

# شرح قواعد الاعراب

لابن هشام  
ت ٧٦١ هـ

تأليف

محمد بن مصطفى القوجوي

(شيخ زاده ت ١٢٩٥ هـ)

دراسة وتحقيق

اسماعيل مغيرة

# شرح قواعد الإعراب

تأليف

شيخ زاده

ت ٩٥٠ هـ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١) هذا كتاب شيخ زاده: شرح قواعد الإعراب (١).

واعلم أنّ الشيخ (٢) لم يُصدّر رسالته بالحمد كما فعله غيره.

إمّا اكتفاءً بالبسملة، بناءً على أنّ المراد بالحمد الواقع بالحديث (٣) هو الوصف بالجميل، على جهة التعظيم والتبجيل، لا للمحمدلّة، على مانصّ عليه شارح «مسلم» (٤).

وإمّا هضماً لنفسه، بأنّ كتابه هذا ليس ككتب السلف حتّى يسلك في (٥) سننهم ولا يلزم منه عدم الابتداء بالحمد مطلقاً، حتّى يكون بتركه أقطع لجواز إتيانه من غير أن يجعله جزءاً من الكتاب.

فقال:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ: الباء متعلقة بمحذوف (٦) تقديره: بسم الله أبدأ. وتقديم المعمول للدلالة على الاختصاص، أو متبركاً باسم الله أبدأ. فعلى الأول يكون الباء (٧) للاستعانة، وعلى الثاني يكون للمصاحبة (٨).

(١) ما بين الرقمين ليس في «ك».

(٢) في «ك» «رضي الله عنه».

(٣) المراد قوله ﷺ: «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أقطع». رواه ابن ماجه: رقم (١٨٩٤) كتاب النكاح، خطبة النكاح. من حديث أبي هريرة، و«شرح مسلم» للنووي (٤٣/١).

(٤) هو «صحيح مسلم» للإمام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى (٢٦١هـ) ترجمته في «سير أعلام النبلاء» للذهبي: (٥٥٧/١٢). وثمّة مظان ترجمته. وقد شرحه: الإمام يحيى بن شرف بن مزي المشهور بالنووي أبو زكريا المتوفى ٦٧٦هـ ترجمته في العبر للذهبي (٣١٢/٥)، وكشف الظنون (٥٥٧/١) وفيه: «سمّاه المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج».

(٥) في «ش» بسننهم، وما أثبتناه من «ك» وهو الصحيح.

(٦) في «ك»: بالمحذوف.

(٧) الباء حرف من حروف المعاني، بسط القول في معانيها: «الجنى الداني» (٣٦)، «مغني اللبيب» (١٣٧).

(٨) للاستزادة في البسملة وإعرابها: «إعراب القرآن» للنحاس: ١٦٦/١، «التبيان» للعكبري (٣/١)، «شرح المفصل» لابن يعقوب (٣/١).

والاسم: مشتق من السُّمو عند البصريين، لكونه رفعةً وشعاراً للمسمّى، فحذف الآخر، وبُني الأوّل على السكون، فزيدت (١) عليها همزة الوصل، إذ كان دأبهم أن (٢) يتدنّوا بالمتحرك، ويقفوا (٣) على الساكن.

وإذا وقعت في الدَّرَج لم يُحتج إلى زيادة شيء.

ومن السُّمة عند الكوفيين بمعنى العلامة (٤) فتأوّها عوض عن الواو كما في عِدّة (٤)، فيكون أصله سَمًا، فحذفت الواو (٤) على غير القياس (٤)، وعوّضت همزة الوصل. وإنّما (٥) لم يكتب الألف / كما هو وضع الخطّ لكثرة الاستعمال (٦).

[٢/ب]

وتطويل [الباء] (٧) عوض عن الألف.

ومن لغاته أن يستغنى عن الهمزة بالتَّحريك، فقليل: سِمَوٌ، بكسر السّين على القاعدة الممهّدة، أو بالضّمّ ليدلّ على الواو (٨).

والله: قال بعض (٩):

إنّه علم لذات، واجب لأنّه يوصف، ولا يوصف به، ولأنّه لا يبدّل له (١٠) من اسمٍ يجري عليه صفاته، لا يصلح له مما يطلق عليه سواه، ولأنّه لو كان وصفاً لم يكن قوله: لا إله إلاّ الله توحيداً (١١)؛ لأنّه لم يمتنع من (١٢) الشُّركة.

(١) في «ك»: (فريد).

(٢) في «ك»: (يتدنّأ).

(٣) في «ك»: (ولا يقفوا) وهو غلط.

(٤) ما بين الرقمين ليس في «ك».

(٥) ليس في «ك».

(٦) تفصيلها في «معاني القرآن» للقرّاء (٣/١)، و«البيان» (٣/١).

(٧) ما بين الحاصرتين استدركناه من «ك».

(٨) انظر بسط المسألة، ووجوه الخلاف فيها في: «الإنصاف في مسائل الخلاف» لابن الأنباري (٦/١).

(٩) منهم سيويه، حيث ذهب في بعض أقواله إلى أنّه اسم مرتجل للعلمية غير مشتق، فلا يجوز حذف الألف واللام منه، كما يجوز نزعهما من الرّحمن الرّحيم. انظر «شرح المفصل» (٣/١).

(١٠) ليست في «ك».

(١١) في «ش»: تمجيداً.

(١٢) ليست في «ك».

وقال (١) بعض<sup>(٢)</sup>: الأظهر أنه وصف في أصله، لكنه لما غلب عليه بحيث لا يستعمل في غيره صار كالعلم، فأجري مجراه.

أصله إله، وهو اسم لكل معبود، ثم غلب - (بحيث لا يستعمل في غيره)<sup>(٣)</sup> - على المعبود بالحق على وزن فعال<sup>(٤)</sup>، بمعنى مفعول، أي مألوه.  
واشتقاقه:

إمّا من ألية بالفتح، بمعنى عبد، أو بكسر<sup>(٥)</sup> بمعنى تحير، لأنّ العقول تتحير في معرفته. أو من ألّهت إلى فلان أي: سكنت. لأنّ القلوب تطمئن بذكره، وتسكن إلى معرفته. أو من أله إذا فزع من أمر نزل عليه، وألّهه غيره، أي<sup>(٦)</sup>: خلّصه من الحزن، لأن العائد يُفزع عليه.

أو من أله الفصيل إذا حرّص على أمه، لأنّ العباد يحرصون عليه بالتضرّع والشّدائد.

أو من ولة، وهو أيضاً بمعنى تحير، فكان أصله ولاءه، بكسر الواو فقلبت الواو همزة لاستتقال الكسرة عليها، فحذفت همزة، وعوّض عنها الألف واللام، ويدلّ عليه الجمع بحرف النداء / والقراءة بالقطع في المنادى.  
[أ/٣]

قال بعض: دخلت<sup>(٧)</sup> عليه الألف واللام، وحذفت همزة تخفيفاً لكثرتة في الكلام، ولو كانتا عوضاً عنها<sup>(٨)</sup> لما اجتمعتا مع المعوّض عنه<sup>(٩)</sup>، وقطعت همزة في النداء للزومها تفخيماً لهذا الاسم.

وأما الجمع بينهما وبين حرف النداء، لعدم الإذن الشرعي في إطلاق الأسماء المبهمة على الله تعالى.

(١) ليست في «ك».

(٢) منهم الشافعي وأبو المعالي الخطابي والغازي وغيرهم. «تفسير القرطبي» (١٠٣/١).

(٣) ليست في «ك».

(٤) البيان ٤/١ .

(٥) في «ك»: بالكسر.

(٦) ليست في «ك».

(٧) في «ك»: أدخلت.

(٨) في «ك»: منها.

(٩) في «ك»: منه.

وقيل: أصله لآء، مصدر لآءَ بَلِيَّةٌ لَيْهَاءَ ولأهَاءَ، إذا احتجب وارتفع، لأنَّ الله تعالى محبوب عن ذرِّكَ البصائر، ومرتفع عن كلِّ شيء، وعمَّا لا يليق به (١).

وقيل: أصله لأها بالسريانية، فَعَرَّبَ بِحَذْفِ الألف الأخيرة، وإدخال اللام عليه (٢). وعلى جميع الوجوه أدغم اللّام الزائدة في الأصل في التلّفُظ دون الخطّ لكونها في الكلمتين.

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ: اسمان بُنِيَا للمبالغة من رَحِيمٍ.

والرَّحْمَةُ في اللّغة: رَقَّة القلب، وهي من الأفعال (٣) النفسانيّة التي تستحيل من الله تعالى، فعبر عنها بلازمها، وهو التفضُّل والإحسان.

الرَّحْمَنُ أبلغ من الرَّحِيمِ، لأنَّ زيادة (اللفظ) (٤) تدلُّ على زيادة المعنى، وذلك يكون تارة باعتبار الكميّة، أي باعتبار كثرة أفراد النعم (عليه) (٥) وقتلتها.

فعلى هذا يقال: رَحْمَنُ الدُّنْيَا لأنه للمؤمن (٦) والكافر، ورحيم الآخرة، لأنه يختصُّ بالمؤمن. وتارة باعتبار الكيفيّة، فيقال: رَحْمَنُ الدُّنْيَا والآخرة، ورحيم الدُّنْيَا، لأن النعم الأخرويّة / كلّها عظامٌ، وأمّا النعم الدُّنْيويّة فقد تكون جليّةً وحقيرةً.

وإنما (٧) قدّم الرَّحْمَنَ، مع أنَّ (٨) القياس يقتضي التّرقي من الأدنى إلى الأعلى؛ لكونه صار كالعلم، من حيثُ إنّه لا يوصف به غيره، أو لتقدير رحمة الدُّنْيَا على الوجه الأوّل. وأصلُ الرَّحْمَنِ الرَّحْمَانُ، حذفت الألف من الخطّ تخفيفاً، وقلبت (٩) اللّام راءً لقرب مخرجهما، فأدغم فيه في التلّفُظ دون الخطّ، لكونهما في الكلمتين.

وكذا الرَّحِيمُ (١٠).

(١) انظر «القاموس المحيط»: لآء، و«لسان العرب»: أله.

(٢) انظر: حاشية شيخ زاده على «أنوار التنزيل» ٢٢/١ وقد جاء بهذه المعاني كلّها.

(٣) انظر «القاموس المحيط»: رحم، و«لسان العرب»: رحم.

(٤) في «ك» (البناء) وهو صحيح أيضاً.

(٥) ليست في «ك».

(٦) في «ك»: «يعمُّ المؤمن».

(٧) في «ش»: «أنا». وأثبت ما في «ك».

(٨) ليست في «ك».

(٩) في «ك»: «فقلب».

(١٠) انظر بسط القول في (الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ) ووجوه القول فيهما في «تفسير القرطبي» (١٠٤/١ - ١٠٥).

قال: ذكر بلفظ الماضي إمّا للتفاؤل<sup>(١)</sup>، أو لكون تأليفه قبل الدبّاجة<sup>(٢)</sup>.

الشيخ الإمام: أي: المُتَتَدِي من حيث العلم والعمل، وإمّا تسمّى بهم شيخاً، لأنهم يتخلّقون بأخلاق الشيوخ؛ يقال للعلم: شيخٌ ولو كان شاباً<sup>(٣)</sup>.

العالم العامل: صفة ثالثة له، وإمّا قُدّم على العمل لكونه سبباً له، وما وقع في بعض النسخ تقديم العامل عليه لكونه مقصوداً بالذات.

جمالُ الدّين: بالرّفْع، بدل عن الشّيح، أو عطف بيان له، وهو لقب<sup>(٤)</sup>.

أبو محمد: الذي اسمه عبد الله، وهو ابن يوسف بن هشام، ابنُ بالرّفْع صفة جمال الدّين، ومضاف إلى هشام. وجملة: نفع الله المسلمين: دعاءٌ لهم بحسب الظّاهر، وإنفسه في الحقيقة. بأن يكون علمه مُتَفَعّاً به.

بيروكته: الظّنُّ أنّ الضمير راجع إلى ابن هشام أي: بخيره الكثير، وإمّا مدح نفسه مع / أنّ المدح مذموم من الغير، فكيف من نفسه<sup>(٥)</sup>، ليعلم الناظر (إليها)<sup>(٦)</sup> في أوّل الأمر [أ/٤] (إنها)<sup>(٦)</sup> من مؤلفات الثّقات، حتّى لا يُنظر إلى رسالته بنظر الحقارة، على أنّ المراد منه الإخبار عن أنعم الله تعالى عليه، لا المدح، امتثالاً إلى أمر الله تعالى:

﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾<sup>(٧)</sup>.

هذه: المشار إليه مقدر بمعرفة المقام، وهي الرّسالة.

وجملة ما في الكتاب من هذه<sup>(٨)</sup> محكيُّ القول<sup>(٩)</sup>.

(١) في «ك»: (للتألف). ومأثنتاه أوجه.

(٢) في «ش»: (الدبّاجة). والدبّاجة من التّليج، وهو التّزوين والتّحير «التاج» / دج.

(٣) وفي «القاموس المحيطة» (شيخ): شيخه: دعاه شيخاً تبيلاً وتكريماً.

(٤) اللقب محرّكة: النّبز، اسم غير مسمّى به، يُجمع على ألقاب. قال تعالى: (وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَابِ) [سورة الحجرات: ١١]. التاج / لقب. قلت: وقد تُوّسع في دلالة هذه اللفظة لتدل على المدح والذم لمعنى فيها. «التعريفات»:

ص (٢٠٣).

(٥) لقوله عزّ وجل: (فَلَا تَزُكُّوا أَنْفُسَكُمْ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ أَنْتُمْ) [سورة النجم: ٢٢]. وفي مواطن أخرى كثيرة.

(٦) ما بين الحاصرتين استدرسته من «ك».

(٧) سورة الضحى: (١١). قلت: إن كان ذلك في باب وصف النفس بما فيها من علم وفضل إذا مادعت الضرورة

فلا شيء فيه. كما هو شأن يوسف - عليه السلام - عندما قال: (إِنِّي حَفِيفٌ عَلَيْهِمْ) سورة يوسف (٥٥). وانظر

«تفسير القرطبي» (٢١٥/٩).

(٨) يعني: من قول ابن هشام: هذه.

(٩) أي في محل نصب مقول القول.

فوائد: جمع فائدة، وهي ما استفدتَ من عِلْمٍ (١).

وقوله (٢): جليلةٌ: أي عظيمة.

في قواعد: جمع قاعدة، وهو (٣) الأساس. والمراد هنا القانون، وهو كلُّ أمرٍ منطبقٍ على جميع جزئياته (٤)، كقولنا: كل ما اشتمل على علم (٥) الفاعلية فهو مرفوع.

الإعراب: هو الذي آخر الحرف من الحركات والحروف (٦) المعهودة. وعند كثير من النجاة هو اختلاف آخر الكلمة، فعلى هذا الوجه يكون الإعراب أمراً معقولاً، وإنما سُمِّيَ إعراباً لكونه مبيّناً بمعنى الفاعلية والمفعولية والإضافة، من قولهم: أعربَ الرَّجُلُ عن حجته إذا بيّنها.

أو لأنَّ فيه أدلّة (٧) فساد الالتباس من قولهم: أعرب (٨) إذا أزال العَرَبَ، وهو الفساد (٩).

وجملة تقضي: حال من هذه، أي تُتبع تلك الرّسالة متأملها، أي: من نظر إليها مستبيناً.

جادة الصّواب: أي: الطّريق المعظم الخالي عن الخطأ.

وتطلعه: (١٠) المستر راجع إلى الرّسالة، والبارز إلى التأمّل.

في أمدٍ قصيرٍ: الأمدُ: الغاية، والقصير ضدّ الطّويل، والمراد ههنا الرّمان القليل.

على نكت: جمع نُكته /، وهي النقطة، استعيرت هنا لمعانٍ دقيقة. [٤/ب]

كثيرة: التي كاثنة (١١) من الأبواب، أي من أنواع الإعراب.

عمليتها: أي جمعيتها، والتعبير للمشكلة.

عملٌ: بالنصب، أي كعمل.

(١) في «ك»: (أو مال).

(٢) ليست في «ك».

(٣) في «ك»: (هي).

(٤) في «ك»: (جزئياتها).

(٥) في «ش»: (علوٌ) وهو تحريف.

(٦) أي ما كان مُعَرَّباً بالحروف. انظر «الكتاب» (١٧/١).

(٧) في «ك»: (إزالة). ولأبأس به.

(٨) ليست في «ك».

(٩) القاموس المحيط: (عرب)

(١٠) في «ك»: (الضمير المستتر).

(١١) ليست في «ك».

من طَبَّ لمن حَبَّ، وسميتها: قال المحشِّي<sup>(١)</sup> [في] «الضوء»: سمى من الأفعال التي تتعدى إلى الثاني بواسطة الحرف، لكن يحذف اتساعاً.

قال الجوهري<sup>(٢)</sup>: سميت فلاناً زيداً، وسميته يزيد [بمعنى]<sup>(٣)</sup>.

فمفعوله الأوّل الضمير الرَّاجع إلى الرسالة<sup>(٤)</sup>، والثاني: بالإعراب وجهاً [وإنما سميت به مع أنّ الاختلاف آخر الكلمة أو ما يوجد في آخر المعرب من الحركة، أو الحروف المعهودة مع اختلاف القولين للمبالغة، ويجوز أن يكون الوجهان المذكوران في تسميته للاختلاف بالإعراب]<sup>(٥)</sup> كائناً<sup>(٦)</sup> عن قواعد الإعراب.

ومن الله: متعلّق أستمده، والتقديم للتخصيص، والاستمداد في اللّغة طلبُ المدد<sup>(٧)</sup>، ثم استعير لمطلق الطّلب.

التوفيق: وهو استعداد الإقدام<sup>(٨)</sup> على الشيء، وقيل: جعل الله أفعالَ عباده موافقاً لما يحبُّه ويرضاه.

وقيل: هو موافقة تدبير العبد لتقدير الحقّ.

وقيل: هو الأمر المقرب إلى السّعادة الأبدية، والكرامة السّرمدية.

وقيل: جعل الأسباب موافقةً للمسبّبات.

(١) سنان المحشِّي، وهو سنان الدّين يوسف بن حسام الدّين بن إلياس الأماصي الرّوميّ الحنفي الشهير بسنان المحشِّي، له حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي ت(٩٩٦هـ). «هدية العارفين» (٥٦٤/٢)، و«الأعلام» (٢٩٠/٥)، وذكر اسمه فقط ووفاته في سنة (٩٨٦هـ). ويعرف بـ (محشّي البيضاوي) وهو معاصر لشيخ زاده، وإن كان قد مات بعده فهو من المعرّنين.

(٢) إسماعيل بن حماد أبو نصر الجوهري، علّم في اللغة، اشتهر بمعجمه «الصّحاح»، وكان أعجوبة في الفطنة، ت(٣٩٣هـ). ترجمته في «معجم الأدباء» (١٥١/٦). «سير أعلام النبلاء» (٨٠/١٧). «بغية الوعاة» (٤٤٦/١).

(٣) ليست في (ش) وأثبتها إتماماً للنصّ كما في «الصّحاح» سما.

(٤) في قوله: فسميتها.

(٥) ما بين حاصرتين استدركناه من «ك».

(٦) في «ش»: (كائنة).

(٧) «القاموس المحيط»: (مدد).

(٨) في «ك» (الاستعداد للإقدام).

والهداية: أي<sup>(١)</sup> الدلالة الموصلة إلى المطلوب، على ما ذكره الزمخشري<sup>(٢)</sup> مستدلاً بقوله تعالى<sup>(٣)</sup>: ﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾<sup>(٤)</sup>.

وذكر الإمام الرّازي<sup>(٥)</sup> في «التفسير الكبير»<sup>(٦)</sup>: هي الدلالة على ما يوصل إلى [١/٥] المطلوب سواء كان أوصل إليه بالفعل أولاً. واستدلّ بقوله تعالى: ﴿وَأَمَّا تُمُودَ فَهَدَيْنَاهُمْ﴾<sup>(٧)</sup>. والحق أنها مستعملة في كلا المعنيين، لكن الاستعمال في معنى الدلالة الموصلة بالفعل<sup>(٨)</sup> أكثر.

إلى أقوم الطريق: متعلق إلى الهداية، أي أعدله.

بمنه: متعلق بأستمدّ، أي بإنعامه وكرمه.

وتتخصر: بحسب تأليفه وترتيبه<sup>(٩)</sup>. في أربعة أبواب: الباب في الأصل مدخل البيت<sup>(١٠)</sup>، وإنما سمي به لكون الدخول في شموله بعد المجاوزة عنه، كما يدخل في البيت بعد المجاوزة عن باب. أصله: بَوَّبَ، يدلُّ عليه مجيء جمعه [على]<sup>(١١)</sup> أبواب.

الأول: قال في «الصحاح»: الأوّل نقيض الآخر، وأصله: أوَعَلَ على وزن<sup>(١٢)</sup> أفعل مهموز الأوسط، قلبت الهمزة واوًا، وأدغمت<sup>(١٣)</sup>. يدلُّ على ذلك قولهم: هذا أوّل منك. والجمع: الأوائل، والأوالي أيضاً على القلب<sup>(١٤)</sup>.

(١) في «ك»: (هي).

(٢) هو محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري، إمام في اللغة والأدب والتفسير، اشتهر بالاعتزال، صاحب «الكشاف» و«المفصل» وغيرهما. ت(٥٣٨هـ). ترجمته في «وفيات الأعيان» (١٦٨/٥)، «بغية الوعاة» (٢٧٩/٢). وثمة مظان أخرى لترجمته.

(٣) الكشاف: (١٨٥/٣).

(٤) سورة القصص: (٥٦).

(٥) محمد بن عمر بن الحسين التيمي البكري الطبرستاني الأصل، الرّازي المولد، الملقب فخر الدين، الفقيه الشافعي، له تصانيف مفيدة منها «تفسير القرآن الكريم» وغيره ت(٦٠٦هـ) بهراة. «وفيات الأعيان» (٢٤٨/٤).

(٦) التفسير الكبير: (٢/٢٥) وفيه حديث عن الهداية ومعاتبها.

(٧) سورة فصلت: (١٧).

(٨) ليست في «ك».

(٩) في «ك» تأليفها وترتيبها.

(١٠) «التاج»: (بوب).

(١١) استدركاها من «ك».

(١٢) ليست في «ك».

(١٣) في «ك»: (أدغم).

(١٤) «الصحاح»: (وأل).

وقال قوم: أصله وَوَّلَ على وزن فَوَعَلَ، وقلبت الواو الأولى همزةً، وإنما لم تجمع على أوأول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما ألف الجمع، وهو إذا جعلته صفة لم تصرفه، تقول: لقيته عاماً أوَّل، وإذا لم تجعله صفة صرفته، تقول: لقيته عاماً أوَّلًا<sup>(١)</sup>، وتقول في المؤنث: هي الأولى، والجمع الأوَّل، مثل: أُخرى وأُخرى، وكذلك لجماعة الرجال من حيث التأنيث<sup>(٢)</sup>.

قال الشاعر:

عَوَّدَ عَلَيَّ عَوْدَ الْأَقْوَامِ أُوَّل<sup>(٣)</sup>

[الرجز]

(١) النقل من «القاموس المحيط»: (وَأَل).

(٢) النقل من «الصحاح»: (وَأَل).

(٣) البيت في «الصحاح» (وَأَل) من غير نسبة، وذكره في «اللسان» (وَأَل)، ونسبه إلى بشير بن النُّكَّثِ، والبيت الثاني: (يَمُوتُ بِالْتَّرِكِ وَيَجِيءُ بِالْعَمَلِ). وللنظر في أصل أوَّل: يُرجع إلى كتب الصرف عموماً، ففيها تفصيل طويل. من ذلك «شرح الشافية» للاستراباذي: ٢٥٠.

## [الباب الأول] (١)

(٢) مع الباب الأول (٢) في معرفة الجملة وأحكامها، وفيه، أي في هذا الباب.

/ أربع مسائل: إتما قدّم هذا الباب لأنّ المراد من هذه الرسالة بيان الإعراب، [٥/ب] وهو لا يوجد إلاّ في الكلام (٣)، فلذلك قدّم أحوال الجملة، فقال:

### [معنى الجملة]

المسألة الأولى في شرحها، أي في شرح الجملة.

اعلم: ذكر اعلم تبيّة على أنّ مابعده ممّا يجب الإصغاء [إليه] (٤)، كما في قوله تعالى: ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (٥)

إنّ اللفظ المفيد يُسمّى كلاماً وجملة (٦).

اعلم أنّ النحاة أطلقوا المفيد بالاشتراك على مايقابل المهمل، حتى إنّ كلّ لفظ موضوع مفيد مفرداً كان أو مركباً، وعلى مايفيد فائدة جديدة، وعلى مايصحّ السكوت عليه، وفسّروا صحة السكوت، بأنّ الكلام لايستتبع لفظاً آخر، انتظار المحكوم عليه وبه.

فمن ذهب إلى ترادف الجملة والكلام، وهو صاحب «المفصل» (٧)، وصاحب «اللّباب» (٨)، وابن الحاجب (٩) لم يفرّق بين صحة السكوت وحسن السكوت (١٠).

(١) ملين حاصرتين من العناوين زيادات يقتضيها تفصيل النص، وقد فصلت النص مستأنساً بالمعنى، و«شرح قواعد الإعراب» للكافيجي تحقيق د. فخر الدين قباوة.

(٢) ليست في (ك).

(٣) في (ك) كلام.

(٤) ليست في (ك).

(٥) سورة محمد (١٩).

(٦) المسألة مبسوطه في «الغني» (ص ٤٩٠).

(٧) يعني الزمخشري. انظر «المفصل» (ص ٦).

(٨) يعني الإسفرائيني وللعكيري. عبد الله بن الحسين بن عبد الله الضريو النحوي الحنبلي، صاحب التصانيف الكثيرة والمشهورة، «إعراب القرآن»، «إعراب الحديث» وغيرها ت(٥٦٦/١) «البلغة» (١٢٢)، كتاب بهذا الاسم، وستأتي

ترجمة الإسفرائيني في مكانها. «إنباه الرواة» (١١٦/٢)، «بغية الوعاة» (٣٩/٢)، ومظان أخرى.

(٩) ابن الحاجب: عثمان بن عمر بن أبي بكر بن بونس، من صعيد مصر، أقام في دمشق مدّة. ت(٥٦٤٦) ترجمته في: «البلغة» (١٤٣)، «بغية الوعاة» (١٣٤/٢).

(١٠) «الكافية في النحو»: (٧/١).

فمن ذهب إلى عموم الجملة، وهو سائر النحاة، فرّق<sup>(١)</sup> بين صحة السكوت [وحسن السكوت]<sup>(٢)</sup> بأن يقال<sup>(٣)</sup>: المراد بصحة السكوت كون الكلام متضمناً للإسناد الأصلي، وكان مقصوداً لذاته<sup>(٤)</sup>.

فعلى هذا، اللفظ<sup>(٥)</sup> المفيد إذا كان مفسراً بصحة السكوت يكون تعريفاً للجملة، وإذا كان مفسراً بحسن السكوت يكون تعريفاً للكلام.

ولذلك قال ابن هشام: ونعني بالفائدة.

سواء كان لذلك المفيد فائدة جديدة أو لا، فيندرج تحت تعريف الكلام، مثل: السماء / فوقنا. هذا عند كثير من النحاة.

وأما عند سيويه<sup>(٦)</sup>، وهو مختار أرباب المعاني، فالمفيد مفسر بما يفيد فائدة جديدة، فمثل هذا المثال لا يكون كلاماً.

ما يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهِ: أي يحسن سكوت المخاطب عليه، بحيث لا يحتاج إلى لفظ آخر ليفيد<sup>(٧)</sup> فائدة تامة، فيندفع كلام بعض الفضلاء بأن المراد بالسكوت سكوت المتكلم دون سكوت المخاطب، لأن المخاطب [قد]<sup>(٨)</sup> يتوقف إلى لفظ آخر في بعض الكلام التام.

وأن<sup>(٩)</sup> الجملة أعم من الكلام فكل كلام جملة، ولا ينعكس<sup>(١٠)</sup>، أي: ليس كل جملة كلاماً. ألا ترى أن نحو: قام زيد من قولك: إن قام زيد قام عمرو، يسمّى جملة ولا يسمّى كلاماً لأنه لا يحسن السكوت عليه.

لما عرفت أن الكلام ماتضمن للإسناد الأصلي، وكان مقصوداً لذاته، فالجملة الواقعة خبراً، أو وصفاً، أو حالاً، أو شرطاً، أو صلة، ونحو ذلك جملة وليست بكلام، لأن إسنادها لم يكن مقصوداً لذاته، والجملة ماتضمن الإسناد الأصلي سواء كان مقصوداً لذاته أو لا.

(١) في (ك): يفرّق.

(٢) ليس في «ش» واستدركته من (ك).

(٣) انظر «كتاب سيويه» (١٢/١) و«الكافية» (٨/١).

(٤) في الأصل زيادة ليست في (ك) لاتقدم فائدة بل تكرار لتعريف صحة السكوت، بعنوان حسن السكوت.

(٥) في «ش»: لفظ، ومأثبه من (ك).

(٦) هو: عمرو بن عثمان أبو بشر صاحب «الكتاب» في النحوت (١٨٠) على الأرجح. ترجمته في «أخبار النحويين البصريين» (٤٨)، و«طبقات الزبيدي» (٣٨)، وهو غني عن التعريف.

(٧) في (ك): يفيد.

(٨) ليست في «ش» واستدركتها من (ك).

(٩) «الكافية» (٨/١).

(١٠) المراد بالعكس عند النحاة أن تجعل مكان الشيء نقيضه «الكافية» (١٣/١).

فالمصدر واسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، وأفعل التفضيل ليس كلاماً<sup>(١)</sup> ولاجملة<sup>(٢)</sup>، لأنّ إسنادها ليس بأصليّ، لأنها شبيهة بالخالي من الضمير، لعدم التغيّر في المتكلّم والغيبة والخطاب، مثلاً تقول: أنا ضارب، وأنت ضارب، وهو ضارب، كما تقول: هو رجل، وأنا رجل، وأنت رجل.

فلذلك كان إسنادها عارضياً / لأصلياً. [٦/ب]

ثمّ الجملة<sup>(٣)</sup> على سبيل الإطلاق من غير ملاحظة مادة الافتراق.

وتسمى اسمية إن بدأت باسم صريح<sup>(٤)</sup>.

قدّم الاسم لسهولة الاسم، وتركّب الفعل كما فعل بعض النحاة. أو للاحتراز من فصل بين القسمين بدفع سؤالٍ مقدّر وهو قوله: لأنّ التقدير... إلخ.

وإن كان حقّ الفعل التقديم لأصلاته في الإسناد، كزيد قائم، يجوز رفع زيد على سبيل الحكاية، وجره بالكاف، لكنّ الأوّل هو الأوضح.

وإنّ زيدا قائم، وهل زيد قائم، ومازيد قائم: أي ليس زيد قائمًا، ولما كان ابتداء بعض الجملة الاسمية بالحروف مع أنها اسمية أورد أمثلة لبيان عدم التفاوت في الجملة التي بدأت بالحرف، سواء كان ذلك الحرف عاملاً أو لا، لأنّ المراد بالابتداء الابتداء الذي له مدخل في الإسناد.

وفعليةً بالنصب عطف على اسمية، إن بُدئت بفعل، هذا حصر حقيقي إن كان مذهبه كمذهب ابن الحاجب، وهو أن الجملة إمّا جملة اسمية أو فعلية فقط، والشرطية تدخل في الفعلية، وكذا الظرفية عند أكثر البصريّة، وهم الذين قدّروا الفعل في الظروف، وادّعائي إن كان مذهبه كمذهب الزمخشري<sup>(٥)</sup>، وهو أن الجملة أربعة، تبيهاً على أنّهما أصلان بالنسبة إلى غيرهما، لكنّ الأوّل أولى للدلالة السياق عليه كقام زيد واعلم أنّ المصنّف لم يذكر مثلاً من مثل: أقائم الزيدان، وهيهات الأمر، وشتان ما بينهما، لالاسمية ولللفعلية، لوجود [٧/أ]

(١) في (ك) بكلام.

(٢) «الكافية» (٨/١).

(٣) الجملة في «المغني» (٤٩٢).

(٤) ليست في (ك).

(٥) والجملة على أربعة أضرب: فعلية واسمية وشرطية وظرفية، وذلك زيد ذهب أبوه، عمرو أبوه منطلق، ويكر إن تطعه يشكرك، وخالد في الدار. «المنفصل» (٢٤). وفي «شرح المنفصل» لابن يعيش (٨٨/١)، و«المغني» (٤٩٢).

الاختلاف في كونها اسمية<sup>(١)</sup> وفعلية، فإنها جملة اسمية<sup>(١)</sup> عند الجمهور، وجملة فعلية عند صاحب<sup>(٢)</sup> «اللباب»، وهو صاحب «الضوء»، لأن الجملة الفعلية عندما لا يكون المسند فيه مؤخرًا عن المسند إليه لالفاظاً ولاتقديراً، ولم يسدّ مسد<sup>(٣)</sup> المسند ظرفاً أو ماجرى مجراه، سواء كان المسند فعلاً، أو اسماً، أو اسم فعل.

وهل قام زيد، سبق وجه كونها من الجملة الفعلية. وزيداً ضربته، وياعبد الله ولما كان في هذين المثالين نوع توهم لم يُدفع بمجرد إيراد المثال، رفعه بقوله: لأنّ التقدير: ضربتُ زيداً. ضربته، لأنّ العامل مضمّر على شريطة التفسير، فيكون في حكم الملفوظ مقيداً<sup>(٤)</sup> بالفعل على ذلك التقدير.

وأدعو عبدَ الله، لعلّ وجه تعبير المصنف عن التقدير بأدعو عبدَ الله، عازفاً عن حرف النداء اختيار المبرّد<sup>(٥)</sup>، وهو أنّ<sup>(٦)</sup> حرف النداء يسدّ مسدّ الفعل، والفاعل مقدر، فإذا عبّر عن التقدير بـ (يا) أدعو يلزم ذكرُ النائب والمنوب. فعلى مذهبه يكون أحد جزئي الجملة حرف النداء، والآخر الفاعل المقدر<sup>(٧)</sup>.

وأما عند سيبويه الجملة<sup>(٨)</sup> هو الفعل المقدر بين حرف النداء والمنادى وهو أدعو،<sup>(٩)</sup> والآخر الضمير المستتر / فيه<sup>(٩)</sup>، فيكون أصله: يا عبد الله، فحذف الفعل حذفاً [ب/٧] لازماً لكثرة استعماله، ولدلالة حرف النداء عليه، وإفادته فائدته<sup>(١٠)</sup>، فيكون جزء الجملة هو الفعل والفاعل المقدرين.

(١) ليست في (ك).

(٢) «اللباب» لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن السيف الاسفراييني ٦٨٤هـ، وهو مقدّم وأربعة أقسام في الإعراب، والمغرب، والعوامل، والمقتضى للإعراب. وهو صاحب «الضوء» في النحو. «كشف الظنون» (١٥٤٣ - ١٥٤٥).

(٣) في «ش» المسدّ، ومأثبته من (ك).

(٤) في «ش» مبتدأ، ومأثبته من (ك).

(٥) هو محمد بن يزيد بن عبد الأكبر، أبو العباس، إمام العربية في زمنه له «الكامل» و«المتقضب» وغيرهما ٢٨٦هـ ترجمته في «طبقات الزبيدي» (١٠٨) و«إنباه الرواة» (٢٤١/٣).

(٦) ليست في (ك).

(٧) «الكتاب» (١٨٢/٢) و«المتقضب» (٢٠٢/٤) و«شرح المفصل» لابن يعيش (١٢٧/١).

(٨) طمس في «ش»، واستدركه من (ك).

(٩) ليست في (ك).

(١٠) ليست في (ك).

وقال أبو علي الفارسي<sup>(١)</sup>: إن حرف النداء اسم فعل، فيكون أحد جزئي الجملة (حينئذ)<sup>(٢)</sup> حرف النداء، والآخر الضمير المستتر فيه، فعلى مذهبه كونها من الجملة الفعلية على رأي صاحب «اللباب».

ولما فرغ من بيان الجملة وبعض أحكامها، شرع في بيان التسمية بالكبرى والصغرى<sup>(٣)</sup> فقال:

وإذا قيل: زيدٌ أبوهُ غلامه منطلقٌ، فزيدٌ مبتدأ، وأبوه مبتدأ ثانٍ، وغلامه مبتدأ ثالث، ومنطلقٌ خبر الثالث، [وهو غلامه]<sup>(٤)</sup>.

والثالث<sup>(٥)</sup> وخبره: بالرفع معطوف على الثالث، ويجوز النصب على أن يكون الواو بمعنى مع<sup>(٦)</sup>، خبر الثاني، والثاني وخبره: وإعرابه كإعراب سابقه خبر الأول، وهو زيد. ويسمى المجموع [جملة]<sup>(٧)</sup> كبرى لكونها أصلاً، ومشملة<sup>(٨)</sup> على الكثير، وكبرى تأنيث الأكبر. وأفعال التفضيل المجرد عن حرف التعريف والإضافة إذا جرد عن معنى التفضيل جاز جمعه، وإذا جاز جمعه جاز تأنيثه.

وغلامه منطلق جملة صغرى: لكونها قليلة، وتابعة للجملة المتقدمة<sup>(٩)</sup>.

وأبوه غلامه منطلق جملة كبرى بالنسبة إلى غلامه منطلق، وصغرى بالنسبة إلى زيد أبوه غلامه منطلق.

فتكون / هذه الجملة ذات وجهين، ويقال<sup>(١٠)</sup>: جملة وسطى. [أ/٨]

وهذا الاصطلاح غير<sup>(١١)</sup> اصطلاح المنطقيين في إطلاق الصغرى والكبرى، لأنهم اعتبروا الأهمية والأخصية بخلاف التحوين، فإنهم اعتبروا الأصلية والتابعة.

(١) أبو علي الفارسي، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار صاحب «الإيضاح». ت (٣٧٧هـ). ترجمته «طبقات الزيدي» (١٣٠) و «معجم الأدباء» (٢٣٣/٧).

(٢) ليست في «ش»، واستدركه من (ك).

(٣) «المغني»: (٤٩٧).

(٤) ليست في (ك).

(٥) في (ك): فالثالث.

(٦) ليست في (ك).

(٧) ليس في «ش»، واستدركه من (ك).

(٨) في (ك): مشتملاً.

(٩) في (ك): المقدمة.

(١٠) في (ك): وقد يقال.

(١١) ليست في (ك).

ومثله: أي مثل زيد أبوه غلامه منطلق، فمثل مبتدأ، وخبره: ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾ (١) إذ الأصل: لكن أنا هو الله ربِّي، فألقت حركة الهمزة على النون، وقيل: حذف حذفاً، فتلاقت النونان فأدغمت (٢).

فأنا مبتدأ، وهو مبتدأ ثانٍ، والله مبتدأ ثالث، وربِّي خبر المبتدأ الثالث، والعائد فيه الياء، والثالث مع خبره خبر الثاني، (٣) والثاني مع خبره (٣) خبر الأوّل، على منوال: زيد أبوه غلامه منطلق (٤).

ويجوز أن يكون هو مبتدأً ثانياً، والله: بدلاً منه، وربِّي خبر هو، وهو مع خبره خبر أنا. وإنما قال: إذ الأصل لكن أنا لوجوه.

الأوّل (٥): أن تكون لكن بغير واو، لأنها لو كانت مشددة تكون من حروف المشبهة بالفعل (٦)، فالوجه فيها ذكر الواو.

وإن كانت مخففة تكون من حروف العطف، ولا يجوز إعمالها إلا عند الأخفش (٧)، ويونس (٨)، ولا شاهد لهما (٩)، كذا في «شرح اللباب».

فالوجه فيها ترك الواو، وإن كان الوجهان جائزين فيهما.

والثاني: أن (١٠) أكثر القراء أثبتوا الألف في (١١) الوقف، وابن عامر (١٢) ويعقوب (١٣) أثبتا الألف

(١) سورة الكهف: (٣٨). وقد بسط القول في الآية في «معاني القرآن» للبراء (١٤٤/٢) و«إعراب القرآن» للنحاس (٤٥٦/٢) و«التيبان» للمكبري (٨٤٧).

(٢) «التيبان» للمكبري (٨٤٨).

(٣) ليست في (ك).

(٤) ليست في (ك).

(٥) للتوسّع: «معاني القرآن» للقراء (١٤٤/٢). و«الكشاف» (٢٨٤/٢).

(٦) ليست في (ك).

(٧) الأخفش الأوسط، سعيد بن مسعدة، أبرع أصحاب سيويه، له مؤلفات مفيدة منها: «معاني القرآن» و«القوافي» ت (٢١٥هـ). ترجمته في: «بغية الوعاة» (٥٩٠/١) و«إشارة النعمين» (١٣١)، وثمة مصادر أخرى.

(٨) يونس بن حبيب الضبي بالولاء، لم يكن له همة إلا طلب العلم. ت (١٨٢هـ). ترجمته في «أخبار النحويين البصريين» (٣٣) و«البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة» (٢٤٧).

(٩) «شرح شذور الذهب»: (٣٧٠).

(١٠) في (ك): أن يكون.

(١١) ليست في (ك).

(١٢) هو عبد الله بن عامر اليحصبي أبو عمران، أحد القراء السبعة، ولي القضاء للوليد بن عبد الملك، مقرئ الشاميين ت (١١٨هـ). ترجمته في «غاية النهاية» لابن الجزري (٤٢٣/١) و«الأعلام» للزركلي (٩٥/٤).

(١٣) أبو محمد يعقوب بن إسحاق بن زيد الحضرمي، ثامن القراء العشرة، مولده ووفاته بالبصرة، وله تصانيف منها: «الجامع» ت (٢٠٥هـ). ترجمته «معجم الأدباء» (٥٢/٢٠) و«الأعلام» للزركلي (١٩٥/٨).

[٨/ب]

في الوصل / أيضاً<sup>(١)</sup>، ولو كانت مشددة في الأصل لما جاز إثباتها

والوجه الثالث: ماذكره المصنف وهو قوله: وإلا لقليل لكته، لأنّ الضمير المرفوع لا يقع بعد لكنّ، ولا يستقيم تقدير ضمير الشأن، ليكون اسم لكنّ، وقوله: هو الله ربّي خبره، لأنّ حذف ضمير الشأن منصوباً ضعيف إلا مع أنّ المخففة المفتوحة. فإنّ الحذف فيها لازم على ما صرحوا به<sup>(٢)</sup> في كتبهم. فقوله: إلا ليست للاستثناء، بل مركّب من «إن» و«لا» فيكون معناه وإن لم يكن أصله لكن أنا، لقليل لكته يكون أكثر استعمالها بالواو وحروف الاستثناء، ولا يستعمل بالواو إلا أن يكون الاستثناء مكرراً نحو:

ما<sup>(٣)</sup> جاءني القومُ إلا زيداً وإلا عمراً، وقد يستعمل بدون الواو، كما في قوله تعالى: ﴿إلا تَفْعَلُوهُ﴾<sup>(٤)</sup> أي: أن لاتفعلوه، فعلى هذا يفرّق من الاستثناء بقرينة المقام، فاحفظه فإنّه جديد جيّد صحيح<sup>(٥)</sup>.

(١) قرأ أبو جعفر وابن عامر (الشامي) ورويس عن يعقوب - من القراء العشرة - (لكنّا) بإثبات الألف بعد النون وصلّاً، وقرأ الباقون بغير ألف (لكن) وإخلاف في إثباتها في الوقف إتباعاً للرسم. انظر: «الغاية من القراءات العشر» لابن مهران: (١٩٦) و«النشر في القراءات العشر» لابن الجزري: (٣١١/٢) و«البدور الزاهرة» للقاضي (١٩٢ و ١٩٢) و«حجة القراءات لابن زنجلة» (٤١٧)، و«القراءات العشر المتواترة» محمد كريم راجح (٢٩٨).

(٢) ليست في (ك).

(٣) ليست في (ك).

(٤) سورة الأنفال (٧٣).

(٥) ليست في (ك).

## [الجملة التي لها محل من الإعراب]

المسألة الثانية: في الجملة التي لها محل من الإعراب<sup>(١)</sup>:

أي لو وقع في موضعها مفرد لظهر فيه الإعراب على ما يقتضيه العامل، وهي سبع. قدم المسألة الثانية لأنها هي أصل بالنسبة إلى غيرها، كما أن المسألة الأولى أصل بالنسبة إلى الجميع، والمراد من الجملة هنا هي الجملة التي لا يصدق عليها الكلام. لأن الأحوال الآتية عارضة لها.

### [الواقعة خبراً]

إحداها: الواقعة خبراً، إحدى: مبتدأ مضاف إلى الضمير، الواقعة بالرفع<sup>(٢)</sup> خبره / واللام بمعنى التي<sup>(٣)</sup>، والضمير المستتر فيها<sup>(٤)</sup> راجع إلى إحداها، وإن كان [١/٩] للجملة في الحقيقة. وخبراً مفعول للواقعة، لأن وقع يتعدى بنفسه كقولك: وقعت السكين<sup>(٥)</sup>، وقد يستعمل بالأداة كقولك: وقعت عن كذا [ومن]<sup>(٦)</sup> كذا ذكره الجوهري في «الصحاح»<sup>(٧)</sup>. وموضعها مبتدأ أي محلها، وإنما فسرنا بذلك لأن الجملة من حيث هي جملة مبنية، والمبني مخصوص بالإعراب المحلي، بخلاف الإعراب اللفظي والتقديري، فإنهما مخصوصان<sup>(٨)</sup> بالمعرب. رَفَع: خبره في خبر<sup>(٩)</sup> بباي المبتدأ، أصله باين، سقطت<sup>(١٠)</sup> النون بالإضافة إلى المبتدأ. وإن في محل الجرّ بالعطف على المبتدأ، والمراد من باب (إنّ) الحروف<sup>(١١)</sup> المشبهة بالفعل، وما يكون مشابهاً لها في العمل. فخير (لا) التي لنفي الجنس داخل فيه نحو: لارجل في الدار، ففي الدار جملة ظرفية في محل الرفع على أنه خير لا.

(١) المسألة مبسطة بأوسع من هذا في «مغني اللبيب» ص (٥٣٦).

(٢) ليست في (ك).

(٣) ليست في (ك).

(٤) ليست في (ك).

(٥) قلت: وقعت السكين: أخذته وضربته، قال الأصمعي: يقال ذلك إذا فعلته بين حجرين. التاج (وقع). ويمكن أن يكون (خبراً) إما نائباً عن المفعول المطلق، ناب عنه نوعه، أو حالاً لأنها تؤول بـ (مخبراً عنها).

(٦) ماين حاصرتين استدركته من (ك)، ومن «الصحاح»: (وقع) حيث نقل الشارح.

(٧) يلاحظ أن الأمثلة التي نقلها من «الصحاح» لا يناسب معناها سياق الكلام المراد شرحه وإعرابه.

(٨) في (ك): (فإنه مخصوص). والضمير فيه يعود على الإعراب، أما هنا فيعود الضمير على الإعرابين اللذين أشار إليهما اللفظي والتقديري.

(٩) ليست في (ك).

(١٠) في (ك): سقط.

(١١) في (ك): حروف.

نحو: زيد قام أبوه، مثال لكون الجملة خبراً لمبتدأ، وإنَّ زیداً أبوه قائم، مثال لكونها خبراً لأن<sup>(١)</sup>.

وتَصَبُّ: عطف على رفع، يعني: خير مرفوع في باي المبتدأ وإنَّ، ومنصوب في باي كان أي في الأفعال الناقصة، والمضاهي لها في العمل، فيدخل خير (ما) و(لا) التي بمعنى ليس إذا كان جملة.

وكاد نحو: ﴿كَانُوا يَظْلِمُونَ﴾<sup>(٢)</sup> و﴿وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾<sup>(٣)</sup> [٤].

كان: فعل من الأفعال الناقصة، واسمه الضمير المرفوع المتصل. ويظلمون: فعل مضارع، وفاعله الواو، والفعل مع فاعله جملة فعلية خبر كان.

اعلم أنَّ كان عند / ابن الحاجب على ثلاثة أنواع: [٩/ب]

ناقصة: كما في قوله تعالى: ﴿كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾<sup>(٥)</sup> على ما اختاره الزمخشري<sup>(٦)</sup>.

وتامة: بمعنى وَجِدَ أو وَقَعَ، كما في المثال المذكور على ما اختاره صاحب «الضوء»<sup>(٧)</sup>.

وزائدة: غير مفيدة بشيء إلا محض التأكيد كما في المثال المذكور أيضاً على ما اختاره البعض. والناقصة ثلاثة:

إحداها: لتقدير المبتدأ على الخبر بالزمان الماضي، إما دائماً إلى زمان النطق من غير تعرض الانقطاع، نحو ﴿كَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾<sup>(٨)</sup>، أو منقطعاً، فلا بد حينئذٍ<sup>(٩)</sup> من قرينة مقالية كقوله تعالى: ﴿وَإِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ﴾<sup>(١٠)</sup>، أو حالية كقول الفقير: كان لي مال.

(١) الكافية: (١١١/١).

(٢) سورة الأعراف: (١٧٧).

(٣) سورة البقرة: (٧١).

(٤) ليست في «ش»، واستدركتها من (ك) و«قواعد الإعراب» لابن هشام.

(٥) سورة مريم: (٢٩).

(٦) الكشاف: (٥٠٨/٢).

(٧) الإسفرائيني.

(٨) سورة النساء: (١٣٤).

(٩) ح = حينئذٍ من مختصرات الشارح.

(١٠) سورة آل عمران: ١٠٣.

وثانيها بمعنى (صار) كقول الشاعر:

قَطَا الحَزْنَ قَد كَانَتْ فِرَاخًا بِيُوضُهَا<sup>(١)</sup> [الطويل].

وثالثها: أن يكون فيها ضمير الشأن كقوله تعالى: ﴿لَمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾<sup>(٢)</sup>، أي رأي<sup>(٣)</sup>، وهذا المثال يصلح أن يكون مثلاً للكَلِّ كما نصَّ عليه صاحب «اللِّبَاب»، وأما العلامة الزمخشري<sup>(٤)</sup> عدَّ ما فيها ضمير الشأن قسماً مستقلاً، وإن كانت داخلة في أقسام الناقصة، تبيهاً إلى<sup>(٥)</sup> أنها تختصُّ بأحكام لا يشاركها فيها بقية أقسام الناقصة، منها أن اسمها لا يكون إلَّا ضميراً، ومنها أنه لا يكون إلَّا للحديث، ومنها أنه لا يكون إلَّا مبهماً، ومنها أنه لا يكون خبرها جملةً، ومنها أنه لا يكون فيه ضمير يعود إلى اسمها، وصاحب «اللِّبَاب» عدَّ كونها بمعنى صار وجهاً/ [١٠/أ] مستقلاً، وإن كانت داخلة<sup>(٦)</sup> في كونها ناقصة للمخالفة بينهما في المعنى، وعلى كلا القولين تصرف كان على أربعة أوجه<sup>(٧)</sup>.

﴿وما كادوا يفعلون﴾<sup>(٨)</sup> إعرابها كإعراب سابقها، وكاد من أفعال المقاربة وُضع لدنو الخبر حصولاً، فإذا دخل عليه النفي قيل: معناه للإثبات مطلقاً، أو<sup>(٩)</sup> قيل: ماضياً. والصحيح أنه كسائر الأفعال في إفادة أدوات النفي نفي مضمونها.

اعلم أن عسى:

ناقصة عند أكثر البصريين<sup>(١٠)</sup> نحو: (عسى زيد أن يخرج) فالضارع المصدر بأن في محل نصب على الخبرية أي: عسى زيد الخروج، فعلى مذهبهم يلزم تقدير المضاف، إما في جانب الاسم نحو: عسى حال زيد الخروج، وإما في جانب الخبر أي: عسى زيد ذا الخروج، لوجوب صدق الخبر على الاسم.

(١) لعمر بن أحمـر الباهلي، وصدـره: (بتبهاء قـفر والمطي كآتها) في «خزاة الأدب» (٢٠٥/٩). من نيات سابقها لابن أحمـر، وفي «شرح المفصل» لابن يعيش (١٠٢/٧) منسوبة لابن كثر. وابن أحمـر: شاعر إسلامي مخضرم. ترجمته في «الشعر والشعراء» لابن قتيبة (٣٥٦/١). وفي «معجم الشعراء» للمرزباني: (٢١٤).

(٢) سورة ق: (٣٧).

(٣) ليست في (ك).

(٤) «وكان على أربعة أوجه: ناقصة وتامة بمعنى وقع ووجد، وزائدة، والتي بمعنى ضمير الشأن» انظر «المفصل» للزمخشري (٢٦٥). و«شرح المفصل» لابن يعيش (٩٧/٧).

(٥) في «ش» (مع) وأثبتنا ما في (ك).

(٦) ليست في (ك).

(٧) هذا مانصُّ عليه الزمخشري «المفصل» (٢٦٥).

(٨) سورة البقرة (٧١).

(٩) في (ك): و.

(١٠) في «المتنضب» (٧٠/٣) و«المفصل» (٢٦٩) و«شرح المفصل» لابن يعيش (١١٥/٧).

وتامة عند الكوفيين وبعض البصريين، فعند ذلك البعض، فالمضارع مع (أن) شَبَّهَ بالمفعول وليس بخيرٍ لعدم صدقه على الاسم، وتقدير المضاف تكلف، وذلك لأن أصل عسى زيد أن يخرج، قارب زيداً أن يخرج، أي الخروج، ثم نقل إلى إنشاء الطمع، فالمضارع مع أن وإن لم يبق على المفعولية في صورة الإنشاء، فهو مشبَّه بالمفعول الذي كان في صورة الخبر، فاتصّب لشبهه المفعول.

وأما على مذهب الكوفيين، فالمضارع مع (أن) بدل اشتمال من زيد لأنّ فيه إجمالاً ثم تفصيلاً، وفي إبهام الشيء ثم تفسيره / وقعّ عظيم لذلك الشيء في النفوس، [١٠/ب] قال شارح الرضي<sup>(١)</sup>: وهذا أقرب عندي.

فعلى هذين المذهبين إطلاق باب (كاد) يكون على سبيل التغليب بخروج (عسى) عنه. الثانية والثالثة: الواقعة حالاً، والواقعة مفعولاً، وجه تغيير<sup>(٢)</sup> أسلوب السابق والآتي، إما إشارة إلى أنّ [كون]<sup>(٣)</sup> ذكر الحال في المتن قليل، أو إلى كون الحال والمفعول من وادٍ واحد. ومحلّهما [النصب] أي: محل الحال والمفعول. قوله: ومحلّهما مبتدأ، وخبره النَّصب.

### [الواقعة حالاً]

فالحالية<sup>(٤)</sup> نحو: ﴿جاؤوا أباهم عشاءً يكون﴾<sup>(٥)</sup> أي متباكين، وهو حال من ضمير جاؤوا، وهو الواو. فالحالية مبتدأ، نحو مرفوع لفظاً لكونه خبرها، ويجوز نصبه، إمّا لكونه مبنياً لإضافته إلى الجملة، وإما بتقدير الفعل، وهو أمثل نحو جاؤوا فحينئذٍ يكون خبر المبتدأ جملة فعلية.

### [الواقعة مفعولاً به]

والمفعولية<sup>(٦)</sup> بالرفع عطف على الحالية.

(١) محمد بن الحسن الإستراباذي، عالم بالعربية من أهل إستراباذ، له «الواقفة في شرح الكافية»، و«الشافية» في شرح مقدّمة ابن الحاجب. ت (٦٨٦هـ) «بغية الوعاة» (١/٥٦٧).

(٢) في (ك): تفسير.

(٣) ليست في «ش» واستدركتها من (ك).

(٤) المسألة في «المغني»: (٥٣٦).

(٥) سورة يوسف (١٦).

(٦) المسألة في «المغني»: (٥٧٨).

تقع في ثلاثة<sup>(١)</sup> مواضع، والجملة الفعلية في محل الرفع عطف على الجملة الفعلية المقدّرة وهي أمثل، وإن جاز عطف الجملة على [المفرد]<sup>(٢)</sup> من غير اعتبار الطرفين، لكنّ الشريف مال في بعض تصانيفه إلى الوجه الأول، فالياء في الحالية والمفعولية للمصدرية، أي لكون الشيء حالاً ومفعولاً لا للنسبة والمبالغة، لأن ياء النسبة مع تاء التأنيث إذا لحقت آخر الكلمة أفادت معنى المصدرية<sup>(٣)</sup>. كذا في «شرح اللباب» في مباحث حروف المشبهة بالفعل.

