أَنْ يَقُمْنَ». وأما غيرُ «عسى» من أفعال هذا البابِ فيجبُ الإضمار فيه، فتقول: «الزيدان جَعَلَا يَنْظِمَان» ولا يجوز تَرْكُ الإضمار، فلا تقول: «الزيدان جَعَلَ يَنْظِمَان» كما تقول: «الزيدان عَسَى أَنْ يَقوما».

١٧٣ - وَالْفَتْحَ وَالْكَسْرَ أَجْزُ فِي السَّيْنِ مِنْ نَحْوِ «عَسَيْتُ» وَانْتَقَا الْفَتْحَ زُكْنَ<sup>(١)</sup> إِذَا اتَّصَلَ بِ«عَسَى» ضَمِيرٌ مَوْضُوعٌ لِلرَّفْعِ وَهُوَ لِمَتَكَلَّمٍ، نَحْوُ: «عَسَيْتُ» أَوْ لِمَخَاطَبٍ، نَحْوُ: «عَسَيْتِ، وَعَسَيْتُمَا، وَعَسَيْتُمْ، وَعَسَيْتُنَّ» أَوْ لِمَخَاطَبَاتٍ، نَحْوُ: «عَسَيْنَ» جَازَ كَسْرُ سَيْنِهَا وَفَتْحُهَا، وَالْفَتْحُ أَشْهُرٌ، وَقَرَأَ نَافِعٌ: ﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ﴾ [محمد: ٢٢] بِكَسْرِ السَّيْنِ<sup>(٢)</sup> وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا<sup>(٣)</sup>.

(١) «والفتح» مفعول به مقدم على عامله، وهو قوله: «أجز» الآتي «والكسر» معطوف على الفتح «أجز» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «في السنين» جار ومجرور متعلق بأجز «من نحو» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من السنين، ونحو مضاف، وقوله: «عسيت» قصد لفظه: مضاف إليه «وانتقا» الواو عاطفة، انتقا: مبتدأ، وانتقا مضاف، و«الفتح» مضاف إليه «زكن» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى انتقا الفتح، والجملة من زكن ونائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ.

(٢) «عسيتم» في موضعين من القرآن الكريم: البقرة: ٢٤٦ ومحمد: ٢٢. وقراء في الموضعين نافع بالكسر في سيناها، وقراء الباقون بالفتح. «النشر» ١٧٦/٢.

(٣) خاتمة: قد ورد في القرآن الكريم آيتان مما يرتبط بهذا الباب أحبُّ أن أبين لك شأنهما؛ ليكون ذلك تدريباً لك:

أما الآية الأولى: فقوله سبحانه: ﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ﴾ [الحجرات: ١١] وهذا السياق مطابق للغة أهل الحجاز، لأن «عسى» مجردة من ضمير القوم في الجملة الأولى، ومن ضمير النساء في الجملة الثانية، فهي تامة مسندة إلى أن والفعل، ولو أُجريت على النقصان لقل: عسوا أن يكونوا خيراً منهم، وعسين أن يكن خيراً منهن.

## إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

١٧٤ - لِإِنَّ أَنْ لَيْتَ لَكِنَّ لَعَلَّ كَأَنَّ عَكْسُ مَا لِكَانَ مِنْ عَمَلٍ<sup>(١)</sup>

١٧٥ - كِإِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ بِأَنِّي كُفَّةٌ وَلَكِنَّ ابْنَهُ ذُو ضِغْنٍ<sup>(٢)</sup>

هذا هو القسم الثاني من الحروف الناسخة للابتداء، وهي ستة أحرف<sup>(٣)</sup>: إِنَّ، وَأَنَّ،

= وأما الآية الثانية: فهي قوله تعالى: ﴿عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا﴾ [الإسراء: ٧٩] فعسى هذه تامة، وفاعلها أن والفعل المضارع بعدها، و«ربك» فاعل يبعثك، ولا يجوز أن تجعل «عسى» ناقصة و«ربك» اسمها، و«أن يبعثك» خبرها؛ لأنك لو أعربت الآية على هذا الوجه كنت قد فصلت بين صلة أن ومعمولها بأجنبي، أما صلة أن فهي يبعثك، وأما معمولها فهو مقامًا محمودًا، سواء جعلته منصوبًا على الظرفية أو غيرها، وأما الفاصل فهو لفظ ربك، فإنه ليس معمولاً ليعثك؛ لأن الفرض أنه اسم عسى.

(١) «لإن» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «أن، لبت، لكن، لعل، كأن» كلهن معطوف على المجرور بعاطف مقدر «عكس» مبتدأ مؤخر، وعكس مضاف، و«ما» اسم موصول مضاف إليه «لكان» جار ومجرور متعلق بفعل محذوف تقع جملة صلة الموصول، أي: عكس الذي استقر لكان «من عمل» جار ومجرور متعلق بما تعلق به الأول.

(٢) «كإن» الكاف جارة لقول محذوف كما سبق غير مرة، إن: حرف توكيد ونصب «زيدًا» اسمها «عالم» خبرها «بأنني» الباء جارة، وأن: حرف توكيد ونصب، والياء اسمها «كفاء» خبرها، وأن ومعمولاها في تأويل مصدر مجرور بالياء، والجار والمجرور متعلق بقوله: «عالم» السابق «ولكن» حرف استدراك ونصب «ابنه» ابن: اسم لكن، وابن مضاف، والهاء مضاف إليه «ذو» خبر لكن، وذو مضاف، و«ضغن» مضاف إليه.

(٣) قد عرفت مما قدمنا لك ذكره في أول الكلام على أفعال المقاربة (ص ٢٩٦ - ٢٩٧) أن سيبويه رحمه الله يرى أن «عسى» قد تكون حرفًا دالًّا على الترجي مثل لعل، وأنها على مذهبه تكون عاملة عمل إن، فتنصب الاسم وترفع الخبر، وذلك في حالة واحدة، وهي أن يتصل بها ضمير نصب، نحو قول الشاعر:

فَقُلْتُ عَسَاهَا نَارُ كَأْسٍ وَعَلَّهَا

وقد تقدم إنشاده كاملاً في الموضوع الذي أحلناك عليه، ومثله قول الراجز:

تَقُولُ بِنْتِي قَدْ أَتَىٰ أُنَاكَ يَا أَبَتَا عَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ

ومثله قول عمران بن حطان الخارجي:

وَلِي نَفْسٌ أَقُولُ لَهَا إِذَا مَا تُنَازِعُنِي لَعَلِّي أَوْ عَسَانِي

ولهذا تجد ابن هشام عد هذه الحروف سبعة: الستة التي عدّها الناظم والشارح، والسابع (عسى) عند سيبويه وجماعة من النحاة، فاعرف ذلك.

وَكَاَنَّ، وَلَكِنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ، وَعَدَّهَا سَبِيوِيَهْ خَمْسَةً؛ فَاسْقَطَ «أَنَّ» الْمَفْتُوحَةَ لِأَنَّ أَصْلَهَا «إِنَّ» الْمَكْسُورَةَ، كَمَا سَيَأْتِي (١).

وَمَعْنَى «إِنَّ، وَأَنَّ» التَّوَكِيدُ (٢)، وَمَعْنَى «كَأَنَّ» التَّشْبِيهُ، وَ«لَكِنَّ» لِلْاِسْتِدْرَاكِ (٣)، وَ«لَيْتَ» لِلتَّمَنِّيِّ، وَ«لَعَلَّ» لِلتَّرَجُّيِّ وَالْإِشْفَاقِ.

وَالْفَرْقُ بَيْنَ التَّرَجُّيِّ وَالتَّمَنِّيِّ: أَنَّ التَّمَنِّيَّ يَكُونُ فِي الْمُمْكِنِ، نَحْوُ: «لَيْتَ زَيْدًا قَائِمًا» وَفِي غَيْرِ الْمُمْكِنِ، نَحْوُ: «لَيْتَ الشُّبَّابَ يَعُودُ يَوْمًا» (٤) وَأَنَّ التَّرَجُّيَّ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْمُمْكِنِ؛ فَلَا تَقُولُ: «لَعَلَّ الشُّبَّابَ يَعُودُ».

وَالْفَرْقُ بَيْنَ التَّرَجُّيِّ وَالْإِشْفَاقِ: أَنَّ التَّرَجُّيَّ يَكُونُ فِي الْمَحْبُوبِ، نَحْوُ: «لَعَلَّ اللَّهَ يَرْحَمُنَا» وَالْإِشْفَاقُ فِي الْمَكْرُوهِ، نَحْوُ: «لَعَلَّ الْعَدُوَّ يَقْدُمُ» (٥).

(١) صرَّحَ ابْنُ هِشَامٍ بِكَوْنِهَا ثَمَانِيَةً بِاعْتِبَارِ «لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ مِنْهَا. فَقَالَ فِي «أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ» ٢٩٦/١: هَذَا بَابُ الْأَحْرَفِ الثَّمَانِيَةِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ. ثُمَّ عَدَّهَا بِالتَّفْصِيلِ وَالشَّرْحِ. وَسَيَذْكَرُ الْمُصَنِّفُ «لَا» مُسْتَقْلَةً فِي قِسْمِ آتٍ بَعْدَ هَذَا الْقِسْمِ، قَائِلًا: إِنَّهَا تَعْمَلُ عَمَلِ «إِنَّ». وَمِنْ خِصَائِصِهَا - كَمَا فِي «الْبَهْجَةِ الْمَرَضِيَّةِ» ص ١١٨ - ١١٩ - أَنَّهَا مَبْنِيَةٌ عَلَى الْفَتْحِ، وَأَنَّهَا ثَلَاثِيَّةٌ وَرَبَاعِيَّةٌ وَخَمَاسِيَّةٌ كَعَدَدِ [أَحْرَفِ] الْأَفْعَالِ. وَهِيَ مُتَضَمِّنَةٌ مَعْنَى الْفِعْلِ الْمَاضِي.

(٢) تَعْبِيرُ ابْنِ هِشَامٍ فِي «أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ» ٢٩٦/١ أَدَقُّ فَقَدْ قَالَ: لِتَوْكِيدِ التَّسْبِيَةِ، وَنَفْيِ الشُّكِّ عَنْهَا وَالْإِنْكَارِ لَهَا.

قَالَ فِي «ضِيَاءِ السَّالِكِ» أَيُّ: تَوْكِيدِ نِسْبَةِ الْخَبَرِ لِلْاِسْمِ، وَقَالَ: فَكَلَا الْحَرْفَيْنِ بِمَنْزِلَةِ تَكَرُّرِ الْجُمْلَةِ، وَيَكُونَانِ لِمَجْرَدِ التَّأَكِيدِ إِنْ كَانَ الْمَخَاطَبُ عَالِمًا بِالنِّسْبَةِ، وَلِنَفْيِ الشُّكِّ فِيهَا إِنْ كَانَ مُتَرَدِّدًا فِيهَا، وَإِنْ كَانَ مُنْكَرًا لَهَا فَهَمَا لِنَفْيِ الْإِنْكَارِ، وَالتَّوَكِيدِ لِنَفْيِ الشُّكِّ مُسْتَحْسَنٌ، وَلِنَفْيِ الْإِنْكَارِ لِأَزْمِ، وَلِغَيْرِهِمَا لَا وَلَا. وَلَا يُسْتَعْمَلَانِ إِلَّا فِي تَأَكِيدِ الْإِثْبَاتِ.

وَانظُرْ «حَاشِيَةَ الصَّبَانِ» ٤٢٣/١.

(٣) الْاِسْتِدْرَاكِ: نَفْيِ مَا يُتَوَهَّمُ ثُبُوتَهُ، أَوْ إِثْبَاتِ مَا يُتَوَهَّمُ نَفْيُهُ.

(٤) قَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ فِي بَيْتِ لَأَبِي الْعَتَاهِيَةِ، وَهُوَ قَوْلُهُ:

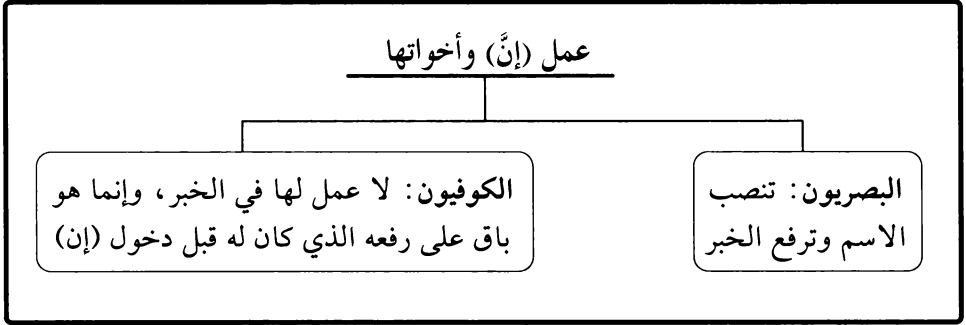
أَلَا لَيْتَ الشُّبَّابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرُهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشْيِيبُ

(٥) وَمِنْ مَعَانِي «لَعَلَّ»: التَّعْلِيلُ. ذَكَرَهُ النَّازِمُ فِي «التَّسْهِيلِ»، وَقَالَ الشَّارِحُ ابْنُ عَقِيلٍ فِي «المَسَاعِدِ» ٣٠٦/١:

أُثْبِتُهُ الْكِسَائِيَّ وَقَالَ الْأَخْفَشُ فِي الْمَعَانِي: ﴿لَعَلَّهُ يَذْكُرُ﴾ [طه: ٤٤] نَحْوُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِصَاحِبِهِ: أُنْفِرْ لَعَلَّنَا

نَتَغَدَّى. وَالْمَعْنَى: لِنَتَغَدَّى.

وهذه الحروف تعمل عكس عمل «كان» فتنصب الاسم وترفع الخبر<sup>(١)</sup>، نحو: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ»؛ فهي عاملة في الجزأين، وهذا مذهب البصريين، وذهب الكوفيون إلى أنها لا عمل لها في الخبر، وإنما هو باقٍ على رفعه الذي كان له قبل دخول «إِنَّ» وهو خبرُ المبتدأ.



= ومن معانيها كذلك: الاستفهام. ذكره الناظم في «التسهيل» وقال في «المساعد» ٣٠٦/١: قاله الكوفيون، وجعل المصنف منه: ﴿وَمَا يَدْرِيكَ لَعَلَّكَ يَزُنُّ﴾ [عبس: ٣].  
وانظر: «أوضح المسالك» ٢٩٨/١، و«شرح الأشموني» ٤٢٤/١ - ٤٢٥.  
(١) هنا أمران يجب أن تنتبه لهما:

الأول: أن هذه الحروف لا تدخل على جملة يجب فيها حذف المبتدأ، كما لا تدخل على مبتدأ لا يخرج عن الابتدائية، مثل «ما» التعجبية، كما لا تدخل على مبتدأ يجب له التصدير، أي: الوقوع في صدر الجملة، كاسم الاستفهام، ويُسْتثنى من هذا الأخير ضميرُ الشأن؛ فإنه مما يجب تصديره وقد دخلت عليه «إِنَّ» في قول الأخطل التغلبي:

إِنَّ مَنْ يَدْخُلُ الْكَنِيسَةَ يَوْمًا يَلْقَى فِيهَا جَاذِرًا وَظَبَاءً

فإن: حرف توكيد ونصب، واسمها ضمير شأن محذوف، ومن: اسم شرط مبتدأ، وخبره جملة الشرط وجوابه، أو إحداهما، وجملة المبتدأ وخبره في محل رفع خبر إن، ولا يجوز أن تجعل اسم الشرط اسمًا لإن؛ لكونه مما يجب له التصدير.

وقد حُبل على ذلك قوله ﷺ: «إِنَّ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمَصُورُونَ» [أخرجه مسلم (٥٥٣٧) (٥٥٣٨) (٥٥٣٩)]. فإن: حرف توكيد ونصب، واسمها ضمير شأن محذوف، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم، والمصورون: مبتدأ مؤخر، وجملة المبتدأ وخبره في محل رفع خبر «إِنَّ»، وهذا هو الراجح في إعراب هذا الحديث على هذه الرواية، ومنهم من جعل «من» في قوله «من أشد» زائدة على مذهب الكسائي الذي يجيز زيادة من الجارة في الإيجاب، ويجعل «أشد» اسم «إِنَّ»، و«المصورون» خبرها، وهو مبني على رأي ضعيف.

## ١٧٦ - وَرَاعِ ذَا التَّرْتِيبِ إِلَّا فِي الَّذِي كَلَيْتَ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرَ الْبَدْيِ<sup>(١)</sup>

= ولا تدخل هذه الحروف على جملة يكون الخير فيها طلبياً أو إنشائياً، فأما قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [المنافقون: ٢]، وقوله سبحانه: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَبْغُزُ يَدِيَكُمْ﴾ [النساء: ٥٨]، وقول الشاعر: إِنَّ الَّذِينَ قَتَلْتُمْ أَمْسِ سَيِّدَهُمْ لَا تَحْسَبُوا لِيْلَهُمْ عَن لَيْلِكُمْ نَامَا فإنها على تقدير قول محذوف يقع خبراً لإن، وتقع هذه الجملة الإنشائية معمولة له؛ فيكون الكلام من باب حذف العامل وإبقاء المعمول، والتقدير: إن الذين قتلتم سيدهم مقول في شأنهم: لا تحسبوا... إلخ، وكذلك الباقي. هكذا قالوا، وهو عندي تكلف والتزام ما لا لزوم له.

ويستثنى من ذلك عندهم أن المفتوحة، فإنها انفردت بجواز وقوع خبرها جملة إنشائية، وهو مقيس فيما إذا حُففت، نحو قوله تعالى: ﴿وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ إِلَيْهِمْ﴾ [الأعراف: ١٨٥]، وقوله جلّ شأنه: ﴿وَالْفَنِيَسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا﴾ [النور: ٩].

الأمر الثاني: أن جماعة من العلماء - منهم ابن سيده - قد حكوا أن قوماً من العرب ينصبون بان وأخواتها الاسم والخبر جميعاً، واستشهدوا على ذلك بقول الشاعر (ويُنسب إلى عمر بن أبي ربيعة ولم أجدّه في ديوانه):  
إِذَا اسْوَدَّ جُنْحُ اللَّيْلِ فَلْتَأْتِ وَلْتَكُنْ حُطَاكَ خِيفًا إِنْ حُرَّاسَنَا أَسَدًا  
وبقول محمد بن ذؤيب العماني الفقيمي الراجز يصف فرساً:  
كَأَنَّ أَذْنِيهِ إِذَا تَشَوَّقَا قَادِمَةٌ أَوْ قَلَمًا مُحَرَّفَا  
وبقول ذي الرمة:

كَأَنَّ جُلُودَهُنَّ مُمَوَّهَاتٍ عَلَى أَبْشَارِهَا ذَهَبًا زَلَالًا

وبقول الراجز:

يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَّاجِعَا

وزعم ابن سلام أن لغة جماعة من تميم - هم قوم رؤية بن العجاج - نصب الجزأين بان وأخواتها، ونسب ذلك أبو حنيفة الدينوري إلى تميم عامة. وجمهرة النحاة لا يسلّمون ذلك كلّهُ، وعندهم أن المنصوب الثاني منصوب بعامل محذوف، وذلك العامل المحذوف هو خبر إن، وكأنه قال: إن حراسنا يشبهون أسداً، يا ليت أيام الصبا تكون رواجع.

(١) «وراع» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «ذا» اسم إشارة مفعول به لراع «الترتيب» بدل، أو عطف بيان، أو نعت لاسم الإشارة «إلا» أداة استثناء «في الذي» جار ومجرور يقع موقع المستثنى من محذوف، والتقدير: راع هذا الترتيب في كل تركيب إلا في التركيب الذي... إلخ «كليت» الكاف جارة لمحذوف، وليت: حرف تمن ونصب «فيها» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ليت مقدم على اسمها «أو» عاطفة، معناها التخخير «هنا» ظرف مكان معطوف على قوله: «فيها» «غير» اسم «ليت» مؤخر، وغير مضاف، و«البدئي» مضاف إليه، والمراد بالتركيب الذي كليت فيها... إلخ: كل تركيب وقع فيه خبر إن ظرفاً أو جاراً ومجروراً.

أي: يلزم تقديم الاسم في هذا الباب وتأخير الخبر، إلا إذا كان الخبر ظرفاً، أو جاراً ومجروراً؛ فإنه لا يلزم تأخيره<sup>(١)</sup>. وتحت هذا قسمان:

أحدهما: أنه يجوز تقديمه وتأخيره، وذلك نحو: «لَيْتَ فِيهَا غَيْرَ الْبَدِيِّ» أو «لَيْتَ هُنَا غَيْرَ الْبَدِيِّ» أي: الْوَقِحِ؛ فيجوز تقديم «فيها»، وهنا «على «غير» وتأخيرهما عنها.

والثاني: أنه يجب تقديمه، نحو: «لَيْتَ فِي الدَّارِ صَاحِبَهَا» فلا يجوز تأخير «في الدار» لتلاً يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبةً.

ولا يجوز تقديم معمول الخبر على الاسم إذا كان غير ظرفٍ ولا مجرورٍ، نحو: «إِنَّ زَيْدًا أَكَلُ طَعَامَكَ» فلا يجوز «إِنَّ طَعَامَكَ زَيْدًا أَكَلُ» وكذا إن كان المعمول ظرفاً أو جاراً ومجروراً، نحو: «إِنَّ زَيْدًا وَائِثُّ بِكَ» أو «جَالِسٌ عِنْدَكَ» فلا يجوز تقديم المعمول على الاسم؛ فلا تقول: «إِنَّ بِكَ زَيْدًا وَائِثُّ» أو «إِنَّ عِنْدَكَ زَيْدًا جَالِسٌ» وأجازه بعضهم، وجعل منه قوله: [الطويل]

ش ٩٥ - فَلَا تَلْحَنِي فِيهَا فَإِنَّ حُبَّهَا أَخَاكَ مُصَابُ الْقَلْبِ جَمُّ بِلَابِلُهُ<sup>(٢)</sup>

(١) للتوسُّع في الظرف والمجرورات. قاله الأشموني ٤٢٦/١ وزاد: قال في «العمدة»: ويجب أن يُقدَّر العاملُ في الظرف بعد الاسم كما يُقدَّر الخبر وهو غيرُ ظرفٍ. و«العمدة» كتابٌ للناظم، وتمام اسمه: «عمدة الحافظ وعدة اللافظ».

وقد ذكر ابن هشام لجواز تقدم الخبر على الاسم أن يكون الحرف غير «عسى» و«لا» [النافية للجنس]. وتعليل ذلك: أن شرط عملهما اتصال اسميهما بهما.