محكيّة / بالقول، [محكيّة]<sup>(٤)</sup> منصوب إما على البدلية عن الجار والمجرور معاً على قول بعض النحاة، وهو أنّ معمول الفعل مجموع الجار والمجرور في اللغو، أو عن المجرور فقط. حملاً على محلّه على قول محقّقي<sup>(٥)</sup> النحاة، وهو أنّ معمول الفعل في اللغو هو المجرور فقط كما سيجيء في الباب الثاني، في المسألة الثالثة، فعلى هذا يكون معمولاً لـ (تقع)، وإما بفعل مقدّر وهو (أعني وأريد)، ويجوز رفعه على أنه خبر مبتدأ محذوف، وجرّه على أنه بدل من المجرور فقط حملاً على اللفظ، وإن لم يتحمّل رسم الخط في قوله: ومعلّقاً نحو يجوز رفعه على أنه خبر مبتدأ محذوف وهو مثاله، ونصبه على الوجهين اللذين ذكرناهما قبل، نحو<sup>(٦)</sup>: ﴿قَالَ: إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾<sup>(٧)</sup>. إنّ حرف من الحروف<sup>(٨)</sup> المشبهة بالفعل، اسمها<sup>(٩)</sup> ياء المتكلم، خبرها<sup>(١٠)</sup> عبد الله، وجملة إني عبد الله محكيّة لقال. قال ابن الحاجب في «الأمالي»<sup>(١١)</sup>: إنّ القول يحكي هذه الجملة موضع نصب بالاتفاق إلاّ أنها مفعول مطلق، أو مفعول به. انتهى.

فمذهب الجمهور هو الثاني، والمحقّقين هو الأوّل، كما نصّ عليه شارح «اللّب» في<sup>(١٢)</sup> آخر بحث أفعال المتعدي.

وثانية: عطف على قوله محكيّة، وإعرابها كإعراب سابقها.

(١) في (ك): أربعة، والصحيح ما في «ش». وهو ما في «الغني».

(٢) في «ش»: الجملة، وأثبت ما في (ك).

(٣) في (ك): المصدر.

(٤) ليست في «ش»، واستدركتها من (ك).

(٥) في (ك): تحقّق.

(٦) ليست في (ك).

(٧) سورة مريم (٣٠).

(٨) في (ك): حروف.

(٩) في (ك): اسمه.

(١٠) في (ك): خبره.

(١١) لأمالي لابن الحاجب، مجلد ضخّم في غاية التحقيق كما قال السيوطي «بغية الوعاة» (١٣٥/٢). وقد طبع في بيروت، أربعة أجزاء في مجلدين، والنقل منه ١٢٠/١، ١٢١، وجاء بإسهاب في ٨٨/١.

(١٢) ليست في (ك).

للمفعول الأول في باب ظنّ، وإنما<sup>(١)</sup> قيده يعني بكونه ثانية لأن باب ظنّ من دواخل  
المتبدأ والخير، والجملة لا تكون إلا خيراً. نحو: ظننت زيداً يقرأ، فإن / (يقرأ) جملة [١١/أ]  
فعلية مع فاعله، ومفعول ثانٍ لظننت.

اعلم أنّ الفعل المتعدّي إلى المفعولين على ضربين:

قسم يصحّ حمل مفعوله الثاني على الأول.

وقسم لا يصحّ.

والثاني إمّا أن يتعدّى إلى مفعولين<sup>(٢)</sup> بنفسه نحو: كَسَوْتُ زيداً جُبّةً، أو بالهمزة نحو: أعطيت  
زيداً درهماً. فإنّ هذين المثالين لا يجوز أن يقال: زيد جبة، وزيد درهم. وجعلوا من هذا الباب  
ما يتعدّى إلى الثاني بواسطة الحرف، ثم حذف اتّساعاً مثل: اختار<sup>(٣)</sup>، واستغفر، وسمّى، وكسّى.  
الأول يتعدى بمن، والثاني بعن والثالث والرابع بالياء.

ثم الأصل تقديم ما هو الفاعل<sup>(٤)</sup> في المعنى، والمتعدّي إليه الفعل بنفسه، ومن ثمّ لم يجوز:  
أعطيت صاحبه الدرهم، واخترت أحدهم القوم، للإضمار قبل الذّكر لفظاً ومعنى، ويجوز  
الاقتصار هنا سواء كان ذلك الاقتصار على مفعولين<sup>(٥)</sup> معاً أو على أحدهما.

والقسم الأوّل يسمّى: أفعال القلوب، ويصحّ حمل مفعوله الثاني على الأوّل.

إمّا بنحو<sup>(٦)</sup> ما يقال في: علمتُ زيداً فاضلاً، زيدٌ فاضل.

أو كان بمنزلة كما يقال في: علمتُ أبا يوسف أبا حنيفة، أبو يوسف أبو حنيفة، ولا يجوز  
الاقتصار على أحد مفعوليه على الأشهر، مع أنّهما في الأصل مبتدأ وخبر، وحذفهما جائز في  
السّعة<sup>(٧)</sup> لأنّ / مفعوليه معاً بمنزلة اسم واحد مضمونهما معاً هو المفعول به [١٢/أ]  
في الحقيقة، ولو حذف أحدهما كان كحذف بعض أجزاء الكلمة إلّا فيما وقع في مفعوله (أنّ)  
المتفوحة بما بعدها<sup>(٨)</sup>، خفيفة أو ثقيلة، فإنّه واجب الاقتصار عند الأخفش، حيث قال: إن

(١) في (ك): (يعني وإنما قيده به).

(٢) في (ك): (المفعولين).

(٣) وردت هذه الأفعال متعدية بالحرف في المعاجم: اختاره منهم وعليهم «لسان العرب» لابن منظور: خير. استغفرو  
منه «لسان العرب» لابن منظور: غفر. سمّاه بفلان «لسان العرب» لابن منظور: سما. كناه بأبي فلان «لسان العرب»  
لابن منظور: كنو.

(٤) في (ك): (فاعل).

(٥) في (ك): (المفعولين).

(٦) في (ك): (هو كما).

(٧) (في تعدية هذه الطائفة من الأفعال واتصاها على أحد مفعوليهما وحذفها) «شرح المفصل» (٨١/٧).

(٨) في (ك): (بعدها).

المفتوحة مع مفعولها<sup>(١)</sup>، هو المفعول الأول، فيقدّر المفعول الثاني. وأمّا عند سيبويه سدّ مسدّ مفعوليها، فلا يكون اختصاراً وإنّ جاز أن تُسَلَّبَ منهما جميعاً<sup>(٢)</sup> كقوله: (مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ) <sup>(٣)</sup>.

وهي سبعة أفعال وهي: ظننتُ وحسبتُ وخلصْتُ، وهذه الثلاثة للظنّ.

وزعمتُ، وهي تارة تكون للظنّ، وتارة للعلم.

وعلمتُ ورأيتُ ووجدتُ، وهذه الثلاثة للعلم.

وقد يتعدى منها فعلاً بإدخال الهمزة إلى مفاعيل ثلاثة، وهما علمتُ ورأيتُ دون أخواتهما. إلاّ عند الأخفش، فإنّ جميعها قد يتعدّى إلى الثالث بالهمزة عنده.

وقد يتضمن<sup>(٤)</sup> بعض الأفعال بمعنى أعلمتُ فيتعدى تعدّيته وهي أخبرتُ، وخبرتُ، وحدثتُ، وأنبأتُ، ونبأتُ، فإنّ هذه الأفعال عند سيبويه تتعدّى إلى واحد بنفسه، وإلى الثاني بحرف الجرّ، ثم حذف<sup>(٥)</sup> اتساعاً، إلاّ أنّها لما كانت<sup>(٦)</sup> مشتملة على معنى<sup>(٧)</sup> الإعلام تضمّنت<sup>(٨)</sup> معناه فتعدت<sup>(٩)</sup> تعدّيته<sup>(١٠)</sup>.

وهذه الأفعال تتعدّى إلى ثلاثة / مفاعيل، مفعولها الأوّل كمفعول باب [١٢/ب] (أعطيت) في جواز الاقتصاد عليه كقولك: أعلمتُ زيداً، والاستغناء عنه كقولك: أعلمتُ عمراً منطلقاً. والثاني والثالث من مفعوليها كمفعولي (علمتُ) في وجوب ذكر أحدهما عند الآخر، وجواز تركهما معاً.

والمفعول الثالث لهذه الأفعال يقع جملة كما في المفعول الثاني للمتعدّي إلى مفعولين<sup>(١١)</sup> فلذلك قال المصنّف:

(١) في (ك): (معمولها).

(٢) وإنما يقتصر على هذا إذا علّم آتاه مستغنياً بخبر أن. «الكتاب» (١٢٥/١) وما بعدها. وفي (ك) و(ش) تُسَكَّن ومائتته أوجه.

(٣) المثل في «تمثال الأمثال» للعبدي الشيبني: (٥٦٤).

(٤) في (ك): (تضمّن).

(٥) في (ك): (حذف الجر).

(٦) في (ك): (كانوا).

(٧) ليست في (ك).

(٨) في (ك): (تضمنوا).

(٩) في (ك): (فتعدّوا).

(١٠) للاستزادة «الكتاب» لسبويه (٣٨/١).

(١١) في (ك): (المفعولين).

والثالثة (أن تقع تالية<sup>(١)</sup>) للمفعول الثاني في باب أعلم، وفي ماتضمن معناه، وتعدى تعديته، نحو: أعلمتُ زيداَ عمراً أبوه قائم. فجملة (أبوه قائم) في محل النصب، على أنها مفعول ثالث لذلك الفعل.

ومعلّقاً عنها العامل. أي عن الجملة العامل. هذا قسم ثالث من أقسام الجملة التي تقع في محل النصب على كونها مفعولاً، ولاردّ على المصنّف بأن يقال: لِمَ لَمْ يقل: الأول والثاني والثالث؟ كما يقال<sup>(٢)</sup> في أمثاله.

لأنّ ترك ترتيبه<sup>(٣)</sup> المذكور، إما مبنيٌّ على الظهور، أو مبني على<sup>(٤)</sup> التّفنن في العبارة، لكونه نوعاً من البلاغة، على أن تعيين الطّريق خارج من<sup>(٥)</sup> قانون البحث.

ومعنى التعليق والإلغاء، إبطال العمل، ولكنّ الفرق بينهما من مهمّات هذا الفنّ. فالإلغاء: هو ترك العمل لفظاً ومعنى لغير مانع.

والتعليق: ترك العمل لفظاً لامعنى لمانع.

/ فالإلغاء جائز، والتعليق واجب، والمعلّق عامل في المحلّ بخلاف الملقى. [أ/١٣]

واعلم أيضاً أن أفعال القلوب تختصّ بالإلغاء، وأمّا التعليق فيجوز في الأفعال التي تشبه أفعال الشكّ واليقين في كونها إمّا غير محقّق الوقوع نحو:

(عرف وعلم) بمعنى عرف، ونظر، وتفكّر، وغير ذلك من الأفعال التي لزم [معنى]<sup>(٦)</sup> العلم لمفهومها، وماعدا ذلك من الأفعال التي تتعلق<sup>(٧)</sup> عن العمل إلا عند يونس، فإنّ التّعليق في جميع الأفعال جائز عنده، والكسائي<sup>(٨)</sup> كيونس في الواقع، وكالجمهور في المنتظر<sup>(٩)</sup>.

فالمعلّق إمّا أن يطلب مفعولاً واحداً نحو: عرفت هل زيد في الدّار، فالجملة في موضع مفعول واحد.

(١) ليست في (ك).

(٢) في (ك): (قال).

(٣) في (ك): (ترتيب).

(٤) ليست في (ك).

(٥) في (ك): عن.

(٦) في «ش»: (ملغى). وأثبت ما في (ك).

(٧) في (ك): (تعلق).

(٨) الكسائي: علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي، إمام الكوفيين في النحو واللغة، وأحد القراء السبعة ت(١٨٩هـ).

ترجمته في «معجم الأدباء»: (١٦٧/١٣) و«طبقات الزبيدي»: (١٣٨). و«البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة»

للفيروز آبادي: (١٥٢). وثمة مظان أخرى، فأخبره مشورة في كتب النحو والتراجم والمجالس والقراءات.

(٩) يعني: المنتظر وقوعه.

أو اثنين، فتكون تلك الجملة في مقام المفعولين: علمت لزيد في الدار. أو أكثر، فتقوم تلك الجملة مقام الثاني والثالث نحو: أعلمتك مازيد في الدار، نحو قوله تعالى: ﴿لَتَعْلَمَنَّ أَيُّ الْحَرْزَيْنِ أَحْصَى﴾ (١) و﴿فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَاماً﴾ (٢). تعلق عمل الفعل في الآيتين، لأن الاستفهام، وحروف النفي، وحروف (٣) الابتداء إذا دخل على معمول أفعال القلوب أو ما أشبهها تعلق العمل فيها، لأنك لو أعملتها لجعلت مابعد الاستفهام، وحرف (٢) النفي، وحرف (٣) النداء، وحرف (٣) الابتداء معمولاً / لما قبلها (٤)، فيخرج عن أن يكون له صدر الكلام. [١٣/ب]

(وأي) للاستفهام في الآيتين، فتكون معرفة البتة، وهو اسم من الأسماء اللازمة للإضافة (٥)، فإذا أضيف إلى النكرة أضيف إلى الواحد والاثنين والجماعة. وإذا أضيف إلى المعرفة أضيف إلى الاثنين فصاعداً.

وعن العلامة الزمخشري: يجوز إضافته إلى الواحد المعرفة، كما نصّ بعض شراح «المفصل» (٦). ولكن عند الإضافة إلى الواحد سواء كان ذلك الواحد معرفة أو نكرة، لا يكون إلا مؤولاً بمعنى الجمع.

ف عند الإضافة إلى المعرفة معرفة عند عامة (٧) النحاة، وإن كانت نكرة معنى، وخلافاً لصاحب «التخمير» (٨)، عنده يكون نكرة، ولو بعد الإضافة إلى المعرفة.

ف (أي) في الموضوعين مبتدأ على المذهبين، إما بالتعريف أو بالتخصيص. بالإضافة إلى الحزين وإلى الهاء، و(أحصى) و(أزكى) خبره، والجملة قائمة مقام المفعولين في (لتعلم) ومقام مفعول واحد في (فليتنظر). وسيجيء في بحث (أي) تفصيل متسع (٩) - إن شاء الله تعالى - (١٠).

(١) سورة الكهف: (١٢).

(٢) سورة الكهف: (١٩).

(٣) تارة يقول حرف، وتارة حروف، ومأنيته من «ش» وهو الأوجه.

(٤) في (ك) قبله.

(٥) في (ك) الإضافة.

(٦) «شرح المفصل» لابن يعيش (١٣١/٢).

(٧) في (ك) أكثر.

(٨) «التخمير»، هو شرح من شروح المفصل، مطبوع.

(٩) في (ك): (مشيع).

(١٠) تفصيل إعراب الآيتين في: «إعراب القرآن» للنحاس (٤٤٩/٢). و«البيان» للعكبري (٨٣٩ - ٨٤٢).

### [الواقعة مضافاً إليه]

والرابعة: المضاف<sup>(١)</sup> إليها، أي الجملة، ومحلها: أي محلُّ تلك الجملة، الجرحُ وهذا الانجرار بنفس الاسم المضاف عند سيبويه، وبالألام عند الزجاج<sup>(٢)</sup>، أو بمن عند قوم، وبالإضافة عند بعض.

نحو: ﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾<sup>(٣)</sup> (هذا) مبتدأ، و(يومٌ) بالرفع خبر مضاف إلى الجملة الفعلية وهي: يَنْفَعُ مع فاعله، والجملة مجرورة محلّ / على أنها مضاف<sup>(٤)</sup> إليها ليوم. وهذا على رأي المصنف.

وقيل: إنَّ (يومٌ) مضاف إلى الفعل فقط، وإن كان من حقّ الفعل ألا يضاف إليه، لما به من الإبهام المفرط، لا يتخصّص<sup>(٥)</sup> في نفسه، فكيف يختصّ<sup>(٦)</sup> غيره. إلاّ أنّهم تركوا القياس، واستحسنوا<sup>(٧)</sup> إضافة الزّمان إلى الفعل، لأنّ الفعل يدلّ على الزّمان والحدث، فصار الزّمان بعضَ الفعل، وإضافة بعض الشيء إلى ذلك الشيء جائز.

لا يقال الإضافة من خواصّ الاسم، فكيف يكون مضافاً إليه؛ لأنّا نقول: المراد (من) الإضافة<sup>(٨)</sup>، كون الشيء مضافاً، وكونه مضافاً إليه لا يكون من خواصّ الاسم؛ لأنّ الفعل والجملة قد تقعان مضافاً إليه، كذا<sup>(٩)</sup> ذكره شارح «الكافية».

وقد يجاب كون الفعل مضافاً إليه بتأويل المصدر، وكذا الجملة، ولا يلزم من هذا كون اليوم<sup>(١٠)</sup> مبنياً على الفتح في محلّ الرفع.

إمّا على تقدير كونه مضافاً [إلى]<sup>(١١)</sup> الجملة، لأنّ يوم: اسم مستحقّ للإعراب، وإضافة إلى المبنى لا توجب البناء، لأنّ المضاف يكتسي من المضاف إليه التعريف والتخصيص، وهذا

(١) المسألة في «مغني اللبيب» (٥٤٧).

(٢) الزجاج: إبراهيم بن السريّ بن سهل. علم في العربية، أخذ عن ثعلب، له تصانيف منها: «معاني القرآن» ت(٣١١هـ). ترجمته في «معجم الأدباء» (١٣٠/١) و«البلغة» (٤٥) و«بغية الوعاة» (٤١١/١). وثمة مصادر أخرى.

(٣) سورة المائدة (١١٩).

(٤) في (ك) (مضافة).

(٥) في (ك) (يخص).

(٦) في (ك) (تخصّص).

(٧) في (ك) (في إضافة).

(٨) ليست في (ك).

(٩) ليست في (ك).

(١٠) في (ك) (يوم).

(١١) زيادة يقتضيها السياق.

مشهور، ويكتسي أيضاً البناء والإعراب والتذكير والتأنيث لاعلى سبيل الوجوب<sup>(١)</sup> بل على سبيل الجواز.

وإمّا على تقدير كونه مضافاً إلى الفعل، لأنّ المضاف إلى الفعل لا يكون مبنياً عند البصريين إذا كان الفعل مُعرباً، ويجوز نصب يوم في محل الرفع لجواز كونه / مبنياً بالإضافة [١٤/ب] إلى الجملة، أو إلى الفعل على مذهب الكوفيين، لأنّ المضاف إلى الفعل<sup>(٢)</sup> يكون مبنياً عنده، سواء كان ذلك الفعل مُعرباً أو مبنياً.

واعلم: أنّ الظاهر أنّ إضافة اسم الزمان إلى الجملة المخصّصة تفيد التعريف، وفي «البيسط»<sup>(٣)</sup> قد يقال لا يفيد، لأنّ الجملة نكرة، كذا في «شرح الألفية».

﴿يَوْمٌ هُمْ بَارِزُونَ﴾<sup>(٤)</sup> [يوم]<sup>(٥)</sup>: بدل من يوم التلاق، وهم مبتدأ، وبارزون: خبره، والجملة في محل الجرّ لكونها مضافاً إليها<sup>(٦)</sup>، ويجوز أن يكون يوم: متبداً مضافاً إلى هم، وبارزون: خبره.

والمصنف أورد مثالين إيداناً بأن ظروف الزمان مضاف إلى الجملة سواء كانت فعلية أو اسمية، هذا إذا كان بمعنى (إذ)<sup>(٧)</sup> وأمّا إذا كان بمعنى (إذا)<sup>(٧)</sup> فيضاف إلى الجملة الفعلية، فقد نصّ عليه ابن [أبي]<sup>(٨)</sup> طالب المكي في «معربه» للقرآن الكريم.

وكل جملة، أي<sup>(٩)</sup>: كل فرد من أفراد الجملة، فإنّ (كلّ) إذا أضيف إلى النكرة فهي<sup>(١٠)</sup> لعموم الأفراد، وإذا أضيف إلى المعرفة فلعوم أجزائها، كذا قال أصحاب علم الأصول.

وقد وقعت بعد (إذ) أو (إذا) وهما من ظروف الزمان مضافان أبداً إلاّ أنّ (إذ) تضاف إلى كلّ الجملة، وأختها لا تضاف إلاّ إلى الفعلية.

(١) في «ش»: (الوجود) وأثبت ما في (ك).

(٢) في «ش»: (إليه) وأثبت ما في (ك).

(٣) «البيسط» كتاب لابن العليج، ينقل عنه، وسرد ذكره مرّات، ولم أعثر على النقل.

(٤) سورة غافر (١٦) وفي «الأصل»: ﴿يَوْمَهُمْ بَارِزُونَ﴾ على أنّ (يوم) مبتدأ مضاف إلى الهاء، والميم علامة جمع الذكور.

(٥) ليس في «ش» واستدركه من (ك).

(٦) في (ك) إليه.

(٧) في (ك): (إذا) أولاً و(إذ) ثانياً، وهو غلط، ومأثبه موافق لما في «مشكل إعراب القرآن» (٢/٢٦٤) لمكي بن أبي طالب.

(٨) مليون الحاصرتين سقط. ومكي بن أبي طالب القيسي، من علماء القرن الخامس الهجري، أصله من القيروان، سمع بمكة ومصر، وخطب بجامع قرطبة، له مصنفات عدة، اشتهر بالصلاح، وإجابة الدّعوة ت(٤٣٧هـ). ترجمته في «بغية الوعاة» (٢/٢٩٨).

(٩) في «ش» (أو). ومأثبه من (ك).

(١٠) في (ك): فهو.

نحو: جئت إذ زيد قائم، وإذ قام زيد و[إذا قام زيد]<sup>(١)</sup>، فهذه في موضع الجر لكونها مضافاً إليها (لإذ) و(إذا)، و(حيث) هو ظرف من ظروف المبنية للمكان، وقال الأخفش: قد يستعمل للزمان، وظروف المكان لاتضاف إلى الجملة إلا (حيث) في الأكثر، سواء كانت اسمية / أو فعلية نحو: أجلس حيث جلس زيد، وحيث زيد جالس، فالجملتان في محل [أ/١٥]

الجر على أنها مضافة إليها لحيث، وقد يضاف إلى مفرد كما في قول الشاعر:  
أما ترى حيث سهيل طالعا<sup>(٢)</sup>  
[رجز].  
وعند إضافته إلى المفرد يُعرب<sup>(٣)</sup> بعض النحاة لزوال علة البناء، وهي الإضافة إلى الجملة، والأشهر بقاءه على البناء لشذوذ الإضافة إلى المفرد.

اعلم أنّ حيث يجوز في آخره الحركات الثلاث، لكن الكسر حكاية الكسائي، ويجوز بقول [حيث]<sup>(٤)</sup> وحوث بالضم والفتح.

أو لما الوجودية، أي الحينية مثل: لما جئتني أكرمك، عند من قال باسميتها، وهو أبو علي الفارسي، وأما عند سيويه فمحمّل، فإنه قال: لما لوقوع الأمر لغيره، وإنما يكون مثل لو تشبهاً<sup>(٥)</sup> بـ(لو)، ولو حرف، فقال ابن خروف<sup>(٦)</sup>: إنّ لما حرف، وحمل كلام سيويه على أنها للشرط في الماضي كـ(لو).

ولذا لا يقع بعدها إلا الفعل الماضي، إلا أنّ (لو) لاتتفاء الثاني لاتتفاء الأول، ولما لثبوت الثاني لثبوت الأول.

قال فاضل التفنازاني<sup>(٧)</sup>: إنّ هذا الحمل توهم منه، والوجه: أنّ (لما) ظرف بمعنى (إذا) يستعمل استعمال الشرط يليه فعل ماضٍ لفظاً أو معنىً.

(١) ليست في «ش»، واستدركتها من (ك).

(٢) الشاهد في «المنفي» ص(٧٨). و«شرح ابن عقيل» (٥٠/٢). وهو مجهول القائل، وبينه الثاني: نجماً يضيء كالشهاب لامعاً.

(٣) في (ك): (يعرب).

(٤) ليست في «ش». واستدركتها من (ك). وقد فصل القول فيها ابن منظور في «اللسان»: حيث.

(٥) في (ك): (فشيها).

(٦) ابن خروف: علي بن محمد الأندلسي. إمام في العربية، محقق مدقق، صنّف شرحاً لسيويه. ت(٦٠٩هـ) ترجمته في «بغية الوعاة» (٢٠٣/٢) و«البلغة» (١٥٧).

(٧) مسعود بن عمر بن عبد الله التفنازاني، إمام في العربية، له تصانيف كثيرة منها: «الإرشاد في النحو». ت(٧٩١هـ).

انظر ترجمته في «الدرر الكامنة» (٢٥٠/٤) وفيه: سعد الدين مسعود بن عمر، ووفاته في (٧٩٢هـ). وواقفه

السخاوي في «الذيل التام» (٣٥٩/١). أما في «بغية الوعاة» (٢٨٥/١) فقد جعل وفاته في (٧٩١هـ) في سمرقند.

وهي: أي الجملة التي وقعت بعد (إذ) و(إذا) و(حيث) و(لَمَّا الحينِيَّة). في مواضع<sup>(١)</sup> خَفْضٍ. يفتح الخاء المعجمة، وسكون الفاء، الجرُّ ههنا في الإعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضع النحويين<sup>(٢)</sup>. كذا في الجوهري بإضافتهن إليها، أي بإضافة المذكورات إلى الجملة.

### [الواقعة جواباً لشرط جازم]

والخامسة / الواقعة<sup>(٣)</sup> جواباً لشرط جازم ومحلّها، أي: محل الجملة الواقعة [١٥/ب]

جواباً لشرط جازم. العِزْمُ، اختلف النَّحاة في جازمِ جوابِ الشَّرْطِ، قال بعضهم: هي أداة الشَّرْطِ، وقيل: وهو مذهب المحققين من البصريين، وعزاه السِّيرافي<sup>(٤)</sup> إلى سيويه وذهب الأخفش إلى أن العِزْمَ يفعل الشرط، واختاره صاحب<sup>(٥)</sup> «التسهيل»، وقيل: الأداة والفعل معاً، وهذا القول نُسِبَ أيضاً إلى سيويه والخليل<sup>(٦)</sup>، وهو مذهب الكوفيين<sup>(٧)</sup>.

إذا كانت مقرونة بالفاء أو بإذا المفاجأة، يقال: فاجأ الأمر مفاجأة، وفجأ بكسر الفاء، وكذلك فَجِئَةُ الأمر بكسر العين، فَجَاءَ الأمرُ بفتح الفاء والعين، وفُجَاءَ بضمّ الفاء والمد<sup>(٨)</sup>، إذا لقيته وأنت لاتشعر به، وإنما قال: إذا كانت مقرونة بالفاء أو بـ (إذا) المفاجأة، لأن الجملة إذا لم تكن مقرونة بالفاء أو بـ (إذا)<sup>(٩)</sup> المفاجأة لا يكون لها محل من الإعراب، سنقف في بابه إن شاء الله تعالى.

(١) في (ك): (موضع).

(٢) «الصحاح»: (خفض).

(٣) «مغني اللبيب»: (٥٥١).

(٤) السيرافي: الحسن بن عبد الله بن المرزبان، أبو سعيد السيرافي، إمام في النحو والفقه واللغة والشعر، له تصانيف كثيرة منها: «شرح كتاب سيويه» ت(٣٦٨هـ) ترجمته في «بغية الوعاة» (٥٠٧/١) و«البلغة»: (٨٦) و«معجم الأدباء»: (١٤٥/٨).

(٥) ابن مالك: محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الشافعي النحوي، إمام في النحو والقراءات، أقام بدمشق، له تصانيف كثيرة منها «التسهيل» ت(٦٧٢هـ). ترجمته في: «بغية الوعاة»: (١٣٠/١) و«البلغة»: (٢٠١).

(٦) الخليل: الخليل بن أحمد البصري الفراهيدي، صاحب العربية والعروض، من المصنّفات المنسوبة إليه «العين» ت(١٧٠هـ). ترجمته في «معجم الأدباء» (٣٤١/١). و«وفيات الأعيان»: (٢٤٤/٢) و«بغية الوعاة»: (٥٥٧/١) و«البلغة»: (٩٩).

(٧) بسط المسألة، ونسب هذه الأقوال، والخلاف فيها بين النَّحاة في «الإنصاف» (٦٠٢/٢). وقد نصّ ابن مالك في «تسهيل الفوائد» بقوله: «وجزم الجواب بفعل الشرط، لا بالأداة وحدها، ولا بهما ولا على الجوار خلافاً لزعامي ذلك...» (٢٣٧).

(٨) «الصحاح»: فجأ.

(٩) ليست في (ك).

فالأولى، أي: الجملة المقرونة بالفاء نحو: ﴿مَنْ يُضِلِلِ اللَّهَ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ...﴾<sup>(١)</sup>  
من: اسم شرط، يضلل: فعل الشرط، واللّه: فاعله، والفاء في فلاهادي له: داخل في جواب الشرط، ولا: لنفي الجنس، اسمها منصوب لفظاً وهو: هادي، وخبرها مرفوع محلاً وهو: «له»، فاسم لا ح خبره جملة اسمية محلها الجزم.

ولهذا، أي: ولأجل كون الجملة المقرونة بالفاء في محل الجزم، قرئَ بِجَزْمٍ يَذَرُ عَطْفًا على محلّ الجملة، فيكون تقدير الكلام: مَنْ يُضِلِلِ اللَّهَ لِإِيْهِدِهِ<sup>(٢)</sup> أحد / غيره ويذرهم. [١٦/أ]  
هذا تنصيص على كون جملة فلاهادي له في محل الجزم، وحاصله أنها لو لم تكن جملة فلاهادي له في محل الجزم، لما جاز قراءة الجزم<sup>(٣)</sup> في معطوفها عطفًا على محلّها، لكن كونه<sup>(٤)</sup> دليلاً مبنيّ على رأي من ذهب إلى جزم (يذر) وأما على رأي من ذهب إلى سكونه لتوالي الحركات كما قيل، فلا يكون دليلاً، وقرئ برفع يذرُ على الاستئناف<sup>(٥)</sup>.

والثانية، أي: الجملة المقرونة بإذا المفاجأة نحو:

﴿وَإِنْ تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾<sup>(٦)</sup>.

إن: حرف شرط، وتُصِيبُ: فعل الشرط، وهم: مفعول فعل الشرط، سيئة: فاعله، والباء في بما: متعلق بفعل الشرط، وإذا التي للمفاجأة بمنزلة الفاء، تدخل على الجملة الاسمية غالباً، وقد تقع مع الفعلية، نصّ عليه بعض شراح الكافية في باب التحذير، وإنما قلنا: بمنزلة الفاء<sup>(٧)</sup> لأنها (إذا كانت)<sup>(٨)</sup> للمفاجأة لا يُبتدأ بها كما لا يُبتدأ بالفاء، بخلاف إذا الشرطية، فإنها يُبتدأ بها، فأشبهت الفاء فوقت موقعها، وصارت جواباً للشرط، وقد تدخل عليها الفاء عند دخولها على جواب الشرط فيكون للتأكيد.

وهم: مبتدأ، ويقنطون: خبره، والجملة الاسمية جزاء للشرط، فالعنى: إن تُصِيبُهُمْ سَيِّئَةٌ أَي: شدّة، بما قَدَّمْت أَيْدِيَهُمْ بشوْم معاصيهم إذا هم يقنطون، أي: فاجأ القنوط من رحمته، ولما فهم

(١) سورة الأعراف: ١٨٦ .

(٢) في «ش» و«ك» لا يهديه. والصواب ما أثبتّه لأنه مجزوم بأداة الشرط (من).

(٣) قرأ حمزة والكمثاني وخلف بالياء على النيب، وجزم الزاء على محل قوله تعالى (فلاهادي له) والباقون بالرفع، فقطعوه عمّا قبله. واختلفوا في يذرهم، فقرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بالتون، وقرأ الباقرن بالياء. «الغاية في القراءات العشر» (١٥٩) و«النشر» (٢٧٣/٢) و«القراءات العشر المتواترة» (١٧٤).

(٤) في (ك) لكونه.

(٥) وعليه كتابة المصحف.

(٦) سورة الروم (٣٦).

(٧) «التبيان» للعسكري: (١٠٤١).

(٨) ليست في (ك).

من قول المصنّف بطريق المفهوم أنّ الجملة إذا لم تقترن بالفاء لا يكون لها محل؛ فيلزم أن يكون / محل الجزم هو الفعل وحده لاقتضاء العامل، فوقع الشّرد في ذهن السامع، [١٦/ب] فكأنّه قال: هذا إذا كان الفعل قابلاً للجزم فظاهر، وأمّا إذا كان الجزاء ماضياً فأَيّ محل الجزم، فأزال ذلك التردّد بقوله:

فأمّا التي للتفصيل والاستئناف نحو: إن قام أخوك قام عمرو فمحلّ الجزم محكوم للفعل وحده وهو قام.

وللجملة بأسرها، أي بمجموعها لأنّ أداة الشرط إنّما تعمل في شيئين، فلما عمل في محلّ الفعلين، لم يبقَ لها تسلّط على محلّ الجملة، وكذلك القول في فعل الشرط، أي محلّ الجزم محكوم به لفعل الشرط وحده للجملة الشرطية بأسرها، ولهذا، هذا: تنصيص لما يدّعيه من أنّ محلّ الجزم هو الفعل وحده لا الجملة (الشرطية)<sup>(١)</sup> بأسرها، أي لكون فعل الشرط وحده في محلّ الجزم.

تقول إذا عطفَ عليه مضارعاً، وأعملت الأوّل كما هو مذهب الكوفيين.

نحو: إن قام ويقعد أخوك قام عمرو فنجزم المعطوف قبل أن تكمل الجملة.

وإنما قال: أعملت الأوّل؛ لأنه لو أعملت الثاني كما هو مذهب البصريين لأضمرت الفاعل في الأوّل، فيكون معطوفاً على الجملة بعد استكمالها، فلا يثبت كون فعل الشرط في الجزم وحده، لجواز كون جزم المعطوف لعطفه على الجملة التي في محلّ الجزم.

#### [التابعة لمفرد]

والسادسة التابعة لمفرد<sup>(٢)</sup>، قيّد به، لأنّ الجملة لا تكون منعوتاً كالجملة المنعوت بها، صفة جرّت على غير من هي له، فالباء متعلّق بالمنعوت، يعني كالجملة التي<sup>(٣)</sup> / يُنعت المفرد بها، ويجوز أن يكون المنعوت صفةً لمفرد على مذهب من جوز الفصل بين الصفة والموصوف، ومحلّها أي<sup>(٤)</sup> محلّ الجملة الواقعة صفةً بحسب منعوتها، أي موصوفها.

النّعت والوصف واحد، وإنّ فرّق البعض بينهما، بأنّ النّعت يستعمل فيما كان ممدوحاً، والوصف أعظم. لأنّ كلام المحقّقين يفصح عن عدم الفرق.

(١) ليست في (ك).

(٢) بسط المسألة في «مغني اللبيب» (٥٥٣).

(٣) ليست في (ك).

(٤) في «ش» (أو)، ومأثبه من (ك).

الحَسَبُ: القَدْرُ<sup>(١)</sup>، (وهو<sup>(٢)</sup>) بفتح السين سواء أُضيف إلى شيء أو استعمل بحرف الجرّ، وربما يسكّن في ضرورة<sup>(٣)</sup>، وأما (حَسَبُكَ) بمعنى كفاك، فشيء آخر. وهي: أي<sup>(٤)</sup> الجملة المنعوت بها في موضع رفع في نحو: ﴿مَنْ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمَ لَا يُنْبِغُ فِيهِ﴾<sup>(٥)</sup>.

(مَنْ): متعلّق برزقناكم، و(قبل): مجرور بمن، ومضاف إلى أَنْ يَأْتِيَ. و(يوم): فاعله. و(لا): لنفي الجنس، و(يبغ) بالرفع اسمه، لأنّ (لا) إذا كان مكرراً كما في الآية، جاز الرفع لأنّه مقدّر جواباً لسؤال، فَحَسَنَ أَنْ يَكُونَ مطلقاً<sup>(٦)</sup>، وإن كان فيه مخالفة قياسية<sup>(٧)</sup>(٨).

وقرأ ابن كثير ويعقوب، وأبو عمرو<sup>(٩)</sup> بالفتح على الأصل. و(فيه): خبره، وجملة (لابيع فيه) جملة اسمية مرفوعة المحلّ على أنها صفة.

وَنَصَبِ: بالجرّ عطف على رفع في نحو: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾<sup>(١٠)</sup> (اتقوا): فعل مع الفاعل وهو الواو، و(يوماً) منصوب إمّا على المفعولية، كما هو رأي أبي<sup>(١١)</sup> عليّ في قوله تعالى: ﴿فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا﴾<sup>(١٢)</sup>.

وإمّا على الظرفية، فيكون مفعولاً فيه، تقديره: واتقوا عذاب الله يوماً<sup>(١٣)</sup>!

(وترجعون): جملة فعلية في محلّ / نصب على أنها صفة يوم<sup>(١٤)</sup>.

[١٧/ب]

(١) الحَسَبُ: الشرف «الصحاح»: (حسب) و«القاموس المحيط»: (حسب).

(٢) ليست في (ك).

(٣) في «ك»: (ضرورة الشعر).

(٤) ليست في (ك).

(٥) سورة البقرة: (٢٥٤).

(٦) ليست في «ش» واستدركتها من (ك).

(٧) في (ك): (قياسه).

(٨) إعرابها وتفصيله في «إعراب القرآن» للنحاس (٣٢٩/١) و«التيبان» للعكبري (٢٠٢).

(٩) قرأ ابن كثير ويعقوب وأبو عمرو بالفتح من غير تنوين، على أن لا نافية للجنس، وقرأ الباقون بالرفع والتنوين. «الغاية في القراءات العشر» (١١٧).

(١٠) سورة البقرة (٢٨١).

(١١) في «ش» و«ك»: (أبو).

(١٢) سورة المزمل (١٧).

(١٣) «التيبان» ننعكبري (١٢٤٨).

(١٤) «التيبان» ننعكبري (٢٢٦).

وقراءة تَرَجَعُونَ [بالتاء] <sup>(١)</sup> بالبناء للفاعل <sup>(٢)</sup>: فعلى الأول يكون رَجَعَ متعدياً، وقراءةً بالياء على طريق الالتفات <sup>(٣)</sup>.

وحجراً بالجرّ، عطف إمّا على نصبٍ أو رفعٍ على اختلاف القولين، فإنّ النحاة اختلفوا في معطوفاتٍ متعدّدة، أنّ الجميع هل يعطف على الأوّل؟ أو كلّ واحدٍ يعطف على ما قبله؟.

في نحو: ﴿لِيَوْمٍ لَا رَبَّ فِيهِ﴾ <sup>(٤)</sup>.

(لا): لنفي الجنس، و(ربّ): اسمه، و(فيه): خبره، والجملة الاسمية مجرورة المحلّ لكونها صفة ليوم.

### [التابعة لجملة لها محل من الإعراب]

السابعة التابعة لجملة لها محلّ <sup>(٥)</sup> من الإعراب نحو: زيدٌ قام أبوه، وقعد أخوه. فجملة (قام أبوه): في موضع رفع لأنّها خبر، أي خبر مبتدأ <sup>(٦)</sup>، وكذلك: أي مثل ماسبق في وقوعها موقع رفع.

جملة قعد أخوه لأنّها، أي: جملة قعد أخوه، معطوفة عليها، أي: على جملة قام أبوه. ويسمّى (قام أبوه) جملة صغرى، و(زيد قام أبوه) جملة كبرى، فالصغرى فعلية والكبرى اسمية.

### [الجملة التي لا محلّ لها من الإعراب]

المسألة الثالثة: في بيان الجملة التي لا محلّ لها من الإعراب <sup>(٧)</sup>، وهي سبع أيضاً. كالمسألة <sup>(٨)</sup> الثانية، و(أيضاً): نصب على المصدرية، فإنّها من المصادر التي حذف فعلها مثل: سعياً ورعيّاً.

(١) ليست في «ش»، واستدركها من (ك).

(٢) قرأ أبو عمرو ويعقوب بفتح التاء وكسر الجيم، وقرأ الباقون بضمّ التاء وفتح الجيم. «الغاية» لابن مهران (١٢١) والنشر: لابن الجزري (٢٠٨/٢). و«البحر المحيط» لأبي حيّان (٣٤١/٢) و«القراءات العشر المتواترة» لمحمد كرتيم راجع (٤٧).

(٣) وقرأ الحسن: يرجعون على معنى يرجع جميع الناس، وهو من باب الالتفات. قال ابن جنّي: كان الله تعالى رفق بالمؤمنين عن أن يواجههم بذكر الرجعة، إذ هي مما تنفطر له القلوب، فقال لهم: واتقوا، ثم رجع في ذكر الرجعة إلى الغيبة، رفقا بهم. البحر المحيط ٣٤١/٢.

(٤) سورة آل عمران (٩).

(٥) بسط المسألة في «معني اللبيب» (٥٥٦).

(٦) في «ك»: (وهو زيد).

(٧) المسألة في «المعني»: (٥٠٠).

(٨) في (ك): (أي كالمسألة).

قال الجوهري: آض يبيضُ أيضاً، إذا عاد ورجع<sup>(١)</sup>.

### [الجملة الابتدائية]

إجداها: أي إحدى جمل السبع. المبتدأة<sup>(٢)</sup>، وتُسمى المستأنفة، بالنصبِ مفعول ثانٍ لتسمى. أيضاً: أي كما تُسمى مبتدأة.

اعلم أن الاستئناف عند أرباب المعاني<sup>(٣)</sup> / ما يكون جواباً عن سؤالٍ مقلدٍ [١٨/أ] وأما عند أئمة النحو فالمستأنفة، هي<sup>(٤)</sup> الجملة التي وقعت في الابتداء، سواء كانت<sup>(٥)</sup> في الابتداء<sup>(٥)</sup> جواباً لسؤال<sup>(٦)</sup> أولاً، ذكره المصنف في «المغني»<sup>(٧)</sup>.

نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾<sup>(٨)</sup>.

اعلم أن أصل (إننا)<sup>(٩)</sup>، إنما، فحذفت الثانية لاجتماع الأمثال والتخفيف، وإن حكى بعض النحويين ثلاثة مذاهب:

الأول: حذف الأولى.

والثاني: حذف الثانية.

والثالث: حذف الثالثة.

لكن الصحيح هو المذهب الثاني، لأنَّ التون الأولى كالأصل، بدلالة حذف الثانية في (إن) إذا كانت مخففة، مع بقاء الأولى ساكنة، ولو كانت المحذوفة هي الأولى لبقيت الثانية متحركة، لكونها قبل الحذف كذلك.

ولا يجوز حذف الثالثة لأنها ضميرٌ

(١) «الصحيح»: أيضاً.

(٢) «المغني»: (٥٠٠) وهي الابتدائية في «المغني»، و«من قواعد الإعراب».

(٣) في (ك): (في الابتداء).

(٤) في «ش»: هو، ومأثبته من «ك».

(٥) ليست في (ك).

(٦) في (ك): (لسؤالٍ مقلد).

(٧) «مغني اللبيب»: (٥٠٠).

(٨) سورة الكوثر: (١).

(٩) «إعراب القرآن» للنحاس (٢٩٨/٥).

فر(إن): حرف من حروف المشبهة بالفعل، و(نا) منصوب المحلّ على أنّه اسم (إن). و(أعطى) فعل يتعدّى إلى المفعولين، ومسنّد إلى الفاعل، وهو ضمير المتكلم. و(الضمير المنصوب) كناية عن رسولنا ﷺ مفعوله الأوّل.

و(الكوثر) مفعوله الثاني، وجملة (أعطيناك الكوثر) جملة فعلية في محلّ الرفع.

خبر إنّ وجملة ﴿إِنَّا أُعْطَيْنَاكَ الْكُوْثَرَ﴾: جملة اسمية مستأنفة لاجل [ها] (١) من الإعراب. ونحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾ (٢) بعدُ بالنصب إمّا تقدير من، أو أعني، أو بالرفع على أنّه خبر مبتدأ محذوف مضاف إلى الجملة، ﴿وَلَا يَخْزُنَكَ قَوْمُهُمْ﴾ بحسب الظاهر / [١٨/ب] ولكن في الحقيقة مضاف إلى المفرد المقدّر فيكون تقدير الكلام بعد قوله تعالى، وإنما قلنا بكذا لأنّ الغايات (٣) لأتضاف إلى الجملة، نصّ عليه شارح «المفصل» (٤).

و(إن): من حروف المشبهة و(العزة): بالنصب اسمه و(لله): في محلّ الرفع خبره. و(جميعاً): يحتمل أن يكون حالاً من الضمير المستتر في الظرف، أي: مجتمعة، والعامل فيه شبه الفعل وهو الظرف، ويحتمل أن يكون تأكيداً من إنّ العزة لله، كما قال في «الصحاح»، وجميعاً يؤكّد به، يقال: جاؤوا جميعاً أي: كلّهم (٥). انتهى.

فجميعاً تأكيد لضمير جاؤوا، وهو الواو. فعلم من الكلام ظاهر أنّ لفظة جميعاً بالنصب تأكيد، وإن كان المؤكّد مرفوعاً، بخلاف سائر ألفاظ التأكيد خذ هذا فإنه ينفعك في مواضع شتى.

وجملة (إنّ العزة لله جميعاً) لاجل لها من الإعراب مستأنفة، بمعنى التعليل في جواب: لم لم أحزن؟

كأنه قيل: لا تحزن بقومهم، أي بإشراكهم وتكذيبهم، ولاتبال بهم، لأنّ الغلبة لله جميعاً، لا يملك غيره شيئاً منها فهو يقهرهم فينصرك عليهم.

وليست جملة إنّ العزة لله جميعاً محكية بالقول، وهو قولهم. لفساد المعنى لأنّ هذا القول لا يجوز أن يكون مورثاً للحزن له، إلّا إذا كان بطريق الاستهزاء، وهو احتمال مرجوح لا يذهب

(١) ليست في (ش) واستتركها من (ك).

(٢) سورة يونس (٦٥).

(٣) وإنما قيل لهذا الضرب من الظروف غايات، لأنّ غاية كلّ شيء ما ينتهي به ذلك الشيء. «شرح المفصل» ٨٥/٤.

(٤) «شرح المفصل» ٩١/٤.

(٥) «الصحاح»: جمع.

إليه وَهُمْ، فلا يكون محكيًا بالقول، بل هو قول الله تسلية للنبي عليه السلام، وكذا الحال في كونه بدلاً من قولهم، كما ذكر في «الكشاف»<sup>(١)</sup>.

ونحو قوله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ﴾<sup>(٢)</sup> بعدَ - إعرابُ (بعدُ)<sup>(٣)</sup> كإعرابِ ماسبق - ﴿وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ﴾<sup>(٤)</sup>.

ف (حفظًا) منصوبة بإضمار فعله، أي: حفظنا السماء حفظًا بالشُّهْب. و(من): متعلقة بمحذوف.

(وشيطان): على وزن فيعال، مأخوذ من [الشطن]<sup>(٥)</sup>، وهو البعد.

وقيل: شيطان على وزن فعلان، مأخوذ من الشيط<sup>(٦)</sup>، وهو الهلاك، فعلى الأول منصرف، وعلى الثاني غير منصرف<sup>(٧)</sup>.

(ومارد): أي متكبر، متجاوز عن الحدِّ في الطغيان، وخارج عن طاعة<sup>(٨)</sup> الرحمن وليست جملة لايسمعون صفة للنكرة وهو شيطان لفساد المعنى لأنه يقتضي أن يكون الحفظ من غير شيطان، فلزم أن يكون جملة مبتدأة على ما اختاره<sup>(٩)</sup> صاحب «الكشاف»<sup>(١٠)</sup> والقاضي<sup>(١١)</sup>.

اعلم أن أرباب التفسير اختلفوا في<sup>(١٢)</sup> هذه الآية.

قال أبو البقاء: (لايسمعون): جمع على معنى كلِّ في موضع الصفة، أو نصب على الحال، أو مستأنفة<sup>(١٣)</sup>، وخطأه أكثر المفسرين.

(١) «الكشاف»: ٢٤٣/٢.

(٢) سورة الصافات: ٨. وتامها: (لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَيُقَدِّفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ).

(٣) ليست في (ك).

(٤) سورة الصافات: ٧.

(٥) ليست في (ش) واستدركها من (ك).

(٦) في (ش). الشيطان، ومأثنته من (ك). وهو المناسب للسياق.

(٧) (الشيطان): كلُّ عاتٍ تمرّد من إيس أو جنّ أو دابة) «القاموس المحيط» شطن. والشيطان من الشيط في قول القاموس المحيط «شيط».

(٨) في (ش): الطاعة، ومأثنته من (ك).

(٩) في (ك): اختيار.

(١٠) «الكشاف» ٣/٣٣٦.

(١١) «أنوار التنزيل»: ١٤٦/٤ : «كلام مبتدأ لبيان حالهم».

(١٢) في (ك): (في تفسير).

(١٣) «التيبان» ١٠٨٨ : جَمَعَ على معنى كل؛ وموضع الجملة جرّ على الصفة، أو نصب على الحال، أو مستأنفة. انتهى.

أما كونها صفةً، لأنَّ حفظ السموات لأجل أنَّ الشَّيَاطِين يَطَّلَعُونَ عليها، وَيَسْمَعُونَ أخبارها، وَيُظَلِّعُونَ انكواهن، فإذا كانوا غير سامعين لافائدة في حفظ السموات منهم.

وكذا في كونها حالاً في المعنى، لكونهما من واٍ واحد.

والمصنّف لم يتعرّض إلى كونها حالاً، لأنَّ الجملة الخبرية إذا وقعت بعد النكرة الموصوفة يجوز أن تكون صفة أو حالاً، لكنَّ جَعَلَهَا صفةً أولى من أن تُجَعَلَ حالاً / [١٩/ب] بناءً على ظاهرها وإن كانت متخصصة.

ويختلج في صدري جواز جعلها:

صفةً، وعدم سماع الشيطان أن يكون بحسب الحفظ، فحاله عند الحفظ لا يسمع، فيصير موصوفاً في حالة الحفظ بذلك.

وكذا جعلها حالاً، لما عرفت أنَّ الحال والصفة من واٍ واحد<sup>(١)</sup>.

وأما كونها مستأنفةً، لأنَّ سائلاً لو سأل<sup>(٢)</sup>، لم تحفظ من الشيطان؟ فالجواب: بأنهم لا يسمعون لم يستقم، كذا قالوا<sup>(٣)</sup>.

ويمكن أن يُجعل الاستئناف أيضاً على تقدير تغيير السؤال، بأن يقال، لَمَّا<sup>(٤)</sup> قيل: وحفظاً من كل شيطان مارد.

سُئِلَ وقيل: فماذا يكون إذن؟ فأجيب: لا يسمعون، ولا يجوز أن تكون علةً للحفظ على حذف اللام كما في: جئتكَ أن تُكرمني، ثم حذف ان وأهدرها كقوله:

أَلَا أَيُّهَذَا الرَّاجِرِي أَحْضَرُ الْوَعَى<sup>(٥)</sup> [طويل].

(١) الشارح يُوجد وجهاً لكل إعراب وضعه أبو البقاء في «البيان»، وبدأت كل تعليل من أوّل السطر لتمييزه، وكأنه بذلك ردّ على من أنكر على أبي البقاء قوله.

(٢) في (ك): سئل.

(٣) يقول الشارح: «والمصنّف لم يتعرّض إلى كونها حالاً» لكن إمعان النظر يوكد أن ابن هشام تعرّض إلى هذا الوجه وغيره من الوجوه، وردّه في أكثر من موضع في «المعنى» ومن ذلك في حديثه على (كل) إذ قال: «والجواب عنها أن جملة (لا يسمعون) مستأنفة أخبر بها عن حال المسترقين، لاصفة لكلّ شيطان ولاحال منه، إذ لا معنى للحفظ من شيطان لا يسمع.» «المعنى» ٢٦٣.

وفي حديثه على الجملة المستأنفة إذ قال: «فإن الذي يتبادر إلى الذهن أنه صفة لكلّ شيطان أو حال منه، وكلاهما باطل، إذ لا معنى للحفظ من شيطان لا يسمع، وإنما هي للاستئناف النحوي» «المعنى» ٥٠١ وما بعدها. وبذلك نرى أن الشارح لم يتقصّ قول ابن هشام في «المعنى» وهو أم مصنفاته في هذا الباب الذي تنصوي تحته «قواعد الإعراب».

(٤) في (ك): لَمَّا.

(٥) الشعر لضرقة بن العبد من معلقته، في «ديوانه» ٣٠. وتماه:

(وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مَخْلُودِي) وفي «المعنى» ٥٠٢.

فإن اجتماع ذلك منكر، ومن مُثْلها<sup>(١)</sup> بضم الميم والثاء، جمع مثال كأمثلة، أي من أمثلة الجمل<sup>(٢)</sup> التي لا عمل لها لكونها مستأنفة قوله، أي قول الشاعر وهو جرير إنما غير أسلوب السابق، حيث لم يقل: وقوله رعاية للأدب:

بِدَجَلَةٍ حَتَّى مَاءِ دَجَلَةٍ أَشْكَلُ<sup>(٣)</sup>

[طويل]

أَوَّلُ الْبَيْتِ:

وَمَازَلَتِ الْقَتْلَى تَمُجُّ دِمَاءَهَا

يقال: مج<sup>(٤)</sup> الشراب إذا رمى به، ووجه أشكل إذا كان فيه بياض وحمرة كذا في «الصحاح»<sup>(٥)</sup>، والمعنى: مازالت القتلى ترمي دماءها، حتى ماء دجلة اختلط الدم ولم يفرق الماء من الدم.

حتى: حرف ابتداء، ماء: مبتدأ مضاف إلى دجلة، / وجرُّ دجلة محمولٌ على

نصبها لكونها غير منصرفة للتأنيث والعلم، وأشكل: خبره، والجملة الاسمية لا عمل لها من الإعراب لكونها ابتدائية، ومثله قول الفرزدق:

فَوَا عَجَبًا حَتَّى كَلْبُ يَسْبِنِي<sup>(٦)</sup>

[طويل]

وإنما أورد المصنف هذا البيت مع أن رعاية الأدب أشد في تركه ليكون توطئةً إلى قوله، وعن الزجاج وابن دُرُسْتَوَيْه، ودُرُسْتُ لفظ أعجمي مركَّب مع (ويه) كسيبويه، ثم جعل لقباً له، فالأحسن أن يكون الجرآن مبتنّين، الأوّل على الفتح، والثاني على الكسر، وإن جاز فيه وجوه.

وفي «القاموس»: كل اسم خُتم به (ويه) كسيبويه فيه لغات<sup>(٧)</sup>.

(١) «القاموس المحيط»: مثل.

(٢) في (ش): جمل.

(٣) البيت لجرير، في «ديوانه» ١/١٤٣، ورواية الديوان:

(ومازالت القتلى تمور دماؤها بدجلة حتى ماء دجلة أشكل). وفي «الجنى الداني» ٥٥٢، و«المغني» ١٧٣.

(٤) مج الرجل الشراب من فيه إذا رمى به «الصحاح»: مجج.

(٥) وفي «الصحاح» دم أشكل أيضاً «الصحاح»: شكل.

(٦) البيت للفرزدق «ديوانه» ٢/٥١٨، ورواية الديوان:

(فيا عجباً حتى كلب يسبني كأن أباه نهل أو مجاشع) و«المغني»: ١٧٣.

(٧) كل اسم ختم به (ويه) كسيبويه وعمرويه فيه لغات «القاموس المحيط»: وبه

أن الجملة بعد حتى الابتدائية، أي: الصالحة لوقوع المبتدأ والخبر بعدها، لأنه لا يبد منه، في موضع جرّ بحتى، يُفهم منه كون حتى جارة وعاطفة عندهما فقط، اللهم إلا أن يقال: أن<sup>(١)</sup> تكون حتى ابتدائية جارة إن كانت مدخولها<sup>(٢)</sup> جملة، فتأمل.

وخالقهما الجمهور، يرفع الرّاء، فاعل خالف، الظاهر أن المراد من الجمهور من يكون في عصرهما، ومن بعدها وإلا لا يكون لإسناد الخلاف إلى الجمهور وجه.

لأنّ حروف الجرّ لا تُعلّق، بضم اللام، أي لاتمنع عن العمل، بل تعمل، فلو جعلت حرف جرّ هنا لكان (ماء) مجروراً، وليس كذلك في المشهور، ولو قلت: ماء مبتدأ، وأشكل خبره، والجملة في موضع جرّ بحتى، لعلقت العمل عنها من غير مانع، وهو الخلاف المفروض، ولوجوب، هذا دليل / ثانٍ لكونها ابتدائية كسرٍ إن لكون الشهرة به [٢٠/ب] في قولك: مَرَضَ فلانٌ حتى إنهم لا يرجونه، فلو كانت حرف جرّ لوجب فتح إن.

فإذا دخل، الفاء: للسببية بمعنى لام التعليل على ما ذكره الشيخ<sup>(٣)</sup> الرضي، فما وقع في بعض النسخ بالواو فليس بصحيح إلا بالتكلف، وهو حذف (أن) مع لام التعليل، فالمعنى<sup>(٤)</sup>، ولأنه إذا دخل الجار مطلقاً على (إن) فتحت همزتها نحو ذلك: ﴿يَأْتِيَنَّ اللَّهُ هُوَ الْحَقُّ﴾<sup>(٥)</sup> لأنّ الجار لا يدخل إلا على المفرد، وأنّ بالفتح مع معمولها في تقدير المفرد بخلاف إنّ بالكسر، فلهذا وجب أن تكون مفتوحة، فالخاص: إن حتى إذا كانت جارة، أو عاطفة، يجب أن تكون إنّ بعدها مفتوحة، وإذا كانت ابتدائيةً فبالكسر.

### [صلة الموصول]

والثانية من الجمل التي لا محل لها من الإعراب: الواقعة<sup>(٦)</sup> صلة لاسم موصول نحو: جاءني الذي قام أبوه، جاء: فعل، والياء المتصل بنون الوقاية: مفعول، والذي: اسم موصول، وجملة قام أبوه: صلة لا محل لها من الإعراب.

(١) ليست في (ك).

(٢) في (ك) مدخلها.

(٣) ليست في (ك).

(٤) ليست في (ك).

(٥) سورة الحج: ٦.

(٦) بسط المسألة في «المغني» ٥٣٤ وما بعدها.

والموصول مع صلته في محل الرفع فاعل (جاء)، لأن الصلة مع موصولها لا يكون إلا مفرداً، نصّ عليه صاحب «الإقليد»<sup>(١)</sup>، أو لحرف عطف على اسم، وإذا عطف المظهر على المظهر المجرور جاز ذكر الجار وحذفه.

اعلم أنّ الموصول على قسمين:

اسم: وحده بحسب تعريف<sup>(٢)</sup> ابن الحاجب<sup>(٣)</sup> في مقدمته، بما لا يتم جزءاً إلا بصلة وعائد. وحرف: / وحده صاحب «التسهيل»<sup>(٤)</sup> بما أول مع ما يليه بمصدر ولم يحتج إلى عائد، [أ/٢١] واحترز بقوله: ولم يحتج إلى عائد، من الذي الموصوف به مصدر محذوف نحو: ﴿وَحُضْنُ كَالَّذِي خَاضُوا﴾<sup>(٥)</sup> أي كالحوض الذي خاضوه، فإنه يؤوّل مع ما يليه بمصدر، لكنه محتاج إلى عائد، فلا فرق بين الاسمي والحرفي في احتياجهما إلى الصلة، لكن الفرق بينهما أنّ الاسمي مفتقر إلى العائد، بخلاف الحرفي، وهو خمسة أحرف أحدها:

أنّ: بالفتح وتوصل باسمها وخبرها، وتختصّ بالجملة الاسمية والفعلية<sup>(٦)</sup> إلا إذا كُفّت بـ (ما) فيجوز بعدها<sup>(٧)</sup> الاسمية والفعلية<sup>(٨)</sup>.

والثاني: كي وتوصل [بفعل]<sup>(٩)</sup> مضارع، ولا يقع إلا مجروراً باللام أو مقدّراً معها اللام.

والثالث: لو خلافاً لمن أنكرها وعلامتها، أن يصلح موضعها<sup>(١٠)</sup> (أنّ) وأكثر وقوعها بعدما يدلّ على تمنّ كقوله تعالى:

﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ﴾<sup>(١١)</sup> وأكثر النحويين لا يذكرونها في الحروف المصدرية. ومّن ذكرها: الفراء وأبو علي، ومن المتأخرين: التبريزي وأبو البقاء<sup>(١٢)</sup>، وتوصل بفعل متصرف غير الأمر.

(١) في (ك): «الأقاليد» وهو تحريف، و«الإقليد» شرح من شروح «المفصل» لجاج الدين أحمد بن محمد بن عمر الجندي. «كشف الظنون» ١٧٧٥/٢. والكتاب مخطوط ومنه نسختان في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق.

(٢) ليست في (ك).

(٣) «الكافية»: ٣٥/٢. وفيها تفصيل وافٍ.

(٤) يعني ابن مالك.

(٥) سورة التوبة: ٦٩.

(٦) في (ش) (الاسمية والفعلية).

(٧) في (ك): (بعد).

(٨) ليست في (ش) واستدركها من (ك).

(٩) في (ش): (فتح) ومأثنته من (ك).

(١٠) في (ش): (موضع).

(١١) سورة البقرة: ٩٦.

(١٢) «التيبان» (٩٦): «لو هنا بمعنى أنّ الناصبة للفعل، ولكن لاتنصب، وليست التي يتمتع بها الشيء لامتناع غيره».

والرابع: أنَّ بفتح الهمزة وسكون النون، وتوصل بفعل متصرف مطلقاً، خلافاً لمن منع وصلها بالأمر.

والخامس: ماتوصل بفعل متصرف غير الأمر، هذا عند سيبويه، وقد توصل بالجملة الاسمية كما وقع في «نهج البلاغة»:

(بقوا في الدنيا ماالدنيا باقية)<sup>(١)</sup>

قال الشيخ الرضي: وهو الحق وإن كان قليلاً.

[٢١/ب]

وتنفرد بنياتها عن ظرف / زمان كقوله: جُدْ مادمتَ واجداً.

وقال الرمخشري: إنَّ (أَنَّ) تشاركها في ذلك<sup>(٢)</sup>، وجعل منه قوله تعالى:

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ﴾<sup>(٣)</sup>.

وقال سائر النحاة: هذا زعم منه، لأنَّ (أَنَّ) في الآية للتعليل<sup>(٤)</sup>، وهو المعنى المُجمَع عليه،

فلاعدول عنه، هذا أي كونُ المصدريّة حرفاً غير محتاج إلى العائد عند سيبويه.

وأما عند الأخفش وابن السراج أنها اسم فيحتاج إلى عائد.

وعند أبي البقاء أنها على كلا القولين، لايعود إليها شيء من صلتها، وهو خلاف مانقله<sup>(٥)</sup>

غيره، فعلى هذا قول المصنّف نحو: عجبتُ بما قمت، أي من قيامك، مبني على مذهب سيبويه

فما، أي لفظ (ما) مصدرية، يدلّ عليه تفسيره، فما قمت في موضع جرّ بمن؛ لأنّه في تأويل

المصدر، وأما قمت وحدهما فلايحلّ لها من الإعراب لأنها صلة موصول، وهو المصدريّة.

والخاصل أن كلّ واحد من الصلة والموصول لايحلّ له ولمجموعها من الإعراب.

### [الجملة المترضة]

الثالثة من الجمل التي لايحلّ لها من الإعراب: المترضة بين الشئين<sup>(٦)</sup>، وهي الجملة التي

تأتي في أثناء كلام، أو بين كلامين متّصلين معنيّ لايحلّ لها من الإعراب لنكتة سوى رفع الإبهام،

(١) نهج البلاغة: الخطبة ٥٢ .

(٢) «الكشاف» ٣٨٧/١ .

(٣) سورة البقرة: ٢٥٨ .

(٤) «إعراب القرآن للنحاس» ٣٣١/١ .

(٥) في (ك): فعله وهو تحريف.

(٦) المسألة في «المنعي»: ٥٠٦ .

وليس المراد من الكلام هو المسند والمسند إليه فقط، بل مع جميع ما يتعلق بهما من الفضلات والتوابع، والمراد باتصال الكلامين أن / يكون الثاني بياناً أو تأكيداً أو بدلاً كذا في [ ٢٢/أ ] «المطول»<sup>(١)</sup>

فعلم من هذا أن قول النحاة أن الجملة المعترضة في ستة مواضع ليس حصراً حقيقياً، بل على سبيل الغالب نحو ﴿فَلَا أَقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ...﴾<sup>(٢)</sup> الآية، أي إلى آخر الآية، وذلك، أي بيان كون الاعتراض في الآية، لأن قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ﴾<sup>(٣)</sup> جواب لا أقسم بمواقع النجوم وما بينهما، أي بين لا أقسم وبين جوابه<sup>(٤)</sup>، اعتراض وهو ﴿إِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾<sup>(٥)</sup> لا محل لها من الإعراب، وهذا الاعتراض اعتراض بين القسم وجوابه، وفي أثناء هذا الاعتراض اعتراض آخر، وهو ﴿لَوْ تَعْلَمُونَ﴾<sup>(٦)</sup> فإنه معترض بين الصفة والموصوف وهما أي الموصوف والصفة ﴿لَقَسَمَ عَظِيمٌ﴾<sup>(٧)</sup> فصل المصنف هنا لخفائه، وترك في الأول لوضوحه، ويجوز الاعتراض، هذا شروع في حكم زائد على ما ذكره بأكثر من جملة واحدة نحو قوله تعالى:

﴿فَأَتَوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ، إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ، وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ، نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ﴾<sup>(٨)</sup> فإن قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ اعتراض بأكثر من جملة بين كلامين متصلين، فإن قوله تعالى: ﴿نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ﴾ / [ ٢٢/ب ] لكم﴾ بيان لقوله: ﴿فَأَتَوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ﴾<sup>(٩)</sup> ويؤيد هذا الكلام ما ذكرنا من [ أن ]<sup>(١٠)</sup> الاعتراض ليس مخصوصاً في ستة مواضع لأن البيان خارج عنها خلافاً لأبي علي، وهو غير صحيح محجوج بالوقوع، كذا قيل مراد أبي علي أن يقال:

(١) «المطول»: للفتازاني، وقد سبق التعريف به، وهو شرح لتلخيص المفتاح في المعاني والبيان للقرظيني، وهو أشهر شروحه، وأكثرها تداولاً. وعليه كتبت حواش كثيرة. «كشف الظنون» ٤٧٤/١ .

(٢) سورة الواقعة: ٧٥ .

(٣) سورة الواقعة: ٧٧ .

(٤) في (ك): ﴿إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ﴾ .

(٥) سورة الواقعة: ٧٦ .

(٦) في (ك): عظيم .

(٧) «البيان»: ١٢٠٦ .

(٨) سورة البقرة: (٢٢٢ - ٢٢٣) .

(٩) في (ك): (أمرتكم) .

(١٠) ليست في (ش) واستدركتها من (ك) .

إن الاعتراض لا يجوز أكثر من جملة واحدة مستقلة، وما وقع في الآية ليس كذلك لأنها معطوفة على الجملة المتقدمة، وهما في حكم واحد على ماصرحوا ولو لم يكن مراده هذا كما أنكّر النصّ الصريح، وعدم الأطلاق عليه بعيد عن أمثال ذلك الفاضل<sup>(١)</sup>، فيكون النزاع لفظياً.

### [الجملة التفسيرية]

والرابعة التفسيرية<sup>(٢)</sup>: الياء النسبية<sup>(٣)</sup> مع التاء أفادت معنى المصدر، فلو تركها كما ترك ابن الحاجب في قوله: والجرّ على الإضافة لكان أحسن، لأنّ التفسير مصدرٌ، فلا يحتاج إلى ما يفيد المصدرية.

وهي الكاشفة - أي المبيّنة - لحقيقة ما يليه، (ما): موصولة، عبارة عن الشيء الموجود قبل المفسّر، فالضمير المستتر في (تليه) راجع إلى الجملة التفسيرية، والضمير البارز راجع إلى ما.

أي هي المبيّنة بحقيقة الشيء الذي يلي تلك الجملة ذلك الشيء [وليست عمدة]<sup>(٤)</sup> نحو قوله تعالى: ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى﴾

(أَسْرُوا): فعل مع فاعله، (النجوى) مفعوله.

﴿الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾<sup>(٥)</sup> وإعرابه على ثلاثة أوجه.

أحدها: الرفع وفيه وجوه: الأول: أن يكون بدلاً / من الواو في ﴿وَأَسْرُوا﴾. [٢٣/أ] والثاني: أن يكون مبتدأ، والخبر إمّا جملة متقدمة، أو جملة الاستفهام بتقدير القول، كما قال أبو البقاء، وإنما قال: بتقدير القول، لأنّ الإنشاء لا يكون خبر الآية. والثالث: أن يكون خبراً لمبتدأ محذوف أي: هم الذين ظلموا.

والرابع: أن يكون فاعلاً لـ(أَسْرُوا) والواو علامة الجمع، وليس بضمير<sup>(٦)</sup> كما في: (أَكَلُونِي)

(١) يعني الشفازاني.

(٢) بسط القول في «المغني» ٥٢١

(٣) في (ك) للنسبة، والمراد أنّ ياء النسبة مع التاء المربوطة جعلت الكلمة مصدرًا صناعيًا، وهي في الأصل مصدر

(٤) ليست في (ش) و (ك) واستدركتها من «متن قواعد الإعراب»

(٥) سورة الأنبياء: ٣

(٦) النقل للوجه الأربعة من «التيان» مع اختلاف الترتيب: ٩١١ . وانظر «إعراب القرآن» للنحاس: ٦٣/٣

الْبِرَاعِيث<sup>(١)</sup>. قال في «حاشية الضوء»: وهو لغة رديئة، قلّ وقوعها في الضرورات، فكيف وقوعها في القرآن المعجز.

وقال شارح «الألفية» المشهور بابن [أم]<sup>(٢)</sup> قاسم ناقلاً عن «التسهيل» في كتب الأحاديث المروية الصحاح ما يدل على كثرة هذه اللّغة، وجودتها، وذكر آثاراً منها قوله - عليه الصلاة والسلام -: «يَتَعَاقِبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ»<sup>(٣)</sup>. وحكى بعض النحويين: إنها لغة طيء، وبعضهم أنها لغة أزد شنوءة، ولا يقبل قول من أنكرها.

أقول: كثرة أمثال هذا الكلام لا يدلُّ على جَوْدَةِ هذه اللّغة، لجواز إعرابها بسائر الوجوه.

والوجه الثاني: النصب، إمّا على الذّمّ أو إضمار أعني<sup>(٤)</sup>.

والوجه الثالث: الجرّ على أنها صفة للنّاس<sup>(٥)</sup>.

﴿هَلْ هَذَا إِلَّا بَشْرٌ مِّثْلَكُم﴾<sup>(٦)</sup> فجملة الاستفهام مفسّرة للنّجوى، فلا محلّ لها من الإعراب، هذا عند الجمهور، وأمّا على رأي الشّلوين، فمحلّها النّصب، لأنّ المفسّر في إعراب عين<sup>(٧)</sup> المفسّر، وإعرابه النّصب لكونه مفعولاً ل ﴿أَسْرُوا﴾.

وقيل: في محلّ النّصب بدل منها، أي / من النّجوى، بدل الكلّ من الكل<sup>(٨)</sup>، [٢٣/ب]

(١) في «إعراب القرآن» للنّحاس ٦٣/٣: «وأجاز الأخفش أن يكون على لغة من قال: أكلوني البراعيث». وفي «معاني القرآن» للأخفش ٤١٠/٢: «جاء هذا على لغة الذين يقولون: ضربوني قومك». ولزيد من التفصيل في المسألة يُنظر في كتب النحو عموماً. فأراء النّحاة فيها مبنوثة، وانظر مثلاً: «شرح المفصل» لابن يعيش ٧/٧ و «المقرب» لابن عصفور ٤٩ و «فتح الباري»: ٤٢/٢ وقال: هي لغة بلحارث

(٢) ليست في (ش) واستدركتها من (ك). وهو: الحسن بن القاسم المرادي، ابن أم قاسم النحوي اللغوي الفقيه، له «شرح التسهيل» و «شرح الألفية» و «الجنى الداني في حروف المعاني» ت ٧٤٩هـ «كشف الظنون» ١٥٢/١ «بغية الوعاة» ٥١٧/١ . وثمة مظان أخرى كثيرة، وكتبه ذات فائدة. وهو المراد عند إطلاق: «شارح الألفية»

(٣) رواه البخاري رقم (٥٥٥) في مواقيت الصلاة، باب فضل صلاة العصر، من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه - ورواه مسلم رقم (٦٣٢) في المساجد ومواضع الصلاة، باب فضل صلاتي الصبح والعصر والمحافظة عليهما. ورواه النسائي أيضاً (٢٤٠/١) باب فضل صلاة الجماعة من الطريق نفسه، ولفظه فيهم واحد. وقد ذكر ابن حجر في «فتح الباري» (٤٢/٢) الخلاف في هذه المسألة، وذكر أن البزار رواه من وجه آخر عن أبي هريرة بلفظ «إن لله ملائكة يتعاقبون فيكم: ملائكة بالليل، وملائكة بالنهار». الحديث. وحيثنذكر لأخلاف ولا حجة في الشاهد

(٤) «البيان»: ٩١١

(٥) «البيان»: ٩١١

(٦) سورة الأنبياء: ٣

(٧) سقطت من (ش) واستدركتها من (ك)

(٨) ليست في (ك)

أو بدل<sup>(١)</sup> البعض، هذا هو الراجح عند الزمخشري، حيث ذكره مقدماً على غير الوجه، ولم يذكر الوجه الأول أصلاً، ورأساً، وقال: ﴿هَلْ هَذَا إِلَّا بَشْرٌ مِثْلُكُمْ﴾ هذا الكلام في محلّ النصب بدلاً من (النجوى) أي: وأسروا هذا الحديث، ويجوز كونها مفعولاً لقول مقدر<sup>(١)</sup>، كما ذكر الزمخشري.

ويجوز أن يتعلّق بقالوا مضمرًا، والمصنّف ضعفه، حيث ذكره بـ قيل لكنّ الأولى ماقاله العلامة<sup>(٢)</sup>، نعم قد يكون<sup>(٣)</sup> التنكير إشارة إلى قلة القائل، لا إلى ضعف القول، لكنّ السياق يأيى عنه.

ونحو قوله تعالى: ﴿مَسْتَهْمُ الْبِاسَاءِ وَالضَّرَاءِ﴾<sup>(٤)</sup>. فإنه - أي المذكور - تفسير كمثل: ﴿الَّذِينَ خَلَوْا﴾ - أي مَضَوْا - ﴿مِنْ قَبْلِكُمْ﴾، حالمهم التي هي مَثَلٌ في الشدّة.

(ومستهم) بيان للمثّل مع قطع النظر عن كونه استئنافاً<sup>(٥)</sup> أو بياناً له على الاستئناف، كأنه قيل: كيف مثلهم؟ وأجاب: مستهم البساء والضراء وإنما قلنا مع قطع النظر عن كونه استئنافاً؛ لأنّ المصنّف عدّ المستأنفة والتفسيرية قسمين مستقلين من الجمل التي لا محل لها من الإعراب، وجعلها مثلاً للتفسيرية.

وقيل: حال من الذين<sup>(٦)</sup>، فتكون (قد) مقدّرة على القاعدة الممهّدة عند الأكثر، وهي أن الماضي لا يكون حالاً إلا أن تكون (قد) ظاهرة أو مقدّرة، انتهى أي تمّ الكلام، لعلّ هذا / القيد إشارة إلى أن الإعراب لا يجوز عنده بغير ما ذكره بخلاف سائر المواضع [٢٤/أ] [التي ترك]<sup>(٧)</sup> فإنّ الإعراب يجوز فيه بغير ما ذكره.

ونحو قوله تعالى: ﴿كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ﴾<sup>(٨)</sup> الآية.

شبه عيسى عليه السلام بآدم عليه السلام من حيث أنّه خلقه من تراب، ولم يكن له أبٌ وأمٌّ، فكذلك حال عيسى عليه السلام، حيث خلُق من غير أبٍ، ولا يلزم من هذا التشبيه كونه مشاركاً في جميع الوجوه، لأنّ المماثلة لا تقتضي المشاركة في جميع الأوصاف.

(١) «الكشاف»: ٥٦٢/٢

(٢) يعني الزمخشري

(٣) ليست في (ش) واستدركها من (ك)

(٤) سورة البقرة: ٢١٤ . وتام الآية: ﴿أُمِّ حَسْبَيْكُمْ أَنْ تَدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسْتَهْمُ الْبِاسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَزَلُّوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ، مَتَى نَصُرَ اللَّهُ؟ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ﴾.

(٥) «البيان» ١٧١

(٦) «البيان» ١٧١

(٧) ليس في (ش) واستدركه من (ك)

(٨) سورة آل عمران: ٥٩

ويجوز أن يكون التَّشْبِيهَ بينهما<sup>(١)</sup> من حيث إنهما وحُداً وجوداً خارجاً عن العادة المستمرة، وهما في ذلك نظيران، أو من حيث إنَّ الوجود من غير أب وأمَّ أغرب وأحرق للعادة من الوجود من غير أب، فشبه الغريب بالأغرب ليكون أقطع للخصم، وأحسن<sup>(٢)</sup> للمادة.

فجملة خلقه تفسير لـ (كمثل)، وقيل موضوعها حال من آدم، و(قد) معها مقدرة والعامل فيها معنى التشبيه، والهاء لازم، و(من) متعلق بـ(خلق)، ويضعف أن يكون حالاً، لأنه يصير تقديره: خلقه كائناً من التراب، وليس المعنى عليه<sup>(٣)</sup>، كذا في «معرب» أبي البقاء<sup>(٤)</sup>.

ونحو قوله تعالى: ﴿تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾<sup>(٥)</sup> بعد ﴿هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ﴾<sup>(٦)</sup>.

قال أبو البقاء: (تؤمنون) تفسير للتجارة، فيجوز أن يكون في موضع جرٍ على البدل، أو في موضع رفع على<sup>(٧)</sup> تقدير هي<sup>(٨)</sup>.

/ وقيل: مستأنفة بمعنى آمنوا، وهو أعم من الصناعي والبياني، أما على تقدير [٢٤/ب] كونه بيانياً، فإنهم قالوا: كيف نعمل؟ فقال: تؤمنون بالله بدليل: ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ﴾ بالجزم، فجزم (يغفر) لكم دليل على الوجهين، فيكون الباء متعلقاً بهما.

والحاصل: إن جزم ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ﴾

إما جواباً للأمر المدلول عليه بلفظ الخبر، وإنما جاء به إيداناً بأن ذلك مما لا يترك به، أو لشرط.

قال القاضي البيضاوي: ﴿يغفر لكم﴾: جواب للأمر المدلول عليه بلفظ الخبر، أو لشرط تقديره: أن تؤمنوا، أو تجاهدوا<sup>(٩)</sup>، وقال أبو البقاء: في جزمه وجهان<sup>(١٠)</sup>:

(١) ليست في (ك)

(٢) في (ك): أحسم وفيها وجه

(٣) النقل من «التيان» ٢٦٧

(٤) هو «التيان» كذا في طبعة من طبعاته، وفي أخرى «إملاء مأمَنَ به الرحمن» وهذا الاسم مردود عند أكثر الدارسين، وفي طبعة أخرى «إعراب القرآن»، والطبعة التي اعتمدها «التيان في إعراب القرآن» في مجلدين، أرقامهما متواليه

(٥) سورة الصف: ١١

(٦) سورة الصف: ١٠

(٧) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)، وهي كذلك عند أبي البقاء في «التيان» والنقل عنه

(٨) «التيان»: ١٢٢١

(٩) «أنور التنزيل»: ٤/٤٩١، في حاشية شيخ زاده عليه

(١٠) «التيان»، ١٢٢١

أحدهما: هو جواب لشرط محذوف دلّ عليه الكلام تقديره: وإن تؤمنوا يغفر لكم، (وتؤمنون) في معنى آمنوا، فعلى هذا تكون جملة (تؤمنون) مستأنفة، هذا أقرب إلى الحقّ حيث قال العلامة في الكشاف<sup>(١)</sup>.

عن ابن عباس - رضي الله تعالى عنه - إنهم قالوا: لو نعلم أحبّ الأعمال إلى الله تعالى لعملناها، فنزلت هذه الآية، فمكثوا ماشاء الله يقولون: ليتنا نعلم ماهي، فدلهم الله تعالى عليها بقوله - تؤمنون - وهذا دليل على أنّ تؤمنون كلام مستأنف.

وثانيهما: أو لكونه جواباً لاستفهام دلّ عليه الكلام، تقديره: هل تقبلون أنّ أدلكم<sup>(٢)</sup>؟

وقيل: جواب هل المضمّر بحيث المعنى، فتقديره: هل تؤمنون بالله و/تجاهدون؟ [١/٢٥]

لأنّ الله تعالى قد بيّن التجارة بالإيمان والجهاد، فكأنه قد لفظ بهما في موضع التجارة.

وقيل: جواب هل أدلكم، وهو قول المصنّف، وعلى الأوّل [هو]<sup>(٣)</sup> جواب الاستفهام

يعني على تقدير كون ﴿تؤمنون﴾ بياناً وتفسيراً، يكون ﴿يغفر لكم﴾ بالجزم جواب الاستفهام على القاعدة الممهدة، وهي أنّ الفعل المضارع يجزم إن مضمرة إذا وقع جواباً لأمر أو نهي أو استفهام أو تمنٍّ أو عرض.

تنزيلاً: يجوز نصبه على المفعول المطلق، أو على المدح أو [على]<sup>(٤)</sup> المفعول له حيث جعل

جواباً لمن، قال كيف يصحّ جعله جواباً هل أدلكم مع أنّ دلالاته لا توجب المغفرة، فأجاب بقوله

(تنزيلاً)، أي صحّ ذلك إقامة لسبب السبب، وهو الدلالة التي هي (سبب الامتثال)<sup>(٥)</sup>، منزله

السبب، وهو الامتثال الذي سبّب المغفرة، إذ الدلالة سبب الامتثال، فكأنها قامت مقام الامتثال،

لأنّ الدلالة على التجارة المفسّرة بالإيمان، سبب الامتثال الذي (هو سبب)<sup>(٦)</sup> المغفرة، فلا يبعد

أن تكون الدلالة المفسّرة بالإيمان سبباً للمغفرة، فعلى هذا يكون ردّ القاضي<sup>(٧)</sup> على القائل<sup>(٨)</sup>

هذا القول بقوله:

(١) «الكشاف»: ١٠٠/٤

(٢) «البيان»: ١٢٢١ مع تصرّف في نقل الوجه الثاني فقط.

(٣) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)

(٤) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)

(٥) ليست في (ك)

(٦) في (ك): والامتثال

(٧) هو القاضي البيضاوي، صاحب تفسير «أنوار التنزيل». والنقل من أنوار التنزيل ٤٩١/٤

(٨) في (ك): قائل

ويعد جعله جواباً لهل أدلكم؛ لأن مجرد دلالة لا توجب المغفرة لما فيه اشتباه، ولا يخفى على الفطن؛ لأنهم<sup>(١)</sup> لم يقولوا مجرد الدلالة توجب المغفرة/ بل الدلالة المفسرة [٢٥/ب] يؤمنون. انتهى أي تمّ الكلام.

وقال الشَّلَوِيُّ<sup>(٢)</sup>، بفتح الشين واللام، وسكون الواو، وكسر الباء بنقطة، وسكون الياء المنقوطة بنقطتين، اسم لشيخ من الكوفيين، وفي بعض النسخ الشلوويون.

والشلو اسم بلدة ابن مالك، فيكون المراد منه النحويين المنسوبين إلى الشلو<sup>(٣)</sup>، هكذا ضبطنا من أستاذنا، التحقيق هذا صريح بأن ما ذكره أولاً ظواهر كلمات القوم، والتخصيص بعد التعميم، تحقيق قولهم فذكر أولاً كلمات القول وحقق ثانياً بقول الشَّلَوِيِّين.

إن الجملة المفسرة بحسب ما تفسره، وإعراب بحسب ما تفسره، كأعراب قوله بحقيقة ماتليه، فإن كان له أي لمفسره<sup>(٤)</sup> بفتح السين، محلّ فهمي، أي الجملة المفسرة بكسر السين، كذلك أي مثل المفسر في كونه محلاً من الإعراب والآي وإن لم يكن له محل فلا، أي لا يكون له محل من الإعراب.

والثاني أي المفسر الذي لا يكون لمفسره إعراب نحو: ضربته في نحو زيداً ضربته، والتقدير: ضربتُ زيداً ضربته، فلا محلّ للجملة المقدّرة وهي:

ضربتُ، لأنها مستأنفة فكذلك تفسيرها في أن لا يكون لها محل من الإعراب.

والأول: أي المفسر الذي يكون لمفسره إعراب وإنما أخذ معنى الثاني مع أنه وجودي، والوجودي<sup>(٥)</sup> يقتضي / التقديم في الأقسام والأحكام، لأنّ الكلام في القسم الثاني [٢٦/أ] قليل، فلو قدّم الأول لوقع الفصل بين القسمين بالكلام الكثير فيكون دغدغة. نحو: **إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلْقْنَا بِقَدْرِ**<sup>(٦)</sup>.

(١) ليست في (ك)

(٢) الشَّلَوِيُّ: عمر بن محمد بن عمر الإشبيلي المعروف بـ الشَّلَوِيِّ، إمام عصره في العربية والشعر، صُفِّ على كتاب سيويه. ت ٦٤٥ هـ. ترجمته في «بغية الوعاة» ٢/٢٢٥. و «الأعلام» ٥/٦٢

(٣) شَلَوِيَّةٌ: من أعمال البيرة على شاطئ البحر، ينسب إليها أبو علي عمر بن محمد بن عمر الأزدي النحوي، «معجم البلدان» ٣/٣٦٠

(٤) في (ك): للمفسر

(٥) في (ك): لوجود

(٦) سورة القمر: ٤٩

[والتقدير: إنا خلقنا كل شيء خلقنا]<sup>(١)</sup>، فخلقنا المذكورة مفسرة لخلقنا المقدرة، أي: المضمر، فالمقدرة عام من المحذوف، والمضمر. وتلك أي: الجملة المقدرة، في موضع رفع لأنها خبر إنَّ المتصل بنا، وكذلك أي مثل المقدرة المذكورة في كونها مرفوع المحل.

ومن ذلك، أي: من أمثلة الجملة المفسرة التي حكمها كحكم المفسر، وإنما قال من ذلك ولم يقل: نحو زيد الخبز يأكله، رعاية للأدب، فزيد: مبتدأ، يأكله: الفاء للتفسير<sup>(٢)</sup> في موضع رفع لأنها مفسرة للجملة المحذوفة أي المضمر، وإنما فسرتنا المحذوفة بالمضمر لأنهم فرقوا بين المضمر والمحذوف، وقالوا: المضمر هو المتروك، ويكون له قائم مقامه، والمحذوف هو المتروك أصلاً، ولا يكون في القائم مقامه أثر، كذا في «شرح الألفية» وههنا القائم مقامه موجود وهو المفسر، والمصنف تساهل وعبر عن المضمر بالمحذوف، نعم بعض النحاة لم يذهب إلى الفرق، لكن التحقيق ما قلنا فيما سبق.

وهي أي: الجملة المضمر، في محل الرفع على الخبرية لزيد، فتقديره: زيد يأكل الخبز يأكله / فيأكله المقدم في موضع رفع لأنه خبر زيد، وكذلك المؤخر لأنه مفسره [٢٦/ب] وإنما أورد المصنف هذا المثال، ولم يكتف بالأول ليكون توطئة لقوله:

واستدل على ذلك، أي على كون الجملة المفسرة في حكم الجملة المفسرة في الإعراب. بعضهم أي: بعض النحاة، بقول الشاعر، وفي ذكر البعض إشارة إلى ضعف الاستدلال

[طويل] فَمَنْ نَحْنُ نُؤْمِنُهُ يَتِّ وَهُوَ آمِنٌ<sup>(٣)</sup>

فظهر الجزم في الفعل المفسر للفعل المحذوف، لأن هذا الاستدلال مبني على ثبوت الجزم لكونها مفسرة للمجزوم، وذلك غير ثابت، على أن ذلك لا يقتضي أن يكون جميع المفسر مثل ذلك، لأن المطلوب هو القاعدة الكلية، والمثال الجزئي لا يشتهبه، وتقدير الكلام، فمن [نؤمنه]<sup>(٤)</sup> نحن نؤمنه يت وهو آمن.

(١) ليست في (ش). واستدركها من (ك)

(٢) في (ك) تفسيرية

(٣) الشعر لهشام المرّي وتماه:

(ومَنْ لَأَنْجِرُهُ يُنْسِرُ وَهُوَ مُفْرَعًا).

«كتاب سيبويه» ١١٤/٣ . «والمغني» ٥٢٦ . والشاهد في «خزانة الأدب» ٤١-٤٠/٩ . وقد نسب إلى مرة بن كعب بن لؤي القرشي الجاهلي.

وروايته في «شرح قواعد الإعراب» للكافيحي: (ومن لم نجره يُنْسِرُ وهو مُرْوَعًا)، في الجملة التفسيرية: ١٩٣

(٤) ليس في (ش) واستدركته من (ك)

فَمَنْ: اسم متضمّن للشرط، و(نَوْمُنْ) المقدر مجزوم يَمَنْ، وكذلك المذكور لكونه مفسراً له، و(يَيْتْ) جزء من<sup>(١)</sup>، و(الواو) في وهو للحال، و(هو): مبتدأ، و(آمن): خبره، والجملة: حال من ضمير ييت.

واعلم أنّ الأسماء المتضمّنة بمعنى إن لا تحذف أفعالها في حال الاختيار لكونها فرع إن، فلا تصرف فيها مثل تصرف إن إلا عند الضرورة كما في البيت المذكور.

وقال بعضهم: الأولى في الاستدلال أن يثبت بما قاله فحول النّحة في تعريف المفسر، وهو أنّ المفسر ما يتجانس المفسر في جميع الأحكام.

### [جواب القسم]

والخامسة / الواقعة<sup>(٢)</sup> جواباً لقسم نحو: ﴿إِنَّكَ لِمَنْ الْمُرْسَلِينَ﴾<sup>(٣)</sup> [١/٢٧] بعد قوله تعالى ﴿يَس وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ﴾<sup>(٤)</sup>. ذهب الجمهور إلى سكون النون في (يس)<sup>(٥)</sup>. وقرء بالضمّ بناءً كحيث، وإعراباً إما: خبر مبتدأ محذوف تقديره: هذه يس، أو مبتدأ، وخبره جملة القسم وجوابه.

وبالنّصب على البناء كأين<sup>(٦)</sup>، أو على الإعراب إما بتقدير<sup>(٧)</sup> فعل القسم على طريقة تالله تعالى والله<sup>(٨)</sup> لأفعلن أو غيره ك(اتل) أو بإضمار حرف القسم والفتحة، ممتنع الصرف<sup>(٩)</sup>.

وبالكسر كجبر<sup>(١٠)</sup>، و(القرآن): الواو للقسم أو للعطف على تقدير كون يسن مقسماً به، فيكون (والقرآن) قسماً على كل وجه و(الحكيم) أي: ذي الحكمة، أو لأنّه دليل ناطق بالحكمة

(١) أي في جواب الشرط

(٢) بسط المسألة في «الغني» ٥٢٧

(٣) سورة يس: ٣

(٤) سورة يس: ٢-١

(٥) وإظهارها. وهي قراءة أبي عمرو والأعمش

(٦) وهي قراءة عيسى بن عمرو

(٧) في (ش) بتقديم وهو تحريف. وأثبت ما في (ك)

(٨) ليس في (ك)

(٩) في (ك) يمنع للصرف

(١٠) قرأ العشرة بسكون النون سواء أذغمت أم أظهرت / «المبسوط في القراءات العشر» ٣٦٨. و«قرأ ابن أبي إسحق وعيسى بفتح النون، وقال قتادة: يس قَسَمَ، ثم قال فقياس هذا القول فتح النون كما تقول: والله لأفعلن، كذا وقال الزجاج، النصب كأنه قال: اتل يس، وهذا على مذهب سيويه أنه اسم للسورة. وقرأ ابن الكلبي بضم النون، وهي بلغة طي: يانسان، وقرأ السماك وابن أبي إسحق أيضاً بكسرها، قيل: والحركة لالتقاء الساكنين فالفتح كائن طلباً للتحفيف، والضمّ كحيث، والكسر على أصل التثاقهما.» «البحر المحيط»: ٣٢٣/٧. ومختصر شواذ القرآن من كتاب البديع» ١٢٤. وانظر «تفسير القرطبي» ٤٣/١٥. ففيه تفصيل لجميع هذه الوجوه، مع إعراب كل منها

كالحَيِّ، أو لأنه كلام حكيم فوصف بصفة المتكلم، و(إن)<sup>(١)</sup>: حرف من حروف المشبهة، اسمها: الكاف، وخبرها ﴿لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ وجملة ﴿إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾: جواب للقسم<sup>(٢)</sup> لاجل لها من الإعراب.

فَلَمَّا ذهب بعضهم إلى كون يس مُقْسَمًا به، قال المصنف: يس والقرآن من<sup>(٣)</sup> غير اقتصار على أحدهما جمعاً للخلاف، قيل، ذكر قيل لقلّة القائل لالضعف المقول، ويرشدك إليه جواب المصنّف لمن ردّ هذا القول بقوله، والجواب عمّا قاله: ومن هنا أي: ولأجل كون جملة جواب القسم لاجلّ لها. قال ثعلب<sup>(٤)</sup> هو من أئمة النحو واللغة: لا يجوز زيد ليقوم من غير تأويل: بأن الخير مجموع القسم وجوابه.

/ فقوله: لا يجوز زيد ليقوم مقول لقال<sup>(٥)</sup>، وقوله: ومن هنا قال ثعلب [٢٧/ب] إلى آخره مقول لقيل.

اعلم أنّ النّحاة قالوا: إن مقول القول لا يكون إلا جملة، فلذلك تكون (إن) بعده مكسورة، وكذا قالوا: إن الجملة لا تكون فاعلاً ولا مفعولاً، مع أنّ مقول القول، وإن كان مفعولاً إلاّ أنّه لا يكون إلاّ جملة فتمحلّوا في التوفيق بين هذين القولين.

قال صاحب «اللباب» في بحث حروف المشبهة بالفعل: وتفتح (أن) في مظانّ المفردات، أو مايجري مجراها، وإن كان يستعمل فيها الجملة لفظاً جوازاً ولزوماً لكانّ الفاعل أو المفعول خارج باب قلت.

وقال في «شرحه»: أي جميع متصرفاته فإنّ مقول القول، وإن كان مفعولاً إلاّ أنّه لا يكون إلا جملة، فيفهم منه أنّ باب قلت مستثناة من هذا الحكم.

وقال ابن الحاجب في «الأملّي»<sup>(٦)</sup>: الجملة الواقعة بعد القول إذا بُنيت لما لم يُسمّ فاعله تقوم مقام الفاعل، لأنّ المقول لفظ الجملة [الواقعة بعد القول]<sup>(٧)</sup> لامعناه كقوله تعالى:

(١) ليست في (ك)

(٢) في (ك): قسم

(٣) في (ك): والقرآن الحكيم

(٤) ثعلب: أحمد بن يحيى بن يسار الشيباني، إمام الكوفيين في النحو واللغة والحديث ت ٢٩١ هـ له مؤلفات عدّة منها «مجالس ثعلب» ترجمته في «معجم الأدباء» ١٠٢/٥ و «بغية الوعاة» ٣٩٦/١

(٥) في (ك): القائل

(٦) «أملّي ابن الحاجب النحوية» ١٢٠/١ .

(٧) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ﴾<sup>(١)</sup> ومأشبه ذلك، وهذا أيضاً مختار الزمخشري، ولكن دار في خلدي: لو صحَّ هذا التأويل لأجرى في سائر المواضع. والحال أنه<sup>(٢)</sup> ليس كذلك، اللهم إلا أن يقال: هذا التوجيه يختصَّ بباب قلت؛ لافتقاره إلى الجملة.

وقال أبو البقاء: إن<sup>(٣)</sup> الجملة / لاتقع فاعلاً ولا مفعولاً، ولو كانت في باب قلت، [أ/٢٨] والمفعول القائم مقام الفاعل هو القول، والمضمر<sup>(٤)</sup> لأنَّ الجملة بعده. تفسيره<sup>(٥)</sup>.

فيكون التقدير قيل<sup>(٦)</sup> قوله، ومن هنا قال ثعلب: فعلى هذا: الواو زائدة لتأكيد اللصوق<sup>(٧)</sup>، بين المبتدأ والخبر على رأي أبي البقاء<sup>(٨)</sup> وبين القول ومقوله على رأي الغير، كما في قوله تعالى: ﴿إِلَّا وَهِيَ كِتَابٌ مَّعْلُومٌ﴾<sup>(٩)</sup>، لأنَّ الجملة المخبر بها، صفة جرت على غير من هي له فالضمير عائد إلى الجملة لها محل أي للجملة المخبر بها محلٌّ من الإعراب، وجواب القسم لا محل له من الإعراب، ولو جعل (ليقومن) خبراً في الحقيقة للزم اجتماع الأمرين المتضادين، في جملة واحدة.

ورُدَّ بقوله<sup>(١٠)</sup> تعالى - أي ردَّ بعض النحاة قول ثعلب بقوله تعالى - ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ﴾<sup>(١١)</sup> هذا على تقدير أن يكون (الذين) مع صلته في موضع الرفع بالابتدائية، ولنبوئتهم خبره.

والجواب عما قاله، الضمير البارز راجع إلى (ما)، والمستتر إلى رادِّ قولِ الثعلب: إنَّ التقدير: والذين آمنوا وعملوا الصالحات أقسم بالله لنبوئتهم.

هذا جواب تسليمي إذ يجوز الإعراب في الآية الكريمة بغير هذا الوجه، وهو أن يكون (الذين) منصوباً بفعل محذوف يفسره (لنبوئتهم)<sup>(١٢)</sup> كذا ذكر أبو البقاء.

(١) سورة البقرة: ١١

(٢) في (ش). أن، وأثبت ما في (ك)

(٣) ليست في (ك)

(٤) في (ك): أضمر

(٥) في (ك): تفسره

(٦) في (ك): قول هو

(٧) في (ك): الصدق

(٨) «التيان»: ١٧٣

(٩) سورة الحجر: ٤

(١٠) في (ك) قوله، ولا يصح: إلتاويل وتكلف

(١١) سورة العنكبوت: ٥٨

(١٢) «التيان»: ١٠٣٤: «ويجوز أن يكون في موضع نصب فعلاً، دلَّ عليه الفعلا المذكور».

وكذلك التقدير فيما أشبه ذلك - فيكون التقدير في (زيد / ليقومن) زيد، [٢٨/ب] أقسم بالله ليقومن.

فالخبر [هو] <sup>(١)</sup> مجموع جملة القسم المقدرة وجملة الجواب - بالجر عطف على <sup>(٢)</sup> جملة ويجوز أن يكون بمعنى مع فيكون منصوباً - لامجرد الجواب، أي لامجرد جواب القسم وحده، حتى يثبت ماقتم، ولزم ماذكرتم من لزوم جمع المتنافين. فعلى هذا يكون إطلاق الخبر على (لنبتوئهم) مجازاً، فتأمل <sup>(٣)</sup>.

[الواقعة جواباً لشرط غير حازم]

السادسة الواقعة جواباً لشرط غير حازم <sup>(٤)</sup> كجواب (إذا، وإذا، ولو، ولولا) <sup>(٥)</sup>

وقع في بعض النسخ وإذا، فاعلم أن في (إذا) معنى المجاز <sup>(٦)</sup>، عند جميع النحويين ولو ولولا كذلك وأما إذ فلا يكون فيها معنى المجاز <sup>(٧)</sup> فلذلك لا تختص بالجملة الفعلية إلا بدخول (ما) الكافة عند فحول النحويين، فحينئذ تكون من الجوازم، ويُتصرف بالحرفية عند سيويه <sup>(٧)</sup>، وعند المبرد في أحد قوليهِ <sup>(٨)</sup>، وعند البعض هي من الجوازم، والمصنف <sup>(٩)</sup> عدّها ممّا يتصرف على ثلاثة أوجه، ولم يذكر كونها للشرط كما هو مذهب المحققين.

وأما عدّها في هذا الوضع فعلى المذهب المرجوح، وأن العزم لايجوز بجمعها إلا في ضرورة الشعر عند البصريين.

وأما عند الكوفيين (إذا) للشرط المحض يجزم مطلقاً. ولو كان في ضرورة الشعر <sup>(١٠)</sup>، وفي بعض اللغة.

(١) ليس في النسختين واستدركه من «متن القواعد».

(٢) في (ك): (على القسم جملة)

(٣) في (متن القواعد) الذي اعتمدهنا زيادة: «تبيه: يحتمل قول الفرزدق:

الديوان ٨٧٠

تعشّ فإن عاهدتني لاتخونني

كون (لاتخونني) جواباً كقوله: أرى محرراً عاهدته ليوافقن

فلا محلّ له، وكونه حالاً من الفاعل أو من المفعول أو منهما، فيكون في محل نصب. وليست هذه الزيادة في

النسخة المغربية من «متن القواعد» التي بين أيدينا.

(٤) المسألة في «المنعي»: ٥٣٤

(٥) في أصل المصنف: «إذا ولو» وحسب

(٦) في (ش) و (ك): المجازات. والأسلم ماأثبتّه، وهو من عبارة النحاة

(٧) «الكتاب» سيويه ٥٦/٣

(٨) «المقتضب» ٤٧/٢ . (ولا يكون الجزء في (إذ) ولا في (-حيث) غير (ما) لأنها طرفان يضافان إلى الأفعال)

(٩) بسط القول في هذه المسألة، وعرض الآراء فيها في «المنعي» ١١١

(١٠) في (ك): الضرورة

و(إذ) كذلك عند بعض النحاة، وأن دخول / الفاء في جواب (إذ) و (إذا) متفق عليه. [٢٩/أ]  
وأما على جواب (لو) فلا تدخل إلا في رواية عن القاضي أبي العاصم ذكره في بعض كتب  
الأصول، فإذا فهمت ماتلونا عليك علمت أن كلام المصنف مبني على مذهب المنصور فاحفظ  
هذه القاعدة عسى أن تمشي في مواضع كثيرة.

أو جازم ولم تقترن بالفاء، ولا بإيذا المفاجأة نحو: إن جاءني زيد أكرمته، فجملة أكرمته  
لا محل لها من الإعراب، لأنها لاتعلق بما قبلها، بالفاء ولا بإيذا المفاجأة، فيكون جملة مستقلة كما  
هو حال سائر الجمل اللواتي لا محل لها من الإعراب.

### [التابعة لجملة لا محل لها]

السابعة التابعة لما لا موضع له<sup>(١)</sup>، والضمير عائد إلى (ما) نحو: قام زيد وقعد عمرو [إذا  
لم تقدر الواو للحال]<sup>(٢)</sup>، وجملة قعد عمرو على تقدير كون الواو عاطفة معطوفة على جملة  
قام زيد، التي لا محل لها من الإعراب لكونها مبتدأ، فلا يكون لها محل من الإعراب لكونها تابعة  
للجملة التي لا محل لها من الإعراب.

### [الجملة الحالية والوصفية]

المسألة الرابعة: إما مبتدأ<sup>(٣)</sup> خبره محذوف، أو خبر مبتدأ محذوف، وهو هذه الجملة: مبتدأ  
وخبره الخبرية صفة لها، وصف الجملة بالخبرية، لأن الإنشائية التي لم يسبقها ما يطلبها، لاتكون  
صفة إلا بتأويل، وكذا كونها حالاً عند الجمهور خلافاً للقراء. التي لم يسبقها أي الجملة  
الخبرية (ما) موصولة صلتها يطلبها / الضمير المستتر في يطلب راجع إلى الموصول، [٢٩/ب]  
والبارز إلى الجملة والموصول مع صلته فاعل لم يسبق. لزوماً أي وجوباً كما هو المتبادر، تمييز  
عن فاعل يطلب، وهذا القيد احتراز عن الجملة التي يطلبها ما يسبقها لزوماً، فإنها على مقتضى  
العامل، فلا يكون من هذا الباب كالجملة الخبرية نحو: زيد قام أبوه، فإن جملة قام أبوه لاتكون  
إلا خبراً، لأن المبتدأ يطلبه لزوماً بعدة بالنصب إما على الحالية من المبتدأ أو على الظرفية، أو  
بإضمار أعني مضاف إلى النكرات بكسر الكاف المحضة [أي]<sup>(٤)</sup> الخالصة من شائبة التخصيص

(١) في «الغني»: ٥٣٦

(٢) ليست في (ش) واستدركتها من «متن القواعد».

(٣) في (ش): (أو).

(٤) ليست في (ش) واستدركتها من (ك).

والتعريف، صفات سواء كانت تلك الجملة فعلية أو اسمية أو ظرفية أو شرطية ولا يكون فيها واو، ولو وُجد لكان زائداً لتأكيد اللُصُوق، وبعد المعارف المحضة؛ من شائبة النكرات أحوال. اعلم أن الجملة الخبرية سواء كانت اسمية أو فعلية أو ظرفية، تقع حالاً بلا خلاف، وأما الجملة الشرطية الخبرية، فتكون صفة وخبراً، ولا يكون حالاً إلا بعد خروجها عن حقيقة الشرط، وهو إما بالعطف على ما يناقضها لأن النقيضين لا يقيان على معنى الشرط، نحو: أتيتك إن تأتني وإن لم تأتني، واستمر فيه ترك الواو. أو بتقدير المتبدأ وهو / هو أو مثله، [ ٣٠/أ ] واستمر فيه ذكر الواو، فهذه الواو للحال عند الزمخشري<sup>(١)</sup>، وعليه جمهور النحاة خلافاً للبعض، فإن تلك الواو للعطف على مقدر نحو: أتيتك وإن لم تأتني، وأكرمك وإن أهتني.

قوله: وبعد المعارف المحضة أحوال، عطف على بعد النكرات المحضة صفات، فإعراب العطف كإعراب المعطوف<sup>(٢)</sup> عليه، وكذا قوله: وبعد غير المحضة منهما، أي من النكرات والمعارف. محتملة لهما أي للصفة والحال، قدّم الصفة على الحال لأنها مبين الذات، والحال مبين الهيئة، وبيان الذات مقدم على بيان الهيئة.

فمثال: مبتدأ مضاف إلى الواقعة صفة. مفعول الواقعة كما مرّ في المسألة الثانية<sup>(٣)</sup>، نحو: بالرفع خبره مضاف إلى جملة ﴿حَتَّى تَنْزَلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرُؤُهُ﴾<sup>(٤)</sup> فجملة (نقروه): صفة ل (كتاباً) منصوباً على الحكاية لأنه أي الكتاب نكرة محضة، ويجوز أن يكون حالاً من الضمير المجرور في علينا، ذكر أبو البقاء<sup>(٥)</sup> فعلى هذا تكون الآية مثلاً لهما بالاعتبارين.

وحَتَّى جارة بمعنى إلى بتقدير أن، وقد مضت أمثلة من ذلك، الجار والمجرور صفة لأمثلة، أي ذهب أمثلة التي كائنة من هذا القسم، في المسألة الثانية، مفعول فيه<sup>(٦)</sup> لمضت، لقوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ﴾<sup>(٧)</sup> فيوماً: نكرة، وترجعون: صفتها وكذا / [ ٣٠/ب ] سائر الأمثلة، فلينظر إليه ثانياً.

(١) «المفصل»: ٦٤ .

(٢) في (ك): معطوف.

(٣) في المسألة الثانية، وسبق الحديث في هذا الإعراب، وضُغف الوجه بالنظر إلى أن الواقعة تأخذ مفعولاً، لأنّ اللزوم فيها أصل في هذا المعنى.

(٤) سورة الإسراء: ٩٣ .

(٥) نقروه: صفة لكتاب أو حال من المجرور. «التيبان»: ٨٣٢ .

(٦) ليست في (ك).

(٧) سورة البقرة: ٢٨١ .

ومثال الواقعة حالاً، إعراب هذه المذكورات كإعراب ماسبق: ﴿وَلَا تَمُنُّنَّ تَسْتَكْبِرُنَّ﴾<sup>(١)</sup> خير المبتدأ وهو مثال الواقعة، فجملة تستكثر بالرفع حال من الضمير المستتر، صفة للضمير. في تمنن متعلق للمستتر المقدر صفة بعد صفة بانت متعلق للمقدر لأن الضمائر كلها معارف بل هي أعرف المعارف، قيل هنا لعطف الجملة على الجملة لأن الضمائر كلها معارف، فيكون<sup>(٢)</sup> لترك الأول والأخذ مافيه هو أهم من الأول مع ثبوته، فتكون جملة تستكثر حالاً من الضمير بلارية، لكونه أعرف المعرفة.

ومثال المحتملة للوجهين، أي الحال<sup>(٣)</sup> والصفة بعد النكرة غير المحضة، بعد: ظرف العامل فيه المحتملة، ويجوز أن يكون العامل فيه مقدرًا، فحينئذ يكون حالاً من المحتملة، ويجوز أن يكون صفةً فيقدر متعلقًا معرفًا، فيكون تقدير الكلام الكائن أو الذي حصل بعد التنكير، كما صرح الأخفش لأن اللام في المحتملة بمعنى الذي، فلا يجوز أن تكون الجملة الخبرية صفة لمعرفة إلا بهذا التأويل نحو: مرتت برجل يصلّي، فإن شئت قدرت جملة يصلّي صفة ثانية لرجل، الموصوف [بصالح]<sup>(٤)</sup> لأنه نكرة أي لأن رجلاً نكرة، والنكرة لم تخرج بالتوصيف عن كونه نكرة، وإن كانت غير محضة، وإن شئت / قدرتُها حالاً منه [٣١/أ]

أي: إن شئت قدرت جملة يصلّي حالاً من الرجل، فعلى الأول يكون في محل الجر، وعلى الثاني في محل النسب لأنه: هذا تعليل لتقدير جملة يصلّي حالاً من النكرات، أي لأن رجلاً قد قرب من المعرفة باختصاصه بالصفة الأولى، فيعامل معاملة المعرفة، وإن لم يكن معرفة.

ومثال المحتملة للوجهين بعد المعرفة غير المحضة، والمصنف لم يقيد به اعتماداً على ماتقدم<sup>(٥)</sup>. قوله تعالى ﴿كَمْثَلُ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾<sup>(٦)</sup>. شبه قراءة التوراة وحفاظ مافيه من اليهود بالحمار، لكونهم غير عاملين بها، ومتفقين<sup>(٧)</sup> بآياتها، وذلك لأن فيها نعت رسول الله - عليه السلام - والبشارة به، ولم يؤمنوا به، كالحمار يحمل أسفاراً، أي كتاباً من كتب العلوم، فهو يمشي بها ولا يدري منها إلا ما أصابه من التعب، فكل من عليم ولم يعمل فهو مثل الحمار فإن المراد بالحمار الجنس.

(١) سورة المدثر: ٦ .

(٢) في (ك): (فيكون كلها).

(٣) في (ك): للحال.

(٤) في (ش): لصالح، وأثبت مافي (ك).

(٥) في (ك): (تقدمه).

(٦) سورة الجمعة: ٥ .

(٧) في (ش) و(ك): متفقين، وهو الأوجه، في السياق والمعنى، ونقل الشارح عن «الكشاف»

اعلم أنّ (اللام) إمّا إشارة إلى نفس الحقيقة، أو إلى حصة معينة منها، واحداً كان أو اثنين أو جماعة، وهو العهد الخارجي، ونحو علم الشخص.

والأوّل إمّا أن يُطلق على نفس الحقيقة من غير نظر إلى مصادقت الحقيقة عليه من الأفراد، وهو تعريف الجنس والحقيقة، وإمّا على حصة [غير<sup>(١)</sup>] معينة وهو العهد الذهني، ومثله/[٣١/ب] النكرة، وإمّا على الأفراد وهو الاستغراق ومثله كل مضاف إلى نكرة، هذا على سبيل التحقيق، وإمّا المشهور فالاستغراق ومقابل لتعريف الجنس.

وذو التعريف الجنسي بالرفع صفة لذو، وبالجر صفة للتعريف يقرب من النكرة.