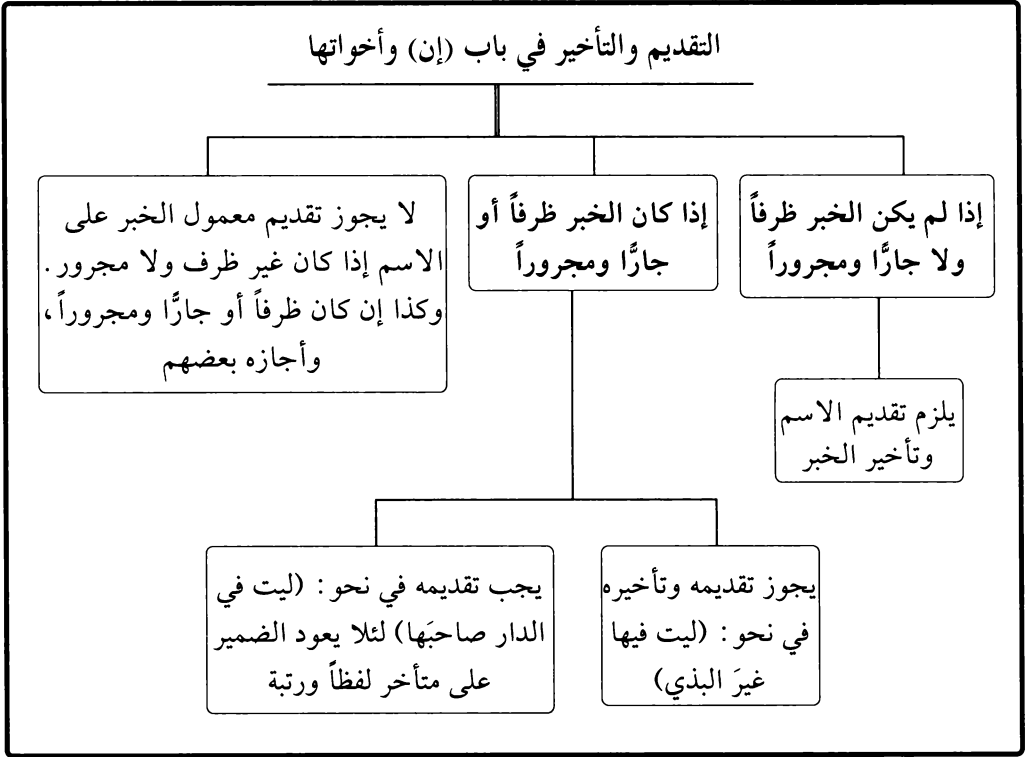
(٢) هذا البيت من شواهد سيبويه الخمسين التي لم ينسبها إلى قائل معين (انظر كتاب سيبويه ٢٨٠/١).

اللغة: «لا تلحني» من باب فتح، أي: لا تلمني ولا تعذلي «جم» كثير عظيم «بلابله» أي وسأوسه، وهو جمع بلبال، وهو الحزن واشتغال البال.

المعنى: قال الأعمش في شرح شواهد سيبويه: «يقول: لا تلمني في حب هذه المرأة فقد أصيب قلبي بها، واستولى عليه حبُّها، فالعدل لا يصرفني عنها» اهـ.

الإعراب: «فلا» ناهية «تلحني» تلح: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والنون للوقاية، والياء مفعول به «فيها» جار ومجرور متعلق بتلحي «فإن» الفاء تعليلية، إن: حرف توكيد ونصب «بحبها» الجار والمجرور متعلق بقوله: «مصاب» الآتي، وحب مضاف، وها: ضمير الغائبة مضاف إليه «أخاك» أcha: اسم إن، وأخا مضاف، والكاف مضاف إليه «مصاب» خبر «إن» ومصاب مضاف، و«القلب» مضاف إليه «جم» خبر ثان لأن «بلابله» بلابل: =

التقديم والتأخير في باب (إن) وأخواتها



١٧٧ - وَهَمْزٌ إِنَّ افْتَحَ لِسَدِّ مَصْدَرٍ مَسَدُّهَا وَفِي سَوَى ذَاكَ اكْسِرِ (١)

= فاعل لجم مرفوع بالضممة الظاهرة، وبلايل مضاف، وضمير الغائب العائد إلى «أخاك» مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .

الشاهد فيه : تقديم معمول خبر «إن» - وهو قوله : «بحبها» - على اسمها - وهو قوله : «أخاك» - وخبرها، وهو قوله : «مصاب القلب»، وأصل الكلام : «إن أخاك مصاب القلب بحبها» فقدّم الجار والمجرور على الاسم، وفصل به بين إن واسمها مع بقاء الاسم مقدّمًا على الخبر، وإجازة هذا هو ما رآه سيبويه شيخ النحاة (انظر الكتاب ١/ ٢٨٠).

(١) «وهمز» مفعول مقدم على عامله، وهو قوله : «افتح» الآتي، وهمز مضاف، و«إن» قصد لفظه : مضاف إليه «افتح» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «لسد» جار ومجرور متعلق بافتح، وسد مضاف، و«مصدر» مضاف إليه «مسدها» مسد : مفعول مطلق، ومسد مضاف، والضمير مضاف إليه «وفي سوى» جار ومجرور متعلق بقوله : «اكسر» الآتي، وسوى مضاف، واسم الإشارة من «ذاك» مضاف إليه، والكاف حرف خطاب «اكسر» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت.



«إِنَّ» لها ثلاثة أحوال: وُجوبُ الفتح، ووجوبُ الكسْرِ، وجوازُ الأمرين:

فيجبُ فتحها إذا قُدِّرَتْ بمصدرٍ، كما إذا وَقَعَتْ في مَوْضِعِ مرفوعِ فعلٍ<sup>(١)</sup>، نحو: «يُعْجِبُنِي أَنَّكَ قَائِمٌ» أي: قيامك، أو مُنْصَوِّبِهِ، نحو: «عَرَفْتُ أَنَّكَ قَائِمٌ» أي: قيامك، أو في مَوْضِعِ مجرورٍ حرفٍ، نحو: «عَجِبْتُ مِنْ أَنَّكَ قَائِمٌ» أي: من قيامك<sup>(٢)</sup>، وإنما قال: «لِسَدِّ مَصْدَرٍ مَسَدَّهَا» ولم يَقُلْ: «لِسَدِّ مَفْرُودٍ مَسَدَّهَا» لأنه قد يسدُّ المفردُ مَسَدَّهَا ويجبُ كسرها، نحو: «ظَنَنْتُ زَيْدًا إِنَّهُ قَائِمٌ» فهذه يجبُ كسرها وإن سَدَّ مَسَدَّهَا مفرد؛ لأنها في مَوْضِعِ المفعول الثاني، ولكن لا تُقَدَّرُ بالمصدر؛ إذ لا يصحُّ «ظَنَنْتُ زَيْدًا قِيَامَهُ»<sup>(٣)</sup>.

(١) شمل قول الشارح: «مرفوع فعل» ما إذا وقعت «أن» في مَوْضِعِ الفاعل، كالمثال الذي ذكره، ومنه قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا﴾ [العنكبوت: ٥١] أي: أو لم يكفهم إنزالنا، وما إذا وقعت في مَوْضِعِ النائب عن الفاعل، نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْمَعَنَّ نَفْرًا مِنَ الْجِنِّ﴾ [الجن: ١] أي: قل: أوحى إليّ استماع نفر من الجن، ولا فرق بين أن يكون الفعل ظاهراً، كما في هذه الأمثلة، وبين أن يكون الفعل مقدراً، وذلك بعد «ما» المصدرية، نحو قولهم: «لا أكلمه ما أن في السماء نجماً» وقولهم: «لا أفعلُ هذا ما أن حِراءَ مكانه» التقدير: لا أكلمه ما ثبت كون نجم في السماء، ولا أفعله ما ثبت كون حِراءَ في مكانه، وبعد «لو» الشرطية في مذهب الكوفيين، وذلك كما في نحو قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ﴾ [الحجرات: ٥] أي: لو ثبت صبرهم.

(٢) ذكر المؤلف ضابطاً عاماً للمواضع التي يجب فيها فتح همزة «إن» وهو أن يسد المصدر مسدها، وقد ذكر الشارح ثلاثة منها، وبقيت عليه خمسة مواضع أخرى:

الأول: أن تقع في مَوْضِعِ مبتدأ مؤخر، نحو قوله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَرَى الْآرْضَ﴾ [فصلت: ٣٩] أي: ومن آياته رؤيتك الأرض.

الثاني: أن تقع في مَوْضِعِ خبر مبتدأ، بشرط أن يكون المبتدأ غير قول، وبشرط ألا يكون خبر «أن» صادقاً على ذلك المبتدأ، نحو قولك: ظني أنك مقيم معنا اليوم، أي: ظني إقامتك معنا اليوم.

الثالث: أن تقع في مَوْضِعِ المضاف إليه، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ لَحَقُّ نَيْلٍ مَا أَنْتُمْ نَاطِقُونَ﴾ [الذاريات: ٢٣] أي: مثل نطقكم؛ فما: صلة، ومثل: مضاف، وأن مع ما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالإضافة.

الرابع: أن تقع في مَوْضِعِ المعطوف على شيء مما ذكرناه، نحو قوله تعالى: ﴿أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ [البقرة: ٤٧] أي: اذكروا نعمتي وتفضيلي إياكم.

الخامس: أن تقع في مَوْضِعِ البدل من شيء مما ذكرناه، نحو قوله تعالى: ﴿وَإِذْ يَبْعِدُكُمْ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنهَذَا لَكُمْ﴾ [الأفال: ٧] أي: وإذ يعيدكم الله إحدى الطائفتين كونها لكم، فهو بدل اشتمال من المفعول به.

(٣) أصله أن اسم الذات لا يخبر عنه بالمصدر إلا بتأويل، والمفعول الثاني لظن أصله خبر.

فإن لم يجب تقديرها بمصدرٍ، لم يجب فتحها، بل تُكسرُ، وجوباً أو جوازاً، على ما سنبين. وتحت هذا قسمان؛ أحدهما: وجوب الكسرِ، والثاني: جواز الفتح والكسرِ؛ فأشار إلى وجوب الكسرِ بقوله:

١٧٨ - فَاكْسِرْ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَفِي بَدءِ صَلَةٍ  
وَحَيْثُ «إِنَّ» لِيَمِينٍ مُكْمَلَةٌ<sup>(١)</sup>  
١٧٩ - أَوْ حُكَيْتَ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلُّ  
حَالٍ كَزَزْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ<sup>(٢)</sup>  
١٨٠ - وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلِ عُلُقًا  
بِاللَّامِ كَاعْلَمَ إِنَّهُ لَذُو ثَقَى<sup>(٣)</sup>  
فذكر أنه يجب الكسرُ في ستّة مواضع:

الأول: إذا وقعت «إِنَّ» ابتداءً، أي: في أوّل الكلام، نحو: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ» ولا يجوز وقوع المفتوحة ابتداءً؛ فلا تقول: «أَنَّكَ فَاضِلٌ عِنْدِي» بل يجب التأخير؛ فتقول: «عِنْدِي أَنَّكَ فَاضِلٌ» وأجاز بعضهم الابتداء بها.

(١) «فاكسر» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «في الابتداء» جار ومجرور متعلق باكسر «وفي بدء» جار ومجرور معطوف بالواو على الجار والمجرور السابق، وبدء مضاف، و«صلة» مضاف إليه «وحيث» الواو عاطفة، حيث: ظرف معطوف على الجار والمجرور «إن» قصد لفظه: مبتدأ «ليمين» جار ومجرور متعلق بقوله: «مكملة» الآتي «مكمله» خبر المبتدأ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل جر بإضافة «حيث» إليها.

(٢) «أو» حرف عطف «حكيت» حكى: فعل ماض مبني للمجهول، والتاء للتأنيث، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى إن، والجملة معطوفة على جملة المبتدأ والخبر السابقة «بالقول» جار ومجرور متعلق بحكيت «أو» حرف عطف «حلت» حل: فعل ماض، والتاء للتأنيث، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى إن «محل» مفعول فيه، ومحل مضاف، و«حال» مضاف إليه «كزرت» الكاف جارة لقول محذوف، كما سلف مراراً، زرت: فعل وفاعل ومفعول «وإني» الواو واو الحال، إن: حرف توكيد ونصب، والياء اسمها «ذو» خبرها، وذو مضاف، و«أمل» مضاف إليه، والجملة من إن واسمها وخبرها في محل نصب حال صاحبه تاء المتكلم في «زرت».

(٣) «وكسروا» الواو عاطفة، وكسروا: فعل وفاعل «من بعد» جار ومجرور متعلق بكسروا، وبعد مضاف، و«فعل» مضاف إليه «علقا» علق: فعل ماض مبني للمجهول، والألف للإطلاق، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فعل، والجملة في محل جر نعت لفعل «باللام» جار ومجرور متعلق بعلق «كاعلم» الكاف جارة لقول محذوف، اعلم: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «إنه» إن: حرف توكيد ونصب، والهاء اسمها «لذو» اللام هي لام الابتداء، وهي المعلقة، ذو: خبر إن مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الستة، وذو مضاف، و«تقى» مضاف إليه.

الثاني: أن تقع «إِنَّ» صَدَرَ صَلَة، نحو: جاءَ الذي إنه قائمٌ، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَيُّنَهُ مِنَ الْكُؤُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ﴾ [القصص: ٧٦].

الثالث: أن تقع جواباً للقسَم وفي خبرها اللّام، نحو: «والله إن زِيداً لَقَائِمٌ» وسيأتي الكلام على ذلك.

الرابع: أن تقع في جملة مَحْكِيَّة بالقول، نحو: «قُلْتُ: إن زِيداً قائمٌ» قال تعالى: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ [مريم: ٣٠] فَإِنَّ لَمْ تُحَكَّ بِهِ، بَلْ أُجْرِي الْقَوْلُ مُجْرَى الظَّنِّ، فَتَحَتْ، نحو: «أَتَقُولُ أن زِيداً قائمٌ؟»<sup>(١)</sup> أي: أتظنُّ.

الخامس: أن تقع في جملة في موضع الحال، كقوله: «زُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ» ومنه قوله تعالى: ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ [الأنفال: ٥] وقول الشاعر: [المنسرح]

ش ٩٦ - ما أعطيانِي وَلَا سَأَلْتُهُمَا  
إِلَّا وَإِنِّي لِحَاجِزِي كَرَمِي<sup>(٢)</sup>

(١) «أن» مع اسمها وخبرها في تأويل مصدر منصوب سدَّ مسدَّ مفعولي الفعل «تقول» الذي هو بمعنى «تظن».

(٢) البيت لكثير عزة، وهو كثير بن عبد الرحمن، من قصيدة له يمدح فيها عبد الملك بن مروان بن الحكم وأخاه عبد العزيز بن مروان، وأول هذه القصيدة قوله:

دَعَّ عَنكَ سَلَمَى إِذْ فَاتَ مَطْلِبُهَا      وَاذْكَرُ حَلِيلِيكَ مِنْ بَنِي الْحَكَمِ

اللغة: «مطلبها» يجوز أن يكون ههنا مصدرًا ميميًا بمعنى الطلب، ويجوز أن يكون اسم زمان بمعنى وقت الطلب، والثاني أقرب «إلا» رواية سيبويه رحمه الله على أنها أداة استثناء مكسورة الهمزة مشددة اللام، ورواية أبي العباس المبرّد بفتح الهمزة وتخفيف اللام على أنها أداة استفتاح، ورواية سيبويه أعرف وأشهر، وأصلح للدلالة على ما يراد من المعنى «حاجزي» أي مانعي، وتقول: حجزه يحجزه، من باب ضرب: إذا منعه وكفّه.

الإعراب: «ما» نافية «أعطيانِي» أعطى: فعل ماضٍ، وألف الاثنين فاعل، والنون للوقاية، والياء مفعول أول، والمفعول الثاني محذوف، والتقدير: ما أعطيانِي شيئًا «ولا» الواو عاطفة، لا: نافية «سألتهما» فعل وفاعل ومفعول أول، والمفعول الثاني محذوف، وتقديره كالسابق «إلا» أداة استثناء، والمستثنى منه محذوف، أي: ما أعطيانِي ولا سألتهما في حالة من الأحوال «وإنِّي» الواو واو الحال، إن: حرف توكيد ونصب، والياء اسمها «لِحاجزي» اللام للتأكيد، حاجز: خبر إن، وحاجز مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه، من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله «كرمي» كرم: فاعل بحاجز، وكرم مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه، وجملة إن واسمها وخبرها في محل نصب حال، وهذه الحال في المعنى مستثناة من عموم الأحوال، =

السادس: أن تقع بعد فِعْلٍ من أفعال القلوب وقد عُلِّقَ عنها باللام<sup>(1)</sup>، نحو: «عَلِمْتُ إِنَّ زَيْدًا لِقَائِمٌ» وسنين هذا في باب «ظَنَّ» فإن لم يكن في خبرها اللام فُتِحَتْ، نحو: «علمت أن زيدا قائم».

هذا ما ذكره المصنف، وأوردَ عليه أنه نقص مواضع يجب كسر «إِنَّ» فيها:

الأول: إذا وقعت بعد «ألا» الاستفتاحية، نحو: «ألا إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ» ومنه قوله تعالى:

﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ﴾ [البقرة: ١٣].

الثاني: إذا وقعت بعد «حيث»، نحو: «اجلس حيث إِنَّ زَيْدًا جَالِسٌ»<sup>(2)</sup>.

= وكأنه قال: ما أعطيتني ولا سألتهما في حالة من الأحوال إلا في هذه الحالة. الشاهد فيه: قوله: «إلا وإني... إلخ» حيث جاءت همزة «إن» مكسورة لأنها وقعت موقع الحال، وثمرت سبب آخر في هذه العبارة يوجب كسر همزة «إن» وهو اقتران خبرها باللام، وقال الأعمش (ج ١ ص ٤٧٢): «الشاهد فيه كسر إن؛ لدخول اللام في خبرها، ولأنها واقعة موقع الجملة النابتة مناب الحال، ولو حذف اللام لم تكن إلا مكسورة لذلك» اهـ.

ومثل هذا البيت قولُ الله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّلْعَامَ وَيَسْخَرُونَ فِي الْأَسْوَابِ﴾ [الفرقان: ٢٠] فإن في هذه الآية الكريمة مكسورة الهمزة وجوباً لسببين كل واحد منهما يقتضي ذلك على استقلاله: وقوعها موقع الحال، واقتران خبرها باللام.

(1) أي: أن تقع بعد فعل من أفعال القلوب المتصرفة التي تنصب مفعولين، عُلِّقَ عن العمل بسبب وجود لام الابتداء في خبرها.

وإنما وجب الكسر؛ لأن فتحها يستلزم تسليط العامل عليها، وما قبل اللام لا يعمل في ما بعدها؛ لأن لها الصدارة.

والتعليق: إبطال العمل لفظاً لا محلاً؛ لوجود ما له صدارة الكلام بعد الفعل.

(2) حيث: اسم مكان مبهم يُفسَّرُ ما يُضَافُ إليه. وقد قَلَّ وروده للزمان.

وكسرت «إِنَّ» هنا؛ لأن «حيث» لا تُضَافُ إلا إلى جملة.

ومثل «حيث» «إِذْ» وهي ظرف للزمان الماضي تجب إضافته إلى الجمل.

ولهذا الوجوب تُكسَرُ همزة «إِنَّ» بعده.

وهذا مما يُستدرك على الناظم والشارح معاً، ولك أن تعتبره الموضع العاشر لكسر همزة «إن».

وهو أن تقع بعد «إِذْ» كقولك: جئتُ إذ إنَّ المطرَ يهطل.

وعدهُ العاشر فعلُ ابن هشام في «أوضح المسالك» ١/ ٣٠٢ - ٣٠٣.

الثالث: إذا وقعت في جملة هي خبر عن اسم عين، نحو: «زيدٌ إنَّه قائمٌ»<sup>(١)</sup>. ولا يردُّ عليه شيءٌ من هذه المواضع؛ لدخولها تحت قوله: «فاكسر في الابتداء» لأنَّ هذه إنما كسرت لكونها أوَّلَ جملةٍ مبتدأ بها.

١٨١ - بَعْدَ إِذَا فُجَاءَ أَوْ قَسَمَ لا لَامَ بَعْدَهُ بِوَجْهَيْنِ نُمِي<sup>(٢)</sup>

١٨٢ - مَعَ تَلْوٍ «فا» الجزاء وَذَا يَطْرُدُ فِي نَحْوِ «خَيْرُ الْقَوْلِ إِنِّي أَحْمَدُ»<sup>(٣)</sup>

يعني أنه يجوزُ فتحُ «إنَّ» وكسرها إذا وقعت بعد إذا الفجائية، نحو: «خرجتُ فإذا إنَّ زيدا قائمٌ» فمن كسرها جعلها جملة<sup>(٤)</sup>، والتقدير: خرجتُ فإذا زيدٌ قائمٌ، ومَنْ فتحها جعلها مع صلتها مصدرًا، وهو مبتدأ خبره إذا الفجائية، والتقدير: فإذا قيامُ زيدٍ، أي: ففي الحاضرة قيامُ زيدٍ، ويجوزُ أن يكونَ الخبرُ محذوفًا، والتقدير: خرجتُ فإذا قيامُ زيدٍ مَوْجود<sup>(٥)</sup>، ومما جاء بالوجهين قوله: [الطويل]

- (١) لأن اسم العين - أو اسم الجثة - لا يُخبرُ عنه باسم المعنى، وهو المصدر المؤول من «أن» المفتوحة وما بعدها.
- (٢) «بعد» ظرف متعلق بقوله: «نمي» في آخر البيت، وبعد مضاف، و«إذا» مضاف إليه، وإذا مضاف، و«فجاء» مضاف إليه، وهي من إضافة الدال إلى المدلول «أو» حرف عطف «قسم» معطوف على إذا «لا» نافية للجنس «لام» اسمها «بعده» بعد: ظرف متعلق بمحذوف خبر لا، وبعد مضاف، والهاء مضاف إليه، وجملة لا واسمها وخبرها في محل جر نعت لقسم «بوجهين» جار ومجرور متعلق بقوله: «نمي» الآتي «نمي» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى «همز إن».
- (٣) «مع» ظرف معطوف على قوله: «بعد» السابق بعاطف مقدر، ومع مضاف، و«تلو» مضاف إليه، وتلو مضاف، و«فا» قصر للضرورة: مضاف إليه، وفا مضاف، و«الجزاء» قصر للضرورة أيضاً: مضاف إليه «ذا» اسم إشارة مبتدأ «يطرد» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على اسم الإشارة، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «في نحو» جار ومجرور متعلق بيطرد «خير» مبتدأ، وخير مضاف، و«القول» مضاف إليه «إني» إن: حرف توكيد ونصب، والياء اسمها «أحمد» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا، وجملة المضارع وفاعله في محل رفع خبر إن، وجملة إن ومعملها في محل رفع خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ وخبره في محل جر بإضافة «نحو» إليه.
- (٤) أي: كلاماً تاماً.

- (٥) هذان الوجهان اللذان جَوَزَهما المؤلفُ على تقدير فتح همز أن بعد إذا الفجائية مبنيان على الخلاف في إذا الفجائية: أي حرف أم ظرف؟ (انظر ص ٢٣١)، فمن قال: هي ظرف مكاني أو زمني، جعلها الخبر وفتح الهمزة، ومن قال: هي حرف، أجاز جعل إن واسمها وخبرها جملة أو جعلها في تأويل مفرد، وهذا =

ش ٩٧- وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيلَ سَيِّدًا إِذَا إِنَّهُ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ<sup>(١)</sup>

= المفرد إما أن يكون خبرًا لمبتدأ محذوف، وإما أن يكون مبتدأ والخبر محذوفًا، فإن جعلتها جملة كسرت الهمزة، وإن جعلتها مفردًا فتحت الهمزة.

والحاصل أن من قال: «إذا حرف مفاجأة» - وهو ابن مالك - جاز عنده كسر همزة إن بعدها على تقدير أن ما بعدها جملة تامة، وجاز عنده أيضًا فتح الهمزة على تقدير أن ما بعدها في تأويل مصدر مبتدأ خبره محذوف، أو خبر لمبتدأ محذوف، وأما من جعل إذا ظرفًا زمنيًا أو مكانيًا، فقد أوجب فتح همزة أن على أنها في تأويل مصدر مبتدأ خبره الظرف قبله.

ومن هنا يتبين لك أن كلام الناظم وجعله «إن» بعد «إذا» ذات وجهين لا يتم إلا على مذهبه، وهو أن إذا الفجائية حرف، أو على التلفيق من المذهبيين: بأن يكون الفتح على مذهب من قال بظرفيتها، والكسر على مذهب من قال بحرفيتها، مع أن من قال بحرفيتها يجوز فيها الفتح أيضًا.

(١) هذا البيت من شواهد سيبويه التي لم ينسبها، وقال سيبويه قبل أن ينشده (١/٤٧٢): «وسمعت رجلاً من العرب ينشد هذا البيت كما أخبرك به» اهـ.

اللغة: «اللهازم» جمع لهزمة، بكسر اللام والزاي: وهي طرف الحلقوم، ويقال: هي عظم ناتئ تحت الأذن، وقوله: «عبد القفا واللهازم» كناية عن الخسة والدناءة والذلة، وذلك لأن القفا موضع الصفع، واللهزمة موضع اللكز، فأنت إذا تأملت فيه ونظرت إلى هذين الموضوعين منه اتضح لك أنه يُضرب على قفاه ولهزمته، وليس أحد يُضرب على قفاه ولهزمته غير العبد، فتعرف من ذلك عبوديته وذلته ودناءته.

المعنى: كنت أظن زيدًا سيّدًا كما قيل لي عنه، فإذا هو ذليل خسيس لا سيادة له ولا شرف.

الإعراب: «كنت» كان: فعل ماض ناقص، والتاء اسمه «أرى» بزنة المبني للمجهول - ومعناه أظن - فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبًا تقديره أنا «زيدًا» مفعوله الأول «كما» الكاف جارة، وما: مصدرية «قيل» فعل ماض مبني للمجهول، وما المصدرية مع مدخولها في تأويل مصدر مجرور بالكاف، أي: كقول الناس، والجار والمجرور متعلق بمحذوف نعت لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقاً، والتقدير: ظنًا موافقًا قول الناس «سيّدًا» مفعول ثانٍ لأرى، والجملة من «أرى» وفاعلها ومفعولها في محل نصب خبر كان «إذا» فجائية «إنه» إن: حرف توكيد ونصب، والهاء اسمه «عبد» خبر إن، وعبد مضاف، و«القفا» مضاف إليه «واللهازم» معطوف على القفا.

الشاهد فيه: قوله: «إذا إنه» حيث جاز في همزة «إن» الوجهان؛ فأما الفتح، فعلى أن تقدّرها مع معموليها بالمفرد الذي هو مصدر وإن كان هذا المفرد محتاجًا إلى مفرد آخر لتمام بهما جملة، وهذا الوجه يتأتى على الراجح عند الناظم من أن إذا حرف لا ظرف، كما أنه يتأتى على القول بأنها ظرف، وأما الكسر فتقديرها مع معموليها جملة وهي في ابتدائها، قال سيبويه: «فحال إذا ههنا كحالها إذا قلت: مررت فإذا أنه عبد، تريد: مررت به فإذا العبودية واللوم، كأنك قلت: مررت فإذا أمره العبودية واللوم، ثم وضعت أن في هذا الموضوع جاز» اهـ. وقال الأعلام: «الشاهد فيه جواز فتح إن وكسرها بعد إذا، فالكسر على نية وقوع =

روي بفتح «أَنَّ» وكسرها؛ فَمَنْ كَسَرَهَا جَعَلَهَا جَمَلَةً [مستأنفة]، والتقدير: إذا هو عبْدُ  
 الفُفَا واللَّهَازِمِ، ومن فَتَحَهَا جَعَلَهَا مَصْدَرًا مَبْتَدَأً، وفي خبره الوجهان السابقان، والتقدير  
 على الأول: فإذا عبُودِيَّتُهُ، أي: ففي الحضرة عبوديته، وعلى الثاني: فإذا عبوديته موجودة.  
 وكذا يجوزُ فَتَحَ «إِنَّ» وكسرها إذا وَقَعَتْ جَوَابَ قَسَمٍ وليسَ في خبرها اللّام، نحوُ:  
 «حَلَفْتُ أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ» بالفتح والكسر؛ وقد روي بالفتح والكسرِ قوله: [الرجز]

ش ٩٨ - لَتَفْعُودِنِ مَفْعَدَ الْقَصِيِّ مِئِّي ذِي الْقَاذُورَةِ الْمَقْلِيِّ  
 أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ أَنِّي أَبُو دَيْالِكِ الصَّيْبِيِّ<sup>(١)</sup>

= المبتدأ، والإخبار عنه بإذا، والتقدير: فإذا العبودية، وإن شئت قدرت الخبر محذوفًا على تقدير: فإذا  
 العبودية شأنه اهـ.

والمحصّل من وجوه الإعراب الجائز في هذا الأسلوب أن نقول لك:  
 أما من ذهب إلى أن إذا الفجائية ظرف، فأوجب فتح همزة إن وجعل أن وما دخلت عليه في تأويل مصدر،  
 ويجوز لك حينئذ ثلاثة أوجه من الإعراب: الأول: أن يكون المصدر مبتدأ خبره إذا نفسها. والثاني: أن  
 يكون المصدر مبتدأ خبره محذوف، أي: فإذا العبودية شأنه، أو: فإذا العبودية موجودة، وهذا تقدير  
 الشارح كغيره. والثالث: أن تجعل المصدر خبر مبتدأ محذوف، والتقدير: فإذا شأنه العبودية، وهذا تقدير  
 سيويه كما سمعت في عبارته.

وأما من ذهب إلى أن إذا الفجائية حرف، فأجاز فتح همزة إن وأجاز كسرها، فإن فتحتها فهي ومدخولها في  
 تأويل مصدر، ولك وجهان من الإعراب، الأول: أن تجعل المصدر مبتدأ خبره محذوف، والثاني: أن  
 تجعل المصدر خبر مبتدأ محذوف، وليس لك - على هذا - أن تجعل «إذا» نفسها خبر المبتدأ؛ لأن إذا  
 حينئذ حرف وليست ظرفًا، وإن كسرتها، فليس لك إلا الإعراب الظاهر؛ إذ ليس في الكلام تقدير، فاحفظ  
 هذا والله تعالى يرشدك.

(١) البيتان يُنسبان إلى رؤبة بن العجاج، وقال ابن بري: «هما لأعرابي قدم من سفر فوجد امرأته وضعت  
 ولدًا فأنكره».

اللغة: «القصي» البعيد النائي «ذي القاذورة» المراد به الذي لا يصاحبه الناس لسوء خلقه، ويقال: هذا  
 رجل قاذورة، وهذا رجل ذو قاذورة؛ إذا كان الناس يتحامون صحبته لسوء أخلاقه وذنبيء طباعه «المقلي»  
 المكروه، اسم مفعول مأخوذ من قولهم: قلاه يقليه، إذا أبغضه واجتواه، ويقال في فعله أيضًا: قلاه  
 يقلوه، فهو يائي واوي، إلا أنه ينبغي أن يكون اسم المفعول الذي معنا في هذا الشاهد مأخوذًا من اليائي؛  
 لأنه لو كان من الواوي لقال: مقلو، كما تقول: مدعو ومغزو، من دعا يدعو، وغزا يغزو.

الإعراب: «لتقعدن» اللام واقعة في جواب قسم محذوف، تقعدن: فعل مضارع مرفوع بالنون المحذوفة =

وَمُقْتَضَى كَلَامِ الْمَصْنُفِ أَنَّهُ يَجُوزُ فَتْحُ «إِنَّ» وَكُسْرُهَا بَعْدَ الْقَسَمِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي خَبَرِهَا اللَّامُ، سِوَاءَ كَانَتْ الْجُمْلَةُ الْمَقْسَمُ بِهَا فَعَلِيَّةً وَالْفِعْلُ فِيهَا مَلْفُوظًا بِهِ، نَحْوُ: «حَلَفْتُ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ» أَوْ غَيْرٌ مَلْفُوظٍ بِهِ، نَحْوُ: «وَاللَّهِ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ» أَوْ اسْمِيَّةً، نَحْوُ: «لَعَمْرُكَ إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ»<sup>(١)</sup>.

= لتوالي الأمثال، وبياء المؤنثة المخاطبة المحذوفة للتخلص من التقاء الساكنين فاعل، والنون للتوكيد، وأصله «تقعدين» فحذفت نون الرفع فرارًا من اجتماع ثلاث نونات، فلما حذفت التقى ساكنان، فحذفت ياء المؤنثة المخاطبة للتخلص من التقائهما، وهي كالثابتة؛ لكون حذفها لعلة تصريفية، وللدلالة عليها بكسر ما قبلها «مقعد» مفعول فيه أو مفعول مطلق، ومقعد مضاف، و«القصي» مضاف إليه «مني» جار ومجرور متعلق بتقعدن، أو بالقصي، أو بمحذوف حال «ذي» نعت للقصي، وذي مضاف، و«القاذورة» مضاف إليه «المقلي» نعت ثان للقصي «أو» حرف عطف بمعنى إلا «تحلفي» فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد أن، وعلامة نصبه حذف النون، وبياء المخاطبة فاعل «بربك» الجار والمجرور متعلق بتحلفي، ورب مضاف، والكاف مضاف إليه «العلي» صفة لرب «أني» أن: حرف توكيد ونصب، والياء اسمه «أبو» خبر أن، وأبو مضاف، وذا من «ذالك» اسم إشارة مضاف إليه، واللام للبعد، والكاف حرف خطاب «الصبي» بدل من اسم الإشارة، أو عطف بيان عليه، أو نعت له.

الشاهد فيه: قوله: «أني» حيث يجوز في همزة «إن» الكسر والفتح؛ لكونها واقعة بعد فعل قسم لا لام بعده. أما الفتح، فعلى تأويل أن واسمها وخبرها بمصدر مجرور بحرف جر محذوف، والتقدير: أو تحلفي على كوني أبا لهذا الصبي. وأما الكسر فعلى اعتبار أن واسمها وخبرها جملة لا محل لها من الإعراب جواب القسم.

ووجه جواز هذين الوجهين في هذا الموضع أن القسم يستدعي جوابًا لا بدَّ أن يكون جملة، ويستدعي محلوًّا عليه يكون مفردًا ويتعدى له فعل القسم بعلى؛ فإن قدرت «أن» بمصدر، كان هو المحلوف عليه، وكان مفردًا مجرورًا بعلى محذوفة، وإن قدرت أن جملة، فهي جواب القسم، فتنبه لهذا الكلام. (١) اعلم أن ههنا أربع صور:

الأولى: أن يذكر فعل القسم وتقع اللام في خبر إن، نحو قولك: حلفت بالله إنك لصادق، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَلْفُوظٌ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ لَكُمْ﴾ [التوبة: ٥٦]، وقوله جلَّ شأنه: ﴿أَهْلُوا الَّذِينَ أَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ إِنَّهُمْ لَمَعَكُمْ﴾ [المائدة: ٥٣].

والثانية: أن يحذف فعل القسم وتقع اللام أيضًا في خبر إن، نحو قولك: والله إنك لمؤدب، ومنه قوله تعالى: ﴿وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُورٍ﴾ [العصر: ١، ٢].

ولا خلاف في أنه يتعين كسر همزة إن في هاتين الصورتين، لأنَّ اللام لا تدخل إلا على خبر إن المكسورة. والصورة الثالثة: أن يذكر فعل القسم ولا تقترن اللام بخبر إن، كما في البيت الشاهد السابق (رقم ٩٨). ولا خلاف أيضًا في أنه يجوز في هذه الصورة وجهان: كسر همزة إن وفتحها، على التأويلين اللذين ذكرهما الشارح، وذكرناهما لك مع بيان وجه كل واحد منهما في شرح الشاهد السابق.



وكذلك يجوزُ الفتحُ والكسرُ إذا وقعت «إِنَّ» بعدَ فاءِ الجزاءِ<sup>(١)</sup>، نحوُ: «مَنْ يَأْتِنِي فَإِنَّهُ مُكْرَمٌ» فالكسرُ على جَعَلٍ «إِنَّ» ومعموليها جملةٌ أُجيب بها الشرطُ، فكأنه قال: مَنْ يَأْتِنِي فهو مُكْرَمٌ، والفتحُ على جَعَلٍ «أَنَّ» وصلتها مصدرًا مبتدأ والخبر محذوف<sup>(٢)</sup>، والتقدير: مَنْ يَأْتِنِي فَأِكْرَامُهُ مَوْجُودٌ، ويجوزُ أن يكونَ خبراً والمبتدأ محذوفاً، والتقدير: فجزاؤه الإكرامُ.

ومما جاء بالوجهين قوله تعالى: ﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [الأنعام: ٥٤] قُرئ: ﴿فِيئَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ بالفتح [والكسر<sup>(٣)</sup>؛ فالكسرُ على جَعَلِها جملةٌ جواباً لـ«مَنْ»، والفتحُ] على جعلٍ أن وصلتها مصدرًا مبتدأ خبره محذوف، والتقدير: فالغفرانُ جزاؤه، أو على جعلها خبراً لمبتدأ محذوف، والتقدير: فجزاؤه الغفرانُ.

= والصورة الرابعة: أن يحذف فعلُ القَسَمِ ولا تقترنَ اللَّامُ بخبرٍ «إِنَّ»، نحو قولك: والله إنك عالم، ومنه قوله تعالى: ﴿حَمَّ ۝ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ۝ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾ [الدخان: ١ - ٣].

وفي هذه الصورة خلاف، والكوفيون يجوزون فيها الوجهين، والبصريون لا يجوزون فتح الهمزة، ويوجبون كسرها؛ والذي حققه أثبات العلماء أن مذهب الكوفيين في هذا الموضع غير صحيح، فقد نقل ابن هشام إجماع العرب على الكسر، وقال السيوطي في «جمع الجوامع»: «وما نُقل عن الكوفيين من جواز الفتح فيها غلط؛ لأنه لم يُسمع» اهـ.

وعلى هذا ينبغي أن يحمل كلام الناظم؛ فيكون تجويز الوجهين مخصوصاً بذكر فعل القسم مع عدم اقتران الخبر باللام، وهي الصورة التي أجمعوا فيها على جواز الوجهين.

(١) وهي التي تقع في صدر جواب الشرط.

(٢) نص ابن مالك على أن الكسر في هذا الموضع أحسن من جهة القياس؛ لأنه لا يحتاج إلى تقدير محذوف، ولم يُقرأ في القرآن الكريم بالفتح إلا في الموضع الذي تتقدم فيه أن مفتوحة، نحو: ﴿كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ وَيَهْدِيهِ إِلَى عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [الحج: ٤]، وكالآية التي تلاها الشارح.

(٣) قال ابن الجزري في «النشر» ١٩٧/٢: «واختلفوا في ﴿أَنَّهُ مِنْ عَمَلٍ.. فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ فقرأ ابنُ عامرٍ وعاصمٌ ويعقوبٌ بفتح الهمزة فيها، ووافقهم المدنيان [نافع وأبو جعفر] في الأولى. وقرأ الباقون بالكسر فيها.

وكذلك يجوزُ الفتحُ والكسْرُ إذا وقعتْ «أَنَّ» بعدَ مبتدأٍ هو في المعنى قولٌ، وخَبِرُ «أَنَّ» قولٌ، والقائلُ واحدٌ، نحو: «خَيْرُ الْقَوْلِ أَنِّي أَحْمَدُ [الله]» فَمَنْ فَتَحَ جَعَلَ «أَنَّ» وصلتها مصدرًا خبراً عن «خير»، والتقدير: خَيْرُ الْقَوْلِ حَمْدُ اللَّهِ، ف«خيرٌ»: مبتدأ، و«حَمْدُ اللَّهِ»: خبره، وَمَنْ كَسَرَ جَعَلَهَا جَمَلَةً خَبِرًا عَنِ «خير» كما تقول: «أولُ قراءتي ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ [الأعلى: ١]» فأولُ: مبتدأ، و«سبح اسم ربك الأعلى» جملةٌ خبرٌ عَنِ «أول» وكذلك «خير القول» مبتدأ، و«إني أحمد الله» خبره، ولا تحتاجُ هذه الجملة إلى رابطٍ؛ لأنها نفسُ المبتدأ في المعنى؛ فهي مثل: «نُطَقِيَ اللَّهُ حَسْبِي».

ومثَلٌ سبويه هذه المسألة بقوله<sup>(١)</sup>: «أولُ ما أقولُ أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهُ» وخرَجَ الكسر على الوجه الذي تقدّم ذكره، وهو أنه من بابِ الإخبارِ بالجمَل، وعليه جرى جماعةٌ من المتقدمين والمتأخرين: كالمبرّد، والزرّاج، والسّيرافي، وأبي بكر بن طاهر؛ وعليه أكثرُ النّحويين<sup>(٢)</sup>.

(١) «الكتاب» ١٤٣/٣.

(٢) من مواضع جواز الفتح والكسر: أن تقع في موضع التعليل، كقوله تعالى: ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾ [التوبة: ١٠٣] فُرى بفتح همزة ﴿إِنَّ صَلَاتَكَ﴾ قرأها نافع والكسائي على تقدير لام العلة، ودخول حرف الجر على «إن» يفتح همزتها.

ومن مواضعها على الجواز: أن تقع بعد واو مسبوقة بمفرد صالح للعطف عليه، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ لَكَ أَلًا تَجُوعُ فِيهَا وَلَا تَعْرَى﴾ ﴿٢٤٥﴾ وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى﴾ [طه: ١١٨ - ١١٩] فقرأ نافع وشعبة من بين العشرة بكسر الهمزة من ﴿وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ﴾. كما في النشر ٢٤٥/٢.

والكسر على تقدير استئناف الكلام أو العطف على الجملة الأولى، والفتح على العطف على ﴿أَلًا تَجُوعُ﴾. ومن مواضع جواز الوجهين: وقوع «إن» بعد حتى، ويختص الكسر بالابتدائية، والفتح بالجارّة وبالعاطفة، وكذلك إن وقعت بعد «أما» فالكسر على أنها حرف استفتاح بمنزلة «ألا» والفتح على أنها بمعنى «أحقاً». ومن مواضع الجواز: وقوعها بعد «لا جرم» حكى الفراء الكسر على اعتبار أنها بمنزلة اليمين.

انظر «أوضح المسالك» ٣٠٧/١ - ٣١٢، و«شرح الأشموني» ٤٣٥ - ٤٣٧.

## همزة (إن)

جواز الأمرين:

وجوب الكسر:

وجوب الفتح:  
إذا قدرت بمصدر٤- إذا وقعت  
بعد مبتدأ هو في  
المعنى قول  
وخبر (إن) قول  
والقائل واحد١- إذا وقعت بعد  
(إذا) الفجائية٢- إذا وقعت  
جواب قسم  
وليس في  
خبرها اللام٣- إذا وقعت  
بعد فاء الجزاءأو في موضع  
مجرور حرف

أو منصوبه

إذا وقعت في  
موضع مرفوع  
فعل٩- إذا وقعت في  
جملة هي خبر  
عن اسم عين٨- إذا وقعت  
بعد (حيث)٧- إذا وقعت بعد  
(ألا) الاستفاحية٦- إذا وقعت بعد  
فعل من أفعال  
القلوب وقد علق  
عنها باللام٥- إذا وقعت  
في جملة في  
موضع الحال٤- إذا وقعت  
في جملة  
محكية بالقول٣- إذا وقعت  
جواباً للقسم وفي  
خبرها اللام٢- إذا وقعت  
صدر صلة١- إذا وقعت  
ابتداء

١٨٣ - وَبَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ تَصَحَّبُ الْخَبْرُ لَامُ ابْتِدَاءٍ نَحْوُ إِنِّي لَوَزَزْتُ<sup>(١)</sup>  
 يجوزُ دخولُ لامِ الابتداءِ على خَبَرِ «إِنَّ» المكسورة<sup>(٢)</sup>، نحوُ: «إِنَّ زَيْدًا لِقَائِمٌ» .  
 وهذه اللامُ حَقُّهَا أَنْ تَدْخَلَ عَلَى أَوَّلِ الْكَلَامِ، لِأَنَّ لَهَا صَدْرَ الْكَلَامِ، فَحَقُّهَا أَنْ تَدْخَلَ  
 عَلَى «إِنَّ» نَحْوُ: «لَأَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ» لَكِنْ لَمَّا كَانَتِ اللَّامُ لِلتَّأْكِيدِ، وَإِنَّ لِلتَّأْكِيدِ، كَرِهَوا الْجَمْعَ  
 بَيْنَ حَرْفَيْنِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، فَأَخْرَوْا اللَّامَ إِلَى الْخَبْرِ<sup>(٣)</sup> .