قال الشريف: وهذا القرب إمّا هو بين النكرة، والمعرّف بلام الجنس إذا أُريد به الجنس، من حيث وجوده في ضمن فرد لابعينه لأجل قرينة تقتضي ذلك، كقولك حيث<sup>(٢)</sup> لا عهد: أكلت الخبز وشربت الماء.

فإنّ مؤدّى المعرّف مؤدّى المنكر، وهو الفرد المنتشر، كأنك قلت: أكلت خبزاً وشربت ماء.

والفرق هو أنّك في المعرّف تشير إلى كون ماهية ذلك الفرد معلومة، وليس في المنكر هذه الإمارة، والتعريف الجنسي المأخوذ بهذا الاعتبار هو المسمّى تعريف العهد الجنسي، وإذا قصد بالمعرّف بلام الجنس إلى الماهية من حيث هي، فبين المعرّف<sup>(٣)</sup> والمنكر بؤنّ بعيد.

فيحتمل الجملة من قوله تعالى: ﴿يَخْمِلُ أَسْفَارًا﴾ وجهين:

أحدهما: الحالية لأنّ الحمار بلفظ المعرفة، وإن كان نكرة في المعنى.

والثاني: الصفة لأنّه كالنكرة في المعنى، وإن كان معرفة بحسب الظاهر<sup>(٤)</sup>.

وإنما قال كالنكرة إشارة إلى الفرق الذي ذكرناه قبله، قال ابن الملك في شرحه لـ «المصابيح»<sup>(٥)</sup>: الأوّل أن يُجعل صفةً انتهى.

(١) ليست في (ش) واستدركتها من (ك).

(٢) ليست في (ش)، واستدركتها من (ك).

(٣) ليست في (ك).

(٤) في (ش): المعروف.

(٥) «المعنى» ٥٦١ . وكثيراً ما استعان الشارح به في عبارته.

لكن الأولى أن يُجَعَلَ حالاً لأنّ العمل بظاهر الحال أولى، ويدلّ / عليه [١/٣٢]  
تقديم الزمخشري هذا الوجه في الذّكر، كونها حالاً، حيث قال: فإن قلت: يحمل ما محلّها؟ قلت  
: النَّصْب على الحال، والجرّ على الوصف لأنّ الحمار، كاللّئيم في قوله:  
وَلَقَدْ أُمِرُّ عَلَى اللَّئِيمِ يَسِينِي (١)

وترك أبو البقاء صفة، حيث قال: يحمل، هو في موضع الحال من الحمار، والعامل فيه ال  
مَثَل (٢).

(١) البيت من شواهد سيبويه ٢٤/٣ و«خزانة الأدب» ٣٥٧/١ لرجل من بني سلول وتمامه: فَأَعِفُّ ثُمَّ أَقُولُ لَابِعِينِي  
وفي رواية: فَمَضَيْتُ ثُمَّ قُلْتُ لَابِعِينِي

(٢) «التبيان»: ١٢٢٢ .

## [الباب الثاني]

### [الجار والمجرور]

الباب الثاني، الباب: مبتدأ، والثاني: صفة، وفي الجار<sup>(١)</sup>: خبره، وفي<sup>(٢)</sup> المجرور: عطف عليه، وفيه أيضاً، أي في الباب الثاني كما في الباب الأول أربع مسائل.

أحدها، أي: إحدى المسائل الأربع. أنه، الضمير للشأن، لا بدَّ أي: لا إفراق، قال في «الصحاح»: لا بد من كذا، كأنه قال: لا إفراق منه<sup>(٣)</sup>.

ف (لا): لنفي الجنس، و(بدَّ): منصوب على الاسمية، ويجوز ذكر خبرها عند [أهل]<sup>(٤)</sup> الحجاز مطلقاً، وعند بني تميم إذا كان الخبر ظرفاً، فهنا<sup>(٥)</sup> الخبر ظرف، فيجوز ذكره على المذهبين. وهو قوله: مِنْ تَعَلَّقَ الْجَارَ وَالْمَجْرُورَ بِفِعْلٍ أَوْ مَا فِيهِ مَعْنَاهُ، أي: بشيء فيه معنى الفعل، وهو كل شيء يدل على الحدث كاسمي الفاعل والمفعول، والصفة المشبهة، والمصدر، والظرف، والجار والمجرور، وغير ذلك.

وفي بعض كتب النحو: بفعل أو شبه فعل أو معناه، والمراد من معنى الفعل الظرف، وفي بعض كتبه بفعل فقط، والمراد من الفعل ما يُعَامَلُ بِمَعَامَلَتِهِ، فيعمّ الفعل<sup>(٦)</sup> والظرف، والمصنّف اختار الوسط، ولكل وجه هو مولىها.

وقد اجتمعا أي الفعل وما / فيه معنى الفعل في قوله تعالى: ﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ [٣٢/ب] غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ<sup>(٧)</sup> ف (عليهم) الأول متعلق بالفعل، والثاني ماني معناه وهو المغضوب. وقول ابن دُرَيْدٍ<sup>(٨)</sup> بضمّ الدال، وفتح الراء، وسكون الياء، تصغير أَدْرَدٌ مُرْحَمًا، يقال: رجل أَدْرَدٌ: ليس في فمه سين بين الدرد، كذا في «الصحاح»<sup>(٩)</sup>.

(١) المسألة في «المغني»: ٥٦٦ .

(٢) ليست في (ك).

(٣) «الصحاح»: (بدد).

(٤) ماين الحاصرتين استدركه من (ك).

(٥) في (ك): فهذا.

(٦) في (ك): شبه الفعل.

(٧) سورة الفاتحة: ٦ - ٧ .

(٨) ابن دُرَيْدٍ هو: أبو بكر محمد بن الحسن، إمام في اللغة والأدب، صاحب الجمهرة ت ٣٢١ هـ ترجمته في وفيات الأعيان ٣٢٣/٤ وبنية الوعاة ٧٦/١ .

(٩) «الصحاح»: درد.

## [الرجز] واشتعل المبيض في مسوده<sup>(١)</sup>

هما اسمان مفعولان، إما بسكون الياء والسين، فيكون من أفعال، أو بحركتهما فيكون من فعل بالتشديد.

مثل: منصوب إمّا على الحالية من المبيض، أو على الوصفية لمصدر محذوف تقديره اشتعالاً  
مثل:

### اشتعال النار في جزل الغضا

الجزل: الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه، كذا في «القاموس»<sup>(٢)</sup>، والغصا بفتح الغين المعجمة<sup>(٣)</sup>: شجر، هذا، أي كونه دليلاً على الاجتماع على تقدير تعلق في مسوده باشتعل في جزل الغضا باشتعال، وإن علقت الأول أي في مسوده بالمبيض، أو جعلته حالاً منه متعلقاً بكائن على القاعدة التي ستأتي في المسألة الثالثة. وهي: متى وقع الجار والمجرور صفة أو حالاً أو صلة تعلق بمحذوف وتقديره كائن أو مستقر. فلا دليل فيه، أي لا يكون فيه ما يدل على الاجتماع لأن في مسوده<sup>(٤)</sup> على شبه الفعل وهو المبيض أو كائن، فلا يجمع فيه [٣٣/أ] الفعل وشبهه، وإنما قال متعلقاً بكائن لأنه لو جعلته حالاً متعلقاً باستقر يكون دليلاً كما في تعلقه باشتعل، ولما قال لابد من تعلق<sup>(٥)</sup> الجار والمجرور، يفهم منه أن يكون لجميع الجار متعلق، فدفع هذا الوهم بقوله:

ويستى من حروف الجار أربعة فلا يعلقن بشيء.

أحدها الزائد، كالباء الزائد في ﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾<sup>(٦)</sup>، فشهداً يجوز أن يكون تمييزاً أو حالاً على منوال: (لله دره فارساً) ولا يخفى عليك أن قول المصنف، كالباء الزائدة في ﴿كفى بالله﴾ ليس على ما ينبغي، حيث قال في آخر رسالته: وينبغي أن يجنب العرب أن يقول في كتاب الله تعالى أنها زائدة، لأنه يسبق إلى بعض الأذهان أن الزائد هو الذي لامعنى له، وكلام

(١) الرجز لابن دريد من مقصورته المشهورة. انظر «شرح مقصورة ابن دريد» للبريزي: ١٤ .

(٢) القاموس: (جزل).

(٣) القاموس: (غضا). والغضا ج. غضاة.

(٤) في (ك): متعلق على..

(٥) في (ك): من متعلق..

(٦) الآية في أكثر من سورة في القرآن الكريم: النساء ٧٩ - ١٦٦ ، يونس ٢٩ ، الرعد ٤٣ ، الإسراء ٩٦ ،

الله - سبحانه وتعالى - منزّه عن ذلك، [وأخسب بزید عند الجمهور]<sup>(١)</sup>، ﴿مَارُوكَ بِغَافِلٍ  
عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾<sup>(٢)</sup> اعلم أن: (ما) المشبهة بليس تعمل عند الحجازيين بأربعة شروط:

أحدها: أن يكون اسمها مقدماً على خبرها. قال ابن عصفور<sup>(٣)</sup>: هذا إذا لم يكن الخبر  
ظرفاً أو ما جرى مجراه، وأمّا إذا كان ظرفاً أو جاراً أو مجروراً فيعمل لكثرة التوسّع فيه، كما  
تعمل إنّ وأخواتها، لكن المُعْتَبَر<sup>(٤)</sup> أن لاتعمل ولو كان ظرفاً.

والثاني أن لا يقترن / اسمها بإن.  
والثالث أن لا يقترن الخبر بالآ.

والرابع أن لا يليها معمول الخبر وليس ظرفاً ولا جاراً أو لا<sup>(٥)</sup> مجروراً.

وأما إذا كان معمول الخبر ظرفاً أو جاراً ومجروراً، فيعمل عند سيبويه، وأن يليها معمول  
خبرها نحو: فما [المشبهة بليس]<sup>(٦)</sup> كل حين من يوالي مؤالياً، فمؤالياً خبر ما، ومن اسمها،  
وكل حين معمول مؤالياً.

وعند بني تميم لاتعمل وإن استوفيت الشروط لدخولها على الاسم والفعل، بل يكون مابعدا  
مبتدأ وخبراً، ولاتدخل الباء على خبر المبتدأ الذي بعدها عندهم إلا في القرآن، كذا في «الإقليد».  
قال الزمخشري في «مفصله»<sup>(٧)</sup>: ودخول الباء في الخبر نحو قولك: ما زيد بمنطلق، إنما  
يصح على لغة الحجازيين.

وقال ابن هشام في «شذور الذهب» وقرأ على لغتهم ﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ﴾<sup>(٨)</sup> بالرفع، وقرأ  
أيضاً: بأمهاتهم بالجر بباء زائدة، ويحتمل الحجازية والتميمية خلافاً لأبي علي والزمخشري زعماً  
أن الباء تختص بلغة النصب<sup>(٩)</sup>. انتهى.

(١) ليس في (ش) و(ك) واستدركته من «متن القواعد».

(٢) الآية في أكثر من سورة: الأنعام ١٣٢، هود ١٢٣، النمل ٩٣.

(٣) ابن عصفور هو: علي بن مؤمن بن محمد بن علي، أبو الحسن النحوي الحضرمي، حامل لواء العربية في زمانه  
بالأندلس الإشبيلية ت٦٦٩هـ وقيل غير ذلك. صنف «المتع في التصريف» و«المقرب» وغير ذلك. «بغية الوعاة»:

٢١٠/٢.

(٤) في (ك): (المتدأ به).

(٥) في (ك): (أو).

(٦) ليست في (ش) واستدركها من (ك).

(٧) «المفصل»: ٨٢.

(٨) سورة المجادلة: ٢.

(٩) «شرح شذور الذهب»: ٢٥٥.

فما: بمعنى ليس، ورُئِكَ: مبتدأ، وبغافل: في محل الرفع على أنه خبر مبتدأ عند بني تميم. وأما عند الحجازيين: رُئِكَ: اسمها، وبغافل: في محل النصب خيرها، والباء: زائدة على المذهبين، وعن: حرف جرّ متعلّق بغافل، ومايجوز أن تكون بمعنى / الذي، فمعناه: [٣٤/أ] وما الله بغافل عن الشيء الذي تعملون، ويجوز أن تكون مصدرية، فمعناه: بغافل عن عملكم، والجملة في محلّ النصب على أنها مفعول بغافل<sup>(١)</sup>.

اعلم. أن الباء تزداد قياساً في خبر المبتدأ استفهاماً نحو: هل زيد بقائم؟

وفي خير (ما) نحو: ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

وخير<sup>(٣)</sup> ليس نحو: ليس زيدٌ بقائم.

وسماعاً في الفاعل في غير التعجب نحو: ﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً﴾ على أحد التأويلين، وهو مذهب سيويه<sup>(٤)</sup>. فذكر ابن السراج وجهاً آخر، وهو أن تكون غير زائدة، وفاعل كفى ضمير مستتر عائد على الاكتفاء المفهوم من كفى<sup>(٥)</sup>.

كأنه قال هو أي: كفى اكتفاؤك بالله.

وأما في صيغة التعجب نحو: أفعل به، فزيادة الباء قياس في الفاعل عند سيويه، وفي المفعول عند الفراء، ومن وافقه، وإنما حكموا بزيادتها لأنّ الهمزة في أفعل للتعدية عند من جعلها أمراً حقيقة، وقال بعض المغاربة، ويحتمل أن تكون الهمزة للانقل، بل على معنى أقطع البخل في مثل: أكرم يزيد، ثم أدخلوا الباء على معنى أنه صيرهُ أي<sup>(٦)</sup>: صيرهُ [ذا كرم]<sup>(٧)</sup>، فأكرم أمر، فتكون الباء للتعدية.

وتزداد أيضاً سماعاً في المفعول نحو: ﴿وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾<sup>(٨)</sup>.

وفي المبتدأ نحو: بحسبك زيد<sup>(٩)</sup>، وكمن، معطوف / على الباء في ﴿مَا لَكُمْ مِنْ﴾ [٣٤/ب]

(١) «الإيضاح»: ١٦٦/١ .

(٢) سورة البقرة: ٧٤ .

(٣) في (ك): وفي خير.

(٤) أوردتها سيويه في أكثر من موضع في «الكتاب» مؤكداً زيادتها. «الكتاب» (٣٨/١ - ٤١) ومواضع أخرى.

(٥) «الأصول» لابن السراج: (٦٣/٢) في: (اسم عمل فيه حرف): الضرب الذي يكون فيه حرفاً زائداً للتوكيد سقوطه لا يخلّ بالكلام. و(٤١٣/١) في: (ذكر حروف الجر): ونصّه: وجاءت زائدة في قولك:

حسبك يزيد، وكفى بالله شهيداً، إنما هو كفى الله.

و«المقرب» لابن عصفور: ٢٢٣ .

(٦) في (ك): كذلك.

(٧) ما بين حاصرتين استدرسته من (ك).

(٨) سورة البقرة: ١٩٥ .

(٩) في (ك): درهم.

إليه غيره<sup>(١)</sup> من: جارة وزائدة، فلا يتعلق بشيء، وإله مجرورها لفظاً، ومرفوع محلاً على أنه مبتدأ، واللام في مالكم: حرف جر، وتفتح اللام الجارة إذا دخلت على المضمر، ويجوز كسرهما على لغة خزاعة، و[كم]<sup>(٢)</sup> مجرورها متعلق بكائن أو استقر، والجار والمجرور في محل الرفع على أنه خبر لمبتدأ [مخدوف]<sup>(٣)</sup> متأخر<sup>(٤)</sup> ولا تعمل (ما) لما عرفت أن خبرها إذا كان مقدماً على اسمها، يطلُّ عملها سواء كان الخبر ظرفاً أو لا، وغيره: صفة (إله)، قُرئ بالرفع حملاً على المحلِّ، وبالكسر حملاً على اللفظ

اعلم أن إضافة غير وشبه ومثل معنوية عند أكثر النحويين، لكن لا تتعرف لتوغلها في الإبهام<sup>(٥)</sup> إلا إذا اشتهر المضاف بمغايرة المضاف إليه، أو بمماثلته، ولفظية<sup>(٦)</sup> عند صاحب «التخمير» حيث قال: والحق أن هذه الأسماء في الأصل صفات بمعنى اسم الفاعل في موضع مغايرك ومماثلك ومشابهك.

فلهذا لم يكتفِ بها للمضاف تعريفاً، ثم قال. إن (غيراً) له ثلاثة مواضع:

أحدها: أن يقع موقِعاً لا يكون فيه إلا النكرات، وذلك إذا أريد به النفي الساذج نحو: مررتُ برجلٍ غير زيد، يريد أن المجرور به ليس هذا.

والثاني: أن يقع موقِعاً لا يكون فيه إلا معرفة، وذلك إذا أريد / به شيءٌ قد [أ/٣٥] عُرِفَ بمضادة المضاف إليه في المعنى، لا يضادّه فيه إلا هو، كما إذا قلت: مررت بغيرك المعروف بمضادتك، إلا أنه لا يحسن في هذا الوجه أن يجري صفة.

والثالث: أن تقع في موضع تارة تكون [فيه]<sup>(٧)</sup> معرفة، وأخرى نكرة، كما إذا قلت: مررت برجلٍ كريمٍ غير لثيم، والرجل الكريم غير اللثيم.

(١) سورة الأعراف: ٥٩ .

(٢) ماين حاصرتين استدركته من (ك).

(٣) ماين حاصرتين استدركته من (ك).

(٤) في (ك): (مؤخر).

(٥) في (ك): (لترغل إيهامها).

(٦) في (ك): (لفظيته).

(٧) ماين حاصرتين استدركته من (ك).

قال النحويون: إذا قلت: مررت (١) بالرجل غير اللئيم، فالعنى: مررت بالرجل (٢) الكريم غير (٣) اللئيم. انتهى. وفي مثل (٤) ﴿هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ﴾ (٥) و (غير) بالرفع إما لكونه صفة للخالق على الموضع، و(خالق): مبتدأ، و(من): زائدة، وخبره محذوف تقديره: هل خالق لكم أو للأشياء، أو لكونه فاعلاً له، فتقديره: هل يخلق غير الله؟

اعلم: أنّ (من) تزداد في الموجب (٦) وغيره عند الأختف والكسائي وهشام، سواء كان مدخولها معرفة أو نكرة، وعند بعض الكوفيين يُشترط (٧) تنكير ما دخلت عليه (٨) وعند الجمهور البصرية.

بشروط أن يكون ما قبلها غير موجب (٩) وما دخلت عليه أن يكون نكرة فتزداد عندهم في الفاعل والمفعول:

نهياً نحو: لا تذهب من رجل، ولا تضرب من رجل.  
ونقياً نحو: ماجئني من رجل، وماضرت من رجل.  
واستفهاماً نحو: هل جاءني من رجل؟ وهل تضرب من رجل؟  
وفي المبتدأ:

نقياً نحو: مامن رجل جاءني.

[٣٥/ب]

/ واستفهاماً نحو: هل من رجل في الدار؟

واعلم أيضاً أنّ مجرور (من) الزائدة (١٠) إذا كان من الأسماء المقصورة على العموم كأحد، وديار، تكون (من) لمجرد التأكيد، فإن معنى ماضرت أحداً، وماضرت من أحد، سواء (١١) في التنصيص على العموم.

(١) ليس في (ك).

(٢) في (ش): برجل، ومأثبه من (ك) يناسب العبارة.

(٣) في (ك): لا.

(٤) ليست في (ك).

(٥) سورة فاطر: ٣.

(٦) في (ك): الواجب.

(٧) في (ك): بشرط.

(٨) حول زيادة (من): «كتاب سيويه»: (٣١٥/٢): (باب ما حُمِّل على موضع العامل في الاسم).

و«الأصول» لابن السراج: (٤١٠/١).

(٩) في (ك): واجب.

(١٠) في (ك): الزائدة.

(١١) في (ك): سواء كان. والعبارة غير سليمة بها.

وإذا لم يكن من الأسماء المقصورة كانت من الاستفراق، فإتاك إذا قلت: ماجاءني من رجل، يكون المعنى نفي إتيان هذا الجنس من واحد إلى مايتناهى، بخلاف: ماجاءني رجل، فإن معناه نفي إتيان رجل، فيحتمل إتيان اثنين أو أكثر، وإنما سميت مزيدة مع إفادتها<sup>(١)</sup> لأنها لايتغير أصل المعنى بإسقاطها.

ومن ههنا يُعلم ضعف ماقاله المبرد: لاينبغي أن يقال إنها زائدة إذا أفادت استفراق الجنس.

والثاني أي ثاني ماالاتعلق بشيء: (لعلّ) في لغة من يجربها، وهم عقيل، [ولهم في لامها الأولى الإثبات والحذف، وفي الأخيرة الفتح والكسر]<sup>(٢)</sup>.

قال في «الصحاح»: وَعُقَيْلٌ مَصْفَرٌ<sup>(٣)</sup> قَبِيلَةٌ<sup>(٤)</sup>، قال شاعرهم، وهو كعب بن سعد الغنوي<sup>(٥)</sup>، قال [في]<sup>(٦)</sup> مرثية أخيه، كذا ذكر في حاشية «الكشاف» (بيت أبي المغوار)<sup>(٧)</sup>:

لَعْلٌ أَيْ الْمِغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ<sup>(٨)</sup> [الطويل]

ف (أي) مجرور بـ (لعلّ) ولم يكن لها متعلق، لأنّ الأسماء الستة المضافة إلى غير ياء المتكلم، كان جرّها بالياء.

والمغوار: بالغين المعجمة. المقاتل. بُني للمبالغة كالميجزَم والمِكثَار.

وأي المغوار: كنية للمدح له.

(١) في (ك): من الاستفراق.

(٢) ليست في (ش) و(ك) وامتزكته من (متن القواعد).

(٣) في (ك): مصفر.

(٤) «الصحاح»: عقل.

(٥) البيت لكعب بن سعد بن عمرو الغنوي، أحد بني سالم، ويقال له: كعب الأمثال لكثرة ما في شعره من الأمثال. وهو شاعر جاهلي حلو الديباجة، أشهر شعره بانيته التي قالها في رثاء أخ له قتل في حرب ذي قار. ذهب القالي إلى أنه إسلامي، وتابعه البغدادي في «خزانة الأدب»، وزاد: الظاهر أنه تابعي وليس بالصواب. فإن الغنوي كان من شعراء ذي قار وكانت قبل الهجرة بنصف قرن، وقتل له فيها أخوان. ولم يرد له ذكر في الصدر الأول للإسلام. انظر: «طبقات فحول الشعراء»: ٢١٢/١، «المؤتلف والمختلف» للامدي: ٣٤١، و«الأملالي» للقالي: ١٤٧/٢، و«الحماسة البصرية»: ٢٣٢/١، و«خزانة الأدب»: ٥٧٤/٨، و«كشف الظنون»: ٨٠٨/١. وجاء فيه ديوان كعب ابن سعد الغنوي، ولم يصفه كعادته كأنه لم يره. و«الأعلام»: ٢٢٧/٥. وثمة مظان أخرى لترجمته.

(٦) ملين حاصرتين زيادة يقتضيا السياق.

(٧) ليست في (ك). ولأجد معنى مستفاداً منها.

(٨) هذا عجز، وصدريه: «فقلت ادعُ أخرى وارفع الصوت دعوةً وبرى جَهْرَةً» وهو من قصيدة عدّها النقاد من عيون شعر الرثاء. انظر «الأصمعيات» ٩٦ وروايته فيها: (لعلّ أبا المغوار منك قريب) ورواية «الأمالي» للقالي كما الأصمعيات. وهو من شواهد «الغني» ٣٧٧. ومطلع القصيدة في «الأمالي»:

تقول سليمان الجسمك شاحباً كأنك يحملك الطعام طيب

وفي «الأصمعيات» هذا البيت مطلع الأصمعية (٢٦) لفريقة بن مسافع الجبسي. وأغلب الروايات كما في القالي.

لا يقال / هذا لا يُثبِتُ أن تكون لعلّ من حروف الجرّ عندهم، لجواز أن يُحمل [٣٦/أ] على الشاذ، أو يكون اشتهاً هذا الرجل بأبي المغوار بالياء، فحكى على أصله، كما قيل: علي بن أبو طالب<sup>(١)</sup>، وغير ذلك من الوجوه، لأنّ المصنّف لم يرد به إثبات مذهبهم، بل هو مثلاً مجرداً لجرّ (لعلّ) لأنّ الجرّ بها في لغتهم شائع عند أرباب النحو، لا يحتاج إلى الإثبات.

قال الشيخ الرضي: وعَقِيلٌ يجرّونها ب لعلّ مفتوحة الآخر، وكذا ب لعلّ مكسورة الآخر، وهي مشكلة لأنّ جرّها عمل مختص بالحروف، ورفعها لمشابهة الأفعال. وكونه حرفاً عاملاً عمل الحروف والأفعال في حالة واحدة لم يثبت، وأيضاً الجارّ لا يبدّ من متعلّق له لظاهراً ولا مقدرّاً<sup>(٢)</sup>. انتهى.

وفيه كلام لأنّ هذا الإشكال مبني على أنّ الرفع بعدها ب لعلّ عندهم، وهو غير معلوم وإيضاً استدعاء جميع الجارّ متعلقاً ممنوع.

والثالث: لولا، التي للامتناع في قول بعضهم، أي قول بعض فصحاء العرب: لولاي ولولاك ولولواه، فإذا وقع بعد لولا ضمير مجرور فمذهب سيبويه أنّ لولا في ذلك جارة<sup>(٣)</sup> ولا يتعلّق بشيء.

اعلم أنّ (لولا) إذا دخل على الاسم، فالاسم الواقع بعده:

إما مبتدأ، وهو مذهب البصريين.

[٣٦/ب] أو فاعلُ فعلٍ محذوف وهو مذهب / الكسائي. أو مرفوع بلولا<sup>(٤)</sup>، وهو مذهب الفراء.

فيجب على هذه الوجوه الثلاثة الانفصال، فلماً<sup>(٥)</sup> وقع من ثقات العرب استعمال الضمير المجرور بعد (لولا)، فمذهب سيبويه إلى أنه ضمير مجرور ب (لولا)، ولولا حرف جر لا يتعلّق بشيء، وحكى عن الخليل ويونس: أنّ الضمير المجرور بعد لولا مجرور بتقدير المضاف، أي: لولا وجودك، وذهب الأخفش والفراء إلى أنّ المجرور بعدها قائم مقام المرفوع، فسيبويه تصرف في لولا، وقال: إنّ لـ (لولا) مع الضمير شأناً ليس لها مع المظهر، كما أنّ لـ لدنّ مع الغدوة شأناً ليس له مع غيرها.

(١) في (ك) أبي، وهو غلط، إذ لو كان كذلك لسقط الشاهد.

(٢) انظر «الكافية»: ٣٦١/٢.

(٣) انظر «الكتاب» لسيبويه: (٣٧٣/٢) باب ما يكون مضمراً في الاسم. (إذا أضمّرتَ الاسمَ فيه جرٌّ وإذا أظهرتَ رُفِعَ).

(٤) في (ك): لولا.

(٥) للتوسّع في مسألة (لولا) والاسم بعدها، والعامل فيه. انظر «الإصناف»: ٧٠/١.

وتصرف الأخص والفراء في الضمائر، فقال: إن تصرفات الضمير لاتكاد تنحصر، كتأكيد المنصوبات والمجرورات بالمرفوعات، نحو: رأيتني أنا، ومررت بك أنت، ووقوع المرفوع موقع المجرور في قوله: ماأنا كأنت، وكأنّ تقدير<sup>(١)</sup> ماكثر أمثاله في كلام العرب أولى من تقدير ما لم يكن، ورجح ابن الحاجب<sup>(٢)</sup> مذهب سيبويه بأن يقال: قياسية ب (ماأنا كأنت) فضعيف لقلة استعماله وشذوذه بخلاف ما حمل عليه سيبويه فإنه كثير، وأما وقوع المرفوع موقع المجرور في قولك: مررت بك أنت، فللضرورة<sup>(٣)</sup> إذ لا / يمكن إلا كذلك، وأما وقوع [٣٧/أ] المرفوع موقع<sup>(٤)</sup> المنصوب فلضرورة الفرق بين التأكيد والبدل، فإذا قالوا: ضربته إياه، كان بدلاً، وضربته هو، كان تأكيداً، ورجح الشيخ الرضيّ مذهب الأخص وقال: لو كان لولا حرف جر، ولم تكن زائدة للزم من متعلق، ولا متعلق في نحو: لولاك، ظاهراً، ولا يصحّ تقديره، هذا فانظر ما في الرضيّ فاسلك ما هو الصواب عندك.

والأكثر: مبتدأ، وخبره: أن يقال، والجملة مبتدأ، ومقول القول: لولا أنا، ولولا أنت، ولولا هو، كما<sup>(٥)</sup> عرفت فيما سبق، الضمير الواقع بعد لولا يجب أن يكون مرفوعاً منفصلاً كما قال الله تعالى: ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾<sup>(٦)</sup>. هذا دليل بحسب الظاهر على مقاله الأكثر، ولكن الدليل حقيقة، عدم وقوع خلافه في كلام الله تعالى، (فأنتم) على رأي البصريين: مبتدأ، وخبره محذوف وهو: حاضرٌ أو موجودٌ، لقيام العلم به بجواب (لولا) ظاهراً، ولكنّا: جوابها، لأنّ جواب لولا التي لغير التحضيض باللام.

وأما على رأي الكسائي، أنتم: فاعل فعل محذوف، ولكنّا: جوابها.

وعلى رأي الفراء، أنتم: فاعل لولا، وجوابها لكنّا، وسنذكر في بحث<sup>(٧)</sup> لولا تفصيلاً<sup>(٨)</sup> مُشبعاً إن شاء الله تعالى.

(١) ليست في (ك).

(٢) «الكافية» ٣٣٢/١ .

(٣) في (ك): فلضرورة إذا لم.

(٤) ليست في (ك).

(٥) في (ك): لا.

(٦) سورة سبأ: ٣١ .

(٧) في (ك): لو ولولا.

(٨) في (ك): تفصيلها مشبعاً.

**والرابع:** كاف التشبيه، إذا لم تكن زائدة، والتشبيه: عقد القلب على أن أحد الشيين يَسُدُّ مَسَدَ الآخر / في معنى من المعاني، نحو: زيد كعمرو<sup>(١)</sup>. اعلم. أن هذا الكاف [٣٧/ب] حرف على رأي جميع النحاة إلا عند أبي جعفر<sup>(٢)</sup> فإنه قال: الأظهر أنها اسم أبداً لأنها بمعنى مثل، و ماهو بمعنى اسم فهو اسم، والجمهور استدلوا لحرفيتها بأن يقال: لو كانت اسماً لما استقل بها الصلة، لأن الصلة لا تكون إلا جملة، فلو جعلت اسماً لكانت الصلة مضافة إلى مدخولها، والمضاف مع المضاف إليه ككلمة واحدة لا يصلح أن يجعل صلة، وأما إذا كانت حرفاً فالحرف يقتضي متعلقاً، والتعلق<sup>(٣)</sup> في الصلة لا تكون إلا فعلاً، والفعل يقتضي فاعلاً، فيكون الصلة جملة، هذا هو الصواب لا محيص عنه المنه<sup>(٤)</sup> المذاب.

فإذا عرفت ماثلونا عليك علمت أن زعم الأخفش محجوج عليه، وأن هذه الكاف قد تكون زائدة كما في قوله تعالى: ﴿ليس كمثل شيء﴾<sup>(٥)</sup>، وقد يكون اسماً بمعنى المثل، وسيبويه لا يحكم باسميتها إلا عند الضرورة، حيث تدخل عليها حروف الجر، والأخفش يجوز ذلك من غير ضرورة، وزعم الأخفش وابن عصفور أنها لا تتعلق بشيء، قال ابن عصفور: إذا قلت: جاءني الذي كزيد، ليس للكاف متعلق، لأن المقدر في المجرور إذا وقع صلة لا يكون إلا ما يناسب الحرف، فإن المقدر في نحو: جاءني [الذي]<sup>(٦)</sup> في الدار استقر، لأن في الوعاء والاستقرار / مناسب له، ولو قلت: جاءني الذي في الدار، تريد ضحك وأكل في الدار لم يجز، [٣٨/أ] لأنه ليس في الكلام ما يدل عليه. فالمناسب بكاف التشبيه [أن تقدر أشبه وهو غير جائز لأنه متعد بنفسه والعرب]<sup>(٧)</sup> لم يتلفظ به مع الكاف في موضع [الجر]<sup>(٨)</sup>، يدل ذلك على أن الكاف لم يتعلق بشيء، هذا غاية السقوط، لأن المستقر يجوز فيه تقدير الأفعال العامة، وإن وجد فيه قرينة الخصوص.

(١) التشبيه لفة: الدلالة على مشاركة أمر لآخر في معنى.

واصطلاحاً: الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشيء في نفسه. «التعريفات» (٦٠).

(٢) هو أبو جعفر النحوي المصري ابن النحاس أحمد بن إسماعيل، صنف كتباً كثيرة منها «إعراب القرآن» ت ٨٣٣. ترجمته في «معجم الأدباء» ٢٢٤/٤. و«بقية الوعاة» ٣٦٢/١.

(٣) في (ك): المتعلق.

(٤) موضع النحر. «القاموس» نحر.

(٥) سورة الشورى: ١١.

(٦) ليس في (ش) واستدركه من (ك).

(٧) ليس في (ش) واستدركه من (ك).

(٨) ليس في (ش) واستدركه من (ك).

غاية ما في الباب أن تغيير عند وجود القرينة<sup>(١)</sup> أكثر فائدة، فيجوز أن يقتدر في مثل: جاءني الذي كزيد، وُجد أو كان أو غير ذلك فَعُلِمَ من هذا أن كون كاف التشبيه من هذا الباب على زعم الأخفش وابن عصفور.

وفي ذلك أي فيها، قالها الأخفش، بحث حاصله أن كاف التشبيه إن جعلت اسماً تكون في محل الرفع [على الخبرية ومابعدا مُضَافاً إليه، والاسم لا يحتاج إلى متعلق]<sup>(٢)</sup>. فهذا مُسَلَّم، لكن لا يكون. مما ذكرنا، وإن جعلت حرفاً فلا يخلو من أن تكون زائدة أولاً، فإن كانت زائدة فتدخل في القسم الأول، وإن لم يكن فلا بد من متعلق.

المسألة: مبتدأ، الثانية: صفتها، وحكم: مبتدأ ثان مضاف إلى الجار والمجرور: عطف على الجار، وبعد المعرفة والنكرة: ظرف للجار والمجرور، وإنما قيّد بالبعديّة لأن الجار والمجرور إذا كان مقدّماً يكون حالاً بالاتفاق، فلا يحتمل الوجهين.

كحكم: الكاف إمّا اسم بمعنى المثل، على مذهب الأخفش، فيكون<sup>(٣)</sup> محل / [٣٨/ب] الرفع على أنه خبر لمبتدأ ثان، ومضاف إلى حكم، وحكم مضاف إلى الجملة والخبرية صفة لها.

أو حرف، وحكم مجرور بها، والجار والمجرور في محل الرفع على أنه خبر مبتدأ ثان، والمبتدأ مع خبره، خبر المبتدأ الأول.

ويجوز أن يجعل المسألة: مبتدأ، وخبره محذوف، أو خبر لمبتدأ محذوف وهو هذه.

فهو، الفاء للتفسير، ويجوز أن يكون لربط الجواب على الشرط المحذوف، وهو عائد إلى الحكم لأن الأصل إرجاع الضمير إلى المضاف، ويجوز أن يكون عائداً إلى الجار والمجرور، وتوحيد الضمير إمّا من قبيل الاكتفاء أو لكونهما<sup>(٤)</sup> بمنزلة شيء واحد، فإن قلت: إن الضمير بعد ذكر المضاف والمضاف إليه حقّه أن ينصرف إلى المضاف دون المضاف إليه.

قلت: بلى. قد يرجع إلى المضاف إليه أيضاً عند قيام القرينة عليه، واقتضاء المقام رجوعه إليه، قد مرّ موضع من كلام بعض الفضلاء، عاد فيه بضمير على المضاف إليه، فقال شخص من الحاضرين النحويين: لا يعود<sup>(٥)</sup> الضمير إلى المضاف إليه، فكيف أعدتموه، فقال ذلك الفاضل

(١) ليس في (ك).

(٢) ليس في (ش) واستدركه من (ك).

(٣) في (ك): في محل.

(٤) في (ش): لكونها، ومأثبته من (ك).

(٥) في (ك): يقولون: لا يعود.

من غير تلثم: قال الله تعالى: ﴿كمثل الحمار يحمل أسفارا﴾<sup>(١)</sup> ولم يزد<sup>(٢)</sup> على ذلك، وفيه من اللطف ما لا يخفى، فقوله هو: مبتدأ، وخبره: صفة في نحو: رأيت طائراً على غصن. الغصن<sup>(٣)</sup> بالضم: ما يشعب / عن ساق الشجرة، دقاقها وغلاظها والصغيرة بها، [أ/٣٩] وجمعها: غُصُونٌ وَغِصْنَةٌ وَأَغْصَانٌ لآته: أي الجار والمجرور، وهو على غصن، بعد نكرة محضة وهو طائراً بالألف في أكثر النسخ، حكاية على أصله، وما وقع في بعض النسخ بغير الألف، فغير محتاج إلى كلام.

وحال: عطف على صفة، في [نحو]<sup>(٤)</sup> قوله ﴿فخرج على قومه في زيته﴾<sup>(٥)</sup> أي: متزيئاً، وإنما فسره بذلك بناءً على مذهب جمهور النحاة، وهو أن الحال لا يكون إلا مشتقاً، وإعلاماً إلى أن الجار والمجرور في محل النصب على الحالية، لأنه بعد معرفة محضة وهي أي: المعرفة المحضة، الضمير المستتر في خرج، وَصَفَ المعرفة بالمحضة لكون الضمير أعرف المعارف<sup>(٦)</sup>، ويحمل لهما أي للصفة والحال، في نحو: يعجبني الزهر، والتعجب<sup>(٧)</sup>: الحيرة في النفس بسبب إدراك أمور غريبة<sup>(٨)</sup>، وبمعنى السرور، والوجهان جائزان هنا، والزهر هنا بمعنى النور، قال الجوهري: زهرة النبات نَوْرُهُ<sup>(٩)</sup>، لابعنى الحسن بدلالة. في أحكامه. جمع الكيم بالكسر، وهو وعاء الطلع وغطاء النور، وهذا الثمر يانع على أغصانه، يقال: يَنَعُ الثمر بفتح النون، وَيَنَعُ بالفتح والكسر، وَيُنَعُّ بفتح الياء وضمها وسكون النون، وَيُنوعُ أي نضج وأينع<sup>(١٠)</sup>، ولم تسقط في المستقبل لتقويتها بأختها، واليانع مثل النضج والناضج<sup>(١١)</sup> كذا في الجوهري، فقوله: في أحكامه: حال من الزهر.

ويُحتمل أن تكون صفة / لأنّ الزهر معرفٌ بلام الجنس، فهو قريب من النكرة، [ب/٣٩]

- 
- (١) سورة الجمعة: ٥ .  
(٢) في (ش): لم يعهد، وما أثبتته من (ك).  
(٣) «القاموس المحيط»: غصن.  
(٤) ليس في (ش)، واستدركه من (ك) و(متن القواعد).  
(٥) سورة القصص: ٧٩ .  
(٦) في (ش): المعرفة، وما أثبتته من (ك).  
(٧) في (ك): العجب.  
(٨) «القاموس المحيط»: عجب.  
(٩) «الصحاح»: (زهر).  
(١٠) في (ك): أينع مثله.  
(١١) «الصحاح»: ينع.

فيجوز كون الجملة الخبرية صفة له كما عرفت في المسألة الرابعة في الباب الأول، والفاء في قوله: فهو، لربط الجزاء على الشرط المحذوف، وقوله: على أغصانه: صفة ثانية لثمر، ويحتمل أن يكون حالاً منه لاختصاصه بالصفة الأولى، وهي يانع.

فقوله: وقولك بالنصب: عطف على الزهر، وثمر: مقول القول بتقدير هو. وموصوف: عطف على معرف بالواو في قولك، ويجوز أن يكون قولك: مبتدأ، وموصوف: خبره، والجملة معطوفة على الجملة المتقدمة، فهو قريب من المعرفة لاختصاصه بالصفة وهي يانع، فيعامل معاملة المعرفة.

المسألة الثالثة: متى وقع الجار والمجرور صفة لموصوف، أو صلة لموصول، أو خبراً لمبتدأ، أو حالاً لذي حال، يتعلق بمحذوف تقديره كائن، ومأشبه ذلك عند من قدر المفرد، أو استقر، ومأشبه ذلك عند من قدر الفعل، وعبارة المصنف صريحة بأن اللغو لا يكون حالاً ولا صفة ولا صلة ولا خبراً، لأن متعلقه<sup>(١)</sup> لا يكون محذوفاً، ولامن الأفعال العامة.

اعلم أن للظرف المستقر ثلاثة شروط، إذا فقدت أحدها لا يكون الظرف<sup>(٢)</sup> مستقراً:

الأول: أن يكون المتعلق متضمناً فيه.

والثاني: أن يكون المتعلق من الأفعال العامة إذا لم يوجد قرينة / الخصوص، [ ٤٠/أ ]  
وأما إذا وجدت فلا بد من تقدير فعل خاص، لأنه أكثر فائدة، نصّ عليه كثير من الأفاضل، وذلك، أي تقدير الفعل الخاص لا يخرج عن كونه مستقراً لأن معنى ذلك الفعل الخاص، استقرّ فيه أيضاً، وجاز تقدير الفعل العام لتوجيه الإعراب بخلاف اللغو، فإن متعلقه لا يكون<sup>(٣)</sup> فعلاً عاماً لتوجيه الإعراب، فلما كان جواز تقدير الأفعال العامة مطرداً في المستقرّ اعتبره النحاة، وفسروا المستقر بما كان عاملاً محذوفاً وعماماً.

والثالث: أن يكون المتعلق مقدراً غير مذكور إلا على مذهب ابن جنّي، فإنه يجوز إظهار العامل في المستقر، ورده النحاة بأنه لا احتياج<sup>(٤)</sup> إليه، على أن مذهب<sup>(٥)</sup> هذا يوجب ارتكاب التعسف في الفرق، وإنما سُمي المستقر مستقراً لأنه استقرّ فيه معنى عامله وفهم منه، واللغو لغواً لأن هذا الظرف لغو بالنظر إلى ظاهر الكلام، لأنه فضلة يتم الكلام بدونه ابتداءً، بخلاف

(١) في (ش): متعلق، ومأشبه من (ك).

(٢) في (ك): الظرف ظرفاً.

(٣) في (ك): يجوز.

(٤) في (ك): يحتاج.

(٥) ليست في (ك).

المستقر لأنه يسد مسدّ العامل وإن كان صفة للفضلة، وهذا لا يمنع عن كونه جزءاً من الكلام في أصله، ولأنه ملغاه عن جهة العمل حيث لا يعمل ظاهراً إلا في المضمر، ولا في المظهر، قال شارح «الباب»<sup>(١)</sup>: وهو تسمية خالية عن المناسبة.

وأما أنا فلا أحبّ التسمية باللغو لوقوعه في التّنزيل والحديث، ففيه إذن إخلال / [ ٤٠/ب ] بالأدب فسمينا ظرفاً خاصاً لخصوص العامل فيه، والمستقر ظرفاً عاماً لأن الملاحظ عموم العامل قال بعض الفضلاء من المتأخرين: إنّ القوم قالوا للمستقرّ حَظٌّ من الإعراب دون اللغو.

ولم أجد في كلامهم ما يحقّقه ويبيّن غرضهم منه حتى لا يردّ عليهم الاشتراك في الإعراب المحلّي، حيث قالوا: يزيد، في مررت يزيد: في محلّ النصب، وأجازوا في معطوفه النصب وهو لغو.

فأقول متوكّلاً على الله تعالى ومعتمداً: إنّ مرادهم بذلك أن لا محلّ له آخر من الإعراب غير هذا المحل، لا أن لا محلّ له من الإعراب أصلاً، وللمستقرّ ذلك، ألا ترى أنّك إذا قلت: زيد في الدار، له محلّ من الإعراب من جهة تعلّقه بالخبر الحقيقي، ومحلّ آخر غيره من حيث أنه هو الخبر بعد الحذف، وذلك بدليل انتقال الضمير عنه إليه، فيكون له محلّان<sup>(٢)</sup> من الإعراب على ما لا يخفى على ذوي الألباب، بخلاف ما إذا قلت: زيد حاصل في الدار، فإنّ له محلّاً واحداً.

أقول: يُفهم منه أنّ الجار والمجرور معاً له محلّ من الإعراب في اللّغة، فعلى هذا يشكّل الفرق بين المستقرّ واللغو، لأنّ المستقرّ واللغو<sup>(٣)</sup> لا يكون له محلّ من الإعراب إذا كان صلة كما مرّ في المسألة التي لا محلّ لها من الإعراب، فالجدير بالقبول ما قاله بعض الفحول من أنّك إذا قلت: مررت يزيد فالجار والمجرور ظرف لغو / متعلق بمررت لا محلّ له من الإعراب. [ ٤١/أ ] والمنصوب على المفعولية هو المجرور فقط، وإن جعل القوم المجموع تساهلاً لأنّ الجار كالجاء من الفعل إذ اللّازم يجري مجرى المتعدي، ألا ترى أنّ معنى: مررت يزيد، أمرت زيدا، وجزء الفعل لا يكون معمولاً، ولأنّ لو كان الجار والمجرور في محلّ النصب لامتنع تعلّقه بمررت، لأنّه لو تعلّق لكان ظرفاً لغواً، فلم يكن له محلّ من الإعراب. ولأنّ القوم أجازوا في معطوفه النصب، فلو كان مجموع الجار والمجرور منصوب المحلّ لزم أن يتعدّى الفعل إلى المعطوف بنفسه.

(١) يعني: الإسفراييني.

(٢) في (ك): محلاً.

(٣) ليست في (ك).

واعلم أيضاً<sup>(١)</sup> أن الفعل إذا<sup>(٢)</sup> تعدى إلى المفعولين، والثاني غير صريح، يقول النحاة:

إنَّ المفعول الثاني، مفعول الفعل صريحاً إجراءً على أصلهم لكون الفعل عاملاً في المفعولين صريحاً إلا أن الواقع صلة، مُتَعَيِّنٌ فيه تقدير استقر، ومأشبه ذلك من الفعل، وهذا الاستثناء يجوز أن يكون متصلاً ومنقطعاً بمعنى لكنَّ المشددة لأنَّ الصلة لا تكون إلا جملة.

اعلم: أن البصريين اختلفوا في سائر ظرف المستقر، إنَّ المقدر هو الفعل أو اسم الفاعل، فذهب بعضهم إلى الأول [قال صاحب «التلخيص» وهو الأصح لكون الفعل أصلاً في العمل، وذهب بعضهم إلى الثاني]<sup>(٣)</sup>. قال شارح «اللباب»: وهو الأولى لأنه خير، والأصل في الخير أن يكون مفرداً، وإنما أسندنا الاختلاف إلى بعض<sup>(٤)</sup> البصريين لأنَّ الكوفيين لا يقولون بتقدير العامل، فعندهم لا يتعلّق بشيء أصلاً، ذكره الشيخ الرضوي وهو اختيار أبي<sup>(٥)</sup> العباس من المتأخرين / وبعض شراح الكافية ذكر الاختلاف بين البصريين والكوفيين، لكن الاعتماد على الأول، [٤٩/ب] وقد تقدّم فيما قبل في المسألة الثانية مثال الحال، وهو قوله تعالى ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾<sup>(٦)</sup> والصفة وهو رأيت طائراً على غصن.

ومثال: مبتدأ مضاف إلى الخبر، وجملة الحمد لله: خبره، والجار والمجرور وهو (الله) متعلق بثابت أو ثبت، خبر مبتدأ وهو الحمد. ومثال الصلّة قوله تعالى: ﴿وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾<sup>(٧)</sup> فَمَنْ موصول ومبتدأ، والظرف المقدم خبره، وقيل مَنْ مرفوع بالظرف، والجار مع المحكي بمجرور، أعني في السموات متعلق باستقرّ صلة (مَنْ).

المسألة الرابعة: يجوز في الجار والمجرور في هذه المواضع الأربعة، وهو كونه صفة، وصلة، وخبراً، وحالاً. وحيث في محل الجر، عطف على هذا الموضع<sup>(٨)</sup>. وقع بعد نفي أو استفهام أن يرفع الفاعل، جملة أن يرفع في تأويل المصدر. وأن فاعل، يجوز هذا عند أكثر البصريين لأنَّ الجار والمجرور والظرف، واسم الفاعل والمفعول، والصفة المشبهة، لا يعملون إلا بالاعتماد على الأشياء الستة المذكورة، هذا، أي وجوب الاعتماد في جميع المذكورات عند

(١) ليست في (ك).

(٢) ليست في (ك).

(٣) ليست في (ش) واستدركتها من (ك).

(٤) ليست في (ك).

(٥) في (ش): (أبو) وهو غلط.

(٦) سورة القصص: ٧٩.

(٧) سورة الأنبياء: ١٩.

(٨) في (ك): (هذه المواضع).

التأخرين، وعند المتقدمين الاعتماد لا يجب في الفاعل والمفعول والظرف، بل في سائرهما. أمّا عند الكوفيين والأخفش منّا، فتعمل جميع تلك المذكورات بغير اعتماد على / الأشياء الستة المذكورة، [٤٢/أ]

فلايختص في هذه المواضع. تقول: مررت برجل في الدار أبوه، فجملة: في الدار أبوه في محل الجرّ على أنها صفة لرجل، وأبوه فاعل الجار والمجرور، وهو يعمل فيه بالاعتماد على الموصوف. وبعض النحاة اختلف فيه والمصنّف أشار إليه وقال: ولك في (أبوه) وجهان:

أحدهما أن تقدّره أي (أبوه) فاعلاً بالجار والمجرور ونائبته، أي لنيابة الجار والمجرور، وتوحيد الضمير إمّا لكونهما كشيء واحد أو على سبيل البدل، أو من قبيل الاكتفاء عن استقرّ محذوفاً، هذا صريح بأن اختيار المصنّف في تقدير التعلّق في الظرف هو الفعل، نعم يجوز أن يكون من قبيل الاكتفاء، لكن الأوّل أولى، قوله محذوفاً حال من استقر، وهذا أي تقدير (أبوه) فاعلاً بالجار والمجرور هو الراجع عند الحذاق، بضمّ الحاء المهملّة، جمع حاذق وهو الماهر<sup>(١)</sup>.

والثاني: مبتدأ، وجملة أن تقدّره خبره، وقد يتعدّى إلى المفعولين لأنّ ثلاثيته متعدّ بنفسه، يقال قدّرت الشيء، فتعدّى إلى الثاني بالتّضعيف، فمفعوله الأوّل الضمير الراجع إلى (أبوه)، والثاني قوله مبتدأ مؤخرأ صفة والجار والمجرور خبراً للواو وللعطف، ومابعدا بأسرها معطوف على مفعولي تقدّر، أي أنّ تقدير الجار والمجرور، وقوله مقدّمأ صفة خبراً، وعلى هذا / [٤٢/ب] النوال إعراب قوله: والجملة صفة، فعلى هذا الوجه، الجملة التي تقع صفة لرجل تكون اسمية، لأنّ (أبوه) مبتدأ، والظرف المقدّم: خبره، وتقول في الاعتماد على النفي: ما في الدار أحد.

ما: بمعنى ليس، ولا عامل هنا لكون خبرها مقدّمأ على اسمها، فعند الحذاق.

أحد: مرفوع على أنه فاعل للجار والمجرور<sup>(٢)</sup>، لاعتماده<sup>(٣)</sup> على النفي، وأما عند سائرهم، فأحد: مبتدأ، وفي الدار: خبره. وقال الله: ﴿أفني الله شك﴾<sup>(٤)</sup> هذا مثال الاعتماد على الاستفهام فشكّ بالرفع فاعل الجار والمجرور لاعتماده على الاستفهام خلافاً لمن جعله مبتدأ، والجار والمجرور خبراً، [مثال الاعتماد على الموصول: جاءني الذي في الدار أبوه]<sup>(٥)</sup>، مثال الاعتماد على المبتدأ: زيد في الدار أبوه، ومثال الاعتماد على ذي الحال: رأيت زيداً في الدار أبوه.

(١) «القاموس المحيط»: حذق.

(٢) في (ك): الجار والمجرور.

(٣) في (ش): الاعتماد، ومأثبه من (ك).

(٤) سورة إبراهيم: ١٠.

(٥) ليست في (ش) واستدركتها من (ك).

اعلم أن أكثر النحويين زادوا في الاعتماد على الستة، الاعتماد على حرف النداء نحو: ياطالماً جبلاً، لكن المحققين جعلوه في حكم الاعتماد على الموصوف. أي كوكباً طالماً جبلاً، وعند الإمام المرزوقي يجوز الاعتماد على حروف الجر، فقولهم: يجب الاعتماد على الأشياء الستة مبني على أكثر<sup>(١)</sup> الاستعمال.

تنبيه: وسَمَ هذا البحث بالتنبيه لأنه قد سبق منه ذكر<sup>(٢)</sup> ما فإن التنبيه إنما يستعمل فيما يتعلّق به ضربٌ من العلم أو كان حكمه / في حكمه كالبديهيات. جميع: مبتدأ [أ/٤٣] مضاف إلى ما ذكرناه في الجار والمجرور ثابت، خبره: في الظرف سواء كان ظرفاً حقيقياً<sup>(٣)</sup>، أو ماجرى مجراها، فلا بُدَّ من تعلّقه بفعل مثال الظرف نحو: ﴿جَاؤُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾<sup>(٤)</sup>.

قال أبو البقاء فيه وجهان:

أحدهما: ظرف<sup>(٥)</sup> متعلّق بجاءوا، أي: جاءوا وقت العشاء، ويكون: حال منه.

والثاني: جمع عائش، كقائم وقيام<sup>(٦)</sup>.

قال الشيخ البيضاوي<sup>(٧)</sup>: وقرئ عُشِيًّا، وهو تصغير عُشِيٍّ وَعُشِيٍّ بالضمّ، والقصر جمع أعشى أي: عَشَوُا من البكاء. انتهى.

قال في «الصحاح»<sup>(٨)</sup>: العشيّ والعشيّة من صلاة المغرب إلى العتمة، تقول: أتيت عَشِيًّا أمس، وعشيّة أمس، والتصغير من العشيّ عُشِيًّا على غير مكبره، كأنهم صغروا عَشِيًّا، فَيُفْهِمُ منه أن لا يكون تصغير عشيّ عشيًّا، وقوله: عَشَوُا من البكاء، معناه يتعمّون عن البكاء، يقال: عَشِيَ بالكسر، إذا كان في بصره آفة، وعَشِيَ بالفتح إذا تَعَشَّى بلا آفة، فيكون مشتقاً من المفتوح، فعلى هذا يندفع على ما قيل فيه بُعْدٌ وَضَعْفٌ لأن قدر ما بكوا في ذلك اليوم لا يعيشى به إنسان. ومثال ماجرى مجرى الظرف نحو: ﴿أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا﴾<sup>(٩)</sup>. فأرضاً نكرة مبهمة فلذلك نصب

(١) في (ش): الأكر.

(٢) في (ك): ذكرأ.

(٣) في (ش): حقيقة.

(٤) سورة يوسف: ١٦ .

(٥) في (ك): هو.

(٦) «التيان»: ٧٢٥ .

(٧) «أنوار التنزيل»: ٧٨/٣ مع حاشية شيخ زاده عليه.

(٨) «الصحاح»: عشي.

(٩) سورة يوسف: ٩ .

كالظروف<sup>(١)</sup> البهمة، وليس بمفعول ثانٍ لاطرحوه لأنّه لا يتعدى إلى اثنين، وجوّزه أبو البقاء<sup>(٢)</sup> فجعله بمعنى اتركوه، أو معنى<sup>(٣)</sup> فعل نحو: زيد / مبكر يوم الجمعة، فيوم ظرف [٤٣/ب] من ظروف الزمان المحدود، ومتعلق بمعنى الفعل وهو مبكراً، وجالس أمام الخطيب، فأمام ظرف<sup>(٤)</sup> من ظروف المكان المبهم متعلّق بجالس، وهو في معنى الفعل. ومثال: مبتدأ مضاف إلى وقوعه، والوقوع مصدر مضاف إلى فاعله، وهو الضمير العائد إلى الظرف، وصفةً بالنّصب.