(١) «بعد» ظرف متعلق بقوله: «تصحب» الآتي، وبعد مضاف، و«ذات» مضاف إليه، وذات مضاف، و«الكسر»  
 مضاف إليه «تصحب» فعل مضارع «الخبر» مفعول به لتصحب مقدم على الفاعل «لام» فاعل مؤخر عن  
 المفعول، ولام مضاف، و«ابتداء» مضاف إليه «نحو» خبر لمبتدأ محذوف، أي: وذلك نحو «إني» إن:  
 حرف توكيد ونصب، والياء التي هي ضمير المتكلم اسمها «لوزر» اللام لام الابتداء، وهي للتأكيد، وزر:  
 خبر إن، ومعناه الملجأ الذي يعتمد عليه ويستعان به.  
 (٢) يشترط في خبر «إن» الذي يجوز اقتران اللام به ثلاثة شروط، ذكر المصنّف منها شرطين فيما يأتي  
 (وانظر ص ٣٣٥ - ٣٣٦):

الأول: أن يكون مؤخرًا عن الاسم، فإن تقدم على الاسم لم يجز دخول اللام عليه، نحو قولك: إن في  
 الدار زيدًا، ولا فرق في حالة تأخره عن الاسم بين أن يتقدم معموله عليه وأن يتأخر عنه، وزعم ابن الناظم  
 أن معمول الخبر لو تقدم عليه امتنع دخول اللام على الخبر، وهو مردود بنحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ  
 يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ﴾ [العاديات: ١١] فقد دخلت اللام على الخبر في أفصح الكلام مع تقدّم معموليه، وهما  
 «بهم» و«يومئذ» .

الثاني: أن يكون الخبر مثبتًا غير منفي، فإن كان منفيًا امتنع دخول اللام عليه .  
 الثالث: أن يكون الخبر غير جملة فعلية فعلها ماض متصرف غير مقترن بقد، وذلك بأن يكون واحدًا من  
 خمسة أشياء: أولها: المفرد، نحو: «إِنَّ زَيْدًا لِقَائِمٌ»، وثانيها: الجملة الاسمية، نحو: «إِنَّ أَخَاكَ لَوْجُهُ  
 حَسَنٌ»، والثالث: الجملة الفعلية التي فعلها مضارع، نحو: «إِنَّ زَيْدًا لَيَقُومُ»، والرابع: الجملة الفعلية التي  
 فعلها ماض جامد، نحو: «إِنَّ زَيْدًا لَعَسَى أَنْ يَزُورَنَا»، والخامس: الجملة الفعلية التي فعلها ماض متصرف  
 مقترن بقد، نحو: «إِنَّ زَيْدًا لَقَدْ قَامَ» .

ثم إذا كان الخبر جملة اسمية جاز دخول اللام على أول جزأها، نحو: «إِنَّ زَيْدًا لَوْجُهُ حَسَنٌ»، وعلى  
 الثاني منهما، نحو: «إِنَّ زَيْدًا وَجْهَهُ لِحَسَنٍ»، ودخولها على أول الجزأين أولى؛ بل ذكر صاحب «البيسط»  
 أن دخولها على ثانيهما شاذ .

(٣) قَدِّمُوا «إِنَّ» لكونها عاملة، والعامل من حقه التقديم، وأخروا اللام لأنها غير عاملة .

ولا تدخل هذه اللام على خبر باقي أخوات «إن»<sup>(١)</sup>؛ فلا تقول: «لعل زيدا لقائم» وأجاز الكوفيون دخولها في خبر «لكن»، وأنشدوا: [الطويل]

ش ٩٩ - يلو موني في حب ليلي عواذلي ولكنني من حبها لعميد<sup>(٢)</sup>

(١) قال الأشموني في «شرحه» ٤٣٧/١: اقتضى كلامه أنها لا تصحب خبر غير «إن» المكسورة، وهو كذلك، وما ورد من ذلك يحكم فيه زيادتها. وذكر أشعاراً.

ومعنى قوله: زيادتها، أي: لا تكون لام الابتداء بل لاماً زائدة، كما سيذكر شارحنا بعد قليل. وقال الصبان: إنما لم تدخل اللام على خبر غيرها [أي: «إن»]؛ لأنها تدخل على الجملة ولا تغير معناها ولا حكمها، بخلاف أخواتها، ف«ليت» تُحدث في الخبر التمي، و«لعل» الترجي، و«كان» التشبيه. ومعنى كلامه: أن هذا يتناقض مع شأن لام الابتداء التي تؤكد نسبة الخبر للاسم. فافطن.

(٢) هذا البيت مما ذكر النحاة أنه لا يُعرف له قائل، ولم أجد أحداً ذكر صدره قبل الشارح العلامة، بل وقفت على قول ابن النحاس: «ذهب الكوفيون إلى جواز دخول اللام في خبر لكن، واستدلوا بقوله:

ولكنني من حبها لعميد

والجواب: أن هذا لا يعرف قائله ولا أوله، ولم يُذكر منه إلا هذا؛ ولم ينشده أحد ممن وثق في العربية، ولا عزي إلى مشهور بالضبط والإتقان» اهـ كلامه. ومثله للأنباري في «الإنصاف» (٢١٤). وقال ابن هشام في «مغني اللبيب»: «ولا يعرف له قائل؛ ولا تنمة، ولا نظير» اهـ.

ولا ندري أرواية الصدر على هذا الوجه مما نقله الشارح العلامة، أم وضعه من عند نفسه، أم مما أضافه بعض الرواة قديماً لتكميل البيت غير متدبر لما يجزئه هذا الفعل من عدم الثقة، وإذا كان الشارح هو الذي رواه فمن أي المصادر؟ مع تضافر العلماء من قبله ومن بعده على ما ذكرنا من أنه لا يُعرف أوله.

اللغة: «عميد» من قولهم: عمده العشق، إذا هدّه، وقيل: إذا انكسر قلبه من المودة.

الإعراب: «يلوموني» فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، وواو الجماعة فاعل، والنون للوقاية، والياء مفعول به، والجملة في محل رفع خبر مقدم، وهذا إذا جرينا على اللغة الفصحى، وإلا فالواو حرف دال على الجمع، وعواذلي: هو فاعل يلوم، وهذه لغة «أكلوني البراغيث» وقوله: «في حب» جار ومجرور متعلق بيلوم، وحب مضاف، و«الليلى» مضاف إليه «عواذلي» مبتدأ مؤخر على الفصحى «ولكنني» لكن: حرف استدراك ونصب، والنون للوقاية، والياء اسمه «من حبها» الجار والمجرور متعلق بقوله: «عميد» الآتي، وحب مضاف، وها: مضاف إليه «لعميد» اللام لام الابتداء، أو هي زائدة على ما ستعرف في بيان الاستشهاد، وعميد خبر لكن.

الشاهد فيه: قوله: «لعميد» حيث دخلت لام الابتداء - في الظاهر - على خبر لكن، وجواز ذلك هو مذهب الكوفيين، والبصريون يأبون هذا وينكرونه، ويجيبون عن هذا البيت بأربعة أجوبة:

أحدها: أن هذا البيت لا يصح، ولم ينقله أحد من الأثبات، فلا تثبت به حجة.

وُخْرِجَ عَلَى أَنَّ اللّامَ زائِدةٌ، كما شَدَّ زيادَتُها في خَبَرِ «أَمَسَى» نحو قوله: [البسيط]  
ش ١٠٠-مَرُوءًا عَجَالِي فَقَالُوا كَيْفَ سَيِّدُكُمْ فَقَالَ مَنْ سَأَلُوا أَمَسَى لَمَجْهُودًا<sup>(١)</sup>

= الثاني: ما ذكره الشارح العلامة من أن اللام زائدة وليست لام الابتداء.

الثالث: سلمنا صحة البيت، وأن اللام فيه للابتداء، ولكنها ليست داخلية على خبر «لكن» وإنما هي داخلية على خبر «إن» المكسورة الهمزة المشددة النون، وأصل الكلام: «ولكن إنني من حبها لعميد» فحذفت همزة «إن» تخفيفاً، فاجتمع أربع نونات، إحداهن نون «ولكن» واثنان نونا «إن» والرابعة نون الوقاية؛ فحذفت واحدة منهن، فبقي الكلام على ما ظننت.

الرابع: سلمنا أن هذا البيت صحيح، وأن اللام هي لام الابتداء، وأنها داخلية على خبر لكن، ولكننا لا نسلم أن هذا مما يجوز القياس عليه، بل هو ضرورة وقعت في هذا البيت بخصوصه، والبيت المفرد والبيتان لا تبنى عليهما قاعدة.

والتخريجان الثالث والرابع متحتمان فيما ذكره الشارح من الشواهد (١٠٠، ١٠١) وما نذكره من قول كُتِبَ في شرح الشاهد الآتي، وكذلك في قول الآخر:

أَمَسَى أَبَانُ دَلِيلًا بَعْدَ عِزَّتِهِ وَمَا أَبَانُ لِمِنْ أَعْلَاجِ سُودَانَ

(١) حكى العيني أن هذا البيت من أبيات «الكتاب» ولم ينسبوه إلى أحد، وأنشده أبو حيان في «التذكرة» مهملاً أيضاً، وأنشده ثعلب في «أماليه» وأنشده أبو علي الفارسي، وأنشده أبو الفتح ابن جني، ولم ينسبه أحد منهم إلى قائل معين، وقد راجعت «كتاب» سيويه لأحقق ما قاله العيني فلم أجده بين دُفْتَيْهِ.

اللغة: «عجالي» جمع عجلان، كسكران وسكاري. ومن العلماء من يرويه: «عجالاً» بكسر العين على أنه جمع عجل، بفتح فضم، مثل رجل ورجال. ومنهم من يرويه: «سراعاً» على أنه جمع سريع «كيف سيدكم» روي في مكانه: «كيف صاحبكم» وقوله: «من سألوا» يروي هذا الفعل بالبناء للمعلوم، على أن جملة الفعل وفاعله لا محل لها صلة الموصول، والعاث محذوف، وتقدير الكلام: فقال الذي سأله، ويروي ببناء الفعل للمجهول، على أن الجملة صلة، والعاث للموصول هو واو الجماعة، وكأنه قال: فقال الذين سئلوا «مجهوداً» نال منه المرض والعشق حتى أجهدها وأتعباه.

الإعراب: «مروا» فعل وفاعل «عجالي» حال «فقالوا» فعل وفاعل «كيف» اسم استفهام خبر مقدم «سيدكم» سيد: مبتدأ مؤخر، وسيد مضاف، والضمير مضاف إليه، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب مقول القول «قال» فعل ماض «من» اسم موصول فاعل قال «سألوا» فعل وفاعل، والجملة لا محل لها صلة الموصول، والعاث محذوف، أي: سأله، وقد بينا أنه يُروى بالبناء للمجهول، وعليه يكون العائد هو واو الجماعة التي هي نائب الفاعل، ويكون الشاعر قد راعى معنى مَنْ «أمسى» فعل ماض ناقص، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى سيدكم «لمجهوداً» اللام زائدة، مجهوداً: خبر أمسى، وجملة أمسى ومعمولها مقول القول في محل نصب.

أي: أمسى مجهوداً، وكما زيدت في خبر المبتدأ شذوذاً، كقوله: [الرجز]

ش ١٠١ - أُمُّ الْحَلِيسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بَعْظَمِ الرَّقَبَةِ<sup>(١)</sup>

= الشاهد فيه: قوله: «لمجهوداً» حيث زيدت اللام في خبر «أمسى» وهي زيادة شاذة. ومثل هذا قول كثير عزة:

وَمَا زِلْتُ مِنْ لَيْلَى لَدُنْ أَنْ عَرَفْتُهَا لَكَالِهَائِمِ الْمُقْصَى بِكُلِّ سَبِيلِ

حيث زاد اللام في خبر «زال» - وهو قوله: «لكالهائم» - زيادة شاذة.

وفي ذلك رد لما زعم الكوفيون من أن اللام الداخلة في خبر لكن في قول الشاعر:

ولكنني من حبها لعميد

هي لام الابتداء، وحاصل الرد عليهم بهذين الشاهدين أنا لا نسلم أن اللام التي في خبر لكن هي كما زعمتم لام الابتداء، بل هي لام زائدة مقحمة اقترنت بخبر لكن، بدليل أن مثل هذه اللام قد دخلت على أخبار قد وقع الإجماع منا ومنكم على أن لام الابتداء لا تقترن بها، كخبر أمسى وخبر زال في البيتين.

(١) نسب جماعة هذا البيت - ومنهم الصاغاني - إلى عنترة بن عروس مولى بني ثقيف، ونسبه آخرون إلى رؤبة ابن العجاج، والأول أكثر وأشهر، ورواه الجوهري.

اللغة: «الحليس» هو تصغير جلس، والجلس، بكسر فسكون: كساء رقيق يوضع تحت البرذعة، وهذه الكنية في الأصل كنية الأتان، وهي أنثى الحمار، أطلقها الراجز على امرأة تشبهها لها بالأتان «شهرية» بفتح الشين والراء بينهما هاء ساكنة، والمراد بها ههنا الكبيرة الطاعنة في السن «ترضى من اللحم» من هنا بمعنى البذل، مثلها في قوله تعالى: ﴿بَجَعَلْنَا مِنْكُمْ لِبِئْسَ مَا تَكْتُمُونَ﴾ [الزخرف: ٦٠] أي بدلکم، وإذا قدرت مضافاً تجره بالباء وجعلت أصل الكلام: ترضى من اللحم بلحم عظم الرقبة، كانت «من» دالة على التبعض.

الإعراب: «أم» مبتدأ، وأم مضاف، و«الحليس» مضاف إليه «لعجوز» خبر المبتدأ «شهرية» صفة لعجوز «ترضى» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى أم الحليس، والجملة صفة ثانية لعجوز «من اللحم» جار ومجرور متعلق بترضى «بعظم» مثله، وعظم مضاف، و«الرقبة» مضاف إليه.

الشاهد فيه: قوله: «لعجوز» حيث زاد اللام في خبر المبتدأ، والذهاب إلى زيادة اللام أحد تخريجات في هذا البيت، ومنها أن «عجوز» خبر لمبتدأ محذوف كانت اللام مقترنة به، وأصل الكلام على هذا: أم الحليس لهي عجوز. . إلخ، فحذف المبتدأ، فاتصلت اللام بخبره، وهي في صدر المذكور من جملتها، وقد مضى بحث ذلك في باب المبتدأ والخبر، انظر ما تقدم لنا ذكره في شرح الشاهد رقم (٥٣).

ومثل هذا البيت قول أبي عزة عمرو بن عبد الله بن عثمان يمدح رسول الله ﷺ، وكان قد امتنَّ عليه يوم بدر:

فإنك من حاربته لمحارب شقي ومن سالمته لسعيد

الشاهد في قوله: «من حاربته لمحارب» وفي قوله: «من سالمته لسعيد» فإن «من» اسم موصول مبتدأ في الموضعين، وقد دخلت اللام على خبره في كل منهما.

وأجاز المبرِّد دخولها في خبر أَنَّ المفتوحة، وقد فُرى شاذًا: «إِلَّا أَنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ» (الفرقان: ٢٠) بفتح «أَنَّ»<sup>(١)</sup>، ويتخرَّج أيضاً على زيادة اللام.

١٨٤ - وَلَا يَلِي ذِي اللَّامِ مَا قَدْ نُفِيَا وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضِيَا<sup>(٢)</sup>

١٨٥ - وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ كـ «إِنَّ ذَا لَقَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَا مُسْتَحْوِذًا»<sup>(٣)</sup>

إذا كانَ خَبْرٌ «إِنَّ» مَنْفِيًّا لم تدخل عليه اللَّامُ؛ فلا تقول: «إِنَّ زَيْدًا لما يَقومُ» وقد ورد في

الشُّعر، كقوله: [الوافر]

ش ١٠٢ - وَأَعْلَمُ إِنَّ تَسْلِيمًا وَتَرْكًا لَلْمُتَشَابِهَانِ وَلَا سَوَاءً<sup>(٤)</sup>

(١) قرأ بها سعيد بن جبير كما في «الأصول في النحو» لابن السراج ١/ ٢٧٤. تحقيق د. عبد الحسين الفتلي. مؤسسة الرسالة. ط ٤: ١٩٩٩/١٤٢٠.

(٢) «ولا» نافية «يلي» فعل مضارع «ذي» اسم إشارة مفعول به يلي مقدم على الفاعل «اللام» بدل أو عطف بيان من اسم الإشارة، أو نعت له «ما» اسم موصول فاعل يلي «قد» حرف تحقيق «نفيًا» نفي: فعل ماض مبني للمجهول، والألف للإطلاق، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة، والجملة لا محل لها صلة الموصول «ولا» الواو عاطفة، لا: نافية «من الأفعال» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من ما الآتية «ما» اسم موصول معطوف على «ما» الأولى «كرضيا» قصد لفظه: جار ومجرور متعلق بفعل محذوف تقع جملة صلة «ما» الثانية، وتقدير البيت: ولا يلي هذه اللام اللفظ الذي تقدمته أداة نفي، ولا الماضي الذي يشبه رَضِيَ حال كونه من الأفعال.

(٣) «وقد» حرف تقليل «يليا» يلي: فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الماضي المعبر عنه بقوله: «ما كرضيا» وها: ضمير عائد إلى اللام مفعول به يلي «مع» ظرف متعلق بمحذوف حال من فاعل يلي، ومع مضاف، و«قد» قصد لفظه: مضاف إليه «كإن» الكاف جارة لقول محذوف، إن: حرف تأكيد ونصب «ذا» اسم إشارة: اسم إن «لقد» اللام لام التأكيد، وقد: حرف تحقيق «سما» فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم الإشارة، والجملة خبر إن في محل رفع «على العدا» جار ومجرور متعلق بسما «مستحوذاً» حال من الضمير المستتر في «سما».

(٤) البيت لأبي حزام غالب بن الحارث العُكُلي.

اللغة: «إن» إذا جريت على ما هو الظاهر فالهمزة مكسورة؛ لأن اللام في خبرها، وإذا جعلت اللام زائدة فتحت الهمزة، والأول أقرب؛ لأن الذي يعلِّق «أعلم» عن العمل هو لام الابتداء، لا الزائدة «تسليماً» أراد به التسليم على الناس، أو تسليم الأمور إلى ذويها وعدم الدخول فيما لا يعني «تركاً» أراد به ترك ما عبر عنه بالتسليم.

الإعراب: «أعلم» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا «إن» حرف توكيد ونصب =



وأشار بقوله: «وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضِيَا» إلى أنه إذا كَانَ الْخَبْرُ مَاضِيًا مُتَصَرِّفًا غَيْرَ مَقْرُونٍ بِ«قَدْ» لم تدخل عليه اللَّامُ؛ فلا تقول: «إِنَّ زَيْدًا لَرَضِي» وأجاز ذلك الكسائي وهشام<sup>(1)</sup>؛ فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا دَخَلَتِ اللَّامُ عَلَيْهِ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْمُتَصَرِّفِ، نَحْوُ: «إِنَّ زَيْدًا لَيَرْضَى» وَغَيْرِ الْمُتَصَرِّفِ، نَحْوُ: «إِنَّ سَوْفَ فَإِنْ اقْتَرَنَتْ [بِهِ]، نَحْوُ: «إِنَّ زَيْدًا سَوْفَ يَقُومُ» أَوْ «سَيَقُومُ» فِي جَوَازِ دُخُولِ اللَّامِ عَلَيْهِ خِلَافًا، [فَيَجُوزُ إِذَا كَانَ «سَوْفَ» عَلَى الصَّحِيحِ، وَأَمَّا إِذَا كَانَتِ السَّيْنُ فَخَلِيلًا].

وإن كَانَ مَاضِيًا غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ، فَظَاهِرُ كَلَامِ الْمُصَنِّفِ [جَوَازُ] دُخُولِ اللَّامِ عَلَيْهِ؛ فَتَقُولُ: «إِنَّ زَيْدًا لَيَنْعَمَ الرَّجُلُ، وَإِنَّ عَمْرًا لَيَبْسُ الرَّجُلُ» وَهَذَا مَذْهَبُ الْأَخْفَشِ وَالْفَرَّاءِ<sup>(2)</sup>، وَالْمَنْقُولُ أَنْ سَبَبِيهِ لَا يُجِيزُ ذَلِكَ.

= «تَسْلِيمًا» اسْمُهُ مَنْصُوبٌ «وَتَرْكًا» مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ «لِلْمُتَشَابِهَانِ» اللَّامُ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ أَوْ زَائِدَةٌ عَلَى مَا سَتَعْرِفُ، وَلَا نَافِيَةٌ، وَتَشَابِهَانِ: خَبْرُ «وَلَا» الْوَاوِ عَاطِفَةٌ، وَلَا: زَائِدَةٌ لِتَأْكِيدِ النِّفْيِ «سَوَاءً» مَعْطُوفٌ عَلَى خَبْرِ «وَلَا». الشَّاهِدُ فِيهِ: قَوْلُهُ: «لِلْمُتَشَابِهَانِ» حَيْثُ أَدْخَلَ اللَّامُ فِي الْخَبْرِ الْمُنْفِي بِلَا، وَهُوَ شَاذٌ. وَقَدْ اِخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي رِوَايَةِ صَدْرِ هَذَا الْبَيْتِ، فَظَاهِرُ كَلَامِ الرَّضِيِّ - وَهُوَ صَرِيحُ كَلَامِ ابْنِ هِشَامٍ - أَنَّ هَمْزَةَ إِنْ مَكْسُورَةٌ؛ لِوُجُودِ اللَّامِ فِي خَبَرِهَا.

قال ابن هشام: «إِنْ بِالْكَسْرِ لِدُخُولِ اللَّامِ عَلَى الْخَبْرِ» اهـ. وَهَذَا مَبْنِيٌّ عَلَى مَا هُوَ الظَّاهِرُ مِنْ أَنَّ اللَّامَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ كَمَا ذَكَرْنَا لَكَ فِي لُغَةِ الْبَيْتِ. وَذَهَبَ ابْنُ عَصْفُورٍ - تَبَعًا لِلْفَرَّاءِ - إِلَى أَنَّ الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةٌ، وَمَجَازَةٌ عِنْدَنَا أَنَّهُ اعْتَبَرَ اللَّامَ زَائِدَةً، وَلَيْسَتْ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ.

فَإِذَا جَعَلْتَ هَمْزَةَ إِنْ مَكْسُورَةً - عَلَى مَا هُوَ كَلَامُ ابْنِ هِشَامٍ، وَهُوَ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ كَلَامُ الشَّارِحِ هُنَا - كَانَ فِي الْبَيْتِ شَذُوزٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ دُخُولُ اللَّامِ عَلَى خَبْرِ إِنْ الْمُنْفِي. وَإِذَا جَرِيتَ عَلَى كَلَامِ ابْنِ عَصْفُورٍ، فَإِنْ اعْتَبَرْتَ اللَّامَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ، كَانَ فِي هَذَا الشَّاهِدِ شَذُوزَانِ، أَحَدُهُمَا: دُخُولُ اللَّامِ عَلَى خَبْرِ أَنْ الْمَفْتُوحَةِ، وَثَانِيَهُمَا: دُخُولُهَا عَلَى خَبْرِ إِنْ الْمُنْفِي.

ويخلص من هذا كله أن نعتبر اللَّامَ زَائِدَةً كَمَا اعْتَبَرُوهَا كَذَلِكَ فِي الشُّوَاهِدِ السَّابِقَةِ. وَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ: «إِنَّمَا أَدْخَلَ اللَّامَ - وَهِيَ لِلْإِجَابِ - عَلَى لَا - وَهِيَ لِلنِّفْيِ - مِنْ قَبْلِ أَنَّهُ سَبَّهَ «لَا» بِ«غَيْرِ»، فَكَأَنَّهُ قَالَ: لِغَيْرِ مُتَشَابِهِينَ، كَمَا شَبَّهَ الْأَخْرُ «مَا» الَّتِي لِلنِّفْيِ بِ«مَا» الَّتِي بِمَعْنَى الَّذِي فِي قَوْلِهِ:

لَمَّا أَغْفَلْتُ شُكْرَكَ فَاجْتَنِبْنِي فَكَيْفَ وَمِنْ عَطَائِكَ جُلُّ مَالِي

ولم يكن سبيل اللَّامِ المَوْجِبَةُ أَنْ تَدْخُلَ عَلَى «مَا» النَّافِيَةِ لَوْلَا مَا ذَكَرْتَ لَكَ مِنَ الشَّبْهِ» انْتَهَى كَلَامُهُ.

(1) قال الصبان في «حاشيته» ١/ ٤٤٠ مغللاً تجويزهما: على إضمار «قد».

(2) قال الأشموني ١/ ٤٤٠ مغللاً تجويزهما: لأن العامل الجامد كالاسم.

فإنَّ قُرْنَ الماضي المتصريف بـ«قد» جاز دخول اللّام عليه، وهذا هو المراد بقوله: «وقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ» نحو: «إنَّ زِيداً لَقَدْ قَامَ».

## ١٨٦ - وَتَصَحَّبَ الْوَاسِطُ مَعْمُولَ الْخَبْرِ وَالْفَضْلَ وَاسِماً حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبْرُ<sup>(١)</sup>

تدخلُ لَامُ الابتداءِ على معمولِ الْخَبْرِ إذا تَوَسَّطَ بَيْنَ اسمِ إنَّ والخبرِ، نحو: «إنَّ زِيداً لَطَعَامَكَ أَكَلْتُ» وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْخَبْرُ حِينْتِذِ مِمَّا يَصْحَحُّ دَخُولَ الْلَّامِ عَلَيْهِ كَمَا مَثَّلْنَا<sup>(٢)</sup>، فَإِنَّ كَانَ الْخَبْرُ لَا يَصْحَحُّ دَخُولَ الْلَّامِ عَلَيْهِ لَمْ يَصْحَحَّ دَخُولُهَا عَلَى الْمَعْمُولِ، كَمَا إِذَا كَانَ [الْخَبْرُ] فِعْلاً مَاضِياً مُتَصْرِفاً غَيْرَ مَقْرُونٍ بـ«قَدْ» لَمْ يَصْحَحَّ دَخُولُ الْلَّامِ عَلَى الْمَعْمُولِ؛ فَلَا تَقُولُ: «إنَّ زِيداً لَطَعَامَكَ أَكَلْتُ» وَأَجَازَ ذَلِكَ بَعْضُهُمْ، وَإِنَّمَا قَالَ الْمَصْنِفُ: «وَتَصَحَّبَ الْوَاسِطُ» - أَي: الْمَتَوَسِّطُ - تَنْبِيهاً عَلَى أَنَّهَا لَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَعْمُولِ إِذَا تَأَخَّرَ؛ فَلَا تَقُولُ: «إنَّ زِيداً أَكَلْتُ لَطَعَامَكَ».

(١) «وتصحَّب» الواو عاطفة، تصحب: فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى اللام «الواسط» مفعول به لتصحَّب «معمول» بدل منه، أو حال منه، ومعمول مضاف، و«الخبر» مضاف إليه «والفضل» معطوف على الواسط «واسماً» معطوف على الواسط أيضاً «حل» فعل ماضٍ «قبله» قبل: ظرف متعلق بحل، وقبل مضاف، والضمير الذي للغائب العائد إلى قوله: «اسماً» مضاف إليه «الخبر» فاعل لحل، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب نعت لقوله: «اسماً».

(٢) يُشْتَرَطُ لدخول اللام على معمول الخبر أربعة شروط:

الأول: أن يكون هذا المعمول متوسطاً بين ما بعد إن، سواء أكان التالي لأن هو اسمها كما في مثال الشارح، أم كان التالي لأن هو خبرها الظرف أو الجار والمجرور، نحو: «إنَّ عِنْدِي لَفِي الدَّارِ زِيداً»، أم كان التالي لها معمولاً آخر للخبر المؤخر، نحو: «إنَّ عِنْدِي لَفِي الدَّارِ زِيداً جَالِساً»، ويشمل كلَّ هذه الصور قولُ الناظم: «الواسط معمول الخبر» وإن كان تفسير الشارح قد قَصَّرَهُ على صورة واحدة منها.

الشرط الثاني: أن يكون الخبر مما يصح دخول اللام عليه، وهذا يستفاد من قول الناظم: «معمول الخبر» فإن أُل في الخبر للعهد الذكري، والمعهود هو الخبر الذي تدخل اللام عليه، والذي بيَّنه وذكر شروطه فيها قبل ذلك.

الشرط الثالث: ألا تكون اللام قد دخلت على الخبر، وهذا الشرط الذي بيَّن الشارح أن كلام الناظم يُشعر به، وقد بيَّن أيضاً وجه إشعار كلامه به.

الشرط الرابع: ألا يكون المعمول حالاً ولا تمييزاً، فلا يصح أن تقول: «إنَّ زِيداً لِرَاكِبًا حَاضِرًا» ولا تقول: «إنَّ زِيداً لَعَرَقًا يَتَصَبَّبُ»، وقد نص الشارح على الحال، ونص غيره على التمييز، وزاد أبو حيان: ألا يكون المعمول مفعولاً مطلقاً ولا مفعولاً لأجله؛ فعنده لا يجوز أن تقول: «إنَّ زِيداً لِرُكُوبِ الأَمِيرِ رَاكِبًا» ولا أن تقول: «إنَّ زِيداً لِتَأْدِيبِ ضَارِبِ ابْنِهِ»، واستظهر جماعة عدم صحة دخول اللام على المستثنى من الخبر، ولا على المفعول معه، وإن كان المتقدمون لم يَنْصُوا على هذين.

وأشعرَ قوله بأن اللّام إذا دخلت على المعمول المتوسّط لا تدخل على الخبر، فلا تقول: «إنَّ زيداً لَطَعَامَكَ لِأَكِلٍ»، وذلك من جهة أنه حَصَّص دخولَ اللّام بمعمول الخبر المتوسط، وقد سُمِعَ ذلك قليلاً، حُكي من كلامهم: «إني لَبِحْمَدِ اللَّهِ لَصَالِحٍ».

وأشار بقوله: «والفصل»<sup>(١)</sup> إلى أنّ لَامَ الابتداءِ تدخلُ على ضميرِ الفِضْلِ، نحو: «إنَّ زيداً لهُوَ القَائِمُ» قال الله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾ [آل عمران: ٦٢] ف «هذا» اسم «إنَّ»، و«هو» ضميرِ الفِضْلِ، ودخلت عليه اللّامُ، و«القَصَصُ» خبر «إنَّ».

وسمي ضميرِ الفِضْلِ لأنه يَفْصِلُ بين الخبر والصفة، وذلك إذا قلت: «زيد هو القائم» فلو لم تأتِ بـ «هو» لاحتَمَلَ أن يكون «القائم» صفةً لزيد، وأن يكون خبراً عنه، فلما أتيت بـ«هو» تَعَيَّنَ أن يكون «القائم» خبراً عن زيد.

وشرطُ ضميرِ الفِضْلِ أن يتوسّطَ بينَ المبتدأ والخبر<sup>(٢)</sup>، نحو: «زيدٌ هو القائم» أو بين ما أصله المبتدأ والخبر، نحو: «إنَّ زيداً لهُوَ القائم».

(١) البصريون يسمونه: «ضمير الفصل» ووجه تسميته بذلك ما ذكره الشارح، ومن العلماء من يسمّيه: «الفصل» كما قال الناظم: «والفصل»، والكوفيون يسمونه: «عماداً» ووجه تسميتهم إياه بذلك أنه يُعْتَمَدُ عليه في تأدية المعنى المراد، وقد اختلفوا فيه: أهو حرف أم اسم؟ وإذا كان اسماً فهل له محل من الإعراب أم لا محلّ له من الإعراب؟ وإذا كان له محل من الإعراب فهل محله هو محل الاسم الذي قبله أم محل الاسم الذي بعده؟

فالأكثرون على أنه حرف وُضِعَ على صورة الضمير وسُمِّيَ «ضمير الفصل»، ومن النحاة من قال: هو اسم لا محل له من الإعراب، ومنهم من قال: هو اسم محله محل الاسم المتقدم عليه؛ فهو في محل رفع إذا قلت: «زيد هو القائم» أو قلت: «كان زيد هو القائم»، وفي محل نصب إذا قلت: «إنَّ زيداً هو القائم»، ومنهم من قال: هو اسم محله محل الاسم المتأخر عنه، فهو في محل رفع في المثالين الأول والثالث، وفي محل نصب في نحو قوله تعالى: ﴿كَنتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾ [المائدة: ١١٧].

(٢) يشترط في ضمير الفصل - بقطع النظر عن كونه بين معمولي إن - أربعة شروط:  
الأول: أن يقع بين المبتدأ والخبر أو ما أصلهما ذلك، وقد ذكر الشارح هذا الشرط.  
الشرط الثاني: أن يكون الاسمان اللذان يقع بينهما معرفتين، نحو: «إنَّ محمداً هو المنطلق»، أو أولهما معرفة حقيقية وثانيهما يشبه المعرفة في عدم قبوله أداة التعريف، كأفعل التفضيل المقترن بمن، نحو: «محمد أفضل من عمرو».

الشرط الثالث: أن يكون ضمير الفصل على صيغة ضمير الرفع، كما في هذه الأمثلة.

وأشار بقوله: «واسماً حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبْرُ» إلى أَنَّ لَامَ الْإِبْتِدَاءِ تَدْخُلُ عَلَى الْاسْمِ إِذَا تَأَخَّرَ عَنِ الْخَبْرِ، نَحْوُ: «إِنَّ فِي الدَّارِ لَزَيْدًا» قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ﴾ [القلم: ٣].  
 وَكَلَامُهُ يُشْعِرُ أَيْضًا بِأَنَّهُ إِذَا دَخَلَتِ اللَّامُ عَلَى ضَمِيرِ الْفَضْلِ، أَوْ عَلَى الْاسْمِ الْمَتَأَخَّرِ، لَمْ تَدْخُلْ عَلَى الْخَبْرِ، وَهُوَ كَذَلِكَ؛ فَلَا تَقُولُ: «إِنَّ زَيْدًا لَهُوَ لِقَائِمٌ»، وَلَا: «إِنَّ لَفِي الدَّارِ لَزَيْدًا».

وَمُقْتَضَى إِطْلَاقِهِ - فِي قَوْلِهِ: إِنَّ لَامَ الْإِبْتِدَاءِ تَدْخُلُ عَلَى الْمَعْمُولِ الْمَتَوَسِّطِ بَيْنَ الْاسْمِ وَالْخَبْرِ - أَنَّ كُلَّ مَعْمُولٍ إِذَا تَوَسَّطَ جازَ دُخُولُ اللَّامِ عَلَيْهِ؛ كَالْمَفْعُولِ الصَّرِيحِ، وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ، وَالظَّرْفِ، وَالْحَالِ، وَقَدْ نَصَّ النُّحَوِيُّونَ عَلَى مَنَعِ دُخُولِ اللَّامِ عَلَى الْحَالِ؛ فَلَا تَقُولُ: «إِنَّ زَيْدًا لَصَاحِبًا رَاكِبٌ».

### ١٨٧ - وَوَصَلَ «مَا» بِذِي الْحُرُوفِ مُبْطِلٌ إِعْمَالُهَا وَقَدْ يُبْقَى الْعَمَلُ<sup>(١)</sup>

إِذَا اتَّصَلَتْ «مَا» غَيْرُ الْمَوْصُولَةِ بِ«إِنَّ» وَأَخَوَاتِهَا، كَقَتَّتْهَا عَنِ الْعَمَلِ<sup>(٢)</sup>، إِلَّا «لَيْتَ» فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِيهَا الْإِعْمَالُ وَالْإِهْمَالُ، فَتَقُولُ: «إِنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ» وَلَا يَجُوزُ نَصْبُ «زَيْدٍ»، وَكَذَلِكَ أَنَّ وَكَأَنَّ وَلَكِنَّ وَلَعَلَّ، وَتَقُولُ: «لَيْتَمَا زَيْدٌ قَائِمٌ» وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ «زَيْدًا» فَقُلْتَ: «لَيْتَمَا زَيْدًا قَائِمٌ» وَظَاهِرُ كَلَامِ الْمَصْنُفِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّ «مَا» إِنْ اتَّصَلَتْ بِهَذِهِ الْأَحْرُفِ كَقَتَّتْهَا عَنِ الْعَمَلِ، وَقَدْ تَعْمَلُ قَلِيلًا، وَهَذَا مَذْهَبُ جَمَاعَةٍ مِنَ النُّحَوِيِّينَ<sup>(٣)</sup>، [كَالزَّجَّاجِيِّ، وَابْنِ السَّرَّاجِ]،

= الشَّرْطِ الرَّابِعِ: أَنْ يَطَابِقَ مَا قَبْلَهُ فِي الْغَيْبَةِ أَوْ الْحُضُورِ، وَفِي الْإِفْرَادِ أَوْ التَّنْثِيَةِ أَوْ الْجَمْعِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾ فَأَنْتَ لِلْخَطَابِ، وَهُوَ فِي الْخَطَابِ وَفِي الْإِفْرَادِ كَمَا قَبْلَهُ، وَنَحْوُ: ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ أَصْفَاؤُنْ﴾ [الصَّافَاتِ: ١٦٥] فَحَنَّا لِلتَّكْلُمِ كَمَا قَبْلَهُ.

(١) «ووصل» مبتدأ، ووصل مضاف، و«ما» قصد لفظه: مضاف إليه «بذي» جار ومجرور متعلق بوصول «الحروف» بدل أو عطف بيان من ذي أو نعت له «مبطل» خبر المبتدأ، وفاعله ضمير مستتر فيه «إعمالها» إعمال: مفعول به لمبطل، وإعمال مضاف، وها مضاف إليه «وقد» حرف تقليل «يبقى» فعل مضارع مبني للمجهول «العمل» نائب فاعل «يبقى».

(٢) لأنها تُزِيلُ اخْتِصَاصَهَا بِالْأَسْمَاءِ. انظر «البهجة المرضية» ص ١٢٢.

ولأنها تُهَيِّئُهَا لِلدُّخُولِ عَلَى الْجُمْلِ. «أوضح المسالك» ٣١٧/١، وأكد عدم دخولها على «عسى» و«لا».

(٣) ذهب سيبويه إلى أن «ما» غير الموصولة إذا اقترنت بهذه الأدوات أبطلت عملها، إلا «ليت»؛ فإن إعمالها مع «ما» جائز، وعللوا ذلك بأن هذه الأدوات قد أعملت لاختصاصها بالأسماء، ودخول «ما» عليها يزيل =

وحكى الأخفش والكسائي: «إنما زيدا قائمٌ» والصحيح المذهبُ الأولُ، وهو أنه لا يعملُ منها مع «ما» إلا «ليت»، وأما ما حكاه الأخفش والكسائي فشاذٌ.

واحترزنا بغيرِ الموصولة من الموصولة؛ فإنها لا تكفُّها عن العمل، بلْ تعملُ معها، والمرادُ من الموصولة التي بمعنى «الذي»، نحو: «إنَّ ما عندك حسنٌ» [أي: إنَّ الذي عندك حسنٌ]، والتي هي مُقدِّرة بالمصدر، نحو: «إنَّ ما فعلتَ حسنٌ» أي: إنَّ فِعْلَكَ حسنٌ.

١٨٨ - وَجَائِزٌ رَفَعُكَ مَعْطُوفًا عَلَى مَنْصُوبٍ «إِنَّ» بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلًا<sup>(١)</sup>

= هذا الاختصاص، وبهيئتها للدخول على جمل الأفعال، نحو قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا يُوحِي إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ﴾ [الأنبياء: ١٠٨] وقوله سبحانه: ﴿كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾ [الأنفال: ٦]، ونحو قول امرئ القيس:

وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤْتَلٍ وَقَدْ يُدْرِكُ الْمَجْدَ الْمُؤْتَلُ أَمْثَالِي

ومثل قول الفرزدق:

أَعِدْ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلَّمَا أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ الْحَمَارَ الْمُقَيَّدَا

وتُسمى «ما» هذه ما الكافة، أو ما المهيئة، ووجه هاتين التسميتين ظاهر بعد الذي ذكرناه لك من شأنها، وتُسمى أيضًا «ما» الزائدة، ولكون «ما» هذه لا تزيل اختصاص «ليت» بالجمل الاسمية، بل هي باقية معها على اختصاصها بالأسماء، لم تبطل عملها، فعلةٌ يبطالها إعمال غير «ليت» أنها أزالَت السبب الذي من أجله عملت، وعلةٌ بقاء «ليت» على الإعمال أن «ما» لم تُزَلْ السبب الذي من أجله عملت، وقد جاء السماع معضدًا لذلك، كما في قول النابغة الذبياني:

قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نِصْفَهُ فَقَدِ

فإنه يُروى بنصب «الحمام» ورفعهِ؛ فأما النصب، فعلى إعمال ليت في اسم الإشارة والحمام بدل منه، أو عطف بيان عليه أو نعت له، وأما الرفع فعلى إهمال ليت.

وذهب الزجاج في كتابه «الجمل» إلى أن جميع هذه الأدوات بمنزلة واحدة، وأنها إذا اقترنت بها «ما» لم يجب إهمالها، بل يجوز فيها الإعمال والإهمال، غير أن الإهمال أكثر في الجميع، أما الإعمال فعلى اختصاصها الأصلي، وأما الإهمال فلما حدث لها من زوال الاختصاص، وذكر الزجاج أن ذلك مسموع في الجميع، قال: «من العرب من يقول: إنما زيدا قائم، ولعلما بكرًا جالس، وكذلك أخواتها: ينصب بها ويلغى «ما» اهـ. وتبعه على ذلك تلميذه الزجاجي وابن السراج، وهو الذي يفيد ظاهرُ كلام الناظم.

(١) «وجائز» خبر مقدم «رفعك» رفع: مبتدأ مؤخر، ورفع مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله «معطوفاً» مفعول به للمصدر «على منصوب» جار ومجرور متعلق بمعطوف، ومنصوب مضاف، وقوله: «إن» قصد لفظه: مضاف إليه «بعد» ظرف متعلق برفع «أن» مصدرية «تستكملًا» تستكمل: فعل =

أي: إذا أُتِيَ بعدَ اسمِ «إِنَّ» وخَبِرَها بعاطفٍ، جازَ في الاسم الذي بعده وَجْهان: أحدهما: النصبُ عطفاً على اسمِ «إِنَّ» نحوُ: «إِنَّ زَيْداً قائمٌ وعمراً».

والثاني: الرفعُ، نحوُ: «إِنَّ زَيْداً قائمٌ وعمرو» واختلَفَ فيه<sup>(١)</sup>؛ فالمشهورُ أنه معطوفٌ على محلِّ اسمِ «إِنَّ» فإنَّه في الأصلِ مرفوعٌ، لكونه مبتدأً، وهذا يُشعرُ به [ظاهرٌ] كلامِ المصنِّفِ، وذَهَبَ قومٌ إلى أنه مبتدأٌ وخبرُه محذوفٌ، والتقدير: وعمرو كذلك، وهو الصحيح.

فإن كانَ العطفُ قبلَ أن تستكملَ «إِنَّ» - أي: قبلَ أن تأخذَ خبرَها - تعيَّنَ النصبُ عندَ جمهورِ النحويين؛ فتقول: إِنَّ زَيْداً وعمراً قائمان، وإنَّكَ وزيداً ذاهبان، وأجازَ بعضُهم الرفعَ<sup>(٢)</sup>.

= مضارع منصوب بأن، والألف للإطلاق، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى إن، و«أن» وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بإضافة «بعد» إليه، وثمة مفعول لتستكمل محذوف، والتقدير: بعد استكمالها معموليها.

(١) مما لا يستطيع أن يجحدَه واحدٌ من النحاة أنه قد ورد عن العرب في جملة صالحة من الشعر وفي بعض النثر وقوعُ الاسمِ المرفوعِ مسبوqاً بالواو بعد اسمِ إن المنصوب وقبل خبرها، ومنه قول ضابئ بن الحارث البرجُمي:

فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ      فإِنِّي وَقَيَّارٌ بِهَا لَعَرِيبُ

ومنه ما أنشده ثعلب ولم يعزه إلى قائل معين:

حَلِيلِي هَلْ طَبَّ فَإِنِّي وَأَنْتُمَا      وإنْ لَمْ تَبُوحَا بِالْهَوَى دَنْفَانِ

وقد ورد في القرآن الكريم آيتان ظاهرهما كظاهر هذين البيتين؛ الأول قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّالِحِينَ﴾ [المائدة: ٦٩] والثانية قراءة بعضهم: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ﴾ برفع «ملائكته».

وقد اختلف النحاة في تخريج ذلك؛ فذهب الكسائي إلى أن الاسم المرفوع معطوف على اسم إن باعتباره مبتدأ قبل دخول «إن»، وذهب الجمهور من البصريين إلى أن هذا الاسم المرفوع مبتدأ خبره محذوف، أو خبره المذكور فيما بعد، وخبر «إن» هو المحذوف، وجملة المبتدأ وخبره معطوف على جملة «إن» واسمها وخبرها، وذهب المحقق الرضي إلى أن جملة المبتدأ والخبر حينئذ لا محل لها معترضة بين اسم «إن» وخبرها، وهو حسن؛ لما يلزم على جعلها معطوفة على جملة «إن» واسمها وخبرها من تقديم المعطوف على بعض المعطوف عليه؛ لأن خبر «إن» متأخر في اللفظ أو التقدير عن جملة المبتدأ والخبر، وخبر «إن» جزء من الجملة المعطوف عليها.

(٢) أجازَه الكسائي مطلقاً تمسكاً بظاهر قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّالِحِينَ﴾ وقراءة بعضهم ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ﴾ برفع ملائكته. «شرح الأشموني» ٤٤٦/١ - ٤٤٧.

وذكر في «البحر المحيط» ٢٣٩/٧ أنه قرأ ابن عباس وعبد الوارث عن أبي عمرو برفعها.