مفعوله<sup>(٥)</sup> ونحو: خبر مبتدأ مضاف إلى جملة: مررت بطائر فوق غصن، ففوق ظرف مكان مبهم<sup>(٦)</sup> منصوب لفظاً، ومجرور محلاً لكونه صفة لطائر، وإنما جعل صفة لكون، طائر نكرة محضة.

وحالاً بالنّصب عطف على صفة نحو: رأيتُ الهلال بين السحاب، فيين: ظرف مكان مبهم حال من الهلال لكونه معرفة لأنّ اللام فيه للإشارة إلى حصّة معيّنة من نفس الحقيقة بدلالة وحدة الهلال.

ومحتملاً: إمّا على (صفة) أو على (حالاً) لهما، أي للصفة والحال نحو: يعجنبي الثمر فوق الأغصان، مثال لوقوع الظرف بعد معرفة غير محضة فإنّ قوله: الثمر قريب من النكرة لأنّ اللام فيه إشارة<sup>(٧)</sup> إلى حصّة غير معيّنة من نفس الحقيقة، فيجوز كون الظرف وهو فوق حالاً منه، بالنّظر إلى ظاهر حرف التعريف وصفة لكونه كالنكرة في المعنى نحو: رأيتُ ثمرة يانعة فوق غصن. هذا مثال / لوقوع الظرف بعد النكرة غير المحضة، فإنّ ثمرة موصوفة يانعة، [٤٤/أ] فيجوز أن يكون فوق صفةً لها لكونها نكرة، وحالاً منها لكونها مختصة بالصفة، فيقرب من المعرفة.

ومثال وقوعه خبراً نحو ﴿وَالرَّكْبُ اسْفَلَ مِنْكُمْ﴾<sup>(٨)</sup> [في قراءة السبعة بتصب أسفل]<sup>(٩)</sup>.

(١) في (ش): كالظرف، ما أثبتّه من (ك).

(٢) «البيان»: ٧٢٣ .

(٣) في (ك): بمعنى.

(٤) ليست في (ك).

(٥) في (ك): مفعول له.

(٦) طمس في (ك).

(٧) في (ك): للإشارة.

(٨) سورة الأنفال: ٤٢ .

(٩) ليست في (ش) واستدركتها من (ك). والكلام ماضٍ على وجهه من غيرها، وذكرها يفيد أن لا اختلاف فيها مطلقاً.

الركب: مبتدأ، وأسفل: منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف تقديره كائن أو استقر، ومرفوع في (١) المحل على أنه خبر مبتدأ، أي والركب أسفل مكاناً منكم أي أشدّ تسفلاً، كذا ذكره أبو البقاء (٢) ولا يخفى على ذي مسكّة، أن هذا الكلام يشعر أنه في الأصل (٣) أفعل التفضيل، ثم استعمل في الظرف، الركب: ركبان الإبل، وهم العشرة فصاعداً، اسم جمع عند سيبويه وهو الأصح، وجمع عند الفراء والأخفش، وقد تكون للخيل، ذكره في «القاموس» (٤)، وما وقع في «الصحاح»: والركب أصحاب الإبل في السفر دون الدواب (٥).

وصلة بالنصب: عطف على خبر، أي ومثال وقوع الظرف صلة: ﴿وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾ (٦).  
فمن: موصول مبتدأ، وصلته: عنده، وجملة: (لا يستكبرون)، خبره، ومثال رفعه الفاعل: زيد عنده مال. زيد: مبتدأ، وعنده: ظرف عامل في المال بالاعتماد على المبتدأ، وجملة عنده مال خبره (٧)، هذا على رأي حذاق النحاة، وأما على رأي سائرهم، فزيد مبتدأ، ومال: مبتدأ ثان، وعنده: خبره، والمبتدأ مع خبره خبر زيد، والمصنف أشار إليه بقوله: ويجوز تقديرهما أي تقدير جملة عنده مال.

مبتدأ وخبراً، وإنما حصل عنده (خبراً) لأنّ / الظرف لا يصير مخبراً عنه، وقس [٤٤/ب] على ذلك اعتماد الظرف في العمل على الموصوف والموصول وذو الحال والنفي والاستفهام. والمصنف لم يذكر مثلاً لها باكتفاء مثال الاعتماد على المبتدأ، وإيراد هذا المثال يشعر ظاهراً أن عمل الظرف لا يكون إلا بالاعتماد، وهو مذهب المتأخرين كما عرفت.

قال الجوهري: فيها ثلاث لغات وهي عِنْدَ وَعِنْدَ وَعِنْدَ، بكسر العين وفتحها وضمّها، وهي ظرف في المكان والزمان، تقول: عند الحائط، وعند الليل، إلا أنها ظرف غير متمكن (٨).

(١) ليست في (ك).

(٢) «التيان»: ٦٢٥ .

(٣) في (ك): الأفضل، وهو تحريف.

(٤) في «القاموس المحيط»: (ركبان الإبل: اسم جمع، أو جمع وهم العشرة فصاعداً، وقد تكون للإبل)، ركب.

(٥) في «الصحاح»: (أصحاب الركب: أصحاب الإبل في السفر دون الدواب، وهم العشرة فما فوقها). ركب.

(٦) سورة الأنبياء: ١٩ .

(٧) في (ك): خبر زيد.

(٨) «الصحاح»: عند. والنص منقول بتمامه.

لا تقول: عندك<sup>(١)</sup> واسع بالرفع، وقد أدخلوا [عليه]<sup>(٢)</sup> من حروف الجارة «مِنْ» وحدها، كما أدخلوها على لدن، قال الله تعالى:

﴿وَرَحْمَةً مِّنْ عِنْدِنَا﴾<sup>(٣)</sup> وقال: ﴿مِّنْ لَّدُنَّا﴾، ولا يقال إلى عندك، أو إلى لَدُنْكَ، وقد يُغرى بها، تقول: عندك زيدا، أي خذه<sup>(٤)</sup>. انتهى.

قال شارح «الألفية»: فيكون اسم فعل على هذا التقدير<sup>(٥)</sup>.

واعلم: أن (عند) على ما هو المفهوم من «الصحاح» والمصرّح به في الرضي وغيره أنها ظرف غير متصرف، أي لازم الظرفية، وإن كانت مجرورة بمن لأنها لا يخرجها عن عدم التصرف لكثرة زيادتها.

فلم يُعتدَّ بدخولها خلافاً لابن الحاجب حيث قال: يدخل عليها مِنْ فلا يلزم الظرفية، ذكره في «إيضاحه» (مع) ظرف غير متصرف في الزمان والمكان، وهي حرف عند أبي علي الفارسي خلافاً للجمهور، فإنه عندهم ظرف معرب لازم للنصب، وظاهرُ كلام سيويوه أنها مبني ويلزم / إضافتها إن<sup>(٦)</sup> ذُكرَ أحد المصطحبين بعدها نحو: كنت مع زيد، وإن ذُكرَ قبلها [٤٥/أ] يكون متوناً منصوباً على الظرفية نحو: جئنا معاً، وقيل: انتصابه على الحالية أي مجتمعين، وقد تدخل عليه من، وهو شاذ كذا ذكر في الرضي<sup>(٧)</sup> و(بين) ظرف من المتصرف<sup>(٨)</sup> المتوسط دخل عليه (من).

و(دون) إن كان بمعنى القُدَام يكون من المتصرف النادر، فتدخل عليه (من) نادراً، وإن كان بمعنى القريب أو الأسفل الذي يستعار به من معنى التجاوز، أو بمعنى القَبْل يكون متصرفاً أي غير لازم للظرفية، وإن كان بمعنى الغير يكون متصرفاً أيضاً دخل عليه (مِنْ) و(في) نادراً، فليكن هذا الكلام على ذُكْرٍ منك، فإنه ينفك في مواضع شتى.

(١) في (ك): عندك بالضم وهو مخالف لما في «الصحاح».

(٢) ليست في (ش) و(ك) واستدركتها من «الصحاح» ومنه النقل.

(٣) سورة الكهف: ٦٥ .

(٤) «الصحاح»: عند.

(٥) ليست في (ك).

(٦) في (ك): مع.

(٧) في (ش): الصحاح. والكلام غير موجود في «الصحاح». مصدر شيخ زاده، لذلك رجحت ما في (ك).

(٨) في (ش): المتصرفات، وما أثبتته من (ك).

## [الباب الثالث]

### [في تفسير كلمات يحتاج إليها المغرب]

الباب الثالث في تفسير، أي بيان الكلمات التي يحتاج إليها المغرب، بالرفع: فاعل يحتاج. وهي: مبتدأ راجع إلى الكلمات المحتاجة إلى تفسيرها، وخبره: عشرون كلمة، بالنصب: تمييز (عشرون)، وهي ثمانية أنواع:

- ماجاء على وجه واحد -

أحدها [أي إحدى الأنواع] (١) ماجاء على وجه واحد وهو: مبتدأ عائد إلى (ما) الذي عبارة عن الكلمة، وتذكير الضمير باعتبار ظاهره، وخبره أربعة أحدها، أي: إحدى [الكلمات] (٢) التي جاءت على وجه واحد:

قَطُّ

قَطُّ (٣): بتشديد الطاء وضمها مع فتح القاف في اللغة الفصحى، قال الكسائي: أصلها قَطَطٌ بفتح القاف وضم الطاء الأولى، وبسكون الثانية، فلما سکن الأولى للإدغام جعل الآخر متحركاً بإعرابه، ومنهم من يتبع الضمة ويقول قَطُّ / بضم القاف مثل: مُدُّ، [٤٥/ب] ومنهم من يجعله أداة ويقيه (٤) على أصله بالضمة التي في المشددة، ويقول: قط بالتخفيف، ومنهم من يتبع الضمة المخففة (٥).

ويقال: قَطُّ بالضمتين مثل مُدُّ وهي قليلة، هذا إذا كانت بمعنى الدهر، وأما إذا كانت بمعنى حسب، وهو الاكتفاء فهي مفتوحة القاف (٦)، ساكنة الطاء، فهي مبنية على الضم، وذكر في علة بنائها وجوه.

قال صاحب «التسهيل» (٧): لِعَضْمَتِهَا معنى (في) و(من) الاستغرافية على سبيل اللزوم، أو لشيها بالحرف في الافتقار إلى الجملة.

(١) ملين حاصرتين استدركه من (ك).

(٢) ملين حاصرتين استدركه من (ك).

(٣) المسألة مبسطة في «المغني»: ٢٣٣.

(٤) في (ش): (يتجه) ومأثنته من (ك).

(٥) في (ش): الحقيقة ومأثنته من (ك).

(٦) ليست في (ك).

(٧) ابن مالك.

وقال صاحب المعرفة<sup>(١)</sup> ابن الحاجب: لتضمنها معنى لام التعريف، لأن معناها استغراق الزمان الماضي جميعه، وهو قول بعض المتقدمين.

وقال بعضهم: لتضمنها معنى الحرفين، فإنك إذا قلت: مارأيت قط، فكأنك قلت: مارأيته مذ خلقتي الله حتى الآن، وأما علة بنائه على الضم، فعند ابن مالك حملاً على قَبْلُ المُنَوِّي إضافة، وقال شارح «المفصل»<sup>(٢)</sup>: بناؤها على الضم للمبالغة في المعنى، وهذا لأن زيادة اللفظ كما هي لزيادة المعنى، فكذلك قوة اللفظ لقوة المعنى.

وهو ظرف لاستغراق ماضى من الزمان، يُفهم منه ظاهراً أن عمومها بحسب الوضع لكن لا يخلو<sup>(٣)</sup> أن يكون عمومها لوقوعها في سياق النفي، ويرشدك قول الجوهري: معناها الزمان<sup>(٤)</sup> وقول ابن مالك / : لتضمنه معنى (من) الاستغراقية على سبيل الزوم. [٤٦/أ]

وماقاله ابن الحاجب: لأن معناها استغراق الزمان الماضي جميعه، وهو قول بعض المتقدمين.

نحو: ما فعلته قط، وقول العامة: لأفعله قط لحن، أي: خطأ في الكلام. قال الحريري<sup>(٥)</sup> في «درته»<sup>(٦)</sup> وهو أفحش الخطأ لتعارض معانيه وتناقض الكلام فيه، وذلك أن العرب تستعمل لفظ (أبدأ) فيما يستقبل، فيقولون: ما كلمته قط، ولأكلمه أبدأ. والمعنى في قولهم: ما كلمته قط، أي: فيما انقطع من<sup>(٧)</sup> عمري، لأنه من قططت الشيء إذا قطعته عرضاً. انتهى.

وقال صاحب «التسهيل»<sup>(٨)</sup> ملازمته للماضي دائماً ولم أطلع على خلافه، وللنفي أكثر، وربما يستعمل بدونه سواء كان لفظاً أو معنى نحو: كنت أراه قط أي دائماً. وقد يستعمل بدونه لفظاً لا معنى نحو: هل رأيت الذئب قط؟. هذا هو الحق، لكن المصنفين المحققين استعملوا في تراكيههم بالمضارع مع نهيهم في مصنفاته. قال الزمخشري في تفسير قوله تعالى: ﴿فَلَا تَجْعَلُوا

(١) ليست في (ك). والنقل في «المغني»: ٢٢٢ .

(٢) في (ش): شراح وأثبت ما في (ك). وهو في «الإيضاح» ٥١٦/١ و«شرح ابن عيش» ١٠٨/٤ بعبارة مشابهة.

(٣) في (ك): لاح لي.

(٤) «الصحاح»: (قط).

(٥) في (ك) الجوهري وهو تصحيف، فصاحب «الدرة» هو الحريري، ومناسبة الكلام على أوهام العامة، وموضوع «درة الغواص» من هذا الباب.

والحريري هو: القاسم بن علي بن محمد بن عثمان أبو محمد الحريري البصري. صاحب «المقامات» و«درة الغواص» و«ملحة الإعراب» ت ٥١٦ هـ ترجمته في: «معجم الأدباء» ٢٦١/١٦ . و«بغية الوعاة» ٢٥٧/٢ . و«الأعلام»:

١٧٧/٥ .

(٦) نقل هذا القول عن «درة الغواص» البغدادي في «خزانة الأدب» ١٢٧/٧ بتمامه عن «درة الغواص» وعرض الآراء المتعددة في (قط) واستعمالاتها عند النحاة والنحويين. وذكر أن ابن هشام تابع الحريري في قوله.

(٧) في (ك): في.

(٨) «التسهيل»: ٩٥ وفيه: (قط للوقت الماضي عمراً).

لِلَّهِ أَنْذَادًا»<sup>(١)</sup> لمن يصلح أن يكون نداءً قط<sup>(٢)</sup>. وقال الفاضل التفتازاني: وقط<sup>(٣)</sup> استعمله المصنّف في المستقبل تجوّزاً وتسامحاً ولم يقل غلطاً ولحنأً، ومع هذا استعمل في تراكيبه كثيراً، خصوصاً في «المطول»<sup>(٤)</sup>.

قال في تعريف الفصاحة: أو لا ينطق قط، وفي باب إسناد الخبري لا يجتمعان قط.

/ اعلم أن قط إذا كانت ظرفاً فلا تتصل بها ياء المتكلم، وأما إذا كانت اسماً [٤٦/ب] بمعنى حسب فيتصل بها ويكون بالتّون على غير القياس، ويجوز حذفها فيقال: قطي وقطني، وأما إذا كانت اسم فعل بمعنى اتته، فعند اتصالها بياء المتكلم فبالتّون، هذا مذهب<sup>(٥)</sup> البصريين، وأما عند الكوفيين: إذا كانت بمعنى حسب يقال بغير تون، كما يقال حسبي، وأما جعلها<sup>(٦)</sup> اسم فعل، قال بالتّون كما يفعل في غيرها من أسماء الأفعال<sup>(٧)</sup>، وكثيراً ما تصدّر بالفاء عند كونها من الأسماء الأفعال تزييناً للخطّ، وكأنه جزء شرط محذوف.

### عوضٌ

والثاني: عوض<sup>(٨)</sup> بفتح أوله، وقد يروى بالضمّ وتثليث آخره بالحركات الثلاث، لكن الفتح أفصح لأنّه في الأصل منصوب على الظرفية، فيبقى بعد ذهاب الإعراب على صورة ما كان عليه، وأما الكسر فليجزئيه على أصل التقاء الساكنين، ووجه الضمّ أنّه محمول على (قبل). وهو ظرفٌ لاستغراق ما يستقبل من الزمان، ويسمّى الزمان عوضاً لأنّه، الضمير للشأن، كلما ذهبت منه مدّة عُوضتها مدّة أخرى، فيكون مأخوذاً من التعويض، «والفرق بين المدّة والزّمان والوقت، أنّ المدّة المطلقة حركة الفلك من مبدئها إلى منتهاها، والزّمان مدّة مقسومة، والوقت الزّمان المفروض»، نصّ عليه القاضي<sup>(٩)</sup> في تفسير (سورة البقرة)، فعلم منه قول المصنّف، ويسمّى الزمان عوضاً ليس مقابلاً للمدّة والوقت، بل هو شامل لهما، لا يخفى عن له / [٤٧/أ]

(١) سورة البقرة: ٢٢.

(٢) «الكشاف»: ٢٣٦/١.

(٣) في (ك): قد.

(٤) المطول: مرّ ذكره.

(٥) في (ك): على مذهب.

(٦) في (ك): من جعلها.

(٧) في (ش): (من الأسماء من الأسماء والأفعال)، وأثبت ما في (ك).

(٨) المسألة مبسّطة في «المغني» (٢٠٠).

(٩) يعني: البيضاوي، وهو يقصده عند إطلاق كلمة القاضي، والنصّ في (٤٩٨/١): «المواقيت: جمع ميقات من الوقت، والفرق بينه وبين المدّة والزّمان، أنّ المدّة المطلقة امتداد حركة الفلك من مبدئها إلى منتهاها، والزمان مدّة مقسومة، والوقت: الزمان المفروض لأمر».

معرفة في أساليب الكلام<sup>(١)</sup>. تقول لأفعله عَوْض بالنفي في المستقبل، وقد يستعمل بالإثبات في الماضي، وهذا مفهوم عبارة الرّضي، فلذلك لم يقل ابن هشام: مافلته عوض، لحن في الكلام. وقال صاحب «العيني»: عوض كلمة تجري مجرى القسم، فمعناه: أقسم بالدّهر لأفعل هذا الأمر، فحذف حرف القسم، ونصب المقسم به كما قولك: الله لأفعلن<sup>(٢)</sup>. وكذا أبداً يكون ظرفاً لما يستقبل من الزمان في نحو: لأفعله أبداً.

اعلم أن النّحة يرّدون أبداً على عوض، فلذلك قال المصنّف: وكذلك أبداً، ولم يجعله شيئاً مستقلاً، وهو معرب لدخول لام التعريف عليه، فلو كان متضمناً لها لامتنع دخولها عليه. تقول فيها، أي في حق أبداً في هذا المثال: ظرف لاستفراق ما يستقبل من الزّمان.

ظاهر هذا الكلام يشعر أن لا يكون الفرق بين عوض وأبداً، لكن قال الشيخ الرضي<sup>(٣)</sup>: والفرق بينهما [أنّ قط وعوض]<sup>(٤)</sup> للشيوخ مطلقاً، وللنفي كثيراً، وأما أبداً فليس مخصوصاً بالشيوخ ويستعمل في النفي والإثبات نحو: طال الأبد. انتهى.

### أجل

والثالث بما جاء على وجه واحد: أجل<sup>(٥)</sup> بسكون اللّام، وهو حرف لتصديق الخبر، سواء كان الخبر مثبتاً أو منفيّاً، يقال في مثبت: جاءني زيد، وفي المنفي: ماجاءني زيد، فتقول: أجل، أي: صدقت. ذكر في بعض كتب<sup>(٦)</sup> النّحو: أجل لتصديق الخبر ماضياً أو غيره ولا يستعمل في الاستفهام إلا عند الأخفش. إلا أنها في الخبر أحسن من نعم، [٤٧/ب] ونعم أحسن منها في الاستفهام.

ونقل بعض شراح تلك الرسالة عن «الارتشاف»: أما أجل فهي جواب في تصديق الخبر، ولتحقق<sup>(٧)</sup> الطلب، وذلك تقول لمن قال: قام زيد: أجل، ولمن قال: اضرب زيدا: أجل فلا تكون جواباً للنهي وللنفي<sup>(٨)</sup>.

(١) في مخطوطة «الإعراب عن قواعد الإعراب»: (أو لأنه يعوض ماسلب في زعمهم). زيادة.  
(٢) في مخطوطة «الإعراب عن قواعد الإعراب»: (فإن أضفته نصته، فقلت: عوض العايضين، كما تقول: دهر الداهرين). زيادة.

(٣) قريب من هذا النقل في «الكاية» ١٢٤/٢ - ١٢٥ .

(٤) لم يرد في (ش) ومأثته من (ك).

(٥) المسألة مبسطة في «المعني» ٢٩ .

(٦) لم ترد في (ش) ومأثته من (ك).

(٧) في (ش): (لتحقيق). ومأثته من (ك) وهو ماني «الارتشاف» ٢٦٠/٣ .

(٨) النقل من «ارتشاف الضرب من لسان العرب» لأبي حيّان ٢٦٠/٣ .

وهو كذلك في «رصف الماني» للمالقي: ٥٩. و«الجنى الداني» للرادعي: ٣٥٩ .

بلى

الرابع بلى<sup>(١)</sup>، وهو حرف ثلاثي الوضع، والألف من نفس الكلمة عند أكثر النحاة، لإيجاب النفي. قال بعضهم: إنما اختاروا بلى للرجوع عن النفي والإقرار بما بعده لأن أصلها كان رجوعاً محضاً عن الجحد<sup>(٢)</sup>، إذا قالوا: ما قام زيد بلى عمرو، فكانت بلى كلمة عطف ورجوع لا يصح الوقوف عليها، فزادوا الألف ليصلح الوقوف عليها فنظيرها لم، لما.

مجرداً<sup>(٣)</sup> بالنصب: خبر كان مقدّم عليه، أي سواء كان للنفي مجرداً عن إرادة الاستفهام نحو: ﴿رَعِمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُعْثُوا، قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُبْعَثُنَّ﴾<sup>(٤)</sup>.

زعم: فعل ماض تارة للعلم، وتارة للظن، وتارة للباطل.  
وعن شريح: لكلّ شيء كنية<sup>(٥)</sup>، وكنية الكذب الزعم.  
ومتعد إلى مفعولين.

والموصول مع صلته، وهو (الذين كفروا)<sup>(٦)</sup> فاعل زعم.  
وأنّ مُخَفَّفَةٌ من الثقيلة، واسمها محذوف وهو ضمير الشأن.  
وخبرها: (لن يعثوا).

وأنّ مع اسمها وخبرها قامت مقام مفعولي<sup>(٧)</sup> زعم.

[٤٨/أ]

وربي: قسم / أكد به الجواب وهو: لتبعثنّ.

أو كان النفي مقروناً بالاستفهام، سواء كان أريد الاستفهام عن حقيقة النفي، أو أريد التقدير، والعرب تُجرى التقدير مجرى النفي، نحو: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾<sup>(٨)</sup> أي [بلى]<sup>(٩)</sup> أنت ربنا، فيكون إيجاباً عن النفي، والمصنف اكتفى بتفسير الثاني من تفسير الأوّل، ولم يعكس مع جوازه، لأنّ تفسير الثاني أوّل في السراية إلى ماقبله، وقد يجيء بلى لتصديق الإيجاب على سبيل الشّدوذ، كما تقول في جواب: أقام زيد؟ بلى قام زيد.

(١) المسألة مبسّطة في «الجنى الثاني» ٤٢٠، و«المغني»: ١٥٣.

(٢) في (ش): (إذ)، ومأثبته من (ك).

(٣) ليس في (ش) ومأثبته من (ك).

(٤) سورة التغابن: ٧.

(٥) في (ك): كتبه.

(٦) في (ش): (وهو كفروا).

(٧) في (ك): المفعولين.

(٨) سورة الأعراف: ١٧٢.

(٩) ليست في (ش). ومأثبته من (ك).

- ماجاء على وجهين -

النوع الثاني: ماجاء على وجهين وهو الضمير [راجع<sup>(١)</sup>] إلى ما أو إلى النوع الثاني.

إذا

إذا<sup>(٢)</sup> من حيث هي، هي أعم من أن تكون مقروضة للظرفية، وإذا للمفاجأة، فتارة أي: مرة، ذكر في «مختار الصحاح»: يقال فعل تارة أي مرة بعد مرة، والجمع «تارات وتير كعنب» وربما قالوا: (تاراً) بعد تارٍ بحذف التاء<sup>(٣)</sup>. انتهى.

واتصابه: إما على الظرفية أو على المصدرية على قياس ما قيل في قولك: ضربته مرة. يقال فيها، أي في إذا: ظرف مستقبل بكسر الباء ويجوز الفتح، كذا صححه فاضل الفتازاني، خافض أي: جار لشرطه بالإضافة إليه، [فإن إضافته إضافة]<sup>(٤)</sup> لازمة إلى ما يليه عند الأكثر، منصوب بجوابه، أي: يعمل جوابه فيها عمل التصب على الظرفية إذا كانت للشرط

هذا مذهب أكثر النحاة، فإنهم قالوا: إن وَضَعَهُ / للوقت المعين، وإنه لا يتعين إلا [٤٨/ب] بنسبته<sup>(٥)</sup> إلى ما يعين به من شرط، فيصير مضافاً إلى الشرط، فإذا صار مضافاً تعذر عمل المضاف إليه والمضاف لئلا يؤدي إلى أن يكون الشيء عاملاً ومعمولاً.

ومن وجه واحد، وهذا لا يجوز فوجب أن يكون العامل هو الجواب، وقال ابن الحاجب<sup>(٦)</sup> «والحق أن (إذا) و(متى) سواء في كون الشرط عاملاً فيه<sup>(٧)</sup>، وتقدير الإضافة في (إذا) لا معنى له، وماذكروه من كونها لوقت معين مسلم، لكنه حاصل بذكر الفعل بعدها كما يحصل في قولك: زماناً طلعت فيه الشمس، فإنه يحصل التعين، ولا يلزم الإضافة، وإذا لم يلزم الإضافة، لم يلزم فساد<sup>(٨)</sup> عمل الشرط، والذي يدل على ذلك قولك: إذا أكرمتني اليوم أكرمتك غدًا».

(١) ليست في (ش) واستدركها من (ك).

(٢) «الجي الداني»: (٣٦٧). «المغني»: (١٢٠).

(٣) «مختار الصحاح»: تير.

(٤) في (ش): (فإذا إضافة لازمة). وأثبت ما في (ك) فيه تنقيح العبارة.

(٥) في (ش): بنسبة. وأثبت ما في (ك).

(٦) «الإيضاح في شرح المفصل» لابن الحاجب ٥١٣/١.

(٧) ليست في (ك).

(٨) في (ش): الفساد، وأثبت ما في (ك) و«الإيضاح».

وقال الشيخ الرضي: في إذا خلاف إذا كان ما يليه عاملاً فليس بمضاف، وإلا يكون مضافاً (إذا كان مدخولهما مضافاً)<sup>(١)</sup>. وهذا أنفع لإفادته مالم يقد قول المعريين، لأنه يفهم منه كونه للشرط وكونه مضافاً ومنصوباً بجوابه. وأوجز لما فيه من قلة اللفظ، من قول المعريين، وهو ظرف لما يستقبل من الزمان، وإن دخل على الماضي نحو: ﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ﴾<sup>(٢)</sup>.

وقد يستعمل في الماضي كقوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ﴾<sup>(٣)</sup> و﴿حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ﴾<sup>(٤)</sup> و﴿حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا﴾<sup>(٥)</sup>.

وقد يُستعمل في الاستمرار نحو قوله / تعالى: ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا﴾<sup>(٨)</sup>. [٤٩/١].

اعلم: أن حتى إذا دخل على الذي يقتضي جواباً، جاز أن تكون حتى: حرف ابتداء، وأن تكون جارة لإذا عند الزمخشري<sup>(٦)</sup>، واختاره ابن مالك.

وقال أبو البقاء وصاحب «البيسط»<sup>(٧)</sup> إن إذا في موضع نصب بحتى، وعند محمد بن مسعود الغزني<sup>(٨)</sup>: ومن زعم أن محل إذا جرٌّ فزعمه باطل، لأن إذا ظرف محض، ولا يجرُّ به البتة.

وفيه معنى الشرط غالباً، وإنما قال غالباً، إذ قد يتحدّد من تضمّن معنى المجازات، ويستعمل ظرفاً محضاً نحو قوله تعالى: ﴿وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَىٰ﴾<sup>(٩)</sup>.

وقد يستعمل اسماً صريحاً مجرداً عن معنى الظرفية نحو: إذا قام زيد إذا يقعد عمرو، أي وقت قيام زيد وقت قعود عمرو، فإذا هنا مبتدأ وخبر، نصّ على ذلك سيويه. وتختصّ إذا هذه بالجملة الفعلية<sup>(١٠)</sup> على المختار عند سيويه والأخفش، فإنهما يجوزان الجملة الاسمية بعدها

(١) ليست في (ك).

(٢) سورة المنافقون: ١ .

(٣) سورة الكهف: ٩٣ .

(٤) سورة الكهف: ٩٦ .

(٥) سورة البقرة: ١٤ .

(٦) «المفصل»: ٢٨٣ وما بعدها.

(٧) في كشافات الكتب كتابان عُرفا باسم «البيسط» لركن الاسترأبادي وضياء الدين بن الملح، وهو المقصود في كتب هذا الباب، وثمة كتاب آخر بعنوان: «البيسط في شرح الجمل» جاء ذكره في «الجمل» للزجاجي ص ٢٨ ح ٦ مع أن المصادر الأخرى لم تذكره بهذه التسمية.

(٨) في السخين العربي، وربما كان تصحيحاً للغزني الوارد في كتب تراجم النحاة: «محمد بن مسعود الغزني»، أكثر أبو حيان النقل عنه، ذكره ابن هشام في «المنعي». وخالف النحويين في كتابه «البديع». وقال السيوطي: (لم أعرف شيئاً من أحواله). «بغية الوعاة»: ٢٤٥/١ .

(٩) سورة الليل: ١ .

(١٠) في «الإعراب عن قواعد الإعراب» زيادة ليست في المخطوطتين: (نحو: قال ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ (الانشقاق ١) فمحمول على إضمار الفعل مثل: وإن امرأة خافت، وقد تستعمل للماضي نحو: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا﴾ (سورة الجمعة ١١) .

لعدم تأصلها في الشرط مثل: إن ولو. لكن المختار كون الجملة بعدها فعلية، وعند المبرد يجب الفعل بعدها لفظاً أو تقديرًا.

وتارة يقال فيها حرف مفاجأة. وكون إذا هذه حرفاً مختار المصنف، وهو مذهب الكوفيين، وحكاية عن الأخفش، واختيار الشلّوئين في أحد قوليّه.

قال الشيخ الرضي: والأقرب كونها حرفاً، فلا محلّ له من الإعراب، وأما عند [٤٩/ب] سائر النحاة إنها باقية على ظرفيتها، لكن الاختلاف في كونها للزمان أو المكان.

فذهب الزّجاج إلى الأوّل، والمبرد<sup>(١)</sup> إلى الثاني. وتختص إذا حال كونها للمفاجأة بالجملة الاسمية<sup>(٢)</sup>، لقصد إيقاع المخالفة بين إذا الشرطية والمفاجأة نحو: خرجت فإذا السّبع حاضرٌ أو واقفٌ على حذف الخبر، والعامل في إذا هذه المفاجأة، وهو عامل لا يظهر، وقد استغنوا عن إظهاره لقوة مافيه من الدلالة.

وأما الفاء فهي السببية، فإن مفاجأة السبع مسببة عن الخروج، وماقاله الملازمي ليس بشيء، وهو كون الفاء زائدة، وقال بعض النحاة:

الأقرب أنها للعطف من جهة المعنى<sup>(٣)</sup>: خرجت مفاجأة زمان وقوع السّبع على رأي الزّجاج، أو مكان وقوع السّبع على رأي المبرد. غالباً<sup>(٤)</sup> أي أكثرياً، وفي هذا القيد إشارة إلى أنها قد تدخل على الجملة الفعلية، إذا كان الفعل مصحوباً بقدر. نقله الأخفش عن بعض فصحاء العرب نحو: خرجت فإذا قد قام زيد.

وقد اجتمعا، إذا الظرفية والمفاجأة في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ﴾<sup>(٥)</sup>. فإذا الأولى للشرط، والثانية للمفاجأة، ناب مناب الفاء في جواب الأولى.

- ما جاء على ثلاثة أوجه -

النوع الثالث: ما جاء على ثلاثة أوجه وهو، أي: ما جاء على ثلاثة أوجه سبعة، وقع في بعض النسخ سبع / بغير التاء، لعلّ وجه كون أكثر المبحوث عنها حرفاً، ويجوز تغليب [٥٠/أ] التأنيت على التذكير إذا كان المؤنث كثيراً:

(١) «المقضب»: ١٧٨/٣ .

(٢) سقط في النسخين: (نحو) وَتَزَعُ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ. وهل هي حرف أو ظرف مكان أو زمان وهو في «الإعراب عن قواعد الإعراب».

(٣) في (ك): وحاصل المعنى.

(٤) ليست في «الإعراب عن قواعد الإعراب» الذي بين أيدينا.

(٥) سورة الرّوم: ٢٥ .

إذ<sup>(١)</sup>

إحداها أي أحد السبع إذ من حيث هي هي، ويقال فيها: فتارة ظرف لما مضى من الزمان سواء دخلت على الماضي أو المضارع، وقد يستعمل في المضارع نحو قوله تعالى: ﴿فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ﴾<sup>(٢)</sup>.

وتدخل على الجملتين الخبريتين، أي الفعلية والاسمية لانعدام تضمن معنى الشرط الذي يقتضي الفعل بعده، نحو: ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ﴾<sup>(٣)</sup> فاذكروا عامل، ثم إذ وهو ظرف داخل على الجملة الاسمية وهي: أنتم قليل، والجملة مضاف إليها لإذ.

اعلم أن (إذ) هذه يجوز دخولها على الجملة الاسمية، سواء كان خبرها مفرداً كما في المثال المذكور، أو جملة نحو: إذ زيد يقوم. وقد استبحوا: إذ زيد قام، لأن الفعل الماضي لا يكون خبراً إلا إذا أريد به الإخبار فيما مضى. وهذا الفرض حاصل من نفس إذ، ولأن مدلول إذ وقام من الزمان واحد، وقد اجتمعتا في كلام فلم يحصل<sup>(٤)</sup> الفصل ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا﴾<sup>(٥)</sup>، فاذا هنا<sup>(٦)</sup> ظرف مضاف إلى الجملة الفعلية، وهي: كنتم، فكان من الأفعال الناقصة اسمها ضمير الخطاب، وخبرها قليلاً<sup>(٧)</sup>.

وتارة: حرف مفاجأة، فيختص بالجملة الفعلية / فعلها ماض غالباً، وإنما قلنا [٥٠/ب] غالباً لأنها قد تدخل على الجملة<sup>(٨)</sup> الاسمية نحو: خرجت فاذا زيد قائم.

اعلم: أن كونها للمفاجأة قليل حتى أن ابن الحاجب لم يذكرها في مقدمته<sup>(٩)</sup>، واعتذر بعض الشراح من عدم ذكرها بالنسبة، وإن الاختلاف في إذ هذه كالاختلاف في إذا في كونها حرفاً وظرفاً، وبعد كونها ظرفاً، هل هي للزمان أو المكان، وذهب أبو عبيد إلى أنها زائدة، ذكره في بعض كتب النحو، وأن (إذ) و(إذا) إذا كانتا للمفاجأة فإضافتهما على اختلاف النحاة.

(١) المسألة في «الجنى الثاني»: ١٨٥، و«المغني»: ١١١.

(٢) سورة غافر: ٧٠ - ٧١.

(٣) سورة الأنفال: ٢٦.

(٤) في (ك): يحسن.

(٥) سورة الأعراف: ٨٦.

(٦) في (ك): هنا.

(٧) في متن «الإعراب» زيادة ليست في المخطوطين: (وقد تستعمل للمستقبل نحو: ﴿سَوْفَ يَعْلَمُونَ إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلَاسِلُ﴾ (سورة غافر: ٧٠ - ٧١).

(٨) ليست في (ك).

(٩) يقصد «الكافية» (إذ) لم تذكر بهذا المعنى في مبحثها، لكنه ذكرها في: «الإيضاح في شرح الفصل» شارحاً قول الرمخشري في «الفصل».



إِنَّ (إِذ) و(إِذَا) ظرفان مضافان إلى الجملة بعدهما يخرجان عن الظرفية: مبتدئان خبرهما بينا وبينهما، قيل: الصواب مذهبهما، فإذا انتقش ما ذكرناه على صحيفة ذهنك علمت قول صاحب «التوسط» وبين: ظرف مكان، وما: زائدة، والعسر: مبتدأ وخبره محذوف، وهو موجود، وهو العامل في بين / والزمان مضاف إلى هذه الجملة تقديره: فين زمان العسر [٥١/ب] موجود والعامل في (إِذ) دارت لأنّه ليس بمضافٍ إلى دارت فيمتنع عمله فيما قبله، ولا يجوز أن تعمل دارت في بين لكون بين وإذا ظرف المكان، وامتنع عمل عامل في ظرف المكان<sup>(١)</sup>، إلا على سبيل البدل لا يخلو<sup>(٢)</sup> من مخالفة واضطراب خصوصاً في قوله: إِنَّ بينما ظرف مكان، لما عرفت أنّه إذا كَفَّ ب (ما) يكون ظرف زمان عندهم. وقارة: حرف تعليل كقوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ يَنْفَعُكُمْ إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾<sup>(٣)</sup> أي: لأجل ظلمكم. قال الشيخ<sup>(٤)</sup> الرضي: والأوّل حرفيتها<sup>(٥)</sup> حيثنّ، إذ لا معنى لتأويلها بالوقت حتى يدخل في حدّ الاسم.

اعلم: أنّ المصنّف ذكرها ممّا جاء على ثلاثة أوجه، وقد تستعمل بمعنى (أَنَّ) المصدرية ذكره الشيخ القاضي البيضاوي<sup>(٦)</sup> في تفسير سورة مريم في قوله تعالى: ﴿وَإِذْ كُرِّ فِي الْكِتَابِ مَرَّةً إِذِ اتَّبَدَتْ﴾<sup>(٧)</sup> والمصنّف لم يذكر هذا الوجه إما لكونه على رأي البعض حيث قال في «شرح اللّباب»<sup>(٨)</sup>: وأخرجه بعضهم عن الظرفية وجعله ك (أَنَّ) المصدرية<sup>(٩)</sup>، أو لعدم شهرته.

لَمَّا<sup>(١٠)</sup>

الثانية: لَمَّا، قال الكوفيون: أصلها: لم زيدت عليها ما.

وقال سيويه<sup>(١١)</sup>: هي على الأصل ليست فيها (ما) زائدة، لأنّ لَمَّا تقع في موضع لاتقع فيها لم، يقول الرجل لصاحبه:

أَقْدِمَ فلان؟ فيقول: لَمَّا، فلاتقع (لم) مفردة، كذا قالوا.

(١) في (ك) ظرفي المكان.

(٢) في (ش): تخلو.

(٣) سورة الزخرف: ٣٩ .

(٤) ليست في (ك).

(٥) في (ش) حرفيتها، ومأثبته من (ك).

(٦) «أنوار التنزيل» للبيضاوي: «وقيل إذ بمعنى أن المصدرية، كقولك: لأكرمك إذ لم تكرمي، فتكون بدلاً لاعتاله»

٢٨١/٣ .

(٧) سورة مريم ١٦ .

(٨) في (ك): شرّاح.

(٩) في (ك): (وجعله كأن المصدرية) وكلاهما صحيح.

(١٠) المسألة في «الجمي الثاني» ٥٩٢ ، و«المضي»: ٣٦٧ .

(١١) «الكتاب» لسيويه ٢٢٣/٤ . بصرف.

أقول: هذا الدليل لا يدل على أصالتها إذ يجوز / أن يتغير حكم الأصل بزيادة ما، [٥٢/أ] كما في هلاً، فإنها مركبة من هل ولا، وهل لا تدخل على جملة فعلية<sup>(١)</sup> تقدم مفعولها على أن [٧٠/ب]<sup>(٢)</sup> يكون منصوباً بما بعده، أو بمقدّر، فلا يقال: هل زيداً ضربته؟ بخلاف هلاً فإنها يصح أن يقال: هلاً زيداً ضربته؟.

يقال فيها، أي في لآ في نحو: لآ جاء زيد جاء عمرو<sup>(٣)</sup>، حرف، قوله حرف: مبتدأ، وخبره جملة ظرفية مقدّمة<sup>(٤)</sup>، وهي في نحو: لآ جاء زيد جاء عمرو، مضاف إلى وجود وإضافته<sup>(٥)</sup> بمعنى اللام لوجود هنا<sup>(٦)</sup> بمعنى الثبوت المقابلة للنفي، والتنون عوض عن المضاف إليه، أي حرف ثبوت<sup>(٧)</sup> الثاني لثبوت الأول، هذا مذهب ابن خروف فإن لآ عنده: حرف يدل على ربط الجملة بأخرى ربط السببية.

فبعض النحاة عبّر عنها كما عبّر المصنّف، وبعضهم بحرف وجود لوجود<sup>(٨)</sup>، وتختص بالماضي أي ماضي اللفظ والمعنى.

وزعم أبو علي الفارسي ومن تبعه<sup>(٩)</sup> أنها ظرف بمعنى حين. والظاهر من لفظ زعم كون قوله مردوداً. وذكر في «شرح الألفية»<sup>(١٠)</sup>: قال ابن مالك: لآ بمعنى حين، إذ بدل بمعنى حين. وقيل: هذا حسن لأنها مختصة بالماضي وبالإضافة كإذ.

ويقال فيها: ظرف لغو متعلّق بقال، والضمير راجع إلى لآ. في نحو: ﴿بَلْ لَمَّا يَدُقُّوا عَدَابًا﴾<sup>(١١)</sup> حذف الياء اكتفاءً بالكسر، حرف: مبتدأ مضاف إلى جزم، وقوله: / في [٥٢/ب] نحو: خير مقدّم عليه؛ لنفي المضارع: خير ثان له، وقَلْبِهِ بالجرّ عطف عليه، وماضياً؛ مفعول قَلْبِهِ، فعلى هذا الوجه يكون هذا القول بياناً لأحوال لآ، لكن علم بالالتزام أنها للجزم، ويجوز

(١) في (ش) اسمية، ومأثبه من (ك) وهو الصحيح.

(٢) استدرسته من (ك) كما يقتضى السياق.

(٣) في (ك): جاءني زيد، جاءني عمرو.

(٤) في (ك): متقدمة عليه.

(٥) في (ش): إضافة.

(٦) في (ك): ههنا.

(٧) في (ش): لثبوت، ومأثبه من (ك).

(٨) في (ك): وجوب لوجوب.

(٩) في (ك): بعده.

(١٠) في (ك): في شرح ألفيته، والمقصود: المرادي في «توضيح المقاصد والمسالك» ٢٣٨/٤: «لآ الحينية»

نحو: ﴿وَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا﴾. (هود ٩٤).

(١١) سورة ص: ٨.

أن تكون الآلام للتعليل لأنه لما ذكر اختصاص لما بالنفي والقلب، علم بالالتزام أنها للحزم فالتعليل بأحد المستلزمين نوع من البلاغة، ولما هذه تنفي المضارع، وتصرف معناه إلى الماضي عند<sup>(١)</sup> المرّد وعند أكثر المتأخرين، وعند أبي موسى تصرف لفظ الماضي إلى المضارع، وهذا<sup>(٢)</sup> نُسب إلى سيبويه، ذكره شارح «الألفية».

متصلاً: حال من [المضاف إليه وهو]<sup>(٣)</sup> المضارع، ونفيه: فاعل متصلاً، وضمير نفيه راجع إلى المضارع ومتوقّفاً، يجوز أن يكون حالاً من المضارع، فيكون حالاً مترادفة، وأن يكون حالاً من نفيه، فيكون من قبيل حال المتداخلة قوله ثبوته: فاعل متوقّفاً. واعلم أن (لم) و(لما) تشتركان<sup>(٤)</sup> في نفي المضارع وقلبه ماضياً، وأما كون النفي متصلاً إلى زمان النطق، ومتوقّع الثبوت، مما تفرد به لما، فلذلك لا يحسن أن يقول: لما يُضرب زيد ثم ضُرب، بخلاف لم.

ألا يُرى، يريد المصنّف إثبات كون نفيها متصلاً، وثبوتها متوقّفاً بتنزيل المعقول مرتبة المحسوس. أن المعنى في الآية الكريمة: أنهم لم يذوقوه إلى هذا الآن، معنى الآن: الزمان الذي يقع فيه كلام المتكلم. وهو آخر ماضى من الوقت، وهو أول ما يأتي منه، وهو مبني على الفتح بناءً لازماً عند جميع النحاة، لكن اختلفوا في علة بنائه.

قال سيبويه والأخفش والمازني والزجاج: لمشابهته لاسم<sup>(٥)</sup> الإشارة، لأنّ قولك الآن معناه هذا الوقت.

وقال السيرافي: لمشابهة الحروف<sup>(٦)</sup> يلزمها في أصل الموضع على وتيرة واحدة، فإنها لا تُنتهى ولا تُتجمع ولا تُصغّر، فيكون في الاستعمال مع لام التعريف.

قال أبو علي الفارسي: لتضمنه معنى لام التعريف، وأما لام الظاهرة فليس للتعريف إذ شرط لام التعريف أن تدخل على النكرات<sup>(٧)</sup> فتعرّفها، و(الآن) لم يُسمع مجرداً عنها، وفي هذا الدليل مناقشة ظاهرة، ولا تخفى على المتأمل.

(١) ليست في (ك).

(٢) في (ك): هذا قد.

(٣) ليست في (ش) واستدركها من (ك).

(٤) في (ك): مشتركان.

(٥) في (ك): إلى الاسم.

(٦) في (ش): الحرف.

(٧) في (ك): النكرة.

وَأَنَّ ذَوْقَهُمْ، بفتح الألف، وتشديد النون: عطف على (أنهم). له متوقع: اللام لتقوية العمل، والضمير للعذاب.

ويقال فيها: حرف استثناء، هذا وجه ثالث<sup>(١)</sup> ل (لَمَّا) وتغيير الأسلوب<sup>(٢)</sup> إما لكثرة الفاصلة بين المتبدا والخبر أو للتفنن نحو: ﴿إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾<sup>(٣)</sup> في قراءة التشديد<sup>(٤)</sup> وحرف التعريف إما مُعْرَفٍ عن غناء الإضافة كما<sup>(٥)</sup> مذهب البصريين، أو عوض عن المضاف إليه كما مذهب الكوفيين؛ أي قراءة تشديد (لَمَّا).

أَلَا يُرَى أَنَّ / المعنى: ما كل نفس إلا عليها حافظ، فَعَلِمَ منه أَنَّ (إن) على [٥٣/ب]. هذه القراءة نافية بمعنى (ما).. قال في «الصحاح»: لَمَّا بمعنى إلاً فليس يُعرف في اللغة<sup>(٦)</sup>. لكن حكاها الخليل وسيبويه والكسائي، فالأولى أن يقتصر على التركيب الذي وقعت فيه. كذا قال أرباب النحو.

نَعْم<sup>(٧)</sup>

والثالثة<sup>(٨)</sup>: نعم، وفيها أربع لغات على ما قاله الشيخ الرضي<sup>(٩)</sup>:

الأولى<sup>(١٠)</sup>: فتح النون والعين وهي المشهورة.

الثانية: كسر العين، وهي كناية واختارها الكسائي، واحتجَّ عليه بما روي عن عمر رضي الله عنه أنه سأل قوماً فقالوا: نَعْم، فقال عمر: أَمَّا النَعْم فالإبل<sup>(١١)</sup>.

وقال أبو عبيدة<sup>(١٢)</sup>: هذه الرواية [عن عمر]<sup>(١٣)</sup> غير مشهورة.

(١) في (ك): الثالث

(٢) في (ك): الأسلوب السابق.

(٣) سورة الطارق: ٤ .

(٤) قرأ أبو جعفر وابن عمر وعاصم وحزمة: (إن كل نفس لما عليها حافظ) مشددة الميم، وقرأ الباقون (لَمَّا) خفيفة اللام. «المبسوط في القراءات العشر»: ٤٦٧ . «التيسير في القراءات السبع» للداني ٢٢١ «القراءات العشر المتواترة» ٥٩١

(٥) في (ك): كما هو.

(٦) «الصحاح»: لم.

(٧) المسألة في «الجنى الداني»: ٥٠٥ ، و«المعنى»: ٤٥١ .

(٨) في (ش): الثالث، ومأثبه من (ك) لمناسبة السياق.

(٩) «الكافية»: ٣٨١/٢ .

(١٠) ليست في (ك).

(١١) وكنائه تكسر العين من (نعم). وفي قراءة عمر بن الخطاب، وابن مسعود رضي الله عنهما قال: نعم. وحكي أن عمر سأل قوماً عن شيء فقالوا: نَعْم بالفتح فقال: إنما النَعْم الإبل، فقالوا: نَعْم. «المفصل»: ٣١١ .

(١٢) في (ش): أبو عبيد.

(١٣) ليست في (ش) واستدركتها من (ك).

الثالثة: كسر النون والعين.

والرابعة: نَحَم<sup>(١)</sup>، بفتح النون، وقلب العين المفتوحة حاءً كما قلبت في حتى. قيل: هي لغة هذيل.

فيقالُ فيها، أي في نعم: حرف: مبتدأ مضاف إلى تصديق، وخبره جملة: إذا وقعت بعد الخبر سواء كان مثبتاً [أو منفياً]<sup>(٢)</sup> نحو: قام زيد، فتقول: (نعم، أي: نعم قام زيد)<sup>(٣)</sup>، أو منفياً: ماقام زيد، فتقول: نعم.

أي<sup>(٤)</sup> ماقام.

وحرف إعلام إذا وقعت بعد الاستفهام، سواء كان سؤالاً عن موجب<sup>(٥)</sup> نحو: أقام زيد؟ فتقول: نعم، مريداً<sup>(٦)</sup> بالإعلام بأنه قام.

أو منفياً<sup>(٧)</sup> كما في جواب من قال: ألم يقم زيد؟ فتقول: أي نعم لم يقم.

فنعلم بعد الاستفهام ليست للتصديق، لأن التصديق إنما يكون في الخبر، فلذلك قيل: فالأولى أن يقال: هي بعد الاستفهام لإثبات مابعد أداة الاستفهام نفيًا كان أو / [١/٥٤] إثباتاً<sup>(٨)</sup>.

ولهذا قال ابن عباس: لوقالوا في [جواب]<sup>(٩)</sup>: ﴿الَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾<sup>(١٠)</sup>: نعم لكان كفرة، فيصح لهذا الاعتبار أن يقال لها: حرب الإيجاب، أي: إثبات مابعد حرف الاستفهام، لكن الأظهر أن يقال: الإيجاب في الإيجاب والكلام المثبت، لالمنفي المستفهم عنه.

وجوز بعض النحاة إيقاعها موقع بلي، إذا جاء بعد همزة داخلة على نفي لفائدة التقدير<sup>(١١)</sup>، فيجوز أن يقال في جواب: ﴿الَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ و ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾<sup>(١٢)</sup>: نعم، لأن الهمزة

(١) عن النضر بن شميل. «المفصل»: ٣١١ : لغة ناس من العرب، وبها قرأ عبد الله بن مسعود كما في «الغني»: نعم.

(٢) مليون حاصرتين استدركه من (ك).

(٣) في (ك): (نعم قام).

(٤) ليست في (ك).

(٥) في (ش): موجياً

(٦) في (ك): زيدا

(٧) في (ك) أو منفي وبذلك تستقيم العبارة في (ك) أيضاً في عطف المجرور على المجرور

(٨) إن كان استفهاماً، أثبت بها مابعد الاستفهام من إثبات أو نفي.. لأنها إثبات لما بعد الاستفهام في كلام المجاب.

ولذلك قال المفسرون لو قالوا: نعم، لكان كفرة... «الإيضاح في شرح المفصل» ٢٢١/٢

(٩) مليون حاصرتين استدركه من (ك)

(١٠) سورة الأعراف: ١٧٢

(١١) في (ك) لفائدة التقدير على النفي

(١٢) سورة الانشراح ١

لِلإِنْكَارِ دَخَلْتَ عَلَى النَّفِيِّ فَأَقَادْتَ الْإِيجَابَ، وَلِهَذَا عَطَفَ [عَلَى] <sup>(١)</sup> ﴿أَمْ نَشْرَحُ لَكَ صَدْرَكَ﴾  
قَوْلُهُ: ﴿وَوَضَعْنَا [عَنْكَ]﴾ <sup>(٢)</sup> فَكَانَتْ: شَرْحَنَا لَكَ صَدْرَكَ وَوَضَعْنَا عَنْكَ وَزَرَكَ، فَيَكُونُ (نَعَمْ)  
فِي الْحَقِيقَةِ [تَصْدِيقًا] <sup>(٣)</sup> لِلخَيْرِ الْمُثْبِتِ الْمُؤَوَّلِ بِهِ الِاسْتِفْهَامَ [مَعْنَى] <sup>(٤)</sup> لِاتْقْدِيرًا لَمَّا بَعْدَ هَمْزَةِ  
الِاسْتِفْهَامِ مَعَ النَّفِيِّ. فَلَا يَكُونُ جَوَابًا لِلِاسْتِفْهَامِ، لِأَنَّ جَوَابَهُ يَكُونُ بِمَا بَعْدَ أَدَاءِ، بَلْ هُوَ كَمَا  
قِيلَ: قَامَ زَيْدٌ بِالْإِخْبَارِ، فَنَقُولُ: نَعَمْ، مُصَدِّقًا لِلخَيْرِ الْمُثْبِتِ. وَقَدْ اشْتَهَرَ فِي الْعَرَفِ هَذَا الْقَوْلُ.

فَلَوْ قِيلَ لَكَ: أَلَيْسَ عَلَيْكَ دِينَارٌ، فَقُلْتَ: نَعَمْ، أُثْرِمْتُ بِالْذَّيْنَارِ. هَذَا لَيْسَ يَمْتَنِقُضُ لَمَّا قَالَه  
ابْنُ عَبَّاسٍ، لِأَنَّ قَوْلَهُ مَبْنِي عَلَى [كَوْنِ نَعَمْ تَقْدِيرًا لَمَّا بَعْدَ هَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ، وَبِنَاءِ هَذَا الْقَوْلِ مَبْنِي  
عَلَى كَوْنِهِ] <sup>(٥)</sup> تَقْدِيرًا لِمَدْلُولِ الْهَمْزَةِ مَعَ حَرْفِ النَّفِيِّ.

وَحَرْفٌ وَعَدَمٌ، هَذِهِ الْعِبَارَةُ مُوَافِقَةٌ لَمَّا يَوْجَدُ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ حَيْثُ قَالَ فِي «الصَّحَاحِ»: نَعَمْ:  
عِدَّةٌ وَتَصْدِيقٌ <sup>(٦)</sup>. وَأَمَّا عِبَارَةٌ <sup>(٧)</sup> أَكْثَرَ كِتَابِ النَّحْوِ: نَعَمْ مَقْرَرَةٌ لَمَّا سَبَقَ.