١٨٩ - وَأَلْحَقْتُ بِإِنَّ لَكِنَّ وَأَنْ مِنْ دُونَ لَيْتٍ وَلَعَلَّ وَكَأَنَّ<sup>(١)</sup>  
 حُكْمُ «أَنَّ» المفتوحة و«لَكِنَّ» في العطف على اسمهما حكمُ «إِنَّ» المكسورة؛ فتقول: «علمتُ أَنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرُو» برفع «عمرو» ونصبه، وتقول: «علمتُ أَنَّ زَيْدًا وَعَمْرًا قَائِمَانِ» بالنصبِ فَقَطَّ عِنْدَ الْجُمْهُورِ، وكذلك تقول: «ما زيد قائماً، لكنَّ عَمْرًا منطلقٌ وخالداً» بنصبِ خالِدٍ وَرَفَعِهِ، و: «ما زيدٌ قائماً لكنَّ عَمْرًا وخالداً منطلقانِ» بالنَّصْبِ فقط .  
 وَأَمَّا لَيْتٌ، وَلَعَلَّ، وَكَأَنَّ فلا يجوزُ معها إِلَّا النَّصْبُ. [سواءً تَقَدَّمَ المعطوفُ أو تأخرَ]، فتقول: «لَيْتَ زَيْدًا وَعَمْرًا قَائِمَانِ، وليتَ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرًا» بنصبِ «عمرو» في المثالين، ولا يجوزُ رفعه<sup>(٢)</sup>، وكذلك «كَأَنَّ؛ وَلَعَلَّ»؛ وَأَجَازَ الْفِرَاءُ الرَّفْعَ فِيهِ - متقدِّماً ومتأخراً - مع الأحرُفِ الثلاثة .

١٩٠ - وَخُفِّفْتُ إِنَّ فَقَلَّ الْعَمَلُ وَتَلَزَمَ اللَّامُ إِذَا مَا تَهَمَّلُ<sup>(٣)</sup>

١٩١ - وَرَبَّمَا اسْتَغْنِي عَنْهَا إِنْ بَدَأَ مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِداً<sup>(٤)</sup>

(١) «وألحقت» الواو عاطفة، ألحق: فعل ماض مبني للمجهول، والتاء للتأنيث «بإن» جار ومجرور متعلق بألحق «لكن» قصد لفظه: نائب فاعل لألحق «وأن» معطوف على لكن «من دون» جار ومجرور متعلق بألحق أيضاً، ودون مضاف، و«ليت» قصد لفظه: مضاف إليه «لعل، وكان» معطوفان على ليت.  
 (٢) لزوال معنى الابتداء معها .

(٣) «وخففت» الواو عاطفة، خفف: فعل ماضي مبني للمجهول، والتاء للتأنيث «إن» نائب فاعل خفف «فقل» الفاء عاطفة، قل: فعل ماض معطوف بالفاء على خفف «العمل» فاعل لقل «وتلزم» فعل مضارع «اللام» فاعل «إذا» ظرف للمستقبل من الزمان تضمن معنى الشرط «ما» زائدة «تهمل» فعل مضارع مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى «إن» المخففة، والجملة في محل جر بإضافة إذا إليها، وجواب الشرط محذوف، والتقدير: إذا ما تهمل إن التي خففت لزمته اللام.

(٤) «وربما» الواو عاطفة، رب: حرف تقليل، وما كافة «استغني» فعل ماض مبني للمجهول «عنها» جار ومجرور نائب عن الفاعل لاستغني، والضمير المجرور محلاً عائداً على اللام المحدث عنها بأنها تلزم عند تخفيف إن في حالة إهمالها «إن» شرطية «بدا» فعل ماض فعل الشرط «ما» اسم موصول فاعل بدا «ناطق» مبتدأ، وهو فاعل في المعنى، فلذا جاز أن يتدأ به مع كونه نكرة «أراد» أراد: فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ناطق، والهاء مفعول به، والجملة من أراد وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ وخبره لا محل لها صلة الموصول «معتمداً» حال من الضمير المستتر في «أراد».

إِذَا حُفِّفَتْ «إِنَّ» فَلْأَكْثَرُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ إِهْمَالُهَا<sup>(١)</sup>؛ فَتَقُولُ: «إِنَّ زَيْدٌ لِقَائِمٌ» وَإِذَا أَهْمِلْتَ لَزِمَتْهَا اللَّامُ فَارْقَةً بَيْنَهَا وَبَيْنَ «إِنَّ» النَّافِيَةِ، وَيَقْلُ إِعْمَالُهَا، فَتَقُولُ: «إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ» وَحَكَى الْإِعْمَالَ سَبِيوِيَهَ وَالْأَخْفَشُ رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى<sup>(٢)</sup>، فَلَا تَلْزِمُهَا حِينَئِذٍ اللَّامُ؛ [لأنها لا تلتبس والحالة هذه بالنافية]، لأن النافية لا تنصب الاسم وترفع الخبر، وإنما تلتبس بإن النافية إذا أهملت ولم يظهر المقصود [بها]، فإن ظهر المقصود [بها] فقد يستغنى عن اللام، كقوله: [الطويل]

ش ١٠٣ - وَنَحْنُ أَبَاةُ الضَّمِيمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ وَإِنَّ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمَعَادِنِ<sup>(٣)</sup>

(١) لزوال اختصاصها بالأسماء. قاله في «البهجة» ص ١٢٤.

(٢) على الأعمال في حال التخفيف ورد قوله تعالى: (وَإِنْ كُلاًّ لَمَّا لِيُؤْفِقِيَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ) [هود: ١١١] [وهي قراءة أبي بن كعب] في قراءة من قرأ بسكون نون «إِنَّ» وتخفيف ميم «لما»، وفي هذه الآية على هذه القراءة إعرابان:

أولهما: أن «إِنَّ» مؤكدة مخففة من الثقيلة «كُلاًّ» اسم إن المخففة «لما» اللام لام الابتداء، وما اسم موصول بمعنى الذين خبر إن المؤكدة المخففة «ليؤفقيهم» اللام واقعة في جواب قسم محذوف، يوفي: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، ونون التوكيد حرف لا محل له من الإعراب، وضمير الغائبين العائد على الذين مفعول أول، و«ربك» رب: فاعل يوفي، ورب مضاف، وضمير المخاطب مضاف إليه، وأعمال: مفعول ثان ليوفي، وأعمال مضاف، وضمير الغائبين العائد على الذين مضاف إليه، وجملة الفعل المضارع وفاعله ومفعوليّه لا محل لها من الإعراب جواب القسم المحذوف، وتقدير الكلام: وإن كُلاًّ للذين والله ليؤفقيهم ربك أعمالهم، والجملة القسمية لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

ويرد على هذا الإعراب أن جملة القسم إنشائية، وجملة الصلة يجب أن تكون خبرية معهودة، وقد أجاب ابن هشام عن هذا في كتابه «المغني» بأن صلة الموصول في الحقيقة هي جملة جواب القسم لا جملة القسم؛ وجملة جواب القسم خبرية لا إنشائية.

والإعراب الثاني: أن «إِنَّ» مؤكدة مخففة «كُلاًّ» اسم إن «لَمَّا» اللام لام الابتداء، وما زائدة «ليؤفقيهم» اللام مؤكدة للام الأولى، ويوفي فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، والضمير مفعول به أول «ربك» فاعل ومضاف إليه، و«أعمالهم» مفعول ثان ومضاف إليه، والجملة من الفعل المضارع ومفعوليّه في محل رفع خبر إن المؤكدة المخففة.

(٣) البيت للطَّرِمَاحِ الْحَكَمِ بْنِ حَكِيمٍ، وَكُنِيَّتُهُ «أَبُو نَفْرٍ» وَهُوَ شَاعِرٌ طَائِيٌّ، وَسَتَعَرَفَ نَسَبَهُ فِي بَيَانِ لُغَةِ الْبَيْتِ. اللُّغَةُ: «وَنَحْنُ أَبَاةُ الضَّمِيمِ» يَرُودُ فِي مَكَانِهِ: «أَنَا ابْنُ أَبَاةِ الضَّمِيمِ» وَأَبَاةُ: جَمْعُ أَبٍ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَبِي يَأْبَى؛ =



التقدير: وإن مالك لكانت، فَحُدِثَتِ اللَّامُ لأنها لا تلتبسُ بالنافية؛ لأنَّ المعنى على الإثبات، وهذا هو المرادُ بقوله: «وربما استغني عنها إن بدا . . إلى آخر البيت».

واختلف النحويون في هذه اللّام: هل هي لامُ الابتداءِ أَدْخَلْتُ لِلْفَرْقِ بَيْنَ «إِنْ» النافية و«إِنْ» المخففة من الثقيلة، أم هي لامُ أخرى اجْتَلَبْتُ لِلْفَرْقِ؟ وكلامُ سيبويه يدلُّ على أنها لامُ الابتداءِ دَخَلْتُ لِلْفَرْقِ<sup>(١)</sup>.

= أي امتنع، تقول: أمرت فلاناً أن يفعل كذا فأبى، تريد أنه امتنع أن يفعله، والضمير: الظلم «مالك» هو اسم قبيلة الشاعر، فإن الطرماح هو الحكم بن حكيم بن نفر بن قيس بن جحدر بن ثعلبة بن عبد رضا بن مالك بن أبان بن عمرو بن ربيعة بن جرول بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيئ «كرام المعادن» طيبة الأصول شريفة المحتد.

الإعراب: «ونحن» مبتدأ «أبابة» خبر المبتدأ، وأبابة مضاف، و«الضمير» مضاف إليه «من آل» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ثان، أو حال من الخبر، وآل مضاف، و«مالك» مضاف إليه «وإن» مخففة من الثقيلة مهيمة «مالك» مبتدأ «كانت» كان: فعل ماض ناقص، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى مالك باعتبار القبيلة، والتاء تاء التأنيث «كرام» خبر كان، وكرام مضاف، و«المعادن» مضاف إليه، والجملة من كان واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو مالك الذي تقدمت عليه «إن» المخففة وأهملت.

الشاهد فيه: قوله: «وإن مالك كانت . . إلخ» حيث ترك لامُ الابتداء التي تُجْتَلَبُ في خبر «إن» المكسورة الهمزة المخففة من الثقيلة عند إهمالها، فُرقاناً بينها وبين «إن» النافية، وإنما تركها هنا اعتماداً على انسياق المعنى المقصود إلى ذهن السامع، وثقة منه بأنه لا يمكن توجيهه إلى الجحد، بقريته أن الكلام تمدح وافتخار، وصدر البيت واضح في هذا، والنفي يدل على الذم؛ فلو حمل عجز البيت عليه لتناقض الكلام واضطرب، ألا ترى أنك لو حملت الكلام على أن «إن» نافية لكان معنى عجز البيت: وليست مالك كرام المعادن، أي: فهي قبيلة ذئبة الأصول؛ فيكون هذا ذمّاً ومتناقضاً مع ما هو بصدده، فلما كان المقام مانعاً من جواز إرادة النفي، ارتكن الشاعر عليه فلم يأت باللام، فالقرينة ههنا معنوية.

ومثل هذا البيت في اعتماد الشاعر على القرينة المعنوية قولُ الشاعر:

إِنْ كُنْتُ قَاصِي نَحْبِي يَوْمَ بَيْنِكُمْ      لَوْ لَمْ تَمُنُّوا بوعِدِ غَيْرِ مَكْذُوبِ

ألا ترى أنه في مكان إظهار الألم وشكوى ما نزل به من فراق أحبابه؟ فلو حملت «إن» في صدر البيت على النفي، فسد المعنى ولم يستقم الكلام.

وتظهرُ فائدةُ هذا الخلافِ في مسألةِ جَرَتْ بين ابنِ أبي العافيةِ وابنِ الأَخْصَرِ؛ وهي قوله ﷺ: «قَدْ عَلِمْنَا إِنْ كُنْتَ لَمْؤْمِنًا»<sup>(١)</sup> فمن جَعَلَهَا لَامَ الْإِبْتِدَاءِ أَوْجَبَ كَسْرَ «إِنْ»<sup>(٢)</sup> وَمَنْ جَعَلَهَا لَامًا أُخْرَى اجْتَلَبَتْ لِلْفَرْقِ، فَتَحَّ أَنْ<sup>(٣)</sup>. وَجَرَى الْخِلَافُ فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ قَبْلَهُمَا بَيْنَ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ سَلِيمَانَ الْبَغْدَادِيِّ الْأَخْفَشِ الصَّغِيرِ، وَبَيْنَ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارَسِيِّ؛ فَقَالَ الْفَارَسِيُّ: هِيَ لَامٌ غَيْرُ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ اجْتَلَبَتْ لِلْفَرْقِ، وَبِهِ قَالَ ابْنُ أَبِي الْعَافِيَةِ، وَقَالَ الْأَخْفَشُ الصَّغِيرُ: إِنَّمَا هِيَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ أُدْخِلْتُ لِلْفَرْقِ، وَبِهِ قَالَ ابْنُ الْأَخْضَرِ<sup>(٤)</sup>.

(١) هي قطعةٌ من حديث أسماء عن النبي ﷺ قال: «ما من شيءٍ لم أكن أريتهُ إلا رأيتُهُ في مقامي حتى الجنة والنار، فأوحى إليَّ أنكم تُفْتَنُونَ في قبوركم مثل». أو «قريب» لا أدري أيُّ ذلك قالت أسماء. «من فتنة المسيح الدجال، يُقال: ما علمك بهذا الرجل؟ فأما المؤمن». أو «الموقن» لا أدري بأيِّهما قالت أسماء. «يقول: هو محمد رسول الله جاءنا بالبينات والهدى فأجبنا واتبعنا، هو محمد. ثلاثاً. فيقال: نَمَّ صالحاً، قد علمنا إن كنتَ لموقناً به...» الحديث.

هذه الرواية للبخاري (٨٦) وفي مواضعٍ أخرى من «صحيحه».

وفي رواية مالك في «الموطأ» (٦٠٤): «قد علمنا إن كنتَ لمؤمناً». وكذا في «صحيح ابن حبان» (٣١١٤). وفي رواية «المعجم الكبير» للطبراني ٢٤/ (٣١٣): «قد علمنا أن كنتَ لمؤمناً».

(٢) إن مخففة مهمله، وعلم: معلقٌ عن العمل لفظاً بلامِ الابتداء. جملة «كنتَ لمؤمناً» سَدَّتْ مَسَدًّ مَعْمُولِي «علم» المعلق في محل نصب.

(٣) هي رواية «المعجم الكبير» للطبراني كما أسلفْتُ لك. والكسر رواية البخاري ومالك وابن حبان.

(٤) قد علمتَ فيما مضى أن لامَ الابتداء لا تدخلُ إلا على المبتدأ أو على ما أصله المبتدأ، وأنها تدخل في باب «إن» على الخبر أو معموله أو ضمير الفصل، وعلمتَ أيضاً أنها لا تدخل على خبر «إن» إلا إذا كان مثبتاً متأخراً غير ماضٍ متصرفٍ خالٍ من قد، ولو أنك نظرت في شواهد هذه المسألة لوجدت هذه اللام الفارقة بين «إن» النافية والمخففة من الثقيلة تدخل على مفعول ليس أصله مبتدأ ولا خبراً، كما في قول عاتكة بنت زيد بن عمرو، وسيأتي شرحه:

سَلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ

وهو الشاهد رقم ١٠٤ ويأتي قريباً جداً.

وتدخل على الماضي المتصرف الذي لم يسبقه «قد» نحو قولك: إن زيد لقام. وتدخل على المنصوب المؤخر عن ناصبه، نحو قوله تعالى: ﴿وَإِنْ جَدَدًا كَثَرْتُمْ فَلْيَسِّقِينَ﴾ [الأعراف: ١٠٢] فلما كان شأن اللام التي تدخل لأجل الفرق بين المخففة المؤكدة والنافية غير شأن لامِ الابتداء، كان القول بأن إحداهما غير الأخرى أصحَّ نظراً وأقوم حجة، فمذهب أبي عليٍّ الفارسي الذي أخذ به ابن أبي العافية مذهب مستقيم في غاية الاستقامة.

١٩٢ - وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكُنْ نَاسِخًا فَلَا تُلْفِيهِ غَالِبًا إِنْ ذِي مَوْصَلًا<sup>(١)</sup>

إِذَا حُقِّقَتْ «إِنَّ» فَلَا يَلِيهَا مِنَ الْأَفْعَالِ إِلَّا الْأَفْعَالُ النَّاسِخَةُ لِلْإِبْتِدَاءِ<sup>(٢)</sup>، نحو: كان وأخواتها، وظنَّ وأخواتها، قال الله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ﴾ [البقرة: ١٤٣] وقال الله تعالى: ﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُرْفِقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ﴾ [القلم: ٥١] وقال الله تعالى: ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَتِّقِينَ﴾ [الأعراف: ١٠٢] ويقولُ أن يليها غيرُ النَّاسِخِ، وإليه أشار بقوله: «غالبًا» ومنه قولُ بعضِ العربِ: «إِنْ يَزِينُكَ لِنَفْسِكَ، وَإِنْ يَشِينُكَ لِهَيْبَةٍ» وقولهم: «إِنْ قَتَعْتَ كَاتِبَكَ لَسَوَطًا» وأجاز الأَخْفَشُ «إِنْ قَامَ لِأَنَا»<sup>(٣)</sup>.

ومنه قول الشاعر: [الكامل]

ش ١٠٤ - سَلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ<sup>(٤)</sup>

(١) «والفعل» مبتدأ «إن» شرطية «لم» حرف نفي وجزم وقلب «يك» فعل مضارع ناقص مجزوم بلم، وهو فعل الشرط، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الفعل «ناسخاً» خبر يك «فلا» الفاء لربط الجواب بالشرط، ولا: نافية «تلفيه» تلفي: فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، والهاء مفعول أول لتلفي، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: فأنت لا تلفيه، وجملة المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط «غالباً» حال من الهاء في «تلفيه» السابق «بإن» جار ومجرور متعلق بقوله: «موصلاً» الآتي «ذي» نعت لإن «موصلاً» مفعول ثانٍ لتلفي.

(٢) لأن هذه النواسخ تختص بالدخول على المبتدأ والخبر، فكأنها قد عُوِّضَتْ بها «إن» المخففة التي زال اختصاصها بالدخول على المبتدأ والخبر بتخفيفها، وذلك مراعاةً لأصلها.

(٣) ههنا أربع مراتب:

أولها: أن يكون الفعل ماضياً ناسخاً، نحو: ﴿وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً﴾ [البقرة: ١٤٣]، ونحو: ﴿إِنْ كِدَتْ لَتُرْدِينَ﴾ [الصفوات: ٥٦].

والثانية: أن يكون الفعل مضارعاً ناسخاً، نحو: ﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُرْفِقُونَكَ﴾ [القلم: ٥١]، ونحو: ﴿وَإِنْ نَظُنُّكَ لَمِنَ الْكٰذِبِينَ﴾ [الشعراء: ١٨٦].

والثالثة: أن يكون ماضياً غير ناسخ، نحو قول عاتكة: «إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا».

والرابعة: أن يكون الفعل مضارعاً غير ناسخ، نحو قول بعض العرب: «إِنْ يَزِينُكَ لِنَفْسِكَ، وَإِنْ يَشِينُكَ لِهَيْبَةٍ». وهي مرتبة على هذا الترتيب الذي سقناها به، ويجوز القياس على كل واحدة منها عند الأخفش، ومنع جمهور البصريين القياس على الثالثة والرابعة.

(٤) البيت لعاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل القرشية العدوية، ترثي زوجها الزبير بن العوام رضي الله عنه، وتدعو على

عمرو بن جرموز قاتله.

١٩٣ - وَإِنْ تُخَفَّفَ «أَنَّ» فَاسْمُهَا اسْتَكَنَّ وَالْخَبَرَ اجْعَلْ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ أَنْ<sup>(١)</sup>

إِذَا خُفِّفَتْ أَنْ [المفتوحة] بَقِيَتْ عَلَى مَا كَانَ لَهَا مِنَ الْعَمَلِ<sup>(٢)</sup>، لَكِنْ لَا يَكُونُ اسْمُهَا إِلَّا ضَمِيرَ الشَّأْنِ مَحذُوفًا<sup>(٣)</sup>، وَخَبَرُهَا لَا يَكُونُ إِلَّا جُمْلَةً، وَذَلِكَ نَحْوُ: «عَلِمْتُ أَنْ زَيْدٌ قَائِمٌ» فَ «أَنَّ» مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ، وَاسْمُهَا ضَمِيرُ الشَّأْنِ، وَهُوَ مَحذُوفٌ<sup>(٤)</sup>، [والتقدير: أنه،] وَزَيْدٌ

= اللغة: «شلت» بفتح الشين، وأصل الفعل: شللت، بكسر العين التي هي اللام الأولى، والناس يقولونه بضم الشين على أنه مبني للمجهول؛ وذلك خطأ «حلت عليك» أي: نزلت، ويروى مكانه: «وجبت عليك».

الإعراب: «شلت» شل: فعل ماضٍ، والتاء للتأنيث «يمينك» يمين: فاعل شل؛ ويمين مضاف، والكاف مضاف إليه «إن» مخففة من الثقيلة «قتلت» فعل وفاعل «لمسلماً» اللام فارقة، مسلماً: مفعول به لقتل «حلت» حل: فعل ماضٍ، والتاء للتأنيث «عليك» جار ومجرور متعلق بحل «عقوبة» فاعل لحل، وعقوبة مضاف، و«المتعمد» مضاف إليه.

الشاهد فيه: قوله: «إن قتلت لمسلماً» حيث ولي «إن» المخففة من الثقيلة فعل ماضٍ غير ناسخ، وهو «قتلت» وذلك شاذ لا يقاس عليه إلا عند الأخفش.

(١) «وإن» شرطية «تخفف» فعل مضارع مبني للمجهول فعل الشرط «أن» قصد لفظه: نائب فاعل لتخفف «فاسمها» الفاء لربط الجواب بالشرط، اسم: مبتدأ، واسم مضاف، والضمير مضاف إليه «استكن» فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسمها، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ وخبره في محل جزم جواب الشرط «والخبر» مفعول مقدم على عامله وهو قوله: «اجعل» الآتي «اجعل» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «جملة» مفعول ثانٍ لاجعل «من بعد» جار ومجرور متعلق باجعل، وبعد مضاف، و«أن» قصد لفظه: مضاف إليه.

(٢) نقل السيوطي في «البهجة» ص ١٢٥ عن الناظم في «شرح الكافية» قوله: ولا يبطل عملها بخلاف المكسورة؛ لأنها أشبه بالفعل منها.