لَعَلَّ وَجْهَهُ عِنْدَ النَّحَاةِ لَمَّا رَأَوْا اخْتِلَافَ هَذِهِ الْوُجُوهِ بِحَسَبِ / الِاعْتِبَارِ لِعَدَمِ [٥٤/ب] خُرُوجِهَا  
عَنِ الْجَوَابِيَّةِ، فَعَبَّرُوا بِكَلَامٍ يَعْمُّ الْجَمِيعَ <sup>(٨)</sup>، فَعَلَى هَذَا مَا قَالَهُ الْمَصْنِفُ لِأَيُّ خَلُوِ مِنَ  
الْمَسَاحَةِ: إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ الطَّلَبِ سِوَاءِ كَانِ ذَلِكَ طَلَبَ الْفِعْلِ <sup>(٩)</sup>، (كَقَوْلِكَ لِمَنْ قَالَ لَكَ) <sup>(١٠)</sup>:  
نَحْوُ: أَحْسَنُ إِلَى فُلَانٍ فَتَقُولُ: نَعَمْ <sup>(١١)</sup>، عِنْدَ وَعَدِكَ بِالْإِحْسَانِ، أَوْ طَلَبِ تَرْكِ الْفِعْلِ، كَقَوْلِكَ  
نَعَمْ لِمَنْ قَالَ: لَا تُضْرِبْنِي، أَيْ لِأَضْرِبَكَ، فَإِنَّكَ وَعَدْتَ بِعَدَمِ الضَّرْبِ إِلَيْهِ، وَكَذَا لَوْ قُلْتَ: نَعَمْ،

(١) مابين حاصرتين استدركته من (ك)

(٢) مابين حاصرتين استدركته من (ك)

(٣) مابين حاصرتين استدركته من (ك)

(٤) في (ش): مع النفي، ومأثبته من (ك)

(٥) مابين حاصرتين استدركته من (ك)

(٦) «الصَّحَاحُ»: نعم: «عدة وتصديق» وهي عبارة سيويه ٢٣٤/٤

(٧) في (ش): اعتبار، ومأثبته من (ك)

(٨) الخلاف في العبارة بين النحاة واللغويين، ففي «الصَّحَاحِ» عدة وتصديق، وفي «القاموس»:.. كلمة كيلي إلا أنه في جواب الواجب نعم

وفي «الكتاب» ٢٣٤/٤: نعم: عدة وتصديق. وفي «المقتضب» ٣٣٢/٢: نعم: تكون جواباً لكلّ كلام لانفي فيه

وفي «الجنى الداني» ٥٠٦: نعم: عدة وتصديق. وفي «المنهني» ٤٢١: نعم: حرف تصديق وواعد وإعلام

وفي «مع الهوامع» ٧٦/٢ أورد السيوطي الأقوال السابقة.

ومنه فإلصاحه لكلام الشارح من أن كتب اللغة تذهب غير مذهب كتب النحو، فهي متفقة بإمراً

(٩) في (ش): لطلب القول

(١٠) ليست في (ك)

(١١) في (ش): نعم

في جواب التحضيض نحو: هلا<sup>(١)</sup> تزورنا؟ كان المعنى الإيجاب، أي نعم أزورك<sup>(٢)</sup>، وكذا في جواب العرض: ألا تزورنا.

وزعم بعض<sup>(٣)</sup>: أن نعم تكون حرف تذكير، إذا وقعت صدرأ نحو: نعم، هذه أطلالهم<sup>(٤)</sup>. وهو ضعيف لإمكان جعلها تصديقا لما قبلها وقُدِّمت، أو تصديقا لما في النفس<sup>(٥)</sup>.

إي<sup>(٦)</sup>

والرابعة: إي بكسر الهمزة وسكون الياء إذا وقع بعدها حرف القسم، وإن لم يقع إلا بلفظة<sup>(٧)</sup> الله، جاز ثلاثة أوجه:

حذفها للساكنين، وهما الياء واللام نحو: إله لأفعلن. وفتحها تنبيهاً لحرف الإيجاب.

وإيقاؤها ساكنة، والجمع بين ساكنين مبالغة في [المحافظة]<sup>(٨)</sup> على حرف الإيجاب، بصون آخرها عن التحريك والحذف، وإن كان الساكنان في كلمتين إجراءً لهما مجرى كلمة واحدة [نحو]<sup>(٩)</sup>: ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾<sup>(١٠)</sup>.

وهي بمنزلة نعم في استعمالها على الوجه<sup>(١١)</sup> الثلاثة، وهو قول ابن مالك حيث قال: إي بمعنى نَعْم<sup>(١٢)</sup>.

وهذا الإطلاق يقتضي أن / يقع بعد الخبر<sup>(١٣)</sup> والاستفهام والطلب، وجوزه [٥٥/أ] بعض النحاة لكنه مخالف<sup>(١٤)</sup> لما قاله فحولهم.

(١) في (ش): هل. ومأثبته من (ك) وهو مايناسب السياق

(٢) في (ك): أزرك

(٣) هي عبارة الجنى الثاني: «٥٠٦ دون نسبة الرأي، وجاءت في «المغني»: ٤٥٢، وفي «خزانة الأدب» ٢٠٥/١١ ونسب الرأي إلى ابن عصفور، وضعفه بقوله: وفيه نظر

(٤) في (ش) هذا أضلالها. والسياق والنقل كما أثبت من (ك)

(٥) في متن «الإعراب عن قواعد الإعراب» زيادة: (ومن مجيها للإعلام قوله تعالى: ﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَارِعَةً رُبُّكُمْ حَقًّا، قال: نَعْم. وهذا المعنى لم يبه عليه سيويه، فإنه قال: عدة وتصديق

(٦) في «الجنى الثاني»: ٢٣٤. و«المغني»: ١٠٥

(٧) في (ش): لفظه

(٨) في (ش) مخافة، ومأثبته من (ك)

(٩) ليست في (ش)، واستدركها من (ك)

(١٠) سورة الفاتحة: ٧

(١١) في (ش) وجه، ومأثبته من (ك)

(١٢) عبارة «المغني»: ١٠٥

(١٣) في (ش): الحر

(١٤) في (ش): مخالفة

وأي إثبات بعد الاستفهام حيث اشترطوا لزوم سبق الاستفهام، وكونها للإثبات، إلا أنها تختص بالقسم والاستفهام غالباً بخلاف نعم، فإنها غير مختصة به كما عرفت، ولا يستعمل بعد أي فعل القسم، فلا يقال: إي أقسمت بربي، ولا يكون المُقَسَّم به بعدها إلا: (الرب، والله، ولعمري) (١) نحو: ﴿قُلْ إِي رَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾ (٢). ورَبِّي قسم فعله محذوف مع وجود الاستفهام في أوّل الآية [وهو قوله تعالى] (٣): ﴿أَحَقُّ﴾.

### حتى

الخامسة: حتى (٤)، وأحد أوجهها. أي: أحد أوجه حتى، والتأنيث باعتبار الكلمة، أن تكون جارة فتدخل، الفاء؛ إما للتفسير، أو لربط الجزاء على الشرط المحذوف.

على الاسم الصريح، أي الخالص، والمراد منه مايقابل المؤول والمضمر، وهو الظاهر بمعنى إلى، نحو: ﴿حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ (٥). وتفسير القاضي (٦) بقوله: أي وقت مطلع، أي طلوعه، لا كما قاله (٧) في بعض حواشيه: المَطَّلَع بفتح اللام: مصدر ميمي، فيحتاج إلى مضاف ليكون المعنى صحيحاً، إذ يمكن تصحيح [الكلام] (٨) بأن يقال: يدوم سلام الملائكة إلى طلوع الفجر، أو يقال: ليلة القدر [ذات] (٨) سلامة إلى طلوع الفجر، بل للإعلام بأن المَطَّلَع بفتح اللام مصدر ميمي لا اسم للزمان، لأنه لا يحتاج إلى تقدير الوقت (٩)، ومثله / في المصادر [٥٥/ب] عند أكثر النحاة وأما عند أبي علي الفارسي إن المصادر تقع في الزمان (١٠)، فيجعل لسعة الكلام زماناً لاعلى طريق حذف المضاف، فقول المصنف ﴿حَتَّى حِينَ﴾ (١١) لتصحيح كون المطلع مصدراً ميمياً للمجرد تصحيح المعنى.

وعلى الاسم المؤول معطوف على الاسم الصريح، وقوله: بأن (١٢)، متعلق إلى المؤول، ومضمرة إما بالجرّ صفة إن، أو بالنصب حال عنها، وقوله: من الفعل (١٣) المضارع، بيان الاسم المؤول،

(١) جاء عليها بالتفصيل ابن الحاجب في «الإيضاح في شرح المفصل»: ٢٢٢/٢

(٢) سورة يونس: ٥٣

(٣) في (ك) وهو قوله تعالى وتَمَامُ الْآيَةِ: (وَيَسْتَبِينَكَ أَحَقُّ هُوَ قُلْ إِي رَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ وَمَأْتَمُّ بِمُعْجِزِينَ)

(٤) في «الجنى اللّٰثاني»: ٥٤٢ و «المعنى»: ١٦٦

(٥) سورة القدر: ٥

(٦) يعني الإمام البيضاوي، ويريده كلما أطلق صفة القاضي في نقل من النقول

(٧) في (ش): قال

(٨) ليست في (ش)، واستدركها من (ك)

(٩) في (ك) هذا: أي تقدير الوقت

(١٠) في (ك): الأزمان

(١١) الصافات: ١٧٤

(١٢) في متن «الإعراب»: مِنْ أَنْ

(١٣) في (ش): فعل مضارع، ومَأْتَمُّه من (ك)

هذا هو مذهب سيويه وجمهور البصريين<sup>(١)</sup> فإن حتى إذا دخلت على الاسم المؤول تكون حرف جرّ عندهم. والنصب بعدها بإضمار إن وعند الكوفيين والكسائي والفراء إنها ناصبة بنفسها. وأجازوا إظهار أن بعدها تأكيداً، وأما إذا دخل على الاسم الصريح، فالجرّ بإضمار إلى عند الكسائي ويجوز إظهارها تأكيداً، وعند الفراء لنيابه (حتى) منابها، وعند الكوفيين هي جارة بنفسها لشبهها بـ(إلى). فتكون تارة بمعنى إلى نحو: ﴿حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾<sup>(٢)</sup> الأصل: حتى أن يرجع، على مذهب سيويه<sup>(٣)</sup> كما عرفت قبيل هذا، أي إلى رجوعه، فعلم منه أن يرجع مع أنه مؤول بالمصدر، أي إلى زمن رجوعه.

قدّر المضاف كما هو مذهب أكثر النحاة، لأن المصدر لا بدّ له من زمان، فيكون<sup>(٤)</sup> حصوله فيه، لكن دلالة المصدر على الزمان بالالتزام<sup>(٥)</sup>.

وتارة أي، مرّة بمعنى كي إذا كان ماقبل حتى سبباً لما بعدها. نحو: أُسْلِمَ حَتَّى / [أ/٥٦] تدخل<sup>(٦)</sup> الجنة، أي: كي تدخل<sup>(٧)</sup> الجنة، ولم يفسره المصنف بناءً على ظهور معنى السببية فيه.

وقد يحملها، أي: يحتمل حتى أن يكون بمعنى إلى وكي. كقوله تعالى: ﴿فَقَاتِلُوا آلِي بَنِي نَدْبِغِي حَتَّى تَقِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ﴾<sup>(٨)</sup>، أي: إلى أن تفيء، أو كي تفيء، أي: <sup>(٩)</sup> إلى أن ترجع، أو كي ترجع<sup>(١٠)</sup>.

اعلم: أن علامة كونها بمعنى إلى وكي إذا وضعتهما<sup>(١١)</sup> موضع حتى يكون المعنى صحيحاً. وزعم ابن هشام وابن مالك أنها، أي أن حتى قد تكون بمعنى إلا كقوله، أي قول الشاعر<sup>(١٢)</sup>:

(١) القول في حتى، وكونها جارة أو للنصب، وفي الناصب للفعل بعدها: «الكتاب» ١٧/٣

(٢) سورة طه ٩١ .

(٣) «الكتاب» لسيويه: ٧/٣

(٤) في (ك): لتكون

(٥) في (ش) بالتزام، ومآثيته من (ك)

(٦) في (ك): أدخل

(٧) في (ك): أن أدخل

(٨) سورة الحجرات (٩)

(٩) ليست في (ك)

(١٠) في (ش) زيادة لامُتَوَسَّغٌ لها: (على الزمان التزامية بتقدير زمان، وذلك لأن الرجوع لا بدّ من زمان يكون حصوله فيه، كالفعل إلا أن دلالة المصدر)

(١١) في (ش): وضعا

(١٢) هو المقتع الكندي محمد بن عميرة بن أبي شمر الكندي، شاعر من حضر موت، انظر ترجمته وشيئاً من شعره في

«الشعر والشعراء» ٧٣٩ . و«الأغاني» ١٠٧/١٧ .

وقيل: كان يتخذ القناع خشية الحسد والعين لجماله الشديد ت سنة ٧٠هـ

## لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنَ الْفُضُولِ سَمَاحَةً

اللام في (١) (الفضول) إما:

مُعْنَى عَنْ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، أَوْ عَوْضَ عَنْهُ، أَيْ لَيْسَ الْإِحْسَانُ مِنْ زِيَادَةِ الْمَالِ الْفَضْلِ وَالْفَضِيلَةَ خِلَافَ النِّقْصِ وَالنَّقِيسَةِ. يُقَالُ: فَضِلَ مِنَ الشَّيْءِ، وَفَضَّلَ مِنْهُ شَيْءٌ<sup>(٢)</sup> بِفَتْحِ الْعَيْنِ، يَفْضُلُ بِالضَّمِّ مِثْلَ دَخَلَ يَدْخُلُ، وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى، وَهِيَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا فِي الْغَايِرِ مِثْلَ: حَذَرَ يَحْذَرُ، وَحَكَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ. وَقِيلَ: فِيهِ لُغَةٌ بِالْكَسْرِ فِي الْمَاضِي وَالضَّمِّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، مَرْكَبَةٌ مِنْهُمَا يُقَالُ: فَضِلَ يَفْضُلُ، لَكِنْ هَذَا شَاذٌّ لِانْتِظَارِهِ لَه<sup>(٣)</sup>. وَيُؤَيِّدُهُ مَا قَالِ سَيَبَوِيه: هَذَا عِنْدَ أَصْحَابِنَا يَجِيءُ عَلَى لُغَتَيْنِ. ذَكَرَهُ فِي «الصَّحَاحِ»<sup>(٤)</sup>. سَمَاحَةً: بِالنَّصْبِ خَيْرِ لَيْسَ، السَّمَاحَةُ<sup>(٥)</sup>: الْجُودُ.

[الكامل]

جِي تَجُودٌ، وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلٌ<sup>(٦)</sup>

فما: موصولة، ولديك: ظرف مكان صلة ما، والموصول مع الصلة / مبتدأ، [٥٦/ب] وقليل: خبره. وفي بعض النسخ: إلا قليل، فما بمعنى ليس، ولا يعمل لانتقاض عمله بإلا، فما بعده مبتدأ وخبر.

ويجوز كونها موصولة، والاستثناء من لديك بتأويل النفي، لأن الاستثناء من الميثب يكون على مقتضى العامل إذا لم يتعذر، نحو: قرأت إلا يوم كذا، وتقدير النفي إذا تعذر، وههنا متعذر فيجب، وتقديره: ولا يكون في لديك إلا قليل أي إلا أن تجود، وهو استثناء منقطع، وعنوان هذا القول بالزعم الذي كنيته الكذب إشارة، كما أن الاستدراك بهذا البيت ضعيف، لجواز أن تكون حتى في هذا للغاية، بمعنى إلى حيث.

قال في «البيسط»<sup>(٧)</sup> تفسير قولهم: لأقوم إلا أن تقوم، وقولهم: لأفعل إلا أن تفعل بحتى تفعل ليس بنص لكون حتى<sup>(٨)</sup> بمعنى إلا لأن قولهم ذلك تفسير معنى.

(١) في (ش): من الفضول، ومأثبه من (ك) يناسب العبارة

(٢) في (ك) الشيء، و«الصحاح» كما في (ش)

(٣) هذا من باب تداخل الأبواب التصريفية في العربية، والمواد التي جاءت على هذا المنوال قليلة جداً لا يقاس عليها... وهنا جمع بين البين الأول والرابع، ويؤيد ذلك «الصحاح»: (فضل) وقد نقل عنه بتصريف يسير. ولم يأخذ الشارح به إذ حكم بشذوذه

(٤) «الصحاح»: فضل

(٥) في (ك): السماع

(٦) البيت من شواهد «الجنى الذاني»: ٥٥٥. «المغني»: ١٦٩

(٧) «البيسط» لابن العليج، وقد مر ذكره، وقد أكثر ابن هشام النقل عنه

(٨) في (ش): حتى، ومأثبه من (ك) يناسب السياق

واعلم أنّ المصنّف ذكرها في النوع الثالث، مع أنّ<sup>(١)</sup> معناها أكثر من الثالث لأن ما وجد من المعنى الذي غير ما ذكره المصنّف، فراجع إلى كونها جارة.

والثاني: أنّ تكون حرف عطف تفيد الجمع المطلق كالواو. وهذه العبارة تُشعرُ ظاهراً أنّ حتّى كالواو في الجمع لاترتيب فيها، كما زعم بعض النحاة، لكن الحقّ أنّ يكون فيها جمع وترتيب ومهملة [متوسطة]<sup>(٢)</sup> بين الفاء وثمّ، لكن المهملة المتبعة فيها بحسب الذّهن، فإنّ المناسب في: مات الناس حتّى الأنبياء، بحسب الذّهن أنّ تعلق الموت أولاً بغير الأنبياء، وتعلّق بالأنبياء بعد التعلّق بهم، وإن كان موت الأنبياء / في أثناء سائر الناس بحسب الخارج [٥٧/أ] بخلاف ثمّ، فإنّ المهملة المتبعة فيها بحسب الخارج نحو: جاءني زيد ثمّ عمرو: إلا أنّ المعطوف بها أي بحتّى مشروط بأمرين.

هذا تفريق<sup>(٣)</sup> بين الواو وحتّى العاطفة بعد اشتراكهما في الجمع، أي: يُفرّق بين حتّى والواو من جهتين:

أحدها: أنّ يكون المعطوف بعضاً أي جزءاً من المعطوف عليه في الحقيقة. هذا هو المختار وإن قال بعضهم: أو بالتأويل نحو: ضربني السادات حتّى عبيدهم، فإنّ العبيد صار كالجزء منهم بالمجاورة والاختلاط بهم.

والثاني: أنّ يكون غاية له في شيء، وزاد صاحب التسهيل قيداً آخر، وهو مفيد احترازاً من نحو<sup>(٤)</sup>: صُمّتُ الأيام حتّى يوماً. لكن سائر النحاة لم يذكره بناءً على أنّ مثل هذا لا يتّصف بكونه غاية، فيخرج من لفظه للغاية<sup>(٥)</sup> نحو: مات الناس حتّى الأنبياء. لأنّ الأنبياء - عليهم السلام<sup>(٦)</sup> - غاية للناس، بالنسبة إلى كمالات نوعه، في شرف المقدار. وهو ما يقدّر [به]<sup>(٧)</sup> الشيء، أي يُعرف قدره، وإضافة الشرف إليه بمعنى منّ، ويجوز أن يكون بمعنى اللّام.

وعكسه بالجرّ: عطف على [شرف]<sup>(٧)</sup> أو عكس الشرف وهو الخساسة نحو: زارني الناسُ حتّى الحجّامون، فإنّهم غاية في خساسة المقدار.

(١) ليست في (ك)

(٢) في (ش): بتوسط. ومأثبته من (ك)

(٣) في (ك): فريق

(٤) ليست في (ك)

(٥) في (ك): لفظه الغاية، وكلاهما له وجه، لكن ما في (ش) أوجه

(٦) ليست في (ك)

(٧) ملين حاصرتين مستدرك من (ك)

اعلم: أن الغاية قد تكون في الخساسة والشرف كما في المثالين المذكورين، وقد يكون في القوة والضعف، وأشار إليه المصنف<sup>(١)</sup> بقوله، وقول الشاعر: عطف على مات الناس<sup>(٢)</sup>:

فَهَرْنَاكُمْ حَتَّى الْكُمَاةِ، فَأَنْتُمْ

والكُمَاءُ بفتح الكاف / هو الشجاعة، وجمعه الكُمَاة، بضم الكاف، كأنهم جمعوا كام مثل قاض وقضاة، كذا في «الصحاح»<sup>(٣)</sup>

تَهَابُونَنَا حَتَّى بَيْنَا الْأَصَاغِرَ<sup>(٤)</sup>

الهيئة والمهابة هي الإجلال والخافة، فالمعنى: أتمت تهابونا بغاية المهابة، وإنما قلنا كذا لأن المفاعلة والمتفاعلة إذا كانتا من جانب واحد تكونان للمبالغة، وهنا كذلك.

ولما كان مصرعاً هذا البيت جامعاً للغائتين أشار إليه بقوله: فالكُمَاة: الفاء إما للتفسير أو لربط الجزاء للشرط المحذوف، غاية في القوة، والبون الأصغر غاية في الضعف<sup>(٥)</sup>.

والثالث: أن يكون حتى حرف ابتداء، وإنما سُمِّيَ به لأنه يتبدأ به لأنه داخل على المبتدأ كما توهم البعض، لأنه قد تدخل على الفعل، والفعل لا يكون مبتدأً

ويرشدك إليه قول المصنف: فتدخل على ثلاثة أشياء: جمع شيء، وفيها مذاهب<sup>(٦)</sup>، وإثما غير منصرف بالاتفاق، قال الكسائي: أشياء على وزن أفعال مثل: فَرِحَ وَأَفْرَاحَ، وإثما ترك صرفها لكثرة استعمالها<sup>(٧)</sup>، ولأنها شَبِهَتْ بفعلاء، كذا قالوا، لكن هذا لا يوجب عدم انصرافها كما في أبناء وأسماء، ولهذا قال شارح الديباجة: فعل هذا القول منصرف.

وقال الخليل: أصلها شَيْءٌ على وزن فعلاء، جمع على غير واحد، ثم استقلوا الممزيين في آخره فقلبوا الأولى إلى الصِّدْرِ فصارت: أشياء، وعلى وزن أفعال<sup>(٨)</sup>، ويدل على<sup>(٩)</sup> صحة ذلك أنها لا تنصرف<sup>(١٠)</sup>، وأنها تصغر على أشياء، وقال الأخفش والقراء: أصلها أشياء [أ/٥٨]

(١) ليست في (ك)

(٢) في (ك) زيادة: أي ونحو قول الشاعر

(٣) «الصحاح»: كمي

(٤) البيت من شواهد «الجنى الداني»: ٥٤٩ و «المغني»: ١٧٢ . بلانسة

(٥) في متن «الإعراب عن قواعد الإعراب» زيادة ليست في نسختي الشرح: (وتقول أعجبتني الجارية حتى كلامها، لأن الكلام كجزئها، ويمتنع حتى ولدها، والضابط: ماصح امتناؤه، صَحَّ دخول حتى عليه، وما لا فلا

(٦) بسط القول في (أشياء) ووزنها وجمعها في «الإنصاف» ٨١٢

(٧) في (ك): استعمالها

(٨) في (ك): أفعاء

(٩) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)

(١٠) في (ك): لا ينصرف

على أفعلاء، وحذفت الهمزة التي بين الياء والألف للتخفيف، فصار أشياء، لكن<sup>(١)</sup> عند الأخفش جُمِعَ على غير واحد لأن (فَعَلَ)<sup>(٢)</sup> لا يُجمع على أفعلاء، وهذا القول مرجوحٌ لأنَّ كلَّ جمع كسِر على غير واحدٍ، وهو من أبنية الجمع فإنَّه يُرَدُّ في تصغيره إلى واحده. فيما لا يُفعل بالألف والتاء، فيجب أن يقول في تصغيره: شَيْئاه مع أنه لم يُسمع، وهذا القول لا يلزم الخليل لأن فَعَلَاء ليس من أبنية الجمع، وعند الفراء أصله: شَيْءٍ بالتشديد ك(هَيْن) على وزن فَيْعَلٍ بالفتح والسكون ثم خَفَّفَ<sup>(٣)</sup> ففعل: شَيْءٍ، كما قالوا: هَيْنَ،<sup>(٤)</sup> فلذا جُمِعَ على أشياء، فحذفت<sup>(٥)</sup> الهمزة الأولى للتخفيف، ومن هنا، أي لأجل كون أصل أشياء عند الأخفش والفراء. قال أبو الحسن الجار بردي<sup>(٦)</sup>: وفيها ثلاثة مذاهب مع كون الأقوال فيها أربعة.

الفعلُ الماضي: بالرفع خبر مبتدأ محذوف، فقوله: والمضارع المرفوع، والجملة الاسمية معطوفان عليه بتقدير الثاني والثالث.

وبالتَّصَبُّ بتقدير أعتي<sup>(٧)</sup> الفعل.

وبالجرِّ بدلاً من ثلاثة أشياء.

فقوله والمضارع المرفوع والجملة الاسمية معطوفان عليه بلا تقدير، فلما تعدَّد المتبوع معنىً أُجري الإعراب على كلِّ واحدٍ منهما، فَعُلِمَ من هذا أن أحد البدلين يجوز أن يعطف على الآخر، ويكون المجموع بدلاً من أشياء، فبالنظر إلى كل واحد بدل البعض، وإلى المجموع بدل الكل<sup>(٨)</sup>، / ذكره الكرمانى<sup>(٩)</sup>، شارح «البخاري».

واعلم أيضاً: أن أحد الخالين، أعني الخال من الفاعل، والخال من المفعول، يجوز عطف أحدهما على الآخر، كقولك: لقيت زيدا ركباً وماشيئاً. نحو: ﴿حَتَّىٰ عَفْوًا﴾<sup>(١٠)</sup> فَإِنَّ حَتَّىٰ هُنَا

(١) ليست في (ك)

(٢) في (ك): الفعل

(٣) في (ش): خففت، ومأثته من (ك)

(٤) في (ك): فلها

(٥) في (ك): فحذف

(٦) الجار بردي: أحمد بن الحسن الجار بردي فخر الدين، له تصانيف مفيدة، أخذ عنه البيضاوي ت ٧٤٦هـ ترجمته

في «بغية الوعاة»: ٣٠٣

(٧) ليست في (ش)

(٨) ليست في (ك)

(٩) محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرمانى (شمس الدين) إمام في الفقه والحديث والتفسير والعريه له تصانيف عدة أشهرها: (شرح البخاري) وله «حاشية على البيضاوي» «بغية الوعاة»: ٢٧٩/١ . و«الذيل التام» ٣٣٣/١ وذكر له السخاوي «المختصر الأصلي» وهو مختصر ابن الحاجب، وفيه وفاته سنة (٧٨٦هـ).

(١٠) سورة الأعراف: ٩٥ وأولها: ﴿ثُمَّ بَدَّلْنَا مَكَانَ السَّيِّئَةِ الْحَسَنَةَ حَتَّىٰ عَفْوًا﴾.

ابتدائية، وأن غير مضمرة، هذا هو الحق، لكن فسّر أبو البقاء بـ (إلى أن عفوا) <sup>(١)</sup> وقال شارح الألفية: فتوزع في ذلك الماضي بأنّ حتّى قبله ابتدائية، وأن غير مضمرة، فعُلم من دخولها <sup>(٢)</sup> جواز كونها جارة في الماضي، وقال ابن مالك وهو وهم.

المضارع المرفوع، احتراز من المنصوب بـ أن، لأنّ حتّى فيه، لا تكون إلا جارة. نحو: ﴿ [ وَزُلُّوا ] حَتَّى يَقُولُ الرَّسُولُ ﴾ <sup>(٣)</sup> في قراءة من رفع وهو نافع <sup>(٤)</sup>، فعلى هذا تكون الآية حكاية عن الحال <sup>(٥)</sup> الماضية، لأنّ حتّى الابتدائية لا تدخل على المضارع، إلاّ بتحقيق الحال. أو لحكاية <sup>(٦)</sup> حال الماضي فلا يدخل على المضارع المقدر فيه (أن)، لأنها علم الاستقبال، فمن نصب بتقدير أن يجعل حتّى جارة.

والجملة الاسمية كقوله، أي قول الشاعر:

بدجلة حتّى ماء دجلة أشكل <sup>(٧)</sup>

إعرابه في الباب الأول، في المسألة الثانية فليتنظر <sup>(٨)</sup>.

اعلم: أن حتّى الابتدائية تدخل على الجملة الاسمية، فيكون ما قبلها سبباً لما بعدها، مع كون ما بعدها من جنس ما قبلها، سواء كان حقيقة أو حكماً بأن يكون بينهما ملاسة، يقال: ضربت القوم حتّى زيد غضبان، لأن بين الضرب والغضب ملاسة، فكأنه كان من جنس الضرب، وخبر تلك الجملة تارة يكون موجوداً، كما في المثال المذكور، وتارة يكون مقدرًا [ ٥٩/أ ] كما في: أكلت السمكة [ حتّى ] <sup>(٩)</sup> رأسها بالرفع، لأنّ تقديره: حتّى الرأس مأكول. وتدخل أيضاً على الفعل سواء كان ماضياً أو مضارعاً، فلا يلزم كون ما بعدها من جنس ما قبلها، بل يكفي أن يكون سبباً لما بعدها كما في المثالين اللذين ذكرهما المصنّف. وحتّى الجارة تدخل على الاسم فيكون مدخولها إمّا بعضاً ممّا قبلها كقولك: أكلت السمكة [ حتّى رأسها ] <sup>(١٠)</sup> بالجرّ أو مجاوراً

(١) «البيان»: ٥٨٤ . (أي إلى أن عفوا).

(٢) في (ك): قولها وهما وجهان.

(٣) سورة البقرة: ٢١٤ .

(٤) قرأ نافع وحده (حتّى يَقُولُ الرَّسُولُ) بالرفع، وقرأ الباقون: (حتّى يقول) بالنصب. انظر: «المسوط في القراءات العشر» لابن مهران: ١٤٦ .

(٥) في (ش): حال.

(٦) في (ك): بحكاية.

(٧) البيت لجرير، وقد سبق تخريجه والحديث عنه. ص ٤٠ .

(٨) في (ك): فليتنظر إليه.

(٩) ليست في (ش) واستدركها من (ك).

(١٠) ليست في (ش) واستدركها من (ك).

لها كما في: نمت البارحة حتى الصباح، وتدخل أيضاً على المضارع<sup>(١)</sup> بإضمار (أن) المصدرية، ولا تدخل على الماضي في الأصح، وإن جوزه أبو البقاء. وكذا لا تدخل على المضمر خلافاً للمبرد، فإنه يجوز مستدلاً بما وقع في بعض أشعار العرب على سبيل الندرة. والجمهور يحكمون بشذوذه فلا يجوزونه قياساً، وحتى العاطفة تدخل على الاسم المفرد كما في: أكلت السمكة حتى رأسها على تقدير النصب. ويكون مدخولها بعضاً مما قبلها، فبعض النحاة عمّ البعضية بكون بعضاً في الحقيقة أو شبهاً ببعض المجاورة، لكن التعميم ليس بجيد لأن أصل حتى أن تكون جارة لكثرة استعمالها، فتكون العاطفة محمولة عندهم على الجارة، وإذا كانت محمولة عليها لم يستعملوها في معنيها جميعاً، ليقى للأصل مزية على الفرع<sup>(٢)</sup>، وإنما استعملوها في أظهر<sup>(٣)</sup> معنيها، وهو كون مدخولها<sup>(٤)</sup> جزءاً لأن اتحاد الأجزاء في تعلق الحكم أعرف في العقل<sup>(٥)</sup> / [٥٩/ب] وأكثر في الوجوه من اتحاد المجاورين، هكذا في بعض الشروح. واختلفوا في دخولها على الجملة الاسمية، فلذلك لم يذكر المصنف مثلاً لها.

وكذا في دخولها على الفعل سواء كان ماضياً أو مضارعاً فقول: في الأفعال تكون ابتدائية، لأن حتى لا تعطف على<sup>(٦)</sup> الجملة أبدأ، كذا في «شرح الرضي» و«شرح الألفية»، وهذا مذهب الجمهور.

وأما عند البعض، يجوز أن تكون حتى عاطفة في الفعل نحو: نظرت أو أنظر حتى أبصرت أو أبصر. فإن أبصرت أو أبصر معطوف بحتى على نظرت أو أنظر لوجود الشرط المذكور، وهو كون المعطوف جزءاً من المعطوف عليه.

فإذا عرفت ماتلوننا<sup>(٧)</sup> عليك علمت أن حتى في مثل قولك: جاءني زيد حتى عمرو ليست للحجر، وجارة<sup>(٨)</sup> لفقدان الشرط المذكور فيهما، بل هي حرف ابتدائية، ذكره ابن يعيش<sup>(٩)</sup>.

(١) في (ك): الفعل المضارع.

(٢) في (ش): النوع، ومآثبه من (ك).

(٣) في (ش): في معنيها جميعاً، ومآثبه من (ك)، وهو الأوجه.

(٤) في (ك): مدخلها جزءاً.

(٥) في (ك): الفعل.

(٦) ليست في (ك) والنقل من «توضيح المقاصد والمسالك» للمرادي ٢٠٢/٣. (فهم من اشتراط كون المعطوف بحتى بعضاً، أنها لا تعطف جملة على جملة، وإنما تعطف مفرداً على مفرد).

(٧) في (ك): قلنا.

(٨) في (ك): وليس للحجر والعطف لفقدان.

(٩) «شرح المفصل» لابن يعيش: ١٨/٨. وهو يعيش بن علي أبو البقاء، من كبار الأئمة ت ٦٤٣، ترجمته في «بغية الوعاة» ٣٥٣/٢.

[وقيل: هي مع الماضي جازة، وأن بعدها مضمرة، وقد مضى خلاف الزجاج وابن درستويه]<sup>(١)</sup>

## كَلَاً

والسادسة: مبتدأ وخبره كلاً<sup>(٢)</sup>، فيقال فيها<sup>(٣)</sup> حرفُ بالرفع: نائب عن فاعل يقال، مضاف إلى: ردع وزجر بالواو العاطفة. تفسير للردع، فإن عطف التفسير جائز بالواو والفاء، وإن كان قليلاً، نصَّ عليه الشريف في شرحه لـ «المفتاح».

هذا أي كون الردع مفسراً بالزجر عند سيوبه، وقال الزجاج: حرف ردع وتنبية، وشرط<sup>(٤)</sup> أن يتقدم ما يردّ بها<sup>(٥)</sup> في غرض التكلم، سواء كان المردود من كلام المتكلم على سبيل الحكاية والإنكار، أو من كلام الغير، في نحو<sup>(٦)</sup>: ﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ﴾ كلاً<sup>(٧)</sup> أي لا تقل<sup>(٨)</sup> وليس الأمر كذلك / فَعَلِمَ منه أن متم كلاً محذوف لعدم استقلال الحرف، ويشعره [أ/٦٠] قول المصنف: أي: اتته عن هذه المقالة. هذا تحقيق لمعنى الردع والزجر، وحرف تصديق.

قال عبد الله بن محمد الباهلي: إن (كلاً) يكون على وجهين:

أحدهما: أن يكون ردّاً لكلامٍ ماقبلها، ويجوز الوقف عليها، وبعده استئناف. والآخر: أن يكون صلةً لكلام، فيكون بمعنى أي.

في نحو: ﴿كَأَلَّا وَالْقَمَرَ﴾<sup>(٩)</sup> أي<sup>(١٠)</sup> والقمر.

وعن أبي بكر الأنباري، سمعت أبا العباس أحمد بن يحيى يقول: لا يُوقَف على كلاً في جميع القرآن لأنها بمعنى اتته، إلا في موضع وهو قوله<sup>(١١)</sup>: ﴿كَأَلَّا وَالْقَمَرَ﴾ وهذه الرواية تشعر أيضاً

(١) ملين حاصرتين زيادة ليست في نسختي الشرح، واستدركتها من متن «الإعراب عن قواعد الإعراب».

(٢) المسألة مبسطة في «الجنى الثاني» ٥٣٧ . و«المعنى» ٢٦٨ .

(٣) ليست في (ك).

(٤) في (ك): شرط ردع.

(٥) في (ك): لا في.

(٦) ليست في متن «الإعراب».

(٧) سورة الفجر: ١٦ - ١٧ .

(٨) في (ك): لا تقلها.

(٩) سورة المدثر: ٣٢ .

(١٠) في (ك): المعنى.

(١١) في (ك): قوله تعالى.

أَنَّ كَلًّا فِيهَا لَيْسَ لِلرَّدْعِ، لَكِنِ الْمَفْسِّرِينَ لَمْ يَذْكُرُوا هَذَا الْمَعْنَى أَصْلًا، بَلْ قَالُوا: حَرْفٌ (١) لِلرَّدْعِ، وَمَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ قَلِيلٌ نَادِرٌ.

وَبِمَعْنَى حَقًّا، هَذَا مَذْهَبُ الْكَسَائِمِيِّ، إِنَّمَا قَالَ بِمَعْنَى حَقًّا، وَلَمْ يَقُلْ حَرْفٌ بِمَعْنَى حَقًّا، إِشَارَةً إِلَى جَوَازِ كَوْنِهَا اسْمًا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى حَقًّا كَمَا ذَكَرَهُ فِي بَعْضِ شُرُوحِ «الْكَافِيَةِ» وَعَلَى تَقْدِيرِ اسْمِيَّتِهَا يَكُونُ مَبْنِيًّا لِمَشَابَهَتِهَا بِالْحُرُوفِ (٢) لَفْظًا وَمَعْنَى.

أَوْ بِمَعْنَى أَلَا الْاسْتِفْتَاحَ، هَذَا مَذْهَبُ أَبِي حَاتِمٍ (٣) حَيْثُ قَالَ: إِنَّهَا تَكُونُ لِلْاسْتِفْتَاحِ وَبِمَعْنَى حَقًّا، وَوَاقِفُهُ الرَّجَاجُ. عَلَى خِلَافٍ فِي ذَلِكَ، أَيْ كَائِنَةً عَلَى خِلَافٍ فِي كَوْنِهَا لِمَجْرَدِ الْاسْتِفْتَاحِ، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي «التَّسْهِيلِ» (٤): وَلَا تَكُونُ كَلًّا لِمَجْرَدِ الْاسْتِفْتَاحِ، خِلَافًا لِبَعْضِ النَّحَاةِ نَحْوِ: ﴿كَلًّا لَا تَطْعُهُ﴾ (٥) هَذَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَثَلًا لِكَوْنِهَا بِمَعْنَى حَقًّا لِانْتِطَاعِ، أَوْ لِكَوْنِهَا بِمَعْنَى / الْاسْتِفْتَاحِ يَبْتَدَأُ الْكَلَامَ بِهَا غَيْرَ رَدْعٍ، وَكَوْنِهَا بِمَعْنَى حَقًّا: [٦٠/ب]

قَالَ ابْنُ الْحَاجِبِ فِي «الْأَمَالِيِّ» (٦): إِطْلَاقُهُ الْاسْتِفْتَاحَ عَلَيْهَا لَيْسَ بِأَوْلَى، لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ دَلَالَتِهَا عَلَيْهَا. انْتَهَى.

فَعَلَى هَذَا ذَكَرَهَا تَمَّ جَاءَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ يَكُونُ عَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ.

وَوَقَعَ فِي بَعْضِ النُّسخِ، وَالصُّوَابِ الثَّانِي، وَهُوَ كَوْنُهَا لِمَجْرَدِ الْاسْتِفْتَاحِ. لِابِمَعْنَى حَقًّا. بِكَسْرِ الِهمْزَةِ نَحْوِ: ﴿كَلًّا إِنَّ الْإِنْسَانَ [لِيَطْفَى]﴾ (٧).

هَذَا هُوَ الدَّلِيلُ الْإِدْعَائِيُّ فِي كَوْنِهَا لِلْاسْتِفْتَاحِ.

حَاصِلُهُ: لَوْ كَانَ بِمَعْنَى حَقًّا لَمَا كُسِّرَتْ إِنَّ، وَهَذَا الْاسْتِدْلَالُ فِي غَايَةِ الضَّعْفِ. يَرِشِدُكَ إِلَيْهِ قَوْلُ صَاحِبِ «التَّخْمِيرِ» (٨) نَاقِلًا عَنِ ابْنِ دَهَانَ (٩) وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ أَكْثَرُ الْعُلَمَاءِ: إِنَّ كَلًّا يَحْسُنُ

(١) لَيْسَتْ فِي (ك).

(٢) فِي «شَرْحِ الْكَافِيَةِ» لِلرُّضِيِّ ٤٠٠/٢: وَقَدْ يَكُونُ كَلًّا بِمَعْنَى حَقًّا كَقَوْلِهِ تَعَالَى: (كَلًّا وَالْقَمَرَ) وَ«الْبَيضَاحُ» لِابْنِ الْحَاجِبِ ٢٦٧/٢.

(٣) هُوَ أَبُو حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيِّ، سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَانَ النَّحْوِيِّ اللَّغَوِيِّ الْمَقْرِيءِ، إِمَامٌ فِي الْأَدَبِ. لَهُ تَصَانِيفٌ كَثِيرَةٌ مِثْلُ: «إِعْرَابِ الْقُرْآنِ» وَ«مَابِلِحُنْ فِيهِ الْعَامَّةُ» ت ٢٤٨ عَلَى الْأَرْجَحِ. انظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي «الْبَلِغَةِ» لِلْفَيْرُوزِيَّادِيِّ وَوَقَاتَهُ فِيهِ ٢٥٠هـ، وَ«وَفِيَّاتِ الْأَعْيَانِ» ٤٣٠/٢ وَفِي «بَيْغَةِ الْوَعَاةِ» وَفَاتَهُ ٢٥٠هـ أَوْ ٢٥٤هـ أَوْ ٢٥٠هـ أَوْ ٢٤٨هـ . ٦٠٦/١ .

(٤) «التَّسْهِيلُ»: ٢٤٥: (كَلًّا حَرْفٌ رَدْعٌ وَزَجْرٌ، وَلَا تَكُونُ لِمَجْرَدِ الْاسْتِفْتَاحِ خِلَافًا لِبَعْضِهِمْ).

(٥) سُورَةُ الْعَلَقِ: ١٩ .

(٦) «أَمَالِيُّ ابْنِ الْحَاجِبِ»: لَمْ أَقِعْ عَلَيْهِ فِي الْمَطْبُوعَةِ بَيْنَ يَدَيَّ.

(٧) سُورَةُ الْعَلَقِ: ٦ .

(٨) تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ، وَهُوَ شَرْحٌ مِنْ شُرُوحِ «الْمَفْصَلِ» مَخْطُوطٌ.

(٩) هُوَ سَعِيدُ بْنُ الْمُبَارَكِ النَّحْوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ دَهَانَ، لَهُ تَصَانِيفٌ كَثِيرَةٌ مَفِيدَةٌ أَشْهَرُهَا: «شَرْحُ اللَّعْمِ» ت ٥٦٩ تَرْجُمَتُهُ فِي «مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ» ٢١٩/١١ وَ«الْبَلِغَةُ» لِلْفَيْرُوزِيَّادِيِّ: ١٠٤ وَ«بَيْغَةُ الْوَعَاةِ» ٥٨٧/١ .

الوقف عليها<sup>(١)</sup> إذا كان ردّ الأول بمعنى ليس الأمر كذلك، ويكون ما بعدها مستأنفاً، وبحسن الابتداء بها إذا كانت بمعنى ألا، وحقاً كقوله عز وجل:

﴿كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمِئِذٍ لَمَخْجُوبُونَ﴾<sup>(٢)</sup>

لا

والسابعة لا<sup>(٣)</sup>، أي لفظة لا، فتكون نافية ونهاية وزائدة.

إطلاق النَّافِي والنَّاهِي عليها مجاز لأنها لاتنفي ولا تنهى، بل النَّافِي والنَّاهِي هو المتكلم بها، ذكره الفتازاني في بعض تصانيفه، والنَّافِي تعمل في النكرات عند البصريين، لأن (لا) لِنَفْيٍ فِيهِ شمول، وذلك لا يحصل إلا إذا دخلت على النكرات<sup>(٤)</sup>، بخلاف ما، فَإِنَّهَا لمجرد النَّفْيِ، فلذلك [تدخل]<sup>(٥)</sup> على النكرة والمعرفة، وأما عند الكوفيين يجوز أن تعمل في المعرفة في بعض المواضع نحو:

لا أبا حسن، ولا أبا محمد، ولا أنت لك، ونحو / ذلك

[١/٦١] فأجاب البصريون بتقدير التكرير أو يكون هذا الكلام مشبهاً بالشذوذ<sup>(٦)</sup>.

عَمَلٌ إِنْ كَثُرَ، لأن (لا) التي لنفي الجنس نقيض (إن) من حيث أنها لإثبات و(لا) للنفي. ومن شأن النقيضين<sup>(٧)</sup> أن يستويا في الأحكام، فكان لكل منهما منصوب ومرفوع. لكن مرفوعها لا يتقدم على اسمها، ولو كان ظرفاً، لأنها محمولة على (إن) في العمل، فانحطت مرتبتها عن مرتبة أصلها، وقوله:

كثيراً يجوز أن يكون وصفاً لمصدر محذوف تقديره عملاً كثيراً، هذا مذهب سيوييه، وفي مثل هذا الموضع يجوز أن يكون حالاً كما<sup>(٨)</sup> ذكره في شرح «الألفية»، ويجوز أن يكون تمييزاً. اعلم أن النحاة تارة قالوا: صفة لمصدر محذوف، وتارة منصوب على المصدرية فهما في معنى واحد، وإن كان لفظهما متغايرين، وأما إذا قيل: مصدر منصوب بفعل مضمَر يكون المراد منه هو المصدر لا غير.

(١) ليست في (ك).

(٢) سورة المطففين: ١٥ .

(٣) المسألة في «الجنى الثاني» ٢٩٠ . و«المغني» ٣١٣ .

(٤) في (ك): النكرة.

(٥) ليست في (ش) واقتضاها السياق.

(٦) «الإيضاح» ١/٣٦٦ ، وفيه تفصيل الخلاف بين البصريين والكوفيين في (لا) واسمها وخبرها.

(٧) ليست في (ش) واستدركتها من (ك).

(٨) في (ك) كذا، والنقل غير موجود في مطبوعة «توضيح المقاصد والمسالك» التي يعينها عند الإطلاق.

نحو: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾<sup>(١)</sup>، ف (إله): اسم (لا) لكن اختلفَ في حركته.

قال الأخفش والمازني<sup>(٢)</sup> والمبرد وأبو عليّ الفارسي هي حركة بنائية، والاسم المبني في محلّ النصب لكونه معمولاً لـ (لا).

وقال الكوفيون، والجرمي<sup>(٣)</sup> والزجاج: إنها حركة إعرابية، ونسب هذا القول إلى سيبويه، وخبرها محذوف، وهو موجود لأنّ خبر (لا) التي لنفي الجنس يُحذف كثيراً إذا كان الخبر عاماً.

وينو تميم لا يلفظونه إلاّ أن يكونَ ظرفاً، وعلى / تقدير وجوده يحملون على [٦١/ب] الصّفة، كذا قالوا وقال الأندلسي: والحق أنّ بني تميم يحذفونه وجوباً أو دلّ عليه قرينة، وإلاّ فلا يحذف رأساً.

(وإلاّ الله) مرفوع على أنّه بدل من محلّ إله، وهو الرفع بالابتدائية<sup>(٤)</sup> على القاعدة الممهّدة. وهي: إن تعذّر البدل عن لفظ المستثنى منه أُبدِلَ عن الموضع، وذُكر في بعض شروح ذلك المتن. وذهب قوم إلى أنّ (لا) لا يعمل في إله، وهو وحده في محلّ الرفع، فحينئذٍ يجوز أن يكون بدلاً من محلّ القريب.

وعمل ليس لمشابهتها في النفي والدخول على المبتدأ والخبر. قليلاً، إعرابه كإعراب كثيراً. وعبارة «الكافية» و «اللبّ»: وعمل (لا)<sup>(٥)</sup> شاذ فيلزم إمّا توجيهه القليل بالشاذ، أو بالعكس، لأنّ الشاذ ما يكون على خلاف القياس، وإن كان استعماله كثيراً، والقليل<sup>(٦)</sup> ما لا يكون على خلاف القياس، وإن كان استعماله قليلاً، كذا في الجار بردي، وما وقع في بعض كتب العربية شاذ نادراً، يوهم أنّهما متحدان وليس كذلك، بل مراد<sup>(٧)</sup> أنّه شاذّ مع قلته، لأنّ الشاذّ والنادر

(١) في سورة الصافات: ٣٥ . وسورة محمد: ١٩ .

(٢) المازني: بكر بن محمد بن بقية أبو عثمان المازني، له «التصريف والديباج» ت ٢٤٧هـ على الأرجح ترجمته في «طبقات الزيدي»: (٥٧)، و«الفهرست» للتدريج (٦٢) و«معجم الأدباء» لياقوت (١٠٧/٧). و«البلغة» للفيروزآبادي: (٧١).

(٣) صالح بن إسحاق الجرمي، إمام في النحو له مصنفات مذكورة في كتب النحو. ت ٢٢٥هـ ترجمته في «الفهرست»: ٦٢ و«معجم الأدباء» ٥/١٢ و «البلغة»: ١١٣

(٤) في (ك): بالابتداء

(٥) «الكافية»: ١١٢/١

(٦) في (ك): التقليل

(٧) في (ك): المراد

واحد هذا، أي: عمل لاعلى مذهب الحجازيين وأما عند بني تميم لايعمل (ما) و (لا) اللذان بمعنى ليس<sup>(١)</sup>.

وزعم بعض النحويين أنّ (لا) أُجريت مجرى ليس في رفع الاسم خاصّة، وقال بعضهم: لم يُسمع النَّصب، وخبره ملفوظاً، واستدلَّ المصنّف على رفع اسمها، ونصب خبرها بقول الشاعر. وقال كقوله:

[ ٦٢/أ ]

تَعَزَّ فَلَآ شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا<sup>(٢)</sup>

[ الطويل ]

قوله: تَعَزَّ أَمْرٌ مِنْ تَعَزَّى يَتَعَزَّى: انتمى واتسبب بنسبتك<sup>(٣)</sup>، والفاء في فلا للتعقيب مع الربط لشرط محذوف، وشيء في محل الرفع بـ(لا)، وباقياً بالنصب: خبر لا، وعلى الأرض: متعلق به، إذ يجوز تقديم المعمول على العامل في اسم الفاعل والمفعول، كما في الفعل دون الصفة المشبهة والمصدر إن<sup>(٤)</sup> لم يكونا نائين عن الفعل، وأفعل التفضيل على الخلاف، ويجوز تقديم معمول أسماء الأفعال خلافاً للكسائي، فإنه أجاز فيه مايجوز في الفعل من التقديم والتأخير. ونقل بعض النحاة هذا الخلاف عن الكوفيين.

والنَّاهِيَةُ: بالرفع عطف على النَّافِيَةِ، هذا أحد أوجهها، ولو قال: والطَّالِبِيَةُ كما وقع في «الارتشاف»<sup>(٥)</sup> لكان أحسن ليشمل ل (لا) النَّاهِيَةَ والتي للدَّعاء.

تَجْزَمُ الْمُضَارِعَ، زعم صاحب «التسهيل» أنّ (لا) التي تجزم المضارع هي (لا) التي لنفي الجنس، والجزم في الفعل بلام الأمر مضمرة قبلها، فَحَدِثْ لِكِرَاهِيَةِ اجْتِمَاعِهِمَا فِي اللَّفْظِ وزعم بعض النحاة أنّ أصلها لام الأمر زيدت عليها ألف، فانفتحت<sup>(٦)</sup> لأجلها، والحق أنّها أصليّة، والجزم في الفعل بها.

اعلم أنّ الفصل بينها وبين معمولها لايجوز إلا بفعل<sup>(٧)</sup> نحو: لااليوم تأكل طعاماً.

(١) في «ارتشاف الضرب» لأبي حيان: ١١٠/٢ . وفي «المقرب» لابن عصفور: ١١٢ (فبنو تميم راعوا الشبه العام فلم يعملوها، وأهل الحجاز ونجد راعوا الشبه الخاص فأعملوها عمل ليس بشروط)

(٢) البيت مجهول القائل، وهو من شواهد «المغني» ٣١٥ و «ابن عقيل» ٢٦٥/١ وعجزه: (ولا وَزَرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَأَقِيًا). وَالْوَزْرُ: المَلْجَأُ

(٣) قلت: ويمكن أن يكون تَعَزَّ بمعنى: تسلَّ وتصبَّر، فلا شيء خالداً، ولاملجأ يمكن أن يتيك من قضاء الله (٤) في (ك): إذا

(٥) «ارتشاف الضرب» ٥٤٤/٢

(٦) في (ش): فإن فنحت، وأثبت ما في (ك)

(٧) في (ك): بفصيل

وقيل: لا يجوز مطلقاً إلا لضرورة، ويجوز حذف الفعل بعد لا الطليية / إذا دل [٦٢/ب] عليه دليل كقولك: اضرب زيداً إن ساء وإلا فلا تضرب، لكن يحتاج ذلك إلى السماع، وإنما قال (١) تجزم المضارع ليشمل (٢) نهى المخاطب نحو: ﴿لَا تَمْنُنَ تَسْتَكْبِرُ﴾ (٣) أي: لا تمنن بعبادتك مستكبراً بها، والغائب (٤) نحو: ﴿فَلَا يُسْرِفَ فِي الْقَتْلِ﴾ (٥) والزائدة، وهي التي دخولها في الكلام كخروجها بالنسبة إلى النفي، لأنها لا فائدة فيها أصلاً، لأنها تفيد توكيداً ولا يعدّ عبثاً.

لا يجوز ذلك في مثل كلام الفصحاء، لاسيما كلام الباري سبحانه، فتزاد قليلاً قبل أقسم، ومع واو العاطفة بعد النفي لفظاً نحو: ماجاءني زيدٌ ولا عمروٌ أو هو معنى نحو: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ (٦)، وبعد أن المصدرية نحو: ﴿مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تُسْجُدَ﴾ (٧) كما: أي جاء أن تسجد بدون (لا) في موضع آخر من القرآن، وشذت زيادتها مع المضاف، وبعد من والباء واللام، وتجيء (لا) أيضاً للعطف لكن المصنّف (٨) لم يذكرها، إما بناءً على أنها داخلة في النافية أو لقلّة استعمالها.

- ما يأتي على أربعة أوجه -

النوع (٩) الرابع: ما يأتي على أربعة أوجه، وهو أربعة. الضمير عائد إلى ما، فتذكيره بحسب الظاهر.

لولا

أحدها: أي ماجاء على أربعة أوجه، فتأنيث الضمير باعتبار كون (ما) عبارة عن الكلمة.  
لولا (١٠).

(١) ليست في (ش)، واستدركها من (ك)

(٢) في (ك) ليشتمل

(٣) سورة المدثر: ٦

(٤) في (ش): الغائبة، ومأثبته من (ك) وهو ما يماشى مع السياق

(٥) سورة الإسراء: ٣٣

(٦) سورة الفاتحة: ٦ - ٧

(٧) سورة الأعراف: ١٢

(٨) بل ذكرها، وذكر شروطها في «المغني»: ٣١٨ ، وربما كان عدم إيرادها في «الإعراب عن قواعد الإعراب» لكونها نبذة في الإعراب وليست مطوّلاً، وإلحاق لا يحتمل الإسهاب والاستيعاب، وقد جاء مثل هذا في أكثر من موضع في الكتاب، حيث يشير الشارح إلى أن المصنّف (ابن هشام) قد أهمل هذا أو ذلك، بينما يكون قد أورد ذلك في «المغني».

وجاء ذكرها في «الجنى الثاني»: ٢٩٤

(٩) ليست في (ك)

(١٠) في «الجنى الثاني»: ٥٩٧ و «المغني»: ٣٥٩

اعلم أنّ لولا مركبة من (لو) و (لا)، ولوقيل: والتركيب يمتنع بها الشيء لامتناع غيره، وللنفي. والامتناع نفي في المعنى، والنفي إذا دخل على النفي صار إيجاباً فمن هنا صار معنى لولا هذه يمتنع بها الشيء لوجود / غيره، كما في: لولا عليّ هلك عمرو، وليست هذه [٦٣/أ] هي التي للتخصيص لاختلاف معنى البابين، لأنها إذا كانت للتخصيص، تكون لارتباط الجملتين على معنى أنّ الثانية، امتنع مضمونها [لحصول] مضمون الأوّل.

فيقال فيها هي أي في لولا تارة حرف يقتضي، الجملة الفعلية: صفة حرف امتنع<sup>(١)</sup> جوابه لوجود شرطه، الضميران راجع إلى الحرف من غير تأويل. هذا موافق لما وُجد في أكثر كتب النحو، وأمّا ما ذكر في «التسهيل»<sup>(٢)</sup>: امتناع جوابه لوجوب شرطه، فيكون مقابلاً ل(لولا) الامتناعية بخلاف الأوّل، فإنه يعمّ.

وتخص لولا هذه<sup>(٣)</sup> بالجملة الاسمية المحذوفة الخبر، هذا الاختصاص، وكونها محذوفة الخبر على رأي من يقول: إنّ الاسم الواقع بعد<sup>(٤)</sup> لولا مرفوع بالابتداء كما مذهب البصريين. وأمّا على [قول من]<sup>(٥)</sup> قال: إنه مرفوع بنفس لولا، وهو مذهب القراء.