(٣) الذي اشترط في أن المخففة أن يكون اسمها ضمير شأن محذوفاً من النحاة هو ابن الحاجب، فأما الناظم والجمهور فلم يشترطوا فيه ذلك؛ لأنهم رأوا أن ضمير الشأن خارج عن القياس، فلا يُحمَل الكلام عليه ما وُجد له وجه آخر، ومن أجل ذلك قَدَّر سيبويه رحمه الله في قوله تعالى: ﴿أَنْ يَبْتَازَ بَهِيمٌ﴾ ١٠٤ - ١٠٥: أنك يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا.

(٤) قال المرادي في «شرحه» ٥٣٩/١: وتجوِّز المصنف [أراد: الناظم] في قوله: «استكن»، لأن الضمير المنصوب لا يستكن، والحرف لا يستكن في الضمير، وإنما هو محذوف لا مستكن.

وقال السيوطي في «البهجة» ص ١٢٥: استكن: أي: حُذِفَ.

وقال الأشموني ٤٥٣/١: استكن: بمعنى حُذِفَ من اللفظ وجوباً، ونُويَ وجوده، لا أنها تحمَلتُه؛ لأنها =

قائم» جملة في موضع رفع خبر «أن» والتقدير]: عَلِمْتُ أَنَّهُ زَيْدٌ قَائِمٌ، وقد يبرز اسمها وهو غير ضمير الشأن<sup>(١)</sup>، كقوله: [الطويل]

ش ١٠٥ - فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي  
طَلَاقَكَ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتِ صَدِيقُ<sup>(٢)</sup>

= حرف، وأيضاً فهو ضمير نصب، وضمائر النصب لا تستكن.

وقال المكودي في «شرحه» ص ٨٠: وتجاوز في قوله: «استكن»، وإنما هو محذوف؛ إذ لا يستكن الضمير إلا في الفعل أو ما أجزى مجراه.

(١) قوله: وقد يبرز اسمها... وقول السيوطي في «البهجة» ص ١٢٦: وقد يظهر اسمها...

مما يُوحى بكونه وجهاً، ولكن أكثر النحاة على أن هذا الظهور لا يكون إلا شذوذاً، أو لضرورة الشعر.

يُنظر: «أوضح المسالك» ١/ ٣٣١، «شرح المقاصد والمسالك» ١/ ٥٣٨، «شرح الأشموني» ١/ ٤٥٤.

(٢) البيت مما أنشده الفراء ولم يعزه إلى قائل معيّن.

اللغة: «أنك» بكسر كاف الخطاب؛ لأن المخاطب أنثى، بدليل ما بعده، والتاء في «سألتني» مكسورة أيضاً لذلك «صديق» يجوز أن يكون فعلاً بمعنى مفعول، فيكون تذكيره مع أن المراد به أنثى قياساً؛ لأنَّ فعلاً بمعنى المفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد وغيره غالباً، كجريح وقتيل، ويجوز أن يكون فعلاً بمعنى فاعل، ويكون تذكيره مع المؤنث جارياً على غير القياس؛ والذي سهّل ذلك فيه أنه أشبه في اللفظ فعلاً بمعنى مفعول، أو أنهم حملوه على «عدو» الذي هو ضده في المعنى؛ لأن من سَنَيْهِم أن يحملوا الشيء على ضده، كما يحملونه على مثله وشبيهه.

المعنى: لو أنك سألتني إخلاءً سبيلك قبل إحكام عقدة النكاح بيننا، لم أمتنع من ذلك، ولبادرت به مع ما أنت عليه من صدق المودة لي، وخص يوم الرخاء لأن الإنسان قد لا يعزُّ عليه أن يفارق أحبابه في يوم الكرب والشدة.

الإعراب: «فلو»: لو: شرطية غير جازمة «أنك»: أن: مخففة من الثقيلة، والكاف اسمها «في يوم» جار ومجرور متعلق بقوله: «سألتني» الآتي، ويوم مضاف، و«الرخاء» مضاف إليه «سألتني» فعل وفاعل، والنون للوقاية، والياء مفعول أول «طلاقك» تلاق: مفعول ثان لسأل، وطلاق مضاف، والكاف مضاف إليه «لم» حرف نفي وجزم وقلب «أبخل» فعل مضارع مجزوم بلم، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا، والجملة جواب الشرط غير الجازم، فلا محل لها من الإعراب «وأنت» الواو واو الحال، أنت: ضمير منفصل مبتدأ «صديق» خبر المبتدأ، والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب حال.

الشاهد فيه: قوله: «أنك» حيث خفت «أن» المفتوحة الهمزة وبرز اسمها وهو الكاف، وذلك قليل، والكثير عند ابن الحاجب - الذي جرى الشارح على رأيه - أن يكون اسمها ضمير الشأن واجب الاستتار، وأن يكون خبرها جملة.

١٩٤ - وَإِنْ يَكُنْ فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفُهُ مُتَمَنِّعًا<sup>(١)</sup>

١٩٥ - فَالْأَحْسَنُ الْفَصْلُ بَقْدٍ أَوْ نَفْيٍ أَوْ تَنْفِيسٍ أَوْ لَوْ وَقَلِيلٌ ذِكْرُ لَوْ<sup>(٢)</sup>

إذا وقع خبرٌ «أن» المخففة جملة اسمية لم يحتج إلى فاصل<sup>(٣)</sup>؛ فتقول: «علمتُ أن زيدٌ قائمٌ» من غير حرفٍ فاصِلٍ بين «أن» وخبرها، إلا إذا قُصِدَ النفي؛ فيفصل بينهما بحرف [النفي]، كقوله تعالى: ﴿وَأَنْ لَّا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [الأنبياء: ١٠٨].

وإن وقع خبرها جملة فعلية، فلا يخلو: إما أن يكون الفعل متصرفاً، أو غير متصرفٍ.

= واعلم أن الاسم إذا كان محذوفاً - سواء أكان ضمير شأن أم كان غيره - فإن الخبر يجب أن يكون جملة. أما إذا كان الاسم مذكوراً شذوذاً كما في هذا الشاهد، فإنه لا يجب في الخبر أن يكون جملة، بل قد يكون جملة كما في البيت، وقد يكون مفرداً، وقد اجتمع مع ذكر الاسم كون الخبر مفرداً وكونه جملة في قول جنوب بنت العجلان من كلمة ترثي فيها أباها عمرو بن العجلان:

لَقَدْ عَلِمَ الضَّيْفُ والمُرْمِلُونَ إِذَا اغْبَرَّ أَفْقٌ وَهَبَّتْ شَمَالَا  
بِأَنَّكَ رَبِيعٌ وَعَيْتٌ مَرِيعٌ وَأَنَّكَ هُنَاكَ تَكُونُ الثَّمَالَا

ألا ترى أنه خفف «أن» وجاء بها مرتين مع اسمها، وخبرها في المرة الأولى مفرد، وذلك قوله: «بأنك ربيع» وخبرها في المرة الثانية جملة، وذلك قوله: «وأنتك تكون الشمالا».

(١) «وإن» شرطية «يكن» فعل مضارع ناقص فعل الشرط، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الخبر «فعلًا» خبر يكن «ولم» الواو واو الحال، لم: حرف نفي وجزم وقلب «يكن» فعل مضارع ناقص مجزوم بلم، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الفعل، أو إلى الخبر «دعا» قصر للضرورة: خبر يكن المنفي بلم، والجملة من يكن المنفي بلم واسمه وخبره في محل نصب حال «ولم» الواو عاطفة، لم: حرف نفي وجزم وقلب «يكن» فعل مضارع ناقص مجزوم بلم «تصريفه» تصريف: اسم يكن، وتصريف مضاف، والهاء مضاف إليه «ممتنعاً» خبر يكن الأخير.

(٢) «فالأحسن» الفاء واقعة في جواب الشرط الواقع في أول البيت السابق، الأحسن: مبتدأ «الفصل» خبر المبتدأ «بقد» جار ومجرور متعلق بقوله: «الفصل» «أو نفي، أو تنفيس، أو لو» كل واحد منها معطوف على «قد» و«قليل» الواو عاطفة، أو للاستئناف، و«قليل»: خبر مقدم «ذكر» مبتدأ مؤخر، وذكر مضاف، و«لو» قصد لفظه: مضاف إليه.

(٣) وذلك لأمن اللبس بينها وبين «أن» المصدرية، ومثل ذلك إذا كانت الجملة فعلية فعلها جامدٌ، أو شرطية، أو دعاء كما سيأتي.

فإن كان غير متصرف لم يؤت بفاصل، نحو قوله تعالى: ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ [النجم: ٣٩] وقوله تعالى: ﴿وَأَنْ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجْلُهُمْ﴾ [الأعراف: ١٨٥].

وإن كان متصرفاً، فلا يخلو: إما أن يكون دعاءً أو لا، فإن كان دعاءً لم يفصل، كقوله تعالى: ﴿وَالْخَامِسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ عَلَيْهَا﴾ [النور: ٩] في قراءة مَنْ قرأ: «غَضِبَ» بصيغة الماضي<sup>(١)</sup>. وإن لم يكن دعاءً، فقال قوم: يجب أن يُفصل بينهما إلا قليلاً، وقالت فرقة، منهم المصنّف: يجوزُ الفصلُ وترُّكه، والأحسنُ الفصلُ<sup>(٢)</sup>.

(١) هو قول الكوفيين الذين لا يشترطون أن تُسبَقَ «أَنَّ» المخففة بعلم أو ظن.

وقد قال ابن الجزري في «النشر» ٢/٢٥٢: واختص نافع بكسر الضاد وفتح الباء من «غضب» ورفع الجلالة بعده.

(٢) مما ورد فيه الخبر جملة فعلية فعلها متصرف غير دعاء ولم يُفصل بفاصل من هذه الفواصل - سوى ما سينشده الشارح - قول النابغة الذبياني:

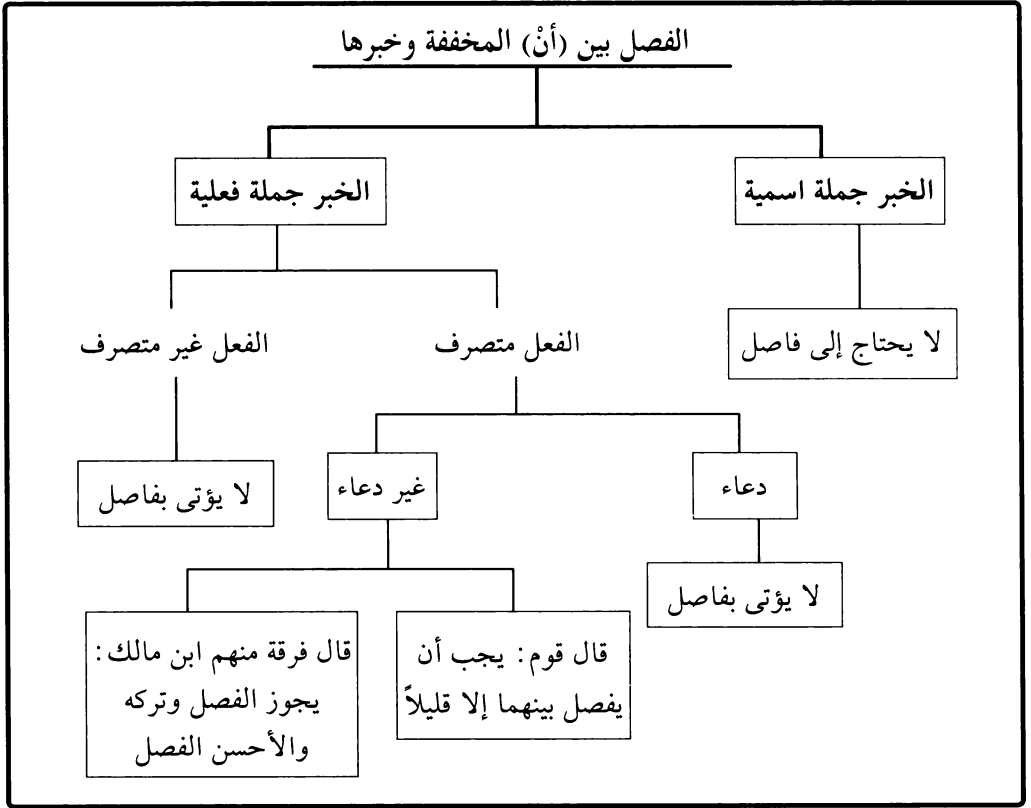
فَلَمَّا رَأَى أَنْ تَمَرَ اللَّهُ مَالَهُ      وَأَثَلَ مَوْجُودًا وَسَدَّ مَفَايِرَهُ  
أَكْبَّ عَلَى فَأْسٍ يُحَدُّ غُرَابَهَا      مُدَّكَرَةً مِنَ الْمَعَاوِلِ بَاتِرَهُ

فأن: مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير شأن محذوف، ثمر: فعل ماض، والله: فاعل، ومال: مفعول به لثمر، و«مال» مضاف، وضمير الغائب مضاف إليه، وجملة الفعل الماضي وفاعله في محل رفع خبر أن، وهذا الفعل: ماض، غير دعاء، ولم يفصل. وممن قال بوجوب الفصل: الفراء وابن الأنباري.

وقد اختلف العلماء في السبب الذي دعا إلى هذا الفصل؛ فذهب الجمهور إلى أن هذا الفصل يكون للترفة بين أن المخففة من الثقيلة وأن المصدرية. وعلى هذا ينبغي أن يقسم الفصل إلى قسمين: واجب، وغير واجب؛ فيجب إذا كان الموضوع يحتملها، ولا يجب إذا كان مما تتعين فيه إحداهما، كما فيما بعد العلم غير المؤول بالظن؛ فإن هذا الموضوع يكون لـ«أَنَّ» المخففة لا غير؛ إلا عند الفراء وابن الأنباري؛ فليس عندهما موضع تتعين فيه المخففة، ولذلك أوجبا الفصل بواحد من هذه الأشياء للترفة دائماً.

وقال قوم: إن المقصود بهذا الفصل جبر الوهن الذي أصاب أن المؤكدة بتخفيفها.

ويشكل على هذا أن الوهن موجود إذا كان الخبر جملة اسمية، أو جملة فعلية فعلها جامد أو دعاء، فلماذا لم يُجبر الوهن مع شيء من ذلك؟!



والفاصلُ أحدُ أربعةِ أشياء:

الأول: «قد» كقوله تعالى: ﴿وَنَعْلَمَ أَنَّ قَدْ صَدَقْتَنَا﴾ [المائدة: ١١٣].

الثاني: حرف التنفيس، وهو السين أو سوف؛ فمثالُ السينِ قوله تعالى: ﴿عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ

مِنْكُمْ رَضِيًّا﴾ [المزمل: ٢٠] ومثالُ «سَوْفَ» قول الشاعر: [الكامل]

ش ١٠٦ - واغْلَمَ فَعِلِمُ الْمَرْءِ يَنْفَعُهُ      أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قُدِرَا<sup>(١)</sup>

(١) هذا البيت أنشده أبو علي الفارسي وغيره ولم ينسبه أحد منهم إلى قائل معين، والبيت من الكامل، وقد وهم العيني رحمه الله في زعمه أنه من الرجز المسدس.

الإعراب: «واعلم» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «فعلم» مبتدأ، وعلم مضاف، و«المرء» مضاف إليه «ينفعه» ينفع: فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «علم» والهاء مفعول به لينفع، والجملة من ينفع وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ «أن» مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير شأن محذوف وجوباً «سوف» حرف تنفيس «يأتي» فعل مضارع «كل» فاعل يأتي، والجملة من الفعل =



الثالث: النفي، كقوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾ [طه: ٨٩] وقوله تعالى: ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُجَمَعَ عِظَامُهُ﴾ [القيامة: ٣] وقوله تعالى: ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدًا﴾ [البلد: ٧].

الرابع: «لو» وقُلَّ مَنْ ذَكَرَ كَوْنَهَا فَاصِلَةً مِنَ النَّحْوِيِّينَ، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَلَّوِ اسْتَقَمُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ﴾ [الجن: ١٦] وقوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ آهْلِهَا أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ بِذُنُوبِهِمْ﴾ [الأعراف: ١٠٠] (١).

ومما جاء بدون فاصِلٍ قوله: [الخفيف]

ش ١٠٧ - عَلِمُوا أَنْ يُؤْمَلُونَ فَجَادُوا قَبْلَ أَنْ يُسْأَلُوا بِأَعْظَمِ سُؤْلِ (٢)

= والفاعل في محل رفع خبر «أن» وكل مضاف، و«ما» اسم موصول مضاف إليه «قدرا» قدر: فعل ماض مبني للمجهول، والألف للإطلاق، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «ما» والجملة من قُدر ونائبِ فاعله لا محل لها من الإعراب صلة الموصول. والشاهد فيه: قوله: «أن سوف يأتي» حيث أتى بخبر «أن» المخففة من الثقلية جملة فعلية وليس فعلها دعاء، وقد فصل بين «أن» وخبرها بحرف التنفيس، وهو «سوف». ومثل هذا البيت قول الفرزدق:

أَبَيْتُ أُمِّي النَّفْسَ أَنْ سَوْفَ نَلْتَقِي وَهَلْ هُوَ مَقْدُورٌ لِنَفْسِي لِقَاؤُهَا

(١) هذه الفواصل الأربعة منها ما يختص بالفعل الماضي، وهو «قد»، ومنها ما يختص بالمضارع، وهو: «لم»، ولن، والتنفيس»، ومنها ما هو مشترك بينهما، وهو «لو».

(٢) هذا البيت من الشواهد التي لا يُعلمُ قائلها.

الإعراب: «علموا» فعل وفاعل «أن» مخففة من الثقلية، واسمها محذوف «يؤملون» فعل مضارع مبني للمجهول، وواو الجماعة نائب فاعل، والجملة في محل رفع خبر «أن» المخففة «فجادوا» الفاء عاطفة، وجادوا: فعل وفاعل، والجملة معطوفة على جملة علموا «قبل» ظرف متعلق بجاد «أن» مصدرية «يسألوا» فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بأن المصدرية، وواو الجماعة نائب فاعل، وقبل مضاف، و«أن» وما دخلت عليه في تأويل مصدر مضاف إليه «بأعظم» جار ومجرور متعلق بجاد، وأعظم مضاف، و«سؤل» مضاف إليه.

الشاهد فيه: قوله: «أن يؤملون» حيث استعمل فيه «أن» المخففة من الثقلية، وأعملها في الاسم الذي هو ضمير الشأن المحذوف، وفي الخبر الذي هو جملة «يؤملون» ومع أن جملة الخبر فعلية فعلها متصرف غير دعاء لم يأت بفواصل بين «أن» وجملة الخبر.

وقوله تعالى: «لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ» [البقرة: ٢٣٣] في قراءة مَنْ رفع (يتم) في قول<sup>(١)</sup>، والقول الثاني: أن «أن» ليست مخففة من الثقيلة، بل هي الناصبة للفعل المضارع، وارتفع «يتم» بعده شذوذاً<sup>(٢)</sup>.

١٩٦ - وَخُفِّفَتْ كَأَنَّ أَيْضاً فَنُوي مَنصُوبُهَا وَثَابِتاً أَيْضاً رُوي<sup>(٣)</sup>

= والاستشهاد بهذا البيت إنما يتم على مذهب الجمهور الذين يذهبون إلى أن «أن» الواقعة بعد علم غير مؤول بالظن تكون مخففة من الثقيلة لا غير، فأما على مذهب الفراء وابن الأنباري اللذين لا يريان للمخففة موضعاً يخصها وأوجبا الفصل بواحد من الأمور التي ذكرها الشارح للفرقة؛ فإنهما ينكران أن تكون «أن» في هذا البيت مخففة من الثقيلة، ويزعمان أنها هي المصدرية التي تنصب المضارع، وأنها لم تنصب في هذا البيت كما لم تنصب في قول الشاعر:

أَنْ تَقْرَأَ عَلَى أَسْمَاءَ وَيَحْكُمَا مِئِّي السَّلَامَ وَأَلَّا تُشْعِرَا أَحَدَا

وكما لم تنصب في قوله تعالى: «لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ» في قراءة من قرأ برفع «يتم»، وكما لم تنصب في حديث البخاري عن عائشة رضي الله تعالى عنها (٦/١٢٠ المطبعة السلطانية، [وهو برقم: ٤٧٩٦]): قال رسول الله ﷺ: «وما منعك أن تأذنين له؟! عَمَلِكُ» إلا أنه قد يقال: إنه لا يجوز على مذهبهما أيضاً أن تكون «أن» في البيت الشاهد مصدرية مهملة، من قِبَل أن الشاعر قد قال بعد ذلك: «قبل أن يسألوا» فنصب الفعل بحذف النون، فدل ذلك على أن لغة هذا القائل النصب بأن المصدرية، فيكون هذا قرينة على أن «أن» الأولى مخففة من الثقيلة، فإن من البعيد أن يجمع الشاعر بين لغتين في بيت واحد.

(١) قال في «البحر المحيط» ٢/٢٢٣: وقُرئ: ﴿(أَنْ يُتِمَّ)﴾ برفع الميم، ونسبها النحويون إلى مجاهد.

(٢) قد ذكر العلماء أن هذه لغة لجماعة من العرب؛ يهملون «أن» المصدرية كما أن عامة العرب يهملون «ما» المصدرية فلا ينصبون بها، وأنشدوا على ذلك شواهد كثيرة، وتحقيق هذا الموضوع على الوجه الأكمل مما لا تتسع له هذه العُجالة، ولكننا قد ذكرنا لك في شرح الشاهد السابق بعض شواهد من القرآن الكريم ومن الحديث الصحيح ومن الشعر.

(٣) «وخففت» الواو عاطفة، خفف: فعل ماض مبني للمجهول، والتاء تاء التأنيث «كأن» قصد لفظه: نائب فاعل لخفف «أيضاً» مفعول مطلق لفعل محذوف «فنوي» الفاء عاطفة، نوي: فعل ماض مبني للمجهول «منصوبها» منصوب: نائب فاعل نوي، ومنصوب مضاف، والضمير مضاف إليه «وثابتاً» الواو عاطفة، ثابتاً: حال مقدم على صاحبه وهو الضمير المستتر في قوله: «روي» الآتي، «أيضاً» مفعول مطلق لفعل محذوف «روي» فعل ماض مبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى منصوبها.