وفاعل فعل محذوف كما قال الكسائي، فليس<sup>(٦)</sup> كما ذكرنا، لأنها على كلا القولين لا تدخل على المبتدأ غالباً، أي أكثرياً. هذا قيد لكونها محذوفة الخبر لالتخصيصها بالجملة الاسمية، لأن دخولها على الجملة الاسمية واجب<sup>(٧)</sup> عند البصريين. وظاهر هذا القول يدلّ على أنّ مختار المصنّف مذهب الرّماني<sup>(٨)</sup>، والشجري<sup>(٩)</sup>، والشّلوين، لأنّ عندهم لم<sup>(١٠)</sup> يجب حذف الخبر مطلقاً، بل يجوز إظهاره إذا كان الخبر خاصّاً، لأن سبب امتناع الثاني إن كان وجوداً للأوّل فحسب، فالحذف لازم، وإن كان أمراً خاصّاً صفة للأوّل زائدة / على وجوده، [٦٣/ب]

(١) في (ك): امتناع

(٢) «التسهيل»: ٢٤٤ . تدلّ على امتناع لوجوب

(٣) ليست في (ش)

(٤) بسط رأي البصريين والكوفيين في مسألة الاسم بعد (لولا) في «الإصناف»: ٧٠/١

(٥) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)

(٦) في (ك): فليس الأمر كما ذكرنا

(٧) (ك): (لولا) تختص بالجملة الاسمية وكلاهما صحيح

(٨) الرّماني: علي بن عيسى بن علي بن عبد الله أبو الحسن الرّماني، إمام في العربية، معتزلي، صنّف مؤلفات جيدة.

ت ٣٨٤هـ ترجمته في «البلغة» ١٥٤ و «بغية الوعاة» ١٨٠/٢: «معاني الحروف» ١٢٣

(٩) الشجري: هبة الله بن علي بن محمد أبو السّعادات ابن الشجري، علم في العربية واللغة والشعر.

له تصانيف منها «شرح الملع» ت ٥٤٢هـ ترجمته في «البلغة»: ٢٣٥ و «بغية الوعاة» ٣٢٤/٢

(١٠) في (ك): لا

فلا بدّ من إثبات الخبر نحو: لولا زيد يدفع عدوّه لأهلكه، بخلاف سائر النحاة. فإن خبر لولا عندهم يحذف مطلقاً لدلالاتها على الخبر مع قيام جوابها موضعه، ولو ظهر ليؤوّل بأن يجعل الأمر الخاصّ حالاً، وعامله الخبر المخدوف، أي لولا زيد موجود دافعاً عدوّه لأهلكه. والحقّ أنّ نظراً للأوّل أدقّ، لأنّ هذا التقدير زائدة على قدر الضرورة، و[لمجيء] (١) ما يتعين أن يكون خيراً بعد لولا، كقوله عليه السّلام:

«لولا قومك حديثٌ عهدهم، لأسست البيتَ على قواعد إبراهيم» (٢)

وقال أبو البقاء: هذا أي كون الخبر محذوفاً إذا لم تقع بعدها إنّ، فإن وقعت أظهر الخبر ليس كما في قوله تعالى: ﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ﴾ (٣)

نعم لوقيل: مراد المصنف من قوله: غالباً، أن يقال: عند الأكثر لكان مذهبه مذهب الجمهور، كان غالباً قيماً ل(الكلّ) لكن لا يكون حقّ العبارة هكذا فليتأمل.

نحو: لولا زيد لأكرمك. يعني وجود زيد يمنع إكرامي منك، فلولا هذه تحتاج إلى جواب به اللام، ولا يجوز حذفها من جوابها، لكن قد تحذف مع الجواب، وإتّما لزم دخولها في جوابها لأنها غير عاملة بمنزلة (لو) فدخلت تأكيداً للرّبط.

وتارة حرف تحضيض أي: تحريض، يقال: (٤): حضّته أي: حرّضه (٥) كذا في الجوهر (٦). وعرض؛ بعد أحد (٧) الوجوه الأربعة، وإتّما لم يقل تارة كما في السّابق والأحقّ إما لاشتراكهما في الاختصاص بالمستقبل / أو للإشعار إلى قلّة كونها للعرض. أي طلب بإزعاج أي: [أ/٦٤] بعنف أو طلب برفق، وهذا ضدّ العنف، يقال: رَفَقَ بضمّ العين يَرْفُقُ بفتحها، وحكى أبو زيد (٨): رفقته، وأرفقته بمعنى كذا في «الصّحاح» (٩).

(١) في (ش): مايجيء، وأثبت ما في (ك)

(٢) رواه البخاري رقم: (١٥٠٩) في الحج، باب فضل مكّة وبنائها، من حديث عائشة - رضي الله عنها - ورواه مسلم أيضاً رقم (٤٠١) - (١٣٣٣) في الحج، باب نقض الكعبة وبنائها، ولفظه في البخاري: «واعائشة! لولا أنّ قومك حديث عهد بجاهلية أمرت بالبيت فهدم، فأدخلت فيه ماخرج منه والزّقت بالأرض...» إلى آخر الحديث.

(٣) سورة الصافات ١٤٣

(٤) ليست في (ك)

(٥) «الصّحاح» حضض

(٦) في (ك): «الصّحاح» وكلاهما صحيح

(٧) في (ك): إحدى

(٨) أبو زيد: سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير أبو زيد الأنصاري، إمام في النحو واللغة والأدب، غلبت عليه النوادر. له تصانيف كثيرة مذكورة في كتب التراجم واللغة. ت ٢١٥ هـ على الأرجح. ترجمته في «البلغة»: ١٠٣ و«بغية

الوعاءة» ٥٨٢/١

(٩) «الصّحاح»: رفق. (رفقت به وأرفقته بمعنى)

قوله: أي طلب بإزعاج، تفسير لـ (لولا) التحضيضية.

وقوله: أو برفق، تفسير لـ (لولا) التي للعرض.

فإذا علمت ما [تلونا عليك] <sup>(١)</sup> عرفت أن قوله: وعرض ليس عطف تفسيرٍ لتحضيض بل بيان أحد أوجهها كما قلنا.

فلولا هذه إذا دخلت على المستقبل يكون للتحضيض، وإذا دخلت على الماضي ولا تكون للتنديم والتوبيخ بل للعرض، فيكون الماضي في حكم الاستقبال <sup>(٢)</sup>. نصّ عليه الشيخ الرضي.

وقال بعض النحاة: إذا لم يكن في الماضي للتوبيخ، يكون للاستفهام أو للتحضيض أو للعرض، لكن الأكثر على ما قاله الشيخ الرضي <sup>(٣)</sup>.

فتختص. يقال خَصَّتْ بالشيء خصوصاً وخصُوصيةً، بفتح الخاء المعجمة والضمّ، لكنّ الأوّل أفصح، أي تختص لولا التي للتحضيض والعرض بالمضارع إذا كانت للتحضيض، أو ماهو في تأويل المضارع إذا كانت للعرض.

نحو: ﴿لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ﴾ <sup>(٤)</sup>، مثال التحضيض.

و: ﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ﴾ <sup>(٥)</sup> [مثال] <sup>(٦)</sup> للعرض، فتمّ اللفّ والنشْرُ على الترتيب الذي وجهنا، فلو لم يكن مراد المصنّف على ما قلنا لكان مخالفاً لجمهور النحاة وأهل المعاني ونَشَوَشَ <sup>(٧)</sup> الأمر في عدّها ممّا جاء على أربعة أوجه، وجوّز بعض النحاة دخول لولا هذه / الجملة الأسميّة نحو: لولا زيد قائم.

وتارة حرف توبيخ أي: تهديد، فتختص بالماضي لفظاً ومعنى نحو: ﴿قَلُولًا نَصَرَهُمُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ قُرْبَانًا آلِهَةً﴾ <sup>(٨)</sup> أي: هلاًّ منعهم من الهلاك آلهتهم الذين يتقربون بهم إلى الله حيث قالوا: شعاعنا عند الله <sup>(٩)</sup>، وقيل: الإبهام لتحقير القول، ويرشدك إليه <sup>(١٠)</sup> أحد

(١) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)

(٢) «الكافية»: ٣٨٧/٢

(٣) ليست في (ك)

(٤) سورة النمل: ٤٦

(٥) سورة المنافقون: ١٠

(٦) زيادة من (ك)

(٧) في (ك): شَوَشَ

(٨) سورة الأحقاف: ٢٨

(٩) نصب شعاعنا، على النداء

(١٠) ليست في (ك)

قوله في صدد الردّ. وقال الهروي<sup>(١)</sup>: قد يكون للاستفهام<sup>(٢)</sup>. نحو: ﴿لَوْلَا أُخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ﴾<sup>(٣)</sup>. أي: هلا<sup>(٤)</sup> أُخَّرْتَنِي.

و ﴿لَوْلَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مَلَكٌ﴾<sup>(٥)</sup>. أي: هلا<sup>(٦)</sup> أنزل إليك ملك كما رأى أكثر المفسرين. قال الهروي بفتح الهاء والراء المهملّة: والظاهر: الواو إما زائدة لتأكيد اللصوق<sup>(٧)</sup> بين القول ومقوله، أو ابتدائية، أنّها في الأوّل أي في: ﴿لَوْلَا أُخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ﴾ للعرض، وفي الثاني أي في: ﴿لَوْلَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مَلَكٌ﴾ للتحضيض

ف (لولا) لانكون للاستفهام عنده.

وزاد الهروي معنى آخر، وهو أن تكون نافية بمعنى لم<sup>(٨)</sup>. هذا التعبير موافق لما وقع في «التسهيل» حيث قال: وقد يلي الفعل (لولا) غير مفهمة تحضيضاً فتؤول بلولم<sup>(٩)</sup>. انتهى وما وقع في «الارتشاف» وقد تكون (لولا) نافية بمعنى (ما). قال شارح «الألفية»<sup>(١٠)</sup>:

ف (لولا) هذه ليست بمركبة بل (لو) على حالها، و(لا) نافية للماضي<sup>(١١)</sup>.

وجعل الهروي منه كونها نافية ﴿فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ﴾<sup>(١٢)</sup> وجملة ﴿فلولا كانت قرية﴾ مفعول لجعل. وقوله: أي لم يكن قرية آمنت. تفسير لكونها / بمعنى النفي، [١/٦٥] وقوله: والظاهر أن المراد فهلاً ردّاً لما قال الهروي، وهو أي: كونها بمعنى هلاً قول الأخفش

(١) الهروي: علي بن محمد أبو الحسن الهروي، صاحب «الأزهيّة في علم الحروف» عالم بالتحو والأدب ت٤١٥ هـ على الأرجح. ترجمته في «بغية الوعاة» ٢٠٥/٢، ودراسة الأستاذ عبد المعين اللوحى محقق كتاب الأزهيّة

(٢) «الأزهيّة في علم الحروف»: ١٦٦

(٣) سورة المنافقون: ١٠

(٤) في (ش): هل، ومأثبته من (ك) يناسب العبارة

(٥) سورة الفرقان: ٧

(٦) في (ك): هل

(٧) في (ك): الصدق

(٨) «الأزهيّة في علم الحروف»: ١٦٧

(٩) «التسهيل»: ٢٤٤. وفي نسختي الشرح: (فليؤول بلو لا لم) ومأثبته من «التسهيل»، وعنه النقل

(١٠) يعني المرادي في «توضيح المقاصد والمسالك».

(١١) «توضيح المقاصد والمسالك» للمرادي: ٢٨٨/٤.

(١٢) سورة يونس: ٩٨.

والكسائي والفرءاء، ويؤيده أي كونها في هذه الآية بمعنى هلاً قراءة أبي وعبد الله بن مسعود<sup>(١)</sup> لأنّ القراءة يُستدلُّ ببعضها<sup>(٢)</sup> على بعض الروايات<sup>(٣)</sup>.

فهلاً في محلّ النصب على أنه مفعول للقراءة. ويلزم من ذلك، أي من كونها بمعنى هلاً معنى النفي الذي ذكره الهروي، فيكون على بابها من التويخ لاخرجة عنها، واستدلّ على صحّة مدعاه بقوله:

لأنّ اقتران التويخ بالفعل الماضي يُشعر بانتفاء وقوعه، أي وقوع الفعل فلا يكون النفي موضوعاً لها، بل لازماً للتويخ.

إنّ

قوله الثانية: مبتدأ، وإنّ<sup>(٤)</sup> في محلّ الرفع خبره، والمكسورة بالرفع صفتها والمخففة صفة بعد صفة لها، فيقال فيها: شرطية للاستقبال سواء دخلت على الماضي نحو: إنّ أكرمتني أكرمتك، يعني: إن وقع إكرامي منك في الاستقبال، وقع مني إكرامك فيه. فلهذا قال أكثر النحاة: إنّ<sup>(٥)</sup> أردت إبقاء معنى الماضي جعلت فعل الشرط لفظ كان أو على المستقبل<sup>(٦)</sup> نحو: «إنّ تحفوا ما في صدوركم أو تبدوه يعلمه الله»<sup>(٧)</sup> بالجزم جزاء الشرط. وحكمها أن تجزم الفعلين، فعل الشرط والجواب، وهذا القول يشعر إلى تمهيد المقدمتين.

أحدهما<sup>(٨)</sup> أنّ حقّ الشرط والجزاء أن يكونا فعلاً، وإن جاز كون الجزاء مبتدأ وخبراً. والثاني: أن يكونا مجزومين، وإن جاز الرفع إذا كان الجزاء مضارعاً عند كون الشرط ماضياً.

/ اعلم أنّ الجزاء إذا كان مضارعاً أو في تأويل، لا تدخل عليه الفاء، وأما إذا كان [ب/٦٥]

(١) ليست في (ك).

(٢) في (ش): يتبدل بعضها، ومأثبته من (ك).

(٣) لولا هنا هي التحضيضية التي صحبها التويخ، وكثيراً ما جاءت في القرآن للتحضيض، فهي بمعنى هلاً، وقرأ أبي وعبد الله: فهلاً، وكذا هو في مصحفيهما.

انظر: «البحر المحيط» ١٩٢/٥. ولم يذكرها ابن خالويه في «القراءات الشاذة» مع أنه وقف مع الآية نفسها في حكم يلي هذا الحكم.

(٤) المسألة في الجنى الداني ٢٠٧ والغني ٣٣

(٥) في (ك): إذا وكلاهما صحيح.

(٦) في (ك): في نحو.

(٧) سورة آل عمران: ٢٩.

(٨) في (ك): أحدهما.

أمراً أو نهياً أو ماضياً صريحاً أو مبتدأً أو خيراً، فلا بدّ من الفاء، وقد يحذف في الشذوذ وإن (إن) هذه تستعمل في مشكوك الكون، وكذلك قبيح<sup>(١)</sup>. إن اخمرَ البُسرُ. وأمّا إذا كان محقق الوقوع، غير معلوم الوقت، فيحسن استعمالها نحو: إن مات فلان<sup>(٢)</sup>.

ونافية بالرفع عطف على (شرطية)، فتدخل على الجملة الاسمية: [نحو]<sup>(٣)</sup> إن زيد قائم. والفعلية سواء كان الفعل مضارعاً نحو: إن يقيم زيد، أو ماضياً نحو قوله<sup>(٤)</sup>: ﴿إِنْ أُرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾<sup>(٥)</sup> وقوله: من قال لا تكون إن نافية [إلا أن]<sup>(٦)</sup> يكون بعدها (إلا) فمردود. ويدلّ عليه بقول المصنّف<sup>(٧)</sup> نحو: ﴿إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا﴾<sup>(٨)</sup> أي: ما عندكم، ف (إن) داخلة على الجملة [الفعلية عند من قدر الفعل في الظرف، وعلى الجملة]<sup>(٩)</sup> الاسمية عند من قدر المفرد، وأهل العالية<sup>(١٠)</sup> يعملونها عمل ليس. قال في «المفصل»: (إن النافية لاتعمل عمل ليس عند سيبويه، وأجزاه المبرد<sup>(١١)</sup> ونقل عن<sup>(١٢)</sup> «التسهيل»<sup>(١٣)</sup> عكس ذلك نحو قول بعضهم: إن أحد خيراً من أحد إلا بالعافية، فأحد بالرفع: اسم إن، وخيراً بالنصب خبرها، هذا عند البعض. وأمّا عند أكثر النحاة، أحد: مرفوع بالابتدائية، وخير بالرفع: خبره، وإن داخلة على الجملة<sup>(١٤)</sup> الاسمية.

وقد اجتمعا، أي: الشرط والنافية في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ زَالِمًا إِنْ أُمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ﴾<sup>(١٥)</sup>.

- 
- (١) في (ك): قبح.  
(٢) في (ك): زيادة كذا.  
(٣) استدركتها من (ك).  
(٤) ليست في (ك).  
(٥) سورة التوبة: ١٠٧.  
(٦) ليست في (ش)، واستدركتها من (ك).  
(٧) في (ك): في نحو.  
(٨) سورة يونس: ٦٨.  
(٩) ليست في (ش)، واستدركتها من (ك).  
(١٠) أهل العالية: نجد، وفي ذلك خلاف.  
(١١) «المفصل»: ٣٠٧: (لا يجوز إعمالها عمل ليس عند سيبويه، وأجزاه المبرد).  
(١٢) ليست في (ك).  
(١٣) «التسهيل»: ٢٣٨.  
(١٤) ليست في (ك).  
(١٥) سورة فاطر: ٤١.

فإن في (ولئن) للشرط، واللام لتوطئة القسم (لفظاً وتقديراً، ولام توطئة / القسم) <sup>(١)</sup> [٦٦/ب] هي التي تدخل على الشرط بعد تقدم القسم لفظاً أو تقديراً تؤذن <sup>(٢)</sup> أن الجواب للقسم لا للشرط، وليست جواب القسم، وإنما الجواب، ما يأتي بعد الشرط فإن قوله تعالى: ﴿ولئن زالتا﴾ <sup>(٣)</sup> إن أمسكهما للنفى، والجملة المنفية تمدُّ مَسَدَّ الجوابين، أعني جواب الشرط [والقسم لكنَّ حكم القَسَمِ غالب على الشرط فيكون جواب القسم. لفظاً وجواب الشرط] <sup>(٤)</sup> معنى، كذا في «شرح المفصل» <sup>(٥)</sup>. ومن في أحد زائدة في غير الموجب، وأحد: فاعل أمسك. ومخففة من الثقيلة في نحو: ﴿وإن كُلاًّ لما يوفّيهم﴾ <sup>(٦)</sup>.

اللام الأولى لتوطئة القسم، والثاني للتأكيد، أو بالعكس. و (ما) زيدت بينهما للفصل على قراءة مَنْ خَفَّفَ (لما) في قراءة من خَفَّفَ النون <sup>(٧)</sup> في إن، وهو ابن كثير <sup>(٨)</sup> ونافع <sup>(٩)</sup>، ولم يتعرض <sup>(١٠)</sup> إلى التخفيف (لما) في هذه الآية لأن كُلاًّ منصوب، فعلم منه أن (إن) مخففة من الثقيلة، فعلى القراءتين لاحتياج إلى الاستدلال باللام الفاصلة.

ويقال: إعمالها إعمال إن المشددة، (أي كإعمال إن المثقلة) <sup>(١١)</sup> في نصب الاسم ورفع الخبر كهذه القراءة، أي: قراءة التخفيف مع إعمالها، ومنعه الكوفيون.

لكنه مسموع عن العرب حكاه سيويه والأخفش. ومن إعمالها نحو: ﴿إن كلُّ نفسٍ لما عليها حافظ﴾ <sup>(١٢)</sup> على قراءة من خَفَّفَ (لما) <sup>(١٣)</sup>.

(١) ليست في (ك).

(٢) في (ك): ليؤذن.

(٣) ليست في (ك).

(٤) ليست في (ش) واستدركتها من (ك).

(٥) «شرح المفصل» لابن يعيش ٥٧/٧، وفيه شيء من التصرف في صوغ العبارة من حيث تقدم القسم أو الشرط، وفي الشرح تفصيلات للمسألة لم يقف عندها شيخ زاده، بل اكتفى بيفتيه.

(٦) سورة هود: ١١١.

(٧) قرأ أبو جعفر وابن عامر وحزرة وحفص عن عاصم: (وإن كُلاًّ لما يوفّيهم) مشدتين. وقرأ ابن كثير ونافع: (وإن كُلاًّ لما يوفّيهم) خفيفتين. «المبسوط» ٢٤٢.

(٨) هو عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان بن فيروزان بن هرمز الإمام، أبو معبد المكي، إمام أهل مكة في القراءة ت ١٢٠ هـ. انظر: «غاية النهاية»: (٤٤٣/١).

(٩) هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، ويقال غير ذلك، إمام أهل المدينة في القراءة ت ١٦٩ هـ وفي تاريخ وفاته خلاف. انظر: «غاية النهاية»: (٣٣٤/٢).

(١٠) في (ك): المصنف.

(١١) ليست في (ك).

(١٢) سورة الطارق: ١٠.

(١٣) قرأ أبو جعفر وابن عامر وعاصم وحزرة (إن كلُّ نفسٍ لما عليها) مشددة الميم، وقرأ الباقر (لما) خفيفة الميم. «المبسوط»: ٤٦٧.

فإن لفظة كلُّ بضم، فيحتاج إلى الفارق، فعلى قراءة التخفيف تكون اللّام فاصلة (و) (ما) مزيدة.

وأما [مَنْ] <sup>(١)</sup> شَدَد (لَمَّا) فهى، أي: إن، عند، أي: عند من شَدَد، وهو: ابن عامر وحمزة وعاصم. نافية، لأنَّ لَمَّا المشددة / التي بمعنى إلا تكون بعد النفي. [٦٦/ب]

اعلم أن (إن) المخففة تُفَرِّق من غيرها بدخول اللام [في خبرها] <sup>(٢)</sup> ويلزم تلك اللّام عند ابن الحاجب <sup>(٣)</sup>، مع الإهمال للفرق، ومع الإعمال للطرد، وعند ابن مالك منع الالتباس <sup>(٤)</sup>. حيث لم يظهر الإعراب في أسمائها لكونها مبنياً أو مُعْرَباً بإعراب تقديري، وإن (إن) الشرطية لا تحتاج إلى اللّام نحو: إن زيد لقائم، هذا عند البصريين. وبعض الكوفيين يقولون: إن (إن) في مثل هذا المثال نافية، واللّام بعدها بمعنى إلا فمعناه: إن زيد لقائم، ما زيد إلا قائم، وإن (إن) النافية يفرق بإلا التي للاستثناء، أو ب (لَمَّا) المشددة التي بمعنى (إلا)، فإن لم توجد هذه الشروط يفرق بقرينة المقام.

وزائدة بعد (ما) المصدرية نحو: ما إن جلس القاضي، وبعد لَمَّا نحو: لَمَّا إن قام زيد قمت قليلاً، وألا الاستفاحية، وما الكافة كثيراً في نحو: ما إن زيد قائم. فما نافية، وإن زائدة لتأكيد النفي.

وكافة ل (ما) الحجازية عن العمل، وذهب بعض الكوفيين إلى جواز النصب، وحكى يعقوب ذلك، ولَمَّا كانت (ما) زائدة في بعض المواضع، و(إن) كذلك أراد أن يبين قاعدة ليُعلم أنهما إذا اجتمعتا <sup>(٥)</sup> أيها زائدة فقال: وحيث اجتمعت (ما) و(إن) فإن تقدّمت (ما) على (إن) فهى أي: ال (ما) المكفوفة نافية، وإن زائدة وكافة، هذا عند أكثر النحاة، وأما عند رأي الأخفش: (إن) تأكيد لفظي ترادف ل (ما) النافية تماماً عن شائبة [التكرار] <sup>(٦)</sup> نصّ عليه في بعض حواشي «تفسير القاضي» ونقل العلامة هذا القول عن الفراء <sup>(٧)</sup>.

(١) ليست في (ك).

(٢) في (ش) من غيرها، ومأثبه من (ك).

(٣) النصّ في «الكافية» ٣٥٨/٢ وتامه: (ويلزمها اللام مع التخفيف سواء أعملت أو أهملت، أمّا مع الإهمال فللفرق بين المخففة والنافية، وأمّا مع الإعمال فللطرد، وهو خلاف مذهب سيبويه وسائر النحاة).

(٤) في (ش) مع الإتيان، ومأثبه من (ك) يناسب سياق العبارة، وهو كما في عبارة ابن مالك المثلث في «الكافية» ٣٥٨/٢.

(٥) في (ش): اجتمعا.

(٦) ليست في (ش) واستدركها من (ك).

(٧) في (ش) القراءة، ومأثبه من (ك).

وإن تقدّمت (إن) على (ما) فهي شرطية، أي: شرطية، ومازائدة مؤكّدة نحو: ﴿وَأَمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً﴾<sup>(١)</sup> أصله: إن ما، فإن حرف شرط<sup>(٢)</sup>، وما زائدة للتأكيد، أدغمت النون في الميم بعد قلبها ميماً، ثم فُتحت لدفع الالتباس بـ (إمّا) العاطفة مكسورة في المشهور، إن حُكي عن قُطرب<sup>(٣)</sup> فتح هزتها<sup>(٤)</sup>، فصار إمّا.

وكذا عدّت زائدة في مثل: إمّا زيد قائم، لكن الأولى أن [لا]<sup>(٥)</sup> تحكم بزيادتها. وتزاد أيضاً بعد إذا ومتى وآتى وأين وكيفما وإذما. إلّا على قول من قال باسميتها، وبعد بعض حروف الجارة، وهي [الباء]<sup>(٦)</sup> من وعن والكاف، ويجوز زيادتها بعد لام التعليل ولام الفاصلة، وبين غير مثل ومضافهما بالنّدر.

وتزاد<sup>(٧)</sup> لتأكيد النكرة في شياعها كقولك: جئتُ لأمرٍ ما.

أنّ

والثالثة: أنّ<sup>(٨)</sup> المفتوحة الخفيفة، وهي بفتح الهمزة وسكون النون، ثنائيّ الوضع فيقال فيها: حرف مصدري يؤوّل مع مدخولها بالمصدر، فلهذا وقعت مبتدأً وخبراً تنصب المضارع، وتخلصه للاستقبال، مثلاً إذا قلت: أنّ تأتي خيراً لك، لم تقصد إلّا إتياناً يقع في زمان الاستقبال. نصّ عليه الشيخ عبد القاهر الجرجاني<sup>(٩)</sup> في «شرح المائة»<sup>(١٠)</sup>. في نحو: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّقَ عَنْكُمْ﴾<sup>(١١)</sup> وبعض العرب<sup>(١٢)</sup> يرفع الفعل بعدها. فلهذا روي عن مجاهد رفع [ب/٦٧]

(١) سورة الأنفال: ٥٨ .

(٢) في (ك): للشرط.

(٣) قُطرب: محمد بن المستير النحوي، لازم سيويه، رأى رأي المعتزلة ت ٢٠٦هـ قال فيه الفيروزآبادي: (كان عالماً ثقة). وقال عنه السيوطي: (لم يكن ثقة، كان يكذب في اللغة). ترجمته في: «البلغة» ٢١٤ ، و«بغية الوعاة»:

٢٤٣/١ .

(٤) في (ش): ففتحها.

(٥) ليست في (ش)، واستدركتها من (ك).

(٦) ليست في (ش)، واستدركتها من (ك).

(٧) في (ك): وقد.

(٨) المسألة في «الجنى الداني»: ٢١٥ و«المغني»: ٤١ .

(٩) هو عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني أبو بكر، واضع أصول البلاغة، وكان من أئمة اللغة. ومصنفاته مشتهرة سائرة. «بغية الوعاة»: ١٠٦/٢ .

(١٠) هو كتاب «العوامل المنة».

(١١) سورة النساء: ٢٨ .

(١٢) جاء في «الاقتراح»: (ومنها إهمال أن المصدرية مع المضارع حملاً على (ما) المصدرية، ١٠٦ .

(يتم) (١) في قوله تعالى: ﴿أَنْ يُتِمَّ الرِّضَاعَةَ﴾ (٢).

اعلم أن (أن) المصدرية تدخل على الجملة الفعلية، فتجعلها في تأويل المصدر، سواء كان الفعل مضارعاً أو ماضياً، فلهذا ذكر المصنف مثاليين (٣).

ونحو: أعجبنى أن صُمتَ، أي: صيامك.

وزائدة في نحو (٤): ﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَيْشِرُ﴾ (٥)

قال الجوهري: أن هنا مفسرة (٦)، وكذا حيث وقعت (٧) بعد لَمَّا، فإنها تُحذف كثيراً بعد لَمَّا، وبين (لو) والقسم نحو: والله أن لو قام زيد قمت، وقليلاً مع الكاف [نحو] (٨):

كَأَنَّ ظَنِيَّةً تَعْطُو إِلَى النَّاضِرِ السَّلْمِ (٩) [الطويل].

على تقدير رواية الجرّ في ظنية، وأن هذه لاتعمل عند الجمهور خلافاً للأخفش.

واستدلّ بالسماع كقوله (١٠): ﴿وَمَا لَنَا أَنْ لَأَنْتَاقِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ (١١). وبالقياس على حروف (١٢) الجرّ، ولاحتجة في ذلك لكونها في الآية مصدرية، ولكون الفرق بينها (١٣) وبين حرف الجرّ، أن اختصاصه باق مع الزيادة بخلاف أن، فإنها قد وليها الاسم. ومفسرة في نحو: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْقُلُوكَ﴾ (١٤)، فجملة: أن اصنع القلوك: تفسير الوحي، وكذا حيث وقعت بعد جملة فيها معنى القول دون حرفه، أي غير حرفه، فإن المفسرة لاتقع بعد القول إلا إذا كان مؤولاً.

(١) قرأ الجمهور: (يتم) بالياء من (أتم) ونصب (الرضاعة) وقرأ مجاهد وابن محيصن ورجاء: (تتم) بالفاء من تم، ورفع (الرضاعة).

وقرىء أن (تتم) برفع الميم ونسبها النحويون إلى مجاهد، وقد جاز رفع الفعل بعد أن في كلام العرب في الشعر. والقراءة النسوبة إلى مجاهد، وماسيله هذا، لاتبنى عليه قاعدة «البحر المحيط»: ٢١٣/٢ .

(٢) سورة البقرة: ٢٢٣ .

(٣) في (ك): وقال.

(٤) ليست في (ك).

(٥) سورة يوسف: ٩٦ .

(٦) في (ك): ههنا. والنصّ في «الصحاح»: أن.

(٧) في (ش): وقع، ومأثنته من (ك) وفي متن «الإعراب عن قواعد الإعراب»: جاءت.

(٨) ليست في (ش) واستدركتها من (ك).

(٩) من شواهد سيبويه: ١٣٥/٢ . و«المنهاج»: ٥١ . وهو متنازع النسبة وصدوره: ÷ ويوماً توافقنا بوجه مقسم.

(١٠) في (ك): كقوله تعالى.

(١١) سورة البقرة: ٢٤٦ .

(١٢) في (ك): حرف.

(١٣) في (ش): بينهما.

(١٤) سورة المؤمنون: ٢٧ .

دان يَدُون دُونًا بالضمّ: صار خسيساً، وبالفتح مجتمع الصحف والكتاب الذي يكتب بها أهل الجيش، والجمع دواوين، والدُّون بالضمّ: نقيض فوق / فيكون ظرفاً، [٦٨/أ] وبمعنى أمام ووراء وفوق ضد تحت<sup>(١)</sup>، وبمعنى غير، وتدخّل على دون: من والباء قليلاً، كذا في القاموس<sup>(٢)</sup>.

قال مولانا سعد الدّين<sup>(٣)</sup> في «شرح التلخيص»: دون في الأصل: أدنى مكاناً من الشيء. يقال: هذا دون ذلك إذا كان أخطّ منه قليلاً، ثم استعير للتفاوت في الأحوال والترتيب مثل: زيد دون عمرو في الشرف. ثم اتبع فيه ما استعمل في كلّ تجاوز حدّ إلى حدّ، وتخطّي حكم إلى حكم. وقوله في الأصل: ناضر إلى كونها نقيض فوق.

ولم يقتصر على وقعته بخافض، وإنما قيّد<sup>(٤)</sup> به لأنها إذا قرنت خرجت من<sup>(٥)</sup> كونها مفسّرة ستعرف<sup>(٦)</sup>، وليس منها. أي: ليس من (أنّ) التفسيرية في قوله تعالى: ﴿آخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>(٧)</sup> لأنّ المتقدّم عليها، أي على أنّ، غير جملة، لأنه مبتدأ لا خبر معه، فتكون أنّ مخففة من الثقلية، واسمها محذوف، وهو ضمير الشأن، إذ لا يجوز أن تكون مصدرية، لأنها لا<sup>(٨)</sup> تدخل على الجملة الاسمية.

قال أبو سعيد السّيرافي: إنّ<sup>(٩)</sup> التي تكون مفسّرة تحتاج إلى ثلاثة أشياء: أولها: أن يكون في<sup>(١٠)</sup> الفعل الذي تفسّره<sup>(١١)</sup> معنى القول، وليس بقول.

والثاني: أنه لا يتصل به شيء من صلة الفعل الذي تفسّره لأنه إذا اتصل به شيء من صلة الفعل صار من جملة، ولم يكن تفسيراً له.

(١) ليست في (ك).

(٢) «القاموس»: دون.

(٣) في (ش): سعيد، ومأثبه من (ك). وقد مضى التعريف به، وله عليه شرح آخر اسمه «المختصر» انظر «كشف الظنون»: ٤٧٤/١.

(٤) في (ش): قيّدنا.

(٥) في (ك)، عن.

(٦) أي سيأتي على تفصيلها.

(٧) سورة يونس: ١٠.

(٨) في (ش): لأنها تدخل.

(٩) ليست في (ش).

(١٠) ليست في (ك).

(١١) في (ك): يفسر.

والثالث: أن يكون ما قبلها كلاماً تاماً، وما بعدها جملة تُفسّر جملة<sup>(١)</sup> ما قبلها.

ولا<sup>(٢)</sup> / نحو: كُتِبَ إليه بأنِ اِفْعَلَ كذا، أي لا تكون أن مفسّرة، لدخول الخافض [ب/٦٨] عليها، فيكون من جملة صلة الفعل، فلا يكون تفسيراً له، فإنّ أمّا مخففة من أن، واسمها محذوف وهو ضمير الشأن، أو مصدرية، وعلى التقديرين تكون الباء متعلقاً بكتبت، فيكون مدخوله مفعولاً غير صريح له.

وقول بعض العلماء في: ﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ أَعْبُدُوا اللَّهَ﴾<sup>(٣)</sup>.

ف(قول): مبتدأ، ومفعول جملة (أنها مفسّرة)، أي<sup>(٤)</sup> في أن أعبُدوا الله مفسّرة، وخبره إن حُجِلَ على أنها مفسّرة لأمرتي دون قلت مُنْع: مبني للمفعول جزاء الشرط. منه الضمير راجع إلى مصدر فعل الشرط، أي من هذا الحمل لأنّه لا يصحّ.

يقال المنع: أن يكون أن<sup>(٥)</sup> اعبدوا الله ربي وربكم مقولاً، خير كان، الله تعالى، لأنّ الأمر مسند إليه، فلا يصحّ أن يقول: أن<sup>(٦)</sup> اعبُدوا الله ربي وربكم وهو ظاهر. أو على أنّها مفسّرة لقلت اي: وإن حمل على أنّها مفسّرة لقلت فجملة.

فحروف القول جزاء الشرط، وإنما دخل عليه الفاء لكونه جملة اسمية، فأباه لما عرفت أنّ أن لا تكون مفسّرة بعد القول، على أنه يجوز أن يحكى<sup>(٧)</sup> القول من غير أن يتوسط بينهما حرف التفسير، بأن يقول: ما قلت<sup>(٨)</sup> إلا اعبدوا الله ربي وربكم، وإنما قال: تأباه<sup>(٩)</sup> إشارة إلى أنه يجوز بالتأويل، وجوّزه أي جوّز كونها مفسّرة الزمخشري إن أوّل قلت بأمرت. فكان المعنى: ما أمرت لهم إلا ما أمرتني<sup>(١٠)</sup> به أن اعبدوا الله / فتكون أن مفسّرة لعدم وقوعها [أ/٦٩] في الحقيقة بعد القول؟ وجوّز مصدريتها، أي جوّز الزمخشري في هذه الآية كونها:

(١) ليست في (ك).

(٢) ليست في (ك).

(٣) سورة المائدة: ١١٧

(٤) في (ك): أي أن

(٥) ليست في (ك)

(٦) ليست في (ك)

(٧) في (ش): يمكن

(٨) في (ك): ما قلت له إلا

(٩) في (ك): يأتان

(١٠) ليست في (ك)

حرفاً<sup>(١)</sup> مصدرياً، على أن المصدرية<sup>(٢)</sup> وهي العبادة التي هي حاصله، أن اعبدوا الله: عطف، بيان للهاء في به لايدل لأن تقدير إسقاط الضمير يجعله مبدلاً منه يخلي الصلة، وهي جملة أمرتي، من ضمير<sup>(٣)</sup>، لأن المبدل منه في حكم السقوط لأنه غير مقصود، وذلك لايجوز. والصواب العكس، أي عكس ماقال<sup>(٤)</sup> الزمخشري، وهو تصوير البدليه وتضعيف البيانية، لأن البيان كالصفة فلايتبع الضمير.

هذا اختيار ابن مالك، لكن الحق أن الضمير الغائب غير ضمير الشأن يُعطف عليه بيان<sup>(٥)</sup>، نصّ عليه شارح اللبّ.

والعائد المقدر (يجوز حذفه)<sup>(٦)</sup>، هذا جواب عما قال<sup>(٧)</sup> الزمخشري، وهي إخلاء الصلة عن الضمير. موجود لامعدوم، فلايلزم بقاء<sup>(٨)</sup> الصلة بلاضمير، ولهذا جوز البيضاوي الوجهين حيث قال: أن اعبد الله: عطف بيان للضمير في به، أو بدل منه انتهى<sup>(٩)</sup> وفي تفسير<sup>(١٠)</sup> المصنف قصور لا يخفى على ذي مُسكة، لأنّ النّحاة فسّروا المحذوف بقولهم: هو الذي يقدره<sup>(١١)</sup> وجوده، بل الوجه أن يقال: ليس المراد من كون المبدل منه مقصوداً إهداره وإخراجه بالكليّة، بل إيدان منهم باستقلال البدل بنفسه فلايكون في حكم السقوط حتى<sup>(١٢)</sup> يلزم إخلاء الصلة عن الضمير.

ولايصحّ أن / تبدل أن مع مايتصل به إذا كانت مصدرية من (ما) في أمرتي لأنّ العبادة التي هي حاصل أن اعبدوا الله.

لايعمل فيها فعل القول، لأنّ معمول القول لا يكون إلا جملة، وإضافة الفعل إلى القول بيانية يدلّ عليه قوله: وهو قلت.

(١) ليست في (ك)

(٢) في متن «الإعراب عن قواعد الإعراب»: المصدر

(٣) في «المتن»: من عائد، والنقل عن «الكشاف» ٦٥٧/١

(٤) في (ش): قاله

(٥) في (ش): بياها، ومأثبته من (ك)

(٦) في (ك): حذفه موجود

(٧) في (ك): قاله

(٨) في (ك): إبقاء

(٩) «أنوار التنزيل» للبيضاوي، مع حاشية شيخ زاده ١٤٧/٢

(١٠) في (ك): تعبير

(١١) ليست في (ك)

(١٢) في (ك): حكم في السقوط حتى لا

هذا على رأي مَنْ قال: إنَّ العامل في البدل هو العامل في المبدل منه لا غير، وأمَّا على (١) من جوّز في عامل البدل كونه من جنس عامل المبدل منه، فلا محذور لجواز أن يكون العامل في العبادة هو أمر الذّي من جنس القول.

نعم إعلام المقدّر، وتصديق لما في النفس، وهو هل يجوز كونها بدلاً فصدّقه قال: نعم يجوز، إنَّ أَوَّلَ قَلْتُ بأمرتُ لزوال المحذور وهو أنّ العبادة لا تصح (٢) أن تكون معمولاً للقول. ولا يمتنع في: ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي﴾ (٣) أن تكون مفسّرة، وجملة أن يكون مفسّرة، فاعل يمنع.

مثلها، أي مثل هذه الآية أن تكون أن مفسّرة، فمثل مبتدأ، وخبره: في ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعِ الْفُلْكَ﴾ (٤) وإنما أوردتها مع أنّ الكلام تقدّم (٥) فيها إعلاماً على أنّ المانع يمنع كونها (٦) مفسّرة في هذه الآية أيضاً، فقال: خلافاً لمن منع ذلك، أي كونها مفسّرة.

والمانع هو الرّازي حيث قال: فالوحي هنا (٧) الإلهام بالاتّفاق، وليس في الإلهام معنى القول، وإنما هي مصدرية (٨) [وذكر أبو البقاء أنها مصدرية] (٩) في الآيتين وتعليل مدّعاها، وهو أن تكون أن مفسّرة في الآيتين بقوله:

لأنَّ / الإلهام في معنى القول إشعار بأنَّ إنكاره في مثابه إنكاره (١٠) البديهي، لأنَّ [أ/٧٠] المشاجرة بين (١١) الخصمين لا تكون إلّا في كون الإلهام بمعنى القول.

ومخففة من الثقلية.

(١) في (ك): وأمّا على رأي جوّزه

(٢) في (ك): يصلح

(٣) سورة النحل: ٦٨

(٤) سورة المؤمنون: ٢٧

(٥) في (ك): تقوم

(٦) في (ك) كونها أن

(٧) في (ك): وهنا

(٨) عبارة «المنفي»: ٤٨

(٩) ليست في (ك)

(١٠) في (ش): مشابه إنكاره

(١١) في (ش): من

اعلم أنّ (أنّ) تعمل في ضمير الشأن<sup>(١)</sup> المقدر على سبيل الوجوب، وشدّ في غيره، وإن حكى بعض أهل اللغة في الضمير سعة مطلقاً، وجوز بعض شيوخ<sup>(٢)</sup> المغاربة إعمالها من المظهر مطلقاً من غير ضعف، وبعضهم في الشعر على ضعف ضرورة.

وعند سيويه يجوز أن يكون ملغى<sup>(٣)</sup> لفظاً أو تقديرًا، فتكون حرفاً مصدرياً لاتعمل بشيء. في نحو: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ﴾<sup>(٤)</sup>، فإن هنا مخففة، واسمها ضمير الشأن محذوفاً، وإنما قلنا مخففة لأنها للتحقيق<sup>(٥)</sup>، فيناسب العلم، بخلاف (أنّ) المصدرية فإنها للطمع والرّجاء، ومن هنا يُعلم أنّ (أنّ)<sup>(٦)</sup> كلما وقعت بعد العلم تكون مخففة، وبعد الظنّ يحتمل<sup>(٧)</sup> الوجهين، ولهذا قيّد

﴿وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونُ فِتْنَةً﴾<sup>(٨)</sup> بقوله في قراءة الرفع<sup>(٩)</sup>، لأنّ الحسبان يجوز أن يكون بمعنى العلم، فتكون أنّ مخففة، وبمعنى الشكّ والظنّ، فتكون<sup>(١٠)</sup> مصدرية.

وكذا أي: تكون أنّ مخففة كما في علم أنّ سيكون، حيث وقعت بعد علم أو ظنّ نزل منزلة العلم.

والحاصل أنّ (أنّ) إذا وقعت بعد ظنّ تستعمل في معنى العلم تكون مخففة جزماً<sup>(١١)</sup> وإذا وقعت بعد ظنّ تستعمل في معناه الحقيقي.

يجوز الوجهان لأنّ الظنّ باعتبار [رحجان الفعل شابه العلم وباعتبار]<sup>(١٢)</sup> احتمال النقيض كان مخالفاً / للعلم. فالحق: سائر الأفعال التي تقع<sup>(١٣)</sup> بعدها مصدرية.

(١) في (ك): شأن

(٢) في (ش): شروح، ومآثبه من (ك)

(٣) ليست في (ش)

(٤) سورة الزمّل: ٢٠

(٥) في (ك): للتخفيف

(٦) ليست في (ش)

(٧) في (ش): محتمل

(٨) سورة المائدة: ٧١

(٩) قرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عامر وعاصم ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونُ فِتْنَةً﴾ بالنصب وقرأ أبو عمرو وهمة والكسائي ويعقوب وخلف (ألا تكون) بالرفع «المبسوط» ١٨٧

(١٠) في (ك): فتكون أنّ مصدرية

(١١) في (ش): خبرها، ومآثبه من (ك)

(١٢) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)

(١٣) في (ك): تقع أنّ بعدها

اعلم أنّ (أنّ) المخففة تدخل على الجمل الاسمية نحو:

[البيسط]

أَنْ هَالِكٌ كُلُّ مَنْ يَحْفَى [وَيَتَّعِلُ] (١)

وعلى الجملة الفعلية الشرطية كقوله تعالى: ﴿وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا﴾ (٢).

وعلى الفعل غير المتصرف نحو: ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ (٣).

ولا يحتاج إلى الفارق لأنّ (أنّ) المصدرية لا تدخل عليها، وتدخل على الفعل المتصرف، فيلزمها [السين] (٤) نحو: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ﴾ أو سوف كقول الشاعر:

وَاعْلَمَ - فَعَلِمُ المرءُ يَنْفَعُهُ - أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قُدِرَا (٥) [السرّيع]

أو قد نحو: ﴿لَيَعْلَمَنَّ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رِسَالَاتِ رَبِّهِمْ﴾ (٦) ولزوم هذه الأمور الثلاثة للفرق (٧) بين المخففة والمصدرية، وليكون عوضاً من النون المحذوفة.

أو حرف النفي نحو: ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَنْ لَا يُرْجِعَ إِلَيْهِمْ﴾ (٨)

وليس لزوم حرف النفي إلا ليكون عوضاً عن النون، فإنه لا يجيء لمجرد الفرق، لأنه يجتمع مع كل واحد منهما فالفارق بينهما إما [من] (٩) حيث المعنى، لأنه عنى به الاستقبال، فهي المخففة، وإلا فهي المصدرية، وإما من حيث اللفظ، لأنه إن كان الفعل المنفي منصوباً فهي المصدرية، وإلا فهي المخففة.

(١) ما بين حاصرتين ليس في نسختي الشرح، وهو جزء من بيت شعري للأعشى، وقد ورد الشاهد في «رصف الماني»

للمالقي: ١١٥

في قية كسيوف الهند قد علموا

وهذه الرواية ملفقة بين بيتين في رواية الديوان، والشاهد في الديوان كإبلي: ١٠٩

إما ترتبنا حفاة لايعال لنا

إنا كذلك مانحفي ونتعل

(٢) سورة الجن: ١٦

(٣) سورة النجم: ٣٩

(٤) ليست في (ك)

(٥) البيت من شواهد المنفي: ٥٢٠ من السّرع والعروض الثانية مخبولة مكشوفة، ووزنها: فَعْلُنْ، ولها ضرب واحد مثلها وبيته:

النُّشْرُ مِسْكٌ والوجوه دنا نيرٌ وأطراف الأكمف عم الوافي: ١٢٨

وفي شواهد ابن عقيل: ٣٢٤، عدّه محمد محيي الدين عبد الحميد من (الكامل) وذلك جائز أيضاً، إذ يجوز في كلّ متفاعل أن تسكن تاؤه فيبقى فَعْلُنْ الوافي: ٨١ - ٧٨

(٦) سورة الجن: ٢٨

(٧) في (ك): للفرق

(٨) سورة طه: ٨٩

(٩) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)

كذا ذكر في بعض شروح<sup>(١)</sup> الكافية

لكن الحق عندي أن يكون الفرق بمعونة المقام، لأن ما ذكره من الفرق المعنوي ليس بفرق لما<sup>(٢)</sup> عرفت فيما سبق، أن (أن) المصدرية إذا دخلت على المضارع تخلّصه للاستقبال. وكذا الفرق اللفظي، لأن الإعجام يترك كثيراً<sup>(٣)</sup>، والسماع غير ممكن في الجميع. [ ٧١/أ ]

«مَنْ»

والرابعة (مَنْ)<sup>(٤)</sup> فتكون شرطية تجزم الفعلين، في نحو: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾<sup>(٥)</sup> مَنْ: حرف شرط، فيعمل: فعل الشرط، ويُجْزَ بِهِ: جزاء الشرط، وهما مجزومان بِمَنْ. اعلم أن (مَنْ) في المجازاة لا تكون إلا مبتدأ غير واقع عليها العامل، إلا أن يكون العامل حرف جرّ في صلة حرف الشرط، أو اسماً مضافاً قد عمل فيه حرف الشرط، أو مبتدأ مضافاً، فإن وقع عليها<sup>(٦)</sup> العامل قبلها من غير ما ذكرنا، بطلت المجازاة، وصارت بمعنى الذي.

وتكون موصولة، وهي اسم بالاتفاق، وتختص بأولي العلم<sup>(٧)</sup> غالباً، وقد تستعمل في غيره<sup>(٨)</sup> كما في قوله تعالى: ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ﴾<sup>(٩)</sup>، فيكون بلفظ واحد في المفرد والمثنى والمجموع<sup>(١٠)</sup>، والمذكر والمؤنث، وذكر لفظه<sup>(١١)</sup>، والحمل عليه كثير، وقد يُحمل على المعنى. في نحو: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ﴾<sup>(١٢)</sup>. فَمَنْ: موصول<sup>(١٣)</sup>، والجملة الفعلية وهي: (يقول) صلة، والعائد الضمير المستتر.

(١) في (ك): شراح

(٢) في (ك): كما

(٣) في (ش): متروك أكثر

(٤) «المغني»: ٤٣١

(٥) سورة النساء: ١٢٣

(٦) ليست في (ك)

(٧) يعني: العقل

(٨) في (ك): غيرها

(٩) سورة التور: ٤٥

(١٠) ليست في (ش)

(١١) في (ك): لفظ مذكر

(١٢) سورة البقرة: ٨

(١٣) في (ك): موصولة

وتكون استفهامية، فيطلب بها العارض المشخص لذي العلم هذا هو المشهور، وقال صاحب «المفتاح» للسؤال عن الجنس مَنْ، أي ذوي العلم<sup>(١)</sup> في نحو: ﴿مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا﴾<sup>(٢)</sup>؟

ومَنْ هنا<sup>(٣)</sup> استفهامية على تقدير قراءة (بَعَثْنَا) فعلاً، وأما إذا قرئ مصدرًا فتكون (مِنْ) جارة<sup>(٤)</sup>.

ونكرة موصوفة بصفة تليها<sup>(٥)</sup> في نحو: مررت بِمَنْ مُعْجِبٍ لكَ، فمن موصوفة، ومعجب بالكسر: صفتها، ويجوز رفعه على تقدير: هو معجب، والجملة / صفة مَنْ و(لك): [٧١/ب] متعلق بمعجب أو<sup>(٦)</sup> بإنسان تفسير بمن الذي كني عن الإنسان ولما كانت مَنْ نكرة فسرت<sup>(٧)</sup> بالنكرة، وأجاز<sup>(٨)</sup> أبو علي الفارسي والقراء؛ أن تقع نكرة تامة، أي لا تحتاج إلى صلة قيد، فسره<sup>(٩)</sup> بكونها نكرة لأنَّ (مَنْ) التامة معرفة إلا في فعل التعجب، فإنها نكرة فيه، وأما (مَنْ) التامة فمعرفة وحمل أبو علي عليه، أي على كونها نكرة تامة قوله، أي: قول الشاعر:

وَنِعَمَ مَنْ هُوَ فِي سِرِّهِ وَإِعْلَانِ<sup>(١٠)</sup>

[البيسط]

فَمَنْ فاعل نعم، وهو مخصوص له، أي نعم شخصاً هو.

هذا التفسير على رأي أبي علي، وأما عند<sup>(١١)</sup> سيبويه تقديره: نعم الشخص شخصاً هو<sup>(١٢)</sup>، وإنما فسّرنا بذلك لأنَّ فاعل نِعَمَ إمّا معرف بلام العهد أو الجنس، على اختلاف القولين أو

(١) ملين قوسين سقط من «ك» والنقل من «مفتاح العلوم»: ٣١١ «وأما مَنْ فللسؤال عن الجنس من ذوي العلم» وصاحبه هو: يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي، أبو يعقوب السكاكي الخوارزمي، إمام في النحو والتصريف والمعاني والبيان. ت ٦٢٦ هـ من أهم كتبه «مفتاح العلوم» نقل عنه أبوحيان في «الارتشاف» في أكثر من موضع. ترجمته في «مفتاح السعادة» ١٨٨/١ . و«بغية الوعاة» ٣٦٤/٢ . و«الأعلام» ٢٢٢/٨

(٢) سورة يس: ٥٢

(٣) في (ك): ههنا

(٤) (مَنْ بَعَثْنَا) مَنْ استفهام، ويعث: فعل ماض، و قراءة عليّ وابن عباس والضحاك وأبو نهيك: مِنْ: حرف جر، بَعَثْنَا: مجرور به «البحر المحيط»: ٣٤١/٧

(٥) في (ش): قيلها، ومأثبه من (ك)

(٦) في (ك): أي

(٧) ليست في (ك)

(٨) في (ش): فأجازه

(٩) ليست في (ك)

(١٠) البيت منسوب للفرزدق، وهو من شواهد «المنظي»: ٤٣٣ وصدرة: ونعم مزكاً مَنْ ضاقت مذاهبه ولم أعره عليه في ديوانه صيغتي مصادر. والساوي

(١١) ليست في (ك)

(١٢) انظر «كتاب سيبويه»: ١٧٦/٢

مضاف إلى المَعْرِفِ<sup>(١)</sup>، أو المضاف إليه<sup>(٢)</sup> مُظْهِراً<sup>(٣)</sup> أو مُضْمِراً، مُمَيِّزاً بنكرة معنوية، فلَمَّا كانت مَنْ نكرة لا يصلح الفاعل ممزياً له، وهو الشخص. والمصنّف لم يتعرّض إلى قول أبي عليّ بالرّد، وهو دليل [قبوله فشوّش]<sup>(٤)</sup> عدّها ممّا جاء على أربعة أوجه.

اللهم إلا أن يجعل<sup>(٥)</sup> كونها نكرة أعم<sup>(٦)</sup> من كونها تامّة كما هو عند أبي عليّ الفارسي. أو موصوفة كما هو عند الكلّ، وإن كان استعمالها مغايراً.

- ما يأتي على خمسة أوجه -

النوع الخامس: ما يأتي على خمسة أوجه وهو: الضمير (إمّا عائِد)<sup>(٧)</sup> إلى ما أو إلى النوع [وهو]<sup>(٨)</sup> شيئان / أحدهما أي: أحد الشيئين.

«أي»

أي<sup>(٩)</sup> وهي تستعمل لذي العقل<sup>(١٠)</sup> وغيره، فتقع، الفاء: تفسيره، أو لربط الجزاء كما مرّ غير مرّة. شرطية بالنّصب [مفعول]<sup>(١١)</sup> يقع نحو: ﴿أَيُّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتَ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ﴾<sup>(١٢)</sup> فأَي: اسم شرط<sup>(١٣)</sup> منصوب بقضيت.

وما زائدة<sup>(١٤)</sup> مؤكدة، وقيل: نكرة، والأجلين: بدل منها، وفلاعدوان: جوابها.

واستفهامية: عطف على شرطية، أي<sup>(١٥)</sup> فتقع استفهامية نحو: ﴿أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا﴾<sup>(١٦)</sup> فأَي: مبتدأ مضاف إلى الضمير، وزادته: خبره، ويجوز أن تكون بالنّصب على شرطية التفسير.