إذا خُفِّفَتْ «كَأَنَّ» نُويِّ اسْمُهَا وَأُخْبِرَ عَنْهَا بِجَمَلَةٍ اسْمِيَّةٍ<sup>(١)</sup>، نحو: «كَأَنَّ زَيْدٌ قَائِمٌ»<sup>(٢)</sup> أو جملة فعلية مُصَدَّرَةٌ بـ«لم»<sup>(٣)</sup> كقوله تعالى: ﴿كَأَنَّ لَمْ تَعْنَنَّ بِالْأَمْسِ﴾ [يونس: ٢٤] أو مُصَدَّرَةٌ بـ«قَدْ» كقول الشاعر:

أَفِدَ التَّرْحُلُ عَيْرَ أَنْ رِكَابَنَا      لَمَّا تَزُلُ بِرِحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدِ [٢] <sup>(٤)</sup>

أي: «وكأن قد زالت» فاسم «كأن» في هذه الأمثلة محذوف، وهو ضمير الشأن، والتقدير: كأنه زيد قائم، وكأنه لم تعن بالأمس، وكأنه قد زالت، والجملة التي بعدها

(١) لم يستشهد الشارح هنا لمجيء خبر «كأن» جملة اسمية، ومن شواهد ذلك قول الشاعر (ش ١٠٨) في رواية أخرى غير التي ذكرها الشارح في إنشاد البيت، ولكنه أشار إليها بعد:

وَصَدْرٌ مُشْرِقٌ اللَّوْنِ      كَأَنَّ تُدْيَاهُ حُقْمَانِ

فـ«كأن»: حرف تشبيه ونصب، واسمها ضمير شأن محذوف، وتدياه: مبتدأ ومضاف إليه، وحقان: خبر المبتدأ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع خبر «كأن».

(٢) مما روي أيضاً بيت:

ويوماً توافينا بوجهٍ مقسّم      كأن ظبية تعطو إلى وارق السّلم

انظره في «أمالى القالي» ص ٧٢٩ ط. مؤسسة الرسالة ناشرون ط ١: ١٤٢٨/٢٠٠٨، تحقيق: علي محمد زينو، وله ثمة تخريج وافٍ، وبيان لأوجه تحريك «ظبية» بالحركات الثلاث.

(٣) إذا كانت جملة خبر «كأن» المخففة فعلية؛ فإن قصد بها الثبوت اقترنت حتماً بـ«قد»، كبيت النابغة الذي أشده الشارح (رقم ٢)، وكقول الآخر:

لَا يَهْوَلُكَ اصْطِلَاءُ لَطَى الْحَرِّ      بِفَمَحْدُورِهَا كَأَنَّ قَدْ أَلَمَّا

وإن قصد بها النفي اقترنت بـ«لم»، كما في الآية الكريمة، وكما في قول الخنساء:

كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا حِمَى يُتَّقَى      إِذِ النَّاسِ إِذْ ذَاكَ مَنْ عَزَّ بَرَا

وكقول شاعر من غطفان (انظره في معجم البلدان ٦/١٨):

كَأَنَّ لَمْ يُدَمِّنْهَا أُنَيْسٌ وَلَمْ يَكُنْ      لَهَا بَعْدَ أَيَّامِ الْهَدْمَلَةِ عَايِرُ

(٤) هذا هو الشاهد رقم (٢) وقد شرحنا هذا البيت في مبحث التنوين أول الكتاب، فانظره هناك، والاستشهاد

به هنا في قوله: «وكأن قد» حيث خففت «كأن» وحذف اسمها وأخبر عنها بجملة فعلية مصدرية بـ«قد»، والتقدير: وكأنه (أي الحال والشأن) قد زالت، ثم حذفت جملة الخبر؛ لأنه قد تقدم في الكلام ما يرشد إليها ويدل عليها، وهو قوله: «لما تزل برحالنا».

خبرٌ عنها، وهذا معنى قوله: «فَنُويَ مَنْصُوبُهَا». وأشار بقوله: «وثابتاً أيضاً روي» إلى أنه قد روي إثبات منصوبها، ولكنه قليل، ومنه قوله: [الهج]

ش ١٠٨ - وَصَدْرٌ مُشْرِقٌ النَّحْرِ كَأَنَّ ثَدْيِيهِ حُقَّانٌ<sup>(١)</sup>

(١) هذا الشاهد أحد الأبيات التي استشهد بها سيبويه (ج ١ ص ٢٨١) ولم ينسبها.

اللغة: «صدر» قد روي سيبويه في مكان هذه الكلمة: «وجه» وروى غيره في مكانها: «ونحر» وعلى هاتين الروایتين تكون الهاء في قوله: «ثدييه» عائدة إلى «وجه» أو «نحر» بتقدير مضاف، وأصل الكلام: كأن ثديي صاحبه، فحذف المضاف - وهو الصاحب - وأقام المضاف إليه مقامه «مشرق اللون» مضيء لأنه ناصع البياض، وهذا هو الثابت، وقد رواه الشارح كما ترى: «حقان» تثنية حقة، وحذفت التاء التي في المفرد من التثنية كما حذفت في تثنية «خصية» وألية» فقالوا: خصيان، وأليان، هكذا قالوا، وليس هذا الكلام بشيء، بل حقان تثنية حق، بضم الحاء وبدون تاء، وقد ورد في فصيح شعر العرب بغير تاء، ومن ذلك قول عمرو بن كلثوم التغلبي:

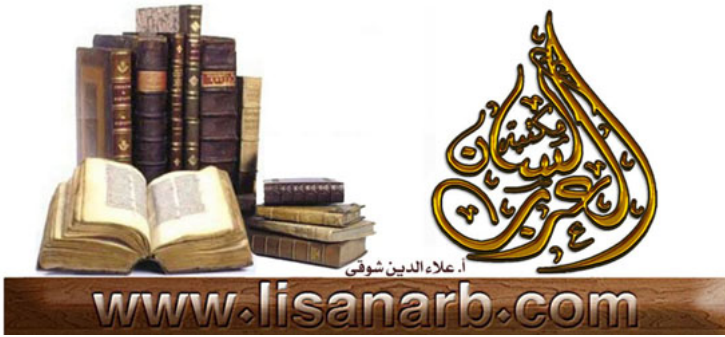
وَصَدْرًا مِثْلَ حُقِّ الْعَاجِ رَحْصًا حَصَانًا مِنْ أَكْفِ اللَّامِسِينَا

والعرب تشبه الثديين بحق العاج، كما في بيت الشاهد، وكما في بيت عمرو، ووجه التشبيه أنهما مكتئبان ناهدان.

الإعراب: «صدر» بعضهم يرويه بالرفع، فهو مبتدأ خبره محذوف، والتقدير: ولها صدر، والأكثر على روايته بالجر؛ فالواو واو رب، وصدر: مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد «مشرق» صفة لصدر، و«مشرق مضاف، و«النحر» مضاف إليه «كأن» مخففة من الثقيلة «ثدييه» ثديي: اسمها، وثديي مضاف، والضمير مضاف إليه «حقان» خبر كأن، ومن روى: «ثدياه حقان» - وهي الرواية التي أنشدنا البيت عليها في تعليقه سبقت قريباً (ص ٣٥٤) - فهي جملة من مبتدأ وخبر في محل رفع خبر كأن، واسمها محذوف، والتقدير: كأنه - أي الحال والشأن - ثدياه حقان، وجملة كأن واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو قوله: «صدر»، وقد ذكر الشارح رحمه الله الروایتين جميعاً، وبين وجه كل واحدة منهما بما لا يخرج عما ذكرناه.

الشاهد فيه: قوله: «كأن ثدييه حقان» حيث روي بنصب «ثدييه» بالياء المفتوح ما قبلها على أنه اسم «كأن» المخففة من الثقيلة، وهذا قليل بالنظر إلى حذف اسمها ومجيء خبرها جملة، ولهذا يروى برفع ثدييه على ما ذكرناه في إعراب البيت؛ فيكون البيت على هذه الرواية جارياً على الكثير الغالب. ولا داعي لما أجازه الشارح على رواية: «كأن ثدياه» من أن يكون «ثدياه» اسم كأن أتى به الشاعر على لغة من يلزم المثنى الألف، فإن في ذلك شيئين كل واحد منهما خلاف الأصل، أحدهما: أن مجيء المثنى في الأحوال كلها =

ف«تُدْيِيهِ» اسمُ كَأْن، وهو منصوبٌ بالياء، لأنَّه مثنى، و«حُقَّان» خبرُ كَأْن، وروي: «كَأْنُ تُدْيَاهُ حُقَّانٍ» فيكونُ اسمُ «كَأْن» محذوفاً وهو ضميرُ الشَّانِ، والتقديرُ: «كأنه» و«تُدْيَاهُ حُقَّانٍ» مبتدأ وخبر في موضعِ رفعِ خبرِ كَأْن، ويُحتملُ أن يكون «تُدْيَاهُ» اسمَ «كَأْن» وجاء بالألفِ على لغة من يجعل المثنى بالألفِ في الأحوالِ كلها<sup>(١)</sup>.



= بالألف لغة مهجورة قديمة لبعض العرب. ثانيهما: أن فيه حملَ البيت على القليل النادر - وهو ذكر اسم كَأْن - مع إمكانِ حمله على الكثير المشهور، والذي يتعين على المُعَرِّبين ألا يحملوا الكلام على وجه ضعيف متى أمكن حمله على وجه صحيح راجح.

قد تمَّ بحمد الله تعالى وحسن توفيقه الجزءُ الأول من شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك مع حواشينا عليه التي بذلنا في تمحيصها وتحقيقها الجهد الجاهد، والله تعالى المسؤول أن يوفق لإتمامها على الوجه الذي يجعل النفع بها داني الثمرات قريبَ الجنى، إنه وليُّ ذلك، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

(١) أما بشأن بقية هذه الأحرف، فاعلم أن «ليت» و«لعل» لا يُخفَّفان أبداً.

وأما «لكنَّ» فتُخفَّف ولا تعملُ شيئاً بل تُهمَلُ وجوباً، وذلك لزوال اختصاصها بالجملة الاسمية؛ إذ إنها تصبح حرف عطف واستدراك يدخل على الجملة الاسمية، وعلى اللفظ المفرد.

وشدَّ يونسُ والأخفش بتجويزِ إعمالها قياساً على «أنَّ».

وأفرط يونسُ في حكاية ذلك عن العرب.

## فهرس موضوعات الجزء الأول

- ٩ مقدمة الطبعة الثانية ..... أنواع الإعراب، وما يختص بنوع منها، وما يشترك فيه النوعان ..... ٥٣
- ١١ مقدمة الطبعة الأولى ..... إعراب الأسماء الستة، وما فيها من اللغات ..... ٥٥
- ١٧ خطبة الناظم، وإعرابها ..... شروط إعراب الأسماء الستة بالحروف ..... ٦٢
- ٢١ تعريف الكلام اصطلاحاً ..... إعراب المثني، وما يلحق به ..... ٦٥
- ٢١ ما يصح أن يتركب الكلام منه ..... إعراب جمع المذكر السالم، وما يلحق به ..... ٦٩
- ٢١ الكلم وأنواعه ..... لغات العرب في نون جمع المذكر السالم، ونون المثني ..... ٧٦
- ٢٢ القول، والنسبة بينه وبين غيره ..... إعراب جمع المؤنث السالم، وما يلحق به ..... ٨١
- ٢٣ قد يقصد بالكلمة الكلام ..... إعراب الاسم الذي لا ينصرف ..... ٨٥
- ٢٤ علامات الاسم ..... إعراب الأفعال الخمسة ..... ٨٧
- ٣١ علامات الفعل ..... إعراب المعتل من الأسماء ..... ٨٩
- ٣٣ يمتاز الحرف بعدم قبوله علامات النوعين ..... بيان المعتل من الأفعال ..... ٩٢
- ٣٤ الفعل ثلاثة أنواع، وعلامة كل نوع ..... إعراب المعتل من الأفعال ..... ٩٢
- ٣٥ إن دلت كلمة على معنى الفعل ولم تقبل علامته فهي اسم فعل ..... معنى النكرة ..... ٩٥
- ٣٨ الاسم ضربان: معرب، ومبني، وبيان كل منهما ..... معنى المعرفة، وأنواعها ..... ٩٧
- ٤٠ أنواع شبه الحرف أربعة ..... الضمير، ومعناه ..... ٩٨
- ٤٥ المعرب، وانقسامه إلى صحيح ومعتل ..... ينقسم الضمير البارز إلى متصل ومنفصل ..... ٩٩
- ٤٧ المعرب والمبني من الأفعال ..... المضمرات كلها مبنية ..... ١٠١
- ٥١ الحروف كلها مبنية ..... ما يصلح من الضمائر لأكثر من موضع ..... ١٠٢
- الأصل في البناء السكون، ومن المبني ما هو غير ساكن ..... ينقسم البارز المنفصل إلى مرفوع ومنصوب ..... ١٠٣
- لا يُعدل عن المتصل إلى المنفصل إلا إذا تعذر المتصل ..... لا يُعدل عن المتصل إلى المنفصل إلا إذا تعذر المتصل ..... ١٠٨
- ٥١ المواضع التي يجوز فيها وصل الضمير وفصله ..... ١١٠

- ١٥٧ ما يشترط في شبه الجملة الذي يقع صلة
- ١٥٧ يشترط في صلة «أل» أن تكون صفة صريحة
- ١٦٢ «أي» الموصولة، ومتى تبنى؟ ومتى تعرب؟
- ١٦٥ بعض العرب يعرب «أيا» الموصولة في كل حال
- تفصيل المواضع التي يحذف فيها العائد على الموصول
- ١٦٥ إذا كان مرفوعاً
- (هـ) قف على ما يجوز من وجوه الإعراب
- ١٦٦ في الاسم الواقع بعد «لا سيما»
- ١٦٨ الكلام على حذف العائد المنصوب
- ١٧١ الكلام على حذف العائد المحفوض وشروطه
- المعرف بأداة التعريف**
- ١٧٤ حرف التعريف هو «أل» برمتها، أو اللام وحدها؟
- ١٧٥ المعاني التي ترد لها «أل» ثلاثة
- ١٧٦ تزداد «أل» زيادة لازمة، أو اضطراراً
- ١٨٠ تدخل «أل» على بعض الأعلام للمح الأصلى
- ١٨٥ قد يصير الاسم المقترن بأل أو المضاف علماً بالغلبة
- الابتداء**
- الابتداء قسمان: مبتدأ له خبر، ومبتدأ له مرفوع أغنى
- ١٨٤ عن الخبر
- أحوال المبتدأ ذي المرفوع مع مرفوعه، وما يجوز
- ١٨٥ من وجوه الإعراب في كل حال
- ١٩٤ الرفع للمبتدأ، وللخبر، واختلاف العلماء في ذلك
- ١٩٥ تعريف الخبر
- الخبر يكون مفرداً، ويكون جملة، والجملة على ضربين
- ١٩٨ الخبر المفرد على ضربين: جامد، ومشتق
- ١١٥ تلزم نون الوقاية قبل ياء المتكلم في الفعل
- ١١٧ نون الوقاية قبل ياء المتكلم مع الحرف
- ١٢٠ نون الوقاية قبل ياء المتكلم مع لدن وقد
- العلم**
- ١٢٢ معنى العلم
- ١٢٣ ينقسم العلم إلى اسم وكنية ولقب
- إذا اجتمع الاسم واللقب فما وجوه الإعراب التي
- ١٢٦ تجوز فيهما؟
- ١٢٧ ينقسم العلم إلى منقول ومرئجل
- ١٣٠ ينقسم العلم إلى علم شخصي، وعلم جنسي
- ١٣١ علم الجنس، والفرق بينه وبين علم الشخص
- اسم الإشارة**
- ١٣٣ ما يشار به إلى المفرد مذكراً ومؤنثاً
- ١٣٤ ما يشار به إلى المثنى
- ١٣٥ ما يشار به إلى الجمع
- ١٣٦ مراتب المشار إليه، وما يستعمل لكل مرتبة
- ١٣٨ الإشارة إلى المكان
- الموصول**
- ١٤٠ الموصول قسمان: اسمي وحرفي
- ١٤٠ الموصولات الحرفية، وما يوصل به كل منها
- ١٤٣ الموصول الاسمي العام
- ١٥٤ كل الموصولات الاسمية تحتاج إلى صلة وعائد
- ١٥٥ لا تكون صلة الموصول إلا جملة أو شبهها
- ١٥٦ شروط الجملة التي تقع صلة

- ٢٥٩ ..... «ما» المصدرية الظرفية ..... تقديم الخبر على دام وحدها، أو عليها وعلى
- ٢٦٠ ..... تقديم الخبر على الفعل المنفي بما أو غيرها من أدوات النفي
- ٢٦١ - ٢٦٠ ..... يختار امتناع تقديم الخبر على ليس من أفعال هذا الباب ما لا يكون إلا ناقصاً، ومنها ما يكون تاماً ويكون ناقصاً
- ٢٦٢ ..... لا يفصل بين العامل واسمه بمعمول خبره إلا إذا كان المعمول ظرفاً أو جاراً ومجروراً
- ٢٦٣ ..... إذا ورد في كلام العرب ما ظاهره إيلاء العامل معمول خبره وجب تأويله
- ٢٦٤ ..... تأتي «كان» زائدة، وبيان مواضع زيادتها، وشروطها
- ٢٦٩ ..... تحذف «كان» إما وحدها، وإما مع اسمها، وإما مع خبرها
- ٢٧٣ ..... قد يخفف المضارع المجزوم من كان يحذف نونه، وشروط جواز ذلك
- ٢٧٧ ..... الحروف المشبهة بليس (ما، ولا، ولات، وإن)

### المشبهات بليس

- ٢٨٠ ..... الحرف الأول: «ما» وشروط إعماله عمل ليس ستة
- ٢٨٥ ..... حكم المعطوف على خبر «ما» النافية
- ٢٨٦ ..... زيادة الباء في خبر «ما» و«ليس» وغيرهما
- ٢٨٨ ..... الحرف الثاني: «لا» وشروط إعماله عمل ليس ثلاثة
- ٢٩٢ ..... الحرف الثالث: «إن» وبيان اختلاف النحاة في إعماله
- ٢٩٤ ..... الحرف الرابع: «لات» وإعماله هو مذهب الجمهور

### أفعال المقاربة

- ٢٩٦ ..... أجمع العلماء على أن أدوات هذا الباب أفعال إلا «عسى» فقيل: فعل، وقيل: حرف

- ٢٠١ ..... إذا جرى الخبر المشتق على غير مبتدئه برز معه ضميره وجوباً
- ٢٠٣ ..... يجيء الخبر ظرفاً أو جاراً ومجروراً
- ٢٠٦ ..... ظرف الزمان لا يقع خبراً عن اسم دال على جنة إلا إن أفاد
- ٢٠٧ ..... لا تقع النكرة مبتدأ إلا بمسوغ
- ٢١٨ ..... الأصل في الخبر أن يتأخر عن المبتدأ، وقد يتقدم عليه (هـ) قف على خلاف الكوفيين في جواز تقديم خبر المبتدأ وسندهم في ذلك
- ٢٢١ ..... المواضع التي يجب فيها تأخير الخبر
- ٢٢٧ ..... المواضع التي يجب فيها تقديم الخبر
- ٢٣١ ..... يجوز حذف المبتدأ أو الخبر، إن دل على المحذوف دليل
- ٢٣٤ ..... المواضع التي يجب فيها حذف الخبر
- ٢٤١ ..... المواضع التي يجب فيها حذف المبتدأ
- ٢٤٣ ..... قد يكون الخبر متعدداً لمبتدأ واحد

### كان وأخواتها

- ٢٤٧ ..... عمل هذه الأفعال، وألفاظها
- ٢٤٨ ..... (هـ) قف على اختلاف العلماء في «ليس» أحرف هو أم فعل؟
- ٢٤٩ ..... بعض هذه الأفعال يعمل بلا شرط، وبعضها لا يعمل إلا بشرط
- ٢٥٣ ..... معاني هذه الألفاظ
- ٢٥٤ ..... غير الماضي منها يعمل عمل الماضي، وبيان ما يتصرف منها وما لا يتصرف
- ٢٥٧ ..... يجوز توسط خبر هذه الأفعال بينها وبين اسمها، خلافاً لبعضهم في ليس، ولا بن معط في دام



عمل هذه الأحرف، واختلاف النحاة في عملها	٢٩٧	أفعال هذا الباب على ثلاثة أقسام	٢٩٧
في الخبر ..... ٣١٦	٢٩٧	عملها، وبيان ما يشترط في خبرها	٢٩٧
لا يجوز تقديم خبر هذه الحروف على اسمها إلا إذا	٣١٧	الأكثر في خبر «عسى» أن يقترن بأن المصدرية،	٣٠٠
كان الخبر ظرفاً أو جاراً ومجروراً	٣١٧	ويقل تجرده منها	٣٠٠
لا يجوز تقديم معمول الخبر على الاسم ولو كان ظرفاً	٣١٨	و«كاد» على عكس ذلك	٣٠٢
أو جاراً ومجروراً	٣١٨	يجب اقتران خبر حرى واخولوق بأن	٣٠٤
همزة «إن» لها ثلاثة أحوال: وجوب الفتح، وجوب	٣٢٠	يكثر اقتران خبر «أوشك» بأن	٣٠٤
الكسر، وجوازهما	٣٢٠	مما يكثر تجرد خبره من أن «كرب»	٣٠٦
المواضع التي يجب فيها فتح همزة إن	٣٢١	يتمتع اقتران خبر ما دل على الشروع بأن	٣٠٨
المواضع التي يجب فيها كسر همزة إن	٣٢٤	أكثر أفعال هذا الباب لا يتصرف، والمتصرف منها	٣٠٩
المواضع التي يجوز فيها كسر همزة إن وفتحها	٣٣١	أوشك وكاد	٣٠٩
متى يجوز دخول لام الابتداء على خبر إن؟	٣٣١	حكى بعض العلماء مجيء المضارع من عسى،	٣١١
تدخل لام الابتداء أيضاً على معمول الخبر، وعلى	٣٣٧	ومن طفق، ومن جعل	٣١١
ضمير الفصل، وعلى اسم «إن» ولكل واحد	٣٣٩	اختصت عسى وأوشك واخولوق من بين أفعال هذا	٣١١
من ذلك شروط	٣٤١	الباب بأنه يجوز أن تستعمل تامة، كما جاز	٣١١
تقترن «ما» بهذه الحروف فيبطل عملها، وربما بقي	٣٤٣	استعمالها ناقصة	٣١٢
معها العمل	٣٤٣	إذا ذكر اسم قبل عسى جاز أن تتحمل «عسى»	٣١٢
المعطف على اسم «إن» بعد استيفاء خبرها،	٣٤٧	ضمير ذلك الاسم	٣١٣
وقبل استيفائه	٣٥٤	إذا اتصل بعسى ضمير رفع متحرك جاز في سينها	٣١٣
تخفف «إن» المكسورة فيقل عملها، وإذا أهملت	٣٥٧	الفتح والكسر	٣١٤
وجب اقتران خبرها باللام	٣٥٧	معاني هذه الأحرف	٣١٥
تخفف أن المفتوحة فيحذف اسمها، ويجب أن			
يكون خبرها جملة			
تخفف «كأن» فيحذف اسمها، وربما ذكر			
فهرس الموضوعات			

### إن وأخواتها

تم فهرس الجزء الأول، والحمد لله أولاً وآخراً وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

مكتبة لسان العرب  
[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)