(١) في (ك): المعرفة

(٢) في (ك): فهلمّ جراً

(٣) ليست في (ك)

(٤) في (ش): قوله مشوّش، ومأثبته من (ك)

(٥) في (ك): جعل

(٦) في (ش): الأعم، ومأثبته من (ك)

(٧) في (ش): العائد

(٨) استدرّكته من (ك)

(٩) المسألة في «المعنى»: ١٠٧

(١٠) في (ك) لذوي العقول

(١١) ليست في (ش)، وقد مرّ غير مأمرة تصويب هذا الوجه، في تعدية وقع، وإعراب ما بعدها

(١٢) سورة القصص: ٢٨

(١٣) ليست في (ش)

(١٤) في (ك): مزيدة

(١٥) ليست في (ك)

(١٦) سورة التوبة: ١٢٤

وزاد<sup>(١)</sup> قد يجيء لازماً، يقال: زاد الشيء. وقد يتعدى إلى مفعولين<sup>(٢)</sup> كما في هذه الآية، فالضمير المتصل: مفعوله الأول، وهذه: فاعله. وإيماناً<sup>(٣)</sup>: مفعوله الثاني. وموصولة خلافاً لتعلب<sup>(٤)</sup>، فإن في زعمه<sup>(٥)</sup> لا تكون (أي) موصولة، وقال بعض النحاة، وهو أحمد بن يحيى<sup>(٦)</sup>: إنها لا تستعمل إلا شرطاً واستفهاماً، وهما محجوج عليهما لثبوتها في لسان العرب نحو: ﴿ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ﴾<sup>(٧)</sup> فأى: موصول مبني على الضم لكون صدر صلتها<sup>(٨)</sup> محذوفاً. والمصنف أشار إليه وفسر بقوله: أي الذي هو أشد. وقرأه<sup>(٩)</sup> طلحة بن مصرف<sup>(١٠)</sup> ومعاذ بن مسلم الهراء<sup>(١١)</sup>، وهو أستاذ الفراء بالنصب.

قاله<sup>(١٢)</sup> سيبويه أي: قال سيبويه: كونها موصولة ومبنية على الضم<sup>(١٣)</sup>، ومن تابعه من النحويين قال: عطف على (ما) من رأي أن الموصول لا يبنى وهو/ الخليل والكوفيون [٧٢ب/ب] هي (أي) ههنا استفهامية مبتدأ، وأشد خبره، فتكون عندهم حركتها إعرابية، فقالوا: إن (أي) في الآية استفهامية<sup>(١٤)</sup> مبتدأ وخبره أشد، ومن كل شيعه مفعول لَنَنْزِعَنَّ والجملة محكية على أنها صفة (شيعه) على إضمار القول، أي: كل شيعه مقول في حقه: أيهم أشد.

وضعه سيبويه حيث قال: لوجاز اضرب أيهم أفضل على الحكاية بإضمار القول، كما أجاز الخليل لجاز اضرب الفاسق الخبيث<sup>(١٥)</sup>، وعلى معنى اضرب الذي يقال له: الفاسق الخبيث.

(١) في (ش): زادته

(٢) في (ك): المفعولين

(٣) في (ش): إيمانه، ومأنيته من (ك)

(٤) الرأي لابن هشام في «أوضح المسالك»: ١٥٠/١

(٥) في (ش): زعم

(٦) في «منهج السالك» للأشموني ٢١٨/١

(٧) سورة مريم: ٦٩

(٨) ليست في (ك)

(٩) قرأ طلحة بن مصرف ومعاذ بن مسلم الهراء: أيهم بالنصب مفعولاً بـ(لَنَنْزِعَنَّ). «البحر المحيط» ٢٠٨/٦ وما بعدها

ففيها تفصيل لآراء الخليل وسيبويه وغيرهما في هذه الآية. والمسألة في «كتاب سيبويه» ٣٩٩/٢

(١٠) طلحة بن مصرف بن كعب الهمداني البامي الكوفي، قرأ أهل الكوفة في عصره، لقب سيد القراء ت ٨١٢هـ -

ترجمته في «الأعلام» ٢٣٠/٣

(١١) معاذ بن مسلم الهراء، أديب معمر من أهل الكوفة، عُرف ببيع ثياب مدينة هراة، ضاعت كبة ت ١٨٧هـ ترجمته

الأعلام ٢٥٨/٧

(١٢) في (ش): قال

(١٣) «كتاب سيبويه»: ٣٩٨/٢ وما بعدها

(١٤) تفصيل الآراء في (أي) وإعرابها في هذه الآية، منقول من «منهج السالك» ٢١٨/١

(١٥) هناك تقديم وتأخير في (ش) في العبارة، وهي كما في (ك) وفق نص «كتاب سيبويه» ١٠٤/١٢. الذي اعتمده

الشارح بشيء يسير من التصرف

ودالّة<sup>(١)</sup>: عطف على شرطية أو على معطوفها على اختلاف القولين.

على معنى الكمال، وهي من جملة وجوهها ههنا<sup>(٢)</sup>. فتقع، الفاء: لربط الجزاء إلى الشرط<sup>(٣)</sup> المحذوف وتقديره: إذا وقعت دالّة فتقع صفة لنكرة المذكورة غالباً نحو: هذا رجل أيُّ رجل، فرجل نكرة موصوفة بـ(أي).

اعلم أنّ (أي) إن أضيفت إلى مشتق من صفة يمكن المدح بها، كانت للمدح بالوصف الذي اشتقّ منه الاسم الذي أضيفت إليه، كما إذا قلت: مررتُ بعالم أيّ عالم، فقد أثبت<sup>(٤)</sup> عليه بالعالية، إن أضيفت إلى غير المشتق فهي للثناء عليه بكل وصف يمكن أن يثنى عليه، ففي مثال المصنّف أثبت عليه ثناءً عاماً بكل ما يمدح الرجل به، أي: هذا رجل كامل في صفات الرجال.

وحالاً: عطف على صفة لمعرفة لأن صاحب الحال لا يكون إلا معرفة / [أ/٧٣]  
ولهذا تعين أن يكون في الأوّل صفةً، وفي الثاني حالاً.

كممرت بعبد الله أيّ رجل، أي حال<sup>(٥)</sup> كونه كاملاً في صفات الرجال، وهذا ليس قسمًا مستقلًا.

بل عائد إلى معنى الكمال، والمصنّف لم يفسره كما فسره<sup>(٦)</sup> فيما قبله اكتفاءً به، وإلاّ لشوّش كلام المصنّف في عدّها على ماجاء على خمسة أوجه، وسائر النحاة لم يذكر كونها دالّة على معنى الكمال، بل قصرُوا على الوجوه الأربعة بناءً على أنه مندرج في الاستفهام.

ووصلةً بالنصب: عطف على قوله: دالّة وشرطية، على اختلاف القولين. إلى نداء مافيه أُل، وظاهر هذا التعبير يُشعر أنّ مذهبه كمذهب الخليل في حرف التعريف، وهو أنه ثنائي، [وهزة الله]<sup>(٧)</sup> هزة قطع وُصِلت لكثرة استعماله<sup>(٨)</sup>.

(١) أورد هنا المعنى مع غيره الأشموني في «منهج السالك»: ٢٢٢/١ . باب الأسماء الموصولة

(٢) ليست في (ك)

(٣) في (ش): شرط

(٤) في (ش): أثبت، ومأثبته من (ك) وهو ما يناسب السياق

(٥) ليست في (ش)

(٦) في (ك): يفسر كما فسّر

(٧) في (ش) هذا، ومأثبته من (ك)

(٨) في (ك) الاستعمال

قال شارح الألفية: ولا يحسنُ على هذا المذهب إلا التعبير بـ آل نحو: ﴿يَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ﴾<sup>(١)</sup>.  
فأيّ: اسم مفردٌ مبهم معرفٌ بالنداء مبني على الضم. وها: حرف تنبيه عوض مما كانت (أي) تضاف إليه.

والإنسان بالرفع: صفة أي. فعبرة المصنّف تُؤدّن أنّ أيّ لا تكون موصوفة إلا في حالة النداء، كما ذكر أكثر النحويين.

وللأخفش فيه خلاف، فإنه أجاز كونها موصوفة مطلقاً كما: مررت بأيّ معجب لك نصّ عليه في شرح الرضي<sup>(٢)</sup>.

واعلم أنّ (أيّاً) هي لازمة الإضافة، فإذا كانت موصولة تضاف إلى المعرفة، وإن جوّز بعضهم إضافتها إلى النكرة، وإذا كانت دالّة / على الكمال تضاف [إلى النكرة]<sup>(٣)</sup> وإذا [٧٣/ب] كانت شرطية أو استفهامية جازت إضافتها إلى المعرفة والنكرة. كذا في شرح الألفية<sup>(٤)</sup>.

واعلم أيضاً أنّ (أيّاً) معربة في الاستفهام والجزاء، ومبينة في الصفة، ومنقسمة في الصلة. وإن<sup>(٥)</sup> كانت صلتها تامة بالإعراب، وإن كانت محذوفة المصدرِ فالبناء أفصح.

وقد مرّ بعض البحث المتعلّق بأيّ في المسألة الثانية في قوله تعالى: ﴿لَتَعْلَمَنَّ أَيُّ الْحَرْزَيْنِ أَحْصَى...﴾<sup>(٦)</sup>، فليعد إليه ثانياً<sup>(٧)</sup>.

«لو»

الثانية: لو [لها وجوه خمسة]<sup>(٨)</sup> أثر التذكير في الأوّل، والتأنيث في الثاني، مع جواز التذكير والتأنيث في الحرف إشعاراً إلى اسمية الأوّل وحرفيّة الثاني.

وأحد أوجهها أن يكون حرف شرط في الماضي. سواء كان دخل على الماضي أو المضارع وهذا هو أغلب أقسامها على رأي البعض، وإنّما قلنا هكذا لأن بعض النحويين لا يطلقون عليها

(١) سورة الانفتار: ٦

(٢) في (ش): الشيخ، ومأثبه من (ك). «الكافية»: ١٤٣/١

(٣) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)

(٤) «توضيح المقاصد والمسالك» ٢٥٦/٢

(٥) في (ك): فإذا

(٦) سورة الكهف: ١٢

(٧) في المسألة الثانية: الجمل التي لها محل من الإعراب، الواقعة حالاً، والآراء مبتوثة في إعرابها وبنائها، انظر مثلاً:

«أوضح المسالك» لابن هشام ١٥٢/١

(٨) ليست في (ش)، وعدم وجودها لا يخلّ بالمعنى. أما المسألة فهي في «الجنى الثاني»: ٢٧٢ ، و«الغني»: ٣٣٧ .

حرف الشرط. ويقولون<sup>(١)</sup>: الشرط إنَّما يكون في المستقبل، وذهب الشلويين إلى أنها لمجرد الربط، وقال بعضهم: إنها كما تأتي للربط تأتي للقطع.

فيقال فيها أي في (لو) إذا كانت للشرط: حرف يقتضي امتناع ما يليه، وهو فعل الشرط واستلزامه [أي استلزام]<sup>(٢)</sup> فعل الشرط لتاليه، وهو فعل الجزاء.

وهذا التعريف مأخوذ من ابن مالك<sup>(٣)</sup>، حيث قال في «شرح الكافية»: إنه يقتضي امتناع فعل الشرط، واستلزام ثبوته لثبوت الجواب، وإنَّما عرّف بهذا، ولم يعرف بامتناع لامتناع<sup>(٤)</sup>، بناءً أن هذا لايجري في بعض الصور / على ماسياتي في نحو: لو لم يخف الله [٧٤/١] لم يعصيه<sup>(٥)</sup>، فأراد التعريف على وجه يعم الجميع نحو: ﴿لَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَا بِهَا﴾<sup>(٦)</sup>. فلو هنا شرطية دالة على أمرين أحدهما أن مشيئة الله تعالى لرفع هذا المنسلخ، بكسر اللام أي المعرض المكذب عن آيات الله.

متنفةً، ويلزم من هذا أي من دلالة (لو) على انتفاء المشيئة لرفعه، أن يكون رفعه متنفةً<sup>(٧)</sup> لأنَّ انتفاء الرقع لازم، وانتفاء المشيئة ملزوم، إذ لا سبب لرفعه إلا المشيئة وقد انتفت<sup>(٨)</sup> - والسببية منحصرة فيلزم<sup>(٩)</sup> من انتفائها<sup>(١٠)</sup> انتفاء السبب وهو الرفع، وهذا، أي المذكور وهو: لو شئنا لرفعناه<sup>(١١)</sup> بخلاف: نعم العبدُ صهيبياً<sup>(١٢)</sup> لو لم يخف الله لم يعصه، فإنه لا يلزم من انتفاء لو لم يخف الله<sup>(١٣)</sup> الذي هو سبب الشرط انتفاء لم يعص الذي هو الجواب حتى يكون، معنى الكلام أن صهيبياً قد خاف وعصى.

على أنَّ حَمَلَ الحديث على هذا المعنى غير مستقيم، لأنه منوط<sup>(١٤)</sup> بالمدح.

(١) في (ش): يقول.

(٢) ليست في (ش)، واستدركتها من (ك)، والسياق يقتضيها.

(٣) التعريف في «التسهيل» لابن مالك: ٢٤٠.

(٤) ليست في (ك).

(٥) هذا القول لعمر بن الخطاب - رضي الله عنه - كما جاء في «المغني»: ٢٣٩ وسيأتي بعد قليل.

(٦) سورة الأعراف: ١٧٦.

(٧) في (ش و ك): متنفةً، ومأثبته من متن «الإعراب عن قواعد الإعراب»، وهو أرجح للسياق.

(٨) في (ك): انتفت المشيئة.

(٩) في (ش): فيكون.

(١٠) ليست في (ك).

(١١) في (ك): لرفعناه كأنن.

(١٢) في (ك): بخلاف لو.

(١٣) ليست في (ك).

(١٤) في (ك): مسوق.

وذلك أي بيان أنه لا يلزم من انتفاء لم يخف انتفاء لم يعص، لأن انتفاء العصيان له سببان: أحدهما: خوف العقاب فعلى هذا التقدير يكون رفع خوف العقاب<sup>(١)</sup> بالخيرية، ويجوز رفعه بالبدلية من (سبان). وهو أي: عدم العصيان من خوف العقاب طريق العوام، لأن طاعتهم وعدم عصيانهم للخوف.

والإجلال إما بالرفع عطف على خوف، أو بالجرّ عطف على العقاب، والإعظام عطف على الإجلال. وهو أي عدم العصيان / من خوف الإجلال والإعظام طريق الخواص [٧٤/ب] لأن طاعتهم وعدم عصيانهم لأجل الإجلال والرغبة.

والمراد أن صهيياً من هذا القسم، أي من قسم الخواص، وأنه لو قدر خلوه من الخوف لم تقع منه معصية، فكيف تقع المعصية والخوف حاصل له.

والضمائر البارزات راجعة إلى صهييب. ولم يذكر المصنف كون هذا القول في حق صهييب حديثاً. كما قال الفاضل التفتازاني في باب المسند إليه، وابن الحاجب في «الإيضاح»<sup>(٢)</sup>، أو قول عمر كما قال العلامة الرمخشري<sup>(٣)</sup> في تفسير سورة ﴿أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ﴾<sup>(٤)</sup> بناءً على ما ذكره القاضي بهاء الدين: إنه لم يقف على آتة حديث أو قول عمر<sup>(٥)</sup>.

ومن هنا، أي لأجل كون جواب (لو) لا يكون متفياً إلا إذا كان له سبب واحد، تبيين فساد قول المعربين أن (لو): حرف امتناع لامتناع. التنوين عوض عن المضاف إليه أي: امتناع الثاني لامتناع الأول، وهو المعنى المشهور عند النحويين.

(١) ليست في (ك).

(٢) «الإيضاح في شرح المفصل»: ٢٤٢/٢ .

(٣) نسبة الرمخشري لسيدنا عمر رضي الله عنه في «الكشاف»: ٤١٠/٢ .

(٤) سورة (أتى أمر الله) هي سورة النحل، ودُعيت بهذا الاسم لأنها بدأت بقوله تعالى: (أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ). وهذه عادة درج عليها العلماء في تسمية السور بأوائلها.

(٥) ذكر السخاوي في «المقاصد الحسنة في بيان كثير من الحديث المشتهرة»: ٤٤٩ قال: «اشتهر في كلام الأصوليين وأصحاب المعاني وأهل العربية من حديث عمر، ثم رأيت بخط شيخنا يعني ابن حجر - أنه ظفر في «مشكل الحديث» لأبي محمد بن قتيبة، ولم يذكر له ابن قتيبة إسناداً. وقال: أراد أن صهيياً يطبع الله حياً للمخافة عقابه». انتهى.

وقد أخرج أبو نعيم في «الحلية» من طريق عبد الله بن الأرقم قال: حضرتُ عمرَ عند وفاته مع ابن عباس والمسور ابن مخرمة فقال عمر: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن سالماً شديد الحب لله عز وجل، لو كان لا يخاف الله ماعصاه». وسنده ضعيف.

وجاء في «الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة» للسيوطي: ١٣٢: حديث: (نعم العبد صهييب...) لأصل له ولكن في «الحلية» من حديث ابن عمر مرفوعاً، (إن سالماً شديد الحب لله لو لم يخف الله ماعصاه).

وفي «شرح قواعد الإعراب» للكافجي يعبه الشارح حديثاً، ويرد المحقق ذلك إلى السهوي: ٤٠٣ .

والصواب: الأحسن أن يقال: (الأولى تعريفهم)<sup>(١)</sup> بامتناع الثاني لامتناع الأول مبني على أكثر استعمالها، أنها لا تعرض لها إلى امتناع الجواب ولا إلى ثبوته، أي لا يتعرض بلو إلى نفي الجواب، ولا إلى وجوده.

قال ابن مالك: ليس فيها تعرض لوقوع الجواب وعدمه، [إلا أن الأكثر عدمه]<sup>(٢)</sup>. وإنما حصل لها تعرض لامتناع الشرط: [أي]<sup>(٣)</sup> لنفيه، فإن لم يكن للجواب أي للجزاء، سبب سوى<sup>(٤)</sup> ذلك الشرط الذي دخلت عليه (لو) لزوم من انتفائه / [أ/٧٥] انتفاؤه<sup>(٥)</sup> بالرفع فاعل لازم من انتفاء الشرط انتفاء الجواب نحو: لو كانت الشمس طالعة، فالنهار موجود.

فإن سبب وجود النهار لا يكون إلا طلوع الشمس. فيلزم من انتفائها انتفاء النهار. وإن كان له أي: للجواب، سبب آخر غير<sup>(٦)</sup> ما جعل شرطاً لها، لم يلزم من انتفائه، أي من انتفاء الشرط، انتفاء الجواب ولا ثبوته، نحو: لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجوداً فلا يلزم من انتفاء طلوع الشمس انتفاء الضوء، لأن الضوء كما يحصل من الشمس يحصل<sup>(٧)</sup> من غيرها من النّار والكواكب.

ومنه: أي ومما<sup>(٨)</sup> كثرت أسبابه لو لم يخف الله لم يعصه كما عرفت فيما تقدّم.

اعلم أن لو إذا كانت للشرط لها استعمالات<sup>(٩)</sup> ثلاثة:

أحدها: امتناع الثاني لامتناع الأول وهو المشهور.

والثاني: أن يكون للدلالة على لزوم وجود الجزء دائماً في قصد المتكلم حين كون الشرط مستبعداً لاستلزام<sup>(١٠)</sup> ذلك الجزء، وكون نقيض ذلك الشرط أنسب باستلزام ذلك الجزء،

(١) في (ش): (والأول لأن تعريفهم). ومأثبته من (ك) يناسب العبارة.

(٢) ليست في (ش) واستدركتها من (ك).

(٣) ليست في (ش) واستدركتها من (ك).

(٤) ليست في (ك).

(٥) في (ش): امتناعه، ومأثبته من (ك).

(٦) في (ك): غير ذلك.

(٧) في (ش). يجعل.. يجعل. ومأثبته من (ك).

(٨) ليست في (ك).

(٩) في (ش) و(ك): استعمال، ومأثبته يقتضيه السياق.

(١٠) في (ك): الاستلزام لذلك.

فيستمر وجود الجزاء سواء وُجد الشرطُ أو فُقد وسواء<sup>(١)</sup> كانا مثبتين نحو: لو<sup>(٢)</sup> شتمتني لأثيت عليك، ومن هذا القبيل قول علي رضي الله عنه: لو كُشفَ الغطاءُ عني ما زددت يقيناً<sup>(٣)</sup>. ذكره<sup>(٤)</sup> في شرح المفتاح.

أو منفين كما<sup>(٥)</sup>: لو لم يخف الله لم يعصه.

أو مختلفين نحو ﴿وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ﴾<sup>(٦)</sup> ويستعمل في هذا المعنى لولا نحو: لولا أكرمتك / لأثيتك. [٧٥/ب].

والثالث: في مقام الاستدلال للدلالة على أنّ العلم بانتفاء الثاني علة للعلم بانتفاء الأول من غير نظر إلى أن علة [انتفاء]<sup>(٧)</sup> الثاني في الخارج ماهي، كما في قوله تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾<sup>(٨)</sup> ومن هذا عرف ابن الحاجب بامتناع الأول<sup>(٩)</sup> لامتناع الثاني، وخطأ عكسه المشهور، ولم يدر أن هذا معنى قصد إليه مقام الاستدلال، كذا قالوا.

الأمر الثاني مما دلّت عليه (لو) في المثال المذكور، وهو قوله تعالى ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ﴾<sup>(١٠)</sup> أنّ ثبوت المشيئة لرفعه مستلزم لثبوت الرفع، فثبوت المشيئة ملزوم، وثبوت الرفع لازم، والملازمة من السببية<sup>(١١)</sup>.

والمصنف أشار إليه بقوله: ضرورة أنّ المشيئة لرفعه سبب، والرفع مسبب، وهذان المعنيان المستفادان من الدلالة الثبوتية والسلبية قد تضمنتهما العبارة المذكورة، أي اشتملت العبارة المذكورة عليهما<sup>(١٢)</sup> وهي قوله: حرف يقتضي امتناع مايليه، واستلزامه لتاليه. والثاني من وجوه استعمال لو: أن يكون حرف شرط في المستقبل، وهو مذهب الفقهاء.

(١) في (ش): إن كان.

(٢) في (ك): لولا.

(٣) لم أفع عليه.

(٤) يرجح أن يكون: ذكروه، وفي ذلك إحالة إلى كتاب الشارح (شرح المفتاح).

(٥) في (ك): كما في.

(٦) سورة لقمان: ٢٧.

(٧) ليست في (ش)، ومأثبه من (ك).

(٨) سورة الأنبياء: ٢٢.

(٩) في (ك): أول.

(١٠) سورة الأعراف: ١٧٦.

(١١) في (ك): السببية.

(١٢) في (ش): عليه.

فيقال فيها: حرف شرط مرادف لـ (إن) في هذا الوجه، إلا أنها لاتجزم، إلا في ضرورة الشعر في بعض اللغات، فتكون للاستقبال سواء دخلت على الماضي، كقوله تعالى: ﴿وَلْيُخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا﴾<sup>(١)</sup>، أي إن تركوا<sup>(٢)</sup>، أو على المضارع<sup>(٣)</sup> نحو قول الشاعر:

وَلَوْ تَلَقَىٰ أَصْدَاؤُنَا بَعْدَ مَوْتِنَا<sup>(٤)</sup>

[الطويل]

الأصداء جمع الصدى، الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال<sup>(٥)</sup> / وغيرها، أي [٧٦/أ] أن تلتقي أصواتنا بعد موتنا لكان كذا.

اعلم أنّ النحاة قالوا: إنّ (لو) هذه لايليها<sup>(٦)</sup> إلا فعل أو معمول فعل مضمّر يفسره فعل ظاهر بعد الاسم.

وقال ابن عصفور: لايليها فعل مضمّر إلا في الضرورة أو بالندرة، والظاهر أنّه ليس كذلك لوقوعه في أفصح<sup>(٧)</sup> الكلام كقوله تعالى: ﴿قُلْ لَوْ أَنَّمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي﴾<sup>(٨)</sup>.

الثالث: أن تكون (لو) حرفاً مصدرياً مرادفة لأن المصدرية، وهو مذهب الفراء وأبي علي الفارسي، وأبي البقاء، والتبريزي، وتبعهم ابن مالك والمصنّف، فإنّ (لو) عندهم قد تكون مصدرية، فلا تحتاج إلى الجواب كما عرفت.

إلا أنها لاتنصب. كما أنّ (لو) مرادف (أن) لايجزم، ولم يجزم<sup>(٩)</sup> هنا خلافاً كالجاري في جزمها.

وأكثر وقوع لو إذا كانت مصدرية بعد ودّ نحو: ﴿وَدُّوْا لَوْ تَذَهَبَ﴾<sup>(١٠)</sup>! فلو هنا<sup>(١١)</sup>

(١) سورة النساء: ٩ .

(٢) في متن «الإعراب عن قواعد الإعراب» زيادة، أي شارفوا أن يتركوا.

(٣) ليست في (ش).

(٤) في النسخين: أصدائنا، والصواب مائتته، والبيت منسوب لأبي صخر الهذلي وكذلك للمجنون. «المغني»: ٤٣٤ . والبيت غير موجود في مجموع شعر أبي صخر المطبوع عن كتاب «متهى الطلب». وتمام البيت: ومن دون رسمينا في الأرض سيب.

(٥) «الصحاح»: صدى.

(٦) في (ش): فعل مضمّر.

(٧) النقل بحرفه من «توضيح المقاصد والمسالك» للمرادي: ٢٧٥/٤ . والشارح بأخذ ردود المرادي على النحاة، وبيّناها في أحايين كثيرة بعزو، وبغير عزو.

(٨) سورة الإسراء: ١٠٠ .

(٩) في (ك): يجزم.

(١٠) سورة القلم: ٩ .

(١١) في (ك): مهنا.

مصدرية تقديرها: ودّوا أن تدهن، أي: الإدهان. أو يوّد نحو: ﴿يُوّدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعْمَرُ﴾<sup>(١)</sup>. أي: التعمير، وعلامتها أن يصلح في موضعها (أن) كذا في شرح الألفية، والمصنّف أورد مثالين إشعاراً إلى وقوعها بعد ماضي (ودّ) ومضارع، وقيد بالأكثر [إشعاراً لجواز]<sup>(٢)</sup> وقوعها في غيره قليلاً كما سيجيء في ﴿لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً﴾<sup>(٣)</sup>.

وأكثر النحاة<sup>(٤)</sup> لا يثبتون<sup>(٥)</sup> هذا القسم، ويخرج الآية ونحوها مما يدل ظاهراً على أنها حرف مصدرية على حذف<sup>(٦)</sup> مفعول الفعل الذي هو المذكور قبلها، والجواب بعدها، أي حذف الجواب بعد / لو والمصنّف فسّر تقدير الكلام بقوله أي: يوّدُّ أحدهم التعمير [٧٦/ب] لو يعمر<sup>(٧)</sup> لسره ذلك، أي: التعمير.

الرابع من وجوه استعمالها أن تكون للتمني عند أكثر النحاة، ومنهم الزمخشري<sup>(٨)</sup>، وهو مذهب سيويه<sup>(٩)</sup>، ووافقه أهل التحقيق في صناعة المعاني، لكن هل هي قسم برأسه أو راجعة إلى قسم آخر، فذهب ابن الصائغ<sup>(١٠)</sup> وابن هشام الخضراوي<sup>(١١)</sup> إلى أنه قسم برأسه، فلا يجاب بجواب الامتناعية وغيرها إلى أنها امتناعية أشرت معنى التمني. قيل هو الصحيح، وقد جاء جوابها (باللام بعد جوابها)<sup>(١٢)</sup> بالفاء، كذا ذكره شارح الألفية<sup>(١٣)</sup>.

وذهب ابن مالك إلى أنها مصدرية أغنت عن التمني حيث قال في «التسهيل» بعد ذكر لو المصدرية: وتغني عن التمني<sup>(١٤)</sup> لكونها لاتقع غالباً إلا بعد مُفهمٍ تَمَنُّ، فينصب بعدها الفعل

(١) سورة البقرة: ٩٦ .

(٢) ليست في (ش)، واستدركها من (ك).

(٣) سورة الزمر: ٥٨ ، والنقل من «توضيح المقاصد والمسالك» ٢٦٩/٤ .

(٤) في متن «الإعراب»: أكثرهم.

(٥) في (ش): يثبت.

(٦) في (ش) زيادة: مصدرية، وهو غلط.

(٧) في (ك): يعمر ألف سنة.

(٨) «المفصل»: قد تجيء (لو) بمعنى التمني ٣٢٣ .

(٩) «كتاب سيويه» ٣/٣٦ : (والرفع جيّد على معنى التمني، ومثله قوله عزّ وجلّ: ﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهَنُ فِيدَهُنَّ﴾).

(١٠) ابن الصائغ: محمد بن حسن بن سباع، دمشقي المولد والوفاة، عالم بالعربية، له مصنفات عدّة تـ ٧٢٠هـ ترجمته في «بغية الوعاة» ١/٨٤ . و«الأعلام» ٦/٨٧ .

(١١) محمد بن يحيى بن هشام الخضراوي، كان عالماً في العربية، له تصانيف كثيرة مفيدة. تـ ٥٧١هـ ترجمته في «بغية الوعاة» ١/٢٦٧ .

(١٢) ليست في (ك). وهي في «توضيح المقاصد والمسالك» ٢٦٩/٤ .

(١٣) في (ك) في شرح. والنقل عن «توضيح المقاصد والمسالك» ٢٦٩/٤ .

(١٤) في (ش): المصدرية، ومآثيته من (ك) يناسب السياق.

مقروناً بالفاء<sup>(١)</sup> نحو: ﴿قَلَوْا أَنْ لَنَا كَرَّةٌ﴾<sup>(٢)</sup> أي: فليت لنا كَرَّة.

قال القاضي في تفسير تمنّي الرجعة أو شرط حذف جوابه.

وذهب ابن مالك إلى أنها مصدرية واعتذر عن الجمع بأن المصدرية بوجهين:

أحدهما: أن يقدر الفعل بينهما.

والثاني: أن يكون من باب التأكيد.

قيل في إثبات كونها للتمني، وذكر القيل<sup>(٣)</sup> إشعاراً من أول الأمر إلى تضعيف الدليل.

ولهذا لو نصب كلمة فيكون في جوابها كما انتصب كلمة فأفوز في جواب ليت في قوله

تعالى: ﴿يَا أَيَّتِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزُ﴾<sup>(٤)</sup>.

حاصل الاستدلال أن / يقال: إن إضمار أن بعد الفاء لا يكون إلا بعد أحد [أ/٧٧]

الأشياء الستة، فلو لم يحمل عليه لم يكن لنصبه<sup>(٥)</sup> وجه، والمناسب فيها أن يكون للتمني، وإذا  
عرفت ماتلونا عليك، وعلمت أن ردّ المصنّف بقوله: ولادليل فيها، ليس كما ينبغي لأنهم لم  
يقولوا أنها منحصرة للتمني حتى يردّوا بقوله:

لجواز أن يكون النصب في فأفوز مثله بالنصب: خير أن يكون، في قوله:

وَلَيْسُ عِبَادَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ<sup>(٦)</sup> [الوافر]

فَلْبَسُ: مبتدأ مضاف إلى عبادة، وتقرّر: منصوب لفظاً بتقدير أن المصدرية، ومرفوع محلاً

على أنه معطوف على (لُبْسُ)، وأحَبُّ: خبره.

قال في «الصحيح»: شَفَّ يَشْفُ شُفُوفًا، فَالشَّفُّ بالفتح ستر دقيق<sup>(٧)</sup>.

وقوله تعالى بالجرّ: عطف على قوله: وليس عبادة، وأخَرَهُ لكونه حجة قاطعة.

(١) في متن «الإعراب عن قواعد الإعراب» زيادة هي: (بمترلة ليت إلا أنها لاتنصب ولاترفع).

(٢) سورة الشعراء: ١٠٢ .

(٣) في (ك): للقليل.

(٤) سورة النساء: ٧٣ .

(٥) في (ش): نصبه، وكلاهما سليم.

(٦) البيت ليسون بنت مجدل الكلية، أم يزيد بن معاوية، تزوجها معاوية، فاشتاقت لحياتها. أنشدت الأبيات فسمعها  
معاوية فقال لها: كنتِ فينتي، فأجابته: ماسررنا إذ كنا، ولأسفنا إذ بنا. ت ٨٠هـ «الأعلام» ٣٣٩/٧ .

(٧) «الصحيح»: شفف.

﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا﴾<sup>(١)</sup> فيرسل: منصوب بأن مقدرة معطوف على (أن يكلمه)<sup>(٢)</sup> وكذا أفوز لجواز أن يكون منصوباً بأن مقدرة معطوفاً على الضمير المتصل بـ كان لوجود الفصل، فلا يلزم من نصبه أن يكون جواباً للتمني، وقس عليه نصب فيكون.  
الخامس أن يكون للعرض نحو: لو تنزلُ عندي بضم اللام فتصيبَ راحةً. فإنها إذا لم تحمل على العرض لم يكن لنصب تصيبَ وجه<sup>(٣)</sup>.

ذكره ابن مالك في «التسهيل»، اسم كتاب من مؤلفات النحو، وذكر ابن هشام اللخمي<sup>(٤)</sup>.  
اللخم: حيٌّ من اليمن والياس. معنى آخر زائدة عما ذكره وهو: أن يكون للتقليل، أي: يعطى في مدخولها معنى القلة / نحو قوله عليه السلام: (تَصَدَّقُوا وَلَوْ بِظُلْفِ شَاةٍ [٧٧/ب] مُحَرَّقٍ)<sup>(٥)</sup>. فقال في «الصحاح»: الظلف للبقر والشاة والظني<sup>(٦)</sup>، واستعاره عمرو بن معدي كرب<sup>(٧)</sup> للأفراس<sup>(٨)</sup>:

وَحَيْلٍ تَطَاكُمُ بِأُظْلَافِهَا<sup>(٩)</sup>

[متقارب]  
(و) اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ<sup>(١٠)</sup>. هذا مثال آخر، فلو هنا مستفاد منها معنى التقليل. فمعناها: لاتستقلوا الصدقة، ولو كان شيئاً قليلاً، ذكر في بعض<sup>(١١)</sup> شروح ذلك المتن.

(١) سورة الشورى: ٥١ .

(٢) من تمام الآية: (وما كان لبشر أن يكلم الله إلا وحياً، أو من وراء حجاب، أو يرسل رسولا).

(٣) في (ش): نصبه وجه.

(٤) سبقت ترجمته.

(٥) في مسند أحمد: ٣٨١/٥ ، ٣٨٣/٦ . بلفظ «ردوا السائل ولو بظلف شاة محرق أو محرق». ورواه النسائي: ٨١/٥ في الزكاة: باب رد السائل: «ردوا السائل ولو بظلف محرق». ورواه مالك في «الموطأ» ٩٢٣/٢ باب المساكين: «ردوا المسكين ولو بظلف محرق».

(٦) «الصحاح»: ظلف.

(٧) عمرو بن معدي كرب بن عبد الله الزبيدي، أبو ثور، شاعر فارس من رؤساء قومه، أسلم وارتد وأسلم. ت ٢١ هـ على الأرجح، بعد نهاوند. ترجمته في «الأغاني» ٢٠٨/١٥ . ودراسة محقق الديوان مطاع طرايشي، وفيه جريدة المظان.

(٨) في (ك): فقال.

(٩) ديوان عمرو بن معدي كرب: ١٥٢ .

(١٠) في «البخاري»: ١٣٥١ الزكاة، باب اتقوا النار، و«شرح مسلم» ١٠٠/٧ الزكاة، باب الحث على الصدقة. بلفظ: اتقوا النار ولو بشق تمرة. وفي «الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان»: ٣٣١١ ، باب زكاة التطوع، وإسناده صحيح، ولفظه: (من استطاع أن يتقى النار ولو بشق تمرة فليفعل).

(١١) ليست في (ك).

إن (لو) هذه شرطية عندي، والجواب محذوف بعد لو مقدر<sup>(١)</sup> دلّ عليه كلام السابق. انتهى فالحقّ في ظنيّ أن يجعل الجملة الشرطية حالاً، فينسلخ معنى الشرط، ولا يحتاج إلى الجواب.

اعلم أن جواب (لو) لا يكون إلاّ فعلاً ماضياً مثبتاً<sup>(٢)</sup>، أو منفيّاً بـ(ما)، أو مضارعاً مجزوماً بـ(لم).

والأكثر في الماضي المثبت اقترانه بـ اللام. وقد يحذف كقوله تعالى: ﴿لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا﴾<sup>(٣)</sup> وأما حذف اللام مع الجواب فكثير في كلام العرب.  
- ما يأتي على سبعة أوجه -

«قد»

النوع السادس: ما يأتي على سبعة أوجه وهو قد<sup>(٤)</sup> فقط وأحد أوجهها أن تكون اسماً<sup>(٥)</sup> بمعنى حَسْبُ فيقال: قدي<sup>(٦)</sup> بالإضافة إلى ياء المتكلم، بغير نون الوقاية كما يقال حسي.

ظاهر هذا الكلام يشعر اختيار المصنّف مذهب الكوفيين حيث يقولون: إن قد إذا كان اسماً بمعنى حسب يُضَاف إلى ياء المتكلم، ولا يلحقها نون الوقاية، لأنها تزداد في الأفعال فتكون معرفة. وأما عند البصريين يلحقها نون الوقاية على غير القياس، ويجوز حذفها/ [٧٨/أ] فيقال: [قدي و]<sup>(٧)</sup> قدي، فعندهم تكون مبنية. كذا ذكّر في «التسهيل» و «شرح الألفية»<sup>(٨)</sup>. والثاني من<sup>(٩)</sup> أوجهها: أن تكون اسم فعل بمعنى يكفي، فالياء المتصلة بها في محل النصب. فيلزمها نون الوقاية. فيقال: قدي بالنون، كما يقال: يكفي. وقد تلحقها<sup>(١٠)</sup> كاف الخطاب فتكون في محل النصب. فيقال: قدي، فلي هذا يكون مبنياً على السكون بالاتفاق.

(١) في (ك): فعل مقدر

(٢) فعلاً.. مثبتاً. ليست في (ش) واستدركها من (ك)

(٣) سورة الواقعة: ٧٠

(٤) المسألة في «الجنى الداني» ٢٥٣ و «المغني» ٢٢٦

(٥) في (ك): اسماً لنصب

(٦) في (ك): قدي درهم

(٧) ليست في (ش) واستدركها من (ك)

(٨) في (ك): شروح

(٩) ليست في (ك)

(١٠) في (ك): ويلحق بها

والثالث من أوجهها: أن تكون حرف تحقيق، تقتضي تحقق مدخولها، فتدخل على الماضي من غير اختلاف فيه، لكن هل هي للتحقيق المحض؟ وهو مذهب المنصور، أو للتحقيق مع التوقع كما<sup>(١)</sup> مذهب الخليل حيث قال في «الصحاح»: زعم الخليل أن هذا لِمَن ينتظر الخبر، يقول: مات فلان، ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل: قد مات، ولكن يقول: مات<sup>(٢)</sup> انتهى.

والعنوان بالزعم يدلّ على ردّ مذهبه<sup>(٣)</sup>، لأنها تجيء للتحقيق المحض في الماضي كما عُلِمَ من موارد الاستعمال نحو: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾<sup>(٤)</sup>. فقد هنا تدخل على الماضي لتحقيق الفلاح.

وعلى المضارع عند البعض. قال ابن مالك في «التسهيل»: وقد التى للتحقيق تدخل عليها نحو: ﴿قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾<sup>(٥)</sup>. فقال بعض النحاة: إن قد التحقيقية إذا دخلت على المضارع ولم يمكن التوقع فيه كان المضارع بمعنى الماضي<sup>(٦)</sup>.

والرابع من أوجهها: أن تكون حرف توقع أي<sup>(٧)</sup>: انتظار، يقال: / توقعت [٧٨ب] واستوقعت، أو انتظرت فتدخل عليهما، أي على الماضي والمضارع أيضاً. أي كما تدخل عليهما<sup>(٨)</sup> إذا كانت للتحقيق. تقول: قد يخرج زيد، فسدلّ (قد) على أن الخروج مستظر متوقع.

والمصنّف لم يذكر هنا مثلاً للماضي لكون الاختلاف في دخول حرف التوقع عليه، فذكر بعد إثباته بالدليل، وظاهر هذا الكلام يشعر أن يكون التوقع مقابلاً للتحقيق في الحقيقة، وليس كذلك.

تدلّ عليه عبارة «الكافية»: حرف التوقع (قد)، وشرحها الشيخ الرضي<sup>(٩)</sup>: فإنه عام إلى التحقيق والتقريب إلى الحال مع التوقع. قد تكون للتحقيق مع التقريب بدون التوقع، وقد تكون للتحقيق المحض، فإذا لها ثلاثة معان. انتهى.

(١) في (ك): كما هو

(٢) «الصحاح»: قد

(٣) في أكثر من موضع في الكتاب يفصل شيخ زاده في معنى الزعم، ويبيّن أنّ الزعم عنوانه الكذب، ومن هنا ردّ المذهب، وغيره في تلك المواضع

(٤) سورة الشمس: ٩

(٥) سورة التور: ٦٤

(٦) «التسهيل»: ٥: (ويصرف إلى المضى بـ (قد في بعض المواضع)

(٧) في (ش): أو

(٨) في (ك): عليها

(٩) «الكافية» ٣٨٨/٢

وزعم بعضهم: <sup>(١)</sup> لا تكون قد للتوقع مع الماضي، لأنَّ التوقُّع انتظار الوقوع والحال أنَّ الماضي قد وقع، فإنَّ جواز<sup>(٢)</sup> دخولها يلزم الجمع بين المتنافين.

وقال الذين أثبتوه، أي<sup>(٣)</sup>: التوقُّع مع الماضي: إنها تدلّ على أنّه أي قد يدلّ<sup>(٤)</sup> أنَّ الفعل كان منتظراً قبل وقوعه. [لأنّه]<sup>(٥)</sup> متوقع بعد وقوع الفعل، فلزوم اجتماع المتنافين مرفوع بالحمل على اختلاف الزمانين، تقول: قد ركب الأمير لِقَوْمٍ ينتظرون هذا الخير، وإنّما قيّد به لأنّه إذا قلت: هذا الخير لقوم لا ينتظرون، يكون للتحقيق مع التقريب من غير توقُّع، ويتوقعون الفعل.

حاصله: مذكّره في «شرح / اللبّ»: لأنّه<sup>(٦)</sup> كان يتوقع ثم صار ماضياً نحو: <sup>(٧)</sup> [أ/٧٩] قد قامت الصلاة لقوم قاموا خلف الإمام ينتظرون قول المؤذن: قد قامت الصلاة، فعلى هذا: قد لانتظار الإخبار بخبر يعتقد التكلم به، يتوقع منه المخاطب. انتهى.

فيكون التوقع في الأصل للفعل الذي لا يوجد بالفعل، فيُنْتَظَرُ إلى وقوع الفعل، فيقع ويخبر بعد ذلك، ولو كان مراد الزاعم أنّها لا تكون للتوقع في الماضي الذي هو الخالص<sup>(٨)</sup> للمُضِيِّ من غير نظر إلى زمان الاستقبال، يكون كلامه حقاً، ولكن النُّحاة قالوا: قد للتوقُّع بمعنى المذكور.

الخامس: تقريب الماضي من الحال ولهذا، أي لأجل كونها للتقريب. تلزم مع الماضي المثبت إذا لم تكن واقعاً بعد إلّا الواقع حالاً عند البصريين بخلاف مذهب الكوفيين<sup>(٩)</sup>، فإنّهم لا يوجبونها (قد) ظاهرة ولا مقدّرة، ووافقهم ابن مالك حيث قال: هذه دعوى مجرّدة لا تقوم عليها حجّة إمّا.

ظاهرة نحو: ﴿وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حُرِّمَ عَلَيْكُمْ﴾<sup>(١٠)</sup>.

(١) في (ك): أنّها

(٢) في (ك): جواز

(٣) في (ك): أثبتوا معنى

(٤) في (ك): على أنّ

(٥) في (ش): لا أنّ، ومأثبته من (ك)

(٦) في (ك): أنّه

(٧) ليست في (ك)

(٨) في (ك): للماضوية

(٩) «المسألة في الإنصاف» ٢٥٢/١

(١٠) سورة الأنعام: ١١٩

أو مقدرّة نحو: ﴿هَذِهِ بِضَاعَتَا رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾<sup>(١)</sup>. أي: قد رُدَّتْ إلينا.

ونحو قوله تعالى: ﴿أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> أي: قد حصرت صدورهم، وذلك لاستقباحهم في الظاهر الجمع بين الحال والمضي<sup>(٣)</sup>، وأنّ حالية الماضي بالنسبة إلى زمان عاملة، وهو زمان التكلم.

ولقظة (قد) تقرّب الماضي من ذلك الزمان، فتكون المقاربة [بمنزلة المقارنة]<sup>(٤)</sup> هذا بخلاف مذهب/سيبويه والمبرد، فإنّهما لايجوزان حذف (قد)، وسيبويه يؤوّل قوله تعالى: قد [٧٩/ب] حصرت صدورهم بقلة ما حصرت صدورهم، فتكون جملة (حصرت) صفةً موصوف محذوف. وهو الحال. والمبرد يجعله جملة دعائية<sup>(٥)</sup>.

وقال ابن عصفور: إذا أُجيب القسم بـماضٍ مثبت متصرف. قيّد بالثبوت والمتصرف تحرزاً من النفي غير المتصرف، لما عرفت أن النفي لم يشرط<sup>(٦)</sup> ذلك، وأمّا غير المتصرف، كـ نَعَمْ وَيَسَّ وَعَسَى وَلَيْسَ. فلا تدخل قد عليها لأنّها ليست بمعنى الماضي حتى يقرب إلى الحال، بل يدخل اللام فقط نحو: لِنَعَمْ السَّيِّدِ. كذا في الرضي<sup>(٧)</sup>.

فإنّ كان الفعل قريباً من الحال جئت بجواب مقرون باللام وقد نحو: بالله لقد قام زيد، فقد هنا دالة على التقريب<sup>(٨)</sup>، فمعلومية القرب بالنسبة إلى التكلم، والدلالة بالنسبة إلى المخاطب، وإن كان زمان الفعل بعيداً، جئت باللام فقط، اسم فعل بمعنى انته، وكثيراً ما يصدر بالفاء تزييناً للفظه. كان: جزء شرط محذوف، والحال في دخول ياء التكلم عليها، ونون الوقاية وكاف الخطاب كالحال في قد إذا كان اسم فعل. كقوله: أي: قول الشاعر، أي امرئ القيس<sup>(٩)</sup>:

خَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حِلْفَةَ فَاجِرٍ

أي: أقسمت بالله لاطمئنان المرأة المعشوقة حلفة كاذب أو عاهر، أي: زانٍ. يقال: فجر فجوراً، أي: فسق وفجر أي كذب، أصله المَيْل، والفاجر: المائل، كذا ذكر في «الصحاح»<sup>(١٠)</sup>

(١) سورة يوسف: ٦٥

(٢) سورة النساء: ٩٠

(٣) في (ك): الماضي

(٤) ليست في (ش)، واستدركتها من (ك)

(٥) «المقتضب»: ١٢٤/٤ (وليس الأمر عندنا كما قالوا - ولكن مخرجها، والله أعلم إذا قرئت كذا - الدعاء)

(٦) في (ك): يشترط

(٧) «الكافية»: ٣١٤/٢

(٨) في (ش): على التقريب

(٩) ليست في (ك)، وهو أشهر من أن يُعرف في الشعر العربي.

(١٠) «الصحاح»: فجر

لناموا فما إن من حديث ولا<sup>(١)</sup> صال<sup>(٢)</sup>. [الطويل]

و(اللام) في ناموا جواب القسم، واكتفى بها إشعاراً لمخاطبه بأنّ زمان نومهم بعيد، أي نام/ الرقاء ولا ينظرون إلى حالنا، والفاء في (فما) تفسيرية و(ما) نافية، و(إنّ) زائدة [٨٠/أ] مؤكدة للنفي، ويظل عمل (ما) بزيادة (إن) <sup>(٣)</sup> بعد (ما) <sup>(٤)</sup> عند البصريين.

ف (من) زائدة للاستغراق، فيكون المعنى نفي هذا الجنس من واحد إلى مايتناهي.

(الحديث): الخبر، يأتي على القليل والكثير، ويُجمع على أحاديث على غير القياس<sup>(٥)</sup>، أي:

فما إن من ذي حديث.

ويجوز أن يكون الحديث بمعنى الحادث. و<sup>(٦)</sup> (لا) في قوله (ولاصل): زائدة.

يقال: صال البعير إذا حمل. أي: ذي صال، وحاصل المعنى: المرأة تخاف من الرقاء فأومئها

من مراقبتهم، كذا في «الإقليد»<sup>(٧)</sup>

وزعم الزمخشري، وفيه إشارة إلى ردّ صاحب «الكشاف»، عندما تكلم على قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا﴾<sup>(٨)</sup> في (سورة الأعراف)، أن (قد) للتوقُّع. وجملة (أَنَّ قَدْ لَلتَّوَقُّعِ) في محل النصب على أنّه مفعول زعم، لأنّ السامع؛ تعليل من جانب الزمخشري، أي السامع ذلك الجواب الصّدْر باللام، وقد يتوقَّع الخبر عند سماع المقسم به<sup>(٩)</sup>، وهو لفظة الله، وأمثاله ممّا يُقسم به.

اعلم أنّ عبارة الزمخشري في تعليل الجمع بين (اللام) و(قد) هكذا، لأنّ الجملة القسميّة لأتساق إلّا تأكيداً للجملة المقسم عليها، التي هي جوابها، فكانت مظنة لمعنى التوقُّع الذي هو معنى (قد) عند سماع المخاطب كلمة القسم. فحين تأمّل كلامه علّم أنّ تعبير المصنّف لا يخلو عن الفتور، وأنّ يُعْتَوْنَ كلامه بالزعم مبنيٌّ على القصور.

[٨٠/ب]

والسادس التقليل<sup>(١٠)</sup> وهو ضربان:

(١) الصالي: المستدفئ

(٢) البيت في «ديوان امرئ القيس»: ١٦١ ط السندوبي. وهو من شواهد «المغني»: ٢٩٩

(٣) ليست في (ك)

(٤) في (ش): بعدها

(٥) «الصحيح»: حدث

(٦) ليست في (ك)

(٧) في (ك): الأقاليد، وحمل أي: قاتل، وصال الفحل على الإبل: قاتلها. «القاموس»: صال

(٨) سورة الأعراف: ٥٩

(٩) «الكشاف»: ٨٤/٢ . فكانت مظنة التوقع الذي هو معنى (قد) عند استماع المخاطب كلمة القسم

(١٠) في (ك): للتقليل

تقليل بالرَّفْع: بدل عن (الضربان) مضاف إلى وقوع الفعل الذي هو مدخولها نحو: قد يَصْدُقُ الكذوب، وقد وجود البخيل. فقد في المثالين<sup>(١)</sup> يدلّ على قلة وقوع الصّدق<sup>(٢)</sup>. من الكذوب، وقلة وجود الجود من البخيل.

وتقليل متعلّقة أي: تقليل متعلّق الفعل من غير نظر إلى قلة وقوع الفعل أو كثرته، نحو: ﴿قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾<sup>(٣)</sup>. فَإِنَّ (قد) هنا تحقيقية باعتبار وقوع الفعل، وتقليلية باعتبار متعلّقة. أي: ما أنتم عليه هو أقلُّ معلوماته، وفي هذا التفسير إشارة إلى أَنَّ (ما) موصولة مبتدأ، صلته: أنتم عليه، وخبره محذوف، وهو أقلُّ معلوماته، قال الشيخ الرضي: إنَّ المادح قد يستعمل الكثير من المدائح، لأنَّ الكثير منها كأنه قليل بالنسبة إلى المدوح<sup>(٤)</sup>، وذلك أبلغ في المدح، ومن هذا القبيل قوله تعالى: ﴿قَدْ يَعْلَمُ﴾ لأنَّ (قد) لتقليل المضارع في الأصل.

وزعم بعضهم، وجّه العنوان<sup>(٥)</sup> بالرّغم إنكاره على كونها للتقليل، والأليق<sup>(٦)</sup> ذكره المصنّف هذا فيما قبلُ مثلاً للتحقيق: إنَّها في ذلك أي [قد]<sup>(٧)</sup> في ﴿قد يعلم﴾ للتحقيق كما تقدّم في القسم الثالث، لا<sup>(٨)</sup> للتقليل، وإنَّ التقليل<sup>(٩)</sup> في المثالين الأوّلين، وإن كان متحقّقاً لكنه لم يستفد من قد، بل من قولك: البخيلُ جودٌ، والكذوبُ يصدقُ مع قطع النظر عنها.

فإنّه: الفاء بمعنى لام التعليل، أي لأن الكلام إن لم يُحمل على أن صدور ذلك أي الجود والصدق من البخيل والكذوب قليلٌ/ بالرّفْع خبر إن. كان ذلك في جزاء الشرط [أ/٨١] أي كان الكلام كذباً متناقضاً لأن آخر الكلام، وهو البخيل والكذوب يدفع أوله وهو يصدق ويوجود، لأنَّ البخيل والكذوب صيغة المبالغة، فيدلّ على كثرة البخل والكذب<sup>(١٠)</sup>، فلو لم يحتمل يَصْدُقُ ويكذب على القلة للزم التّدافع، ولك أن تمنع هذا الكلام بعد تسليم<sup>(١١)</sup> لزوم التّدافع في المثالين على إنكار كونها للتقليل<sup>(١٢)</sup> غير مقبول، لأنّه كثير الاستعمال.

(١) في (ك): المثالين المذكورين

(٢) في (ش): صدق

(٣) سورة التور: ٦٤

(٤) في (ش): المحدود، وما أثبتته من (ك)

(٥) تكرر مثل هذا القول في أماكن أخرى (زعم)

(٦) في (ك): الأكيف

(٧) ليست في (ش) واستندركتها من (ك)

(٨) في (ك): فلا وإن

(٩) ليست في (ك)

(١٠) في (ش): البخيل والكذوب

(١١) ليست في (ك)

(١٢) في (ك): للتعليل

السابع: التكرير قاله، أي: كونها للتكرير سيويه في قوله:

قَدْ أَتْرَكَ الْقِرْنَ مُصْفَرًا أَنَامَلُهُ

وآخر البيت: كَأَنَّ أَتْوَابَهُ مُجَّتْ بِفِرِّ صَاد (١) [البسيط]

أي: أترك كثيراً مما مثالي في الحرب، حال كون أنامله ملوناً بالصفر، قال الجوهري: وقد يكون بمعنى ربماً (٢). وأنشد هذا البيت، ولا يظن أنه مخالف لما قال المصنف حيث قال الزمخشري في آخر سورة النور (٣): «إِنَّ (قد) إذا دخلت على المضارع كانت بمعنى ربماً فوافقت ربماً في خروجها (٤) إلى معنى التكرير (٥).

وذكر صاحب «التسهيل» (٦): أن ربماً ليست للتقليل، بل هي حرف تكرر، والتقليل نادر، ووقع في بعض شروح «الكافية»: وهذا الذي ذكر من التقليل أصلها، ثم تستعمل في معنى التكرير كالحقيقة، وفي التقليل كالمجاز المحتاج إلى القرينة (٧).

وقاله، أي: اختار الزمخشري كونها للتكرير في قوله تعالى: ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ﴾ (٨) فالكثرة (٩) في الآية باعتبار متعلق الفعل، وهو تقَلَّب وجه الرسول - عليه السلام - لافي وقوع الفعل وهو / الرؤية، وفي البيت في وقوع الفعل مع [قطع] (١٠) [٨١/ب] النظر عن متعلقه، والمصنف لم يذكر كون (١١) التكرير متنوعاً اعتماداً على ذكر المثاليين، واكتفى بما سبق.

اعلم أن (قد) التي للتحقيق والتكرير والتوقع قد تجتمع، وقد يستعمل كل واحد منها مجرداً عن الآخر. والتقليلية تجتمع مع التحقيق، لكن لاتجتمع مع التكريرية، هكذا فهم من الرضي.

(١) البيت لعبيد بن الأبرص، وفي «الكتاب» منسوب لشماس الهذلي، ولعبيد بن الأبرص: ٢٢٤/٤. ورجح هارون

نسبته لعبيد، وهو في «ديوان عبيد»: ٤٩ من قصيدة أولها:

طاف الخيال علينا ليلة الوادي من أم عميرٍ ولم يُلجِم ليعاد

والاختلاف في نسبة البيت يعود إلى شهرته، وكثرة التمثل به

(٢) «الصحاح»: قدد

(٣) في (ش): النون، وهو غلط لأنه يريد قوله تعالى السابق: (قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ)

(٤) في (ك): حروفها

(٥) «الكشاف»: ٧٩/٣ والنقل بنصه.

(٦) «التسهيل»: ١٤٧، ويعد ابن مالك التقليل من الندرة

(٧) «الكافية»: ٢٣٠/٢ ينصرف في النص قليل لا يخل بالمعنى

(٨) سورة البقرة: ١٤٤

(٩) «الكشاف»: ٣١٩/١: (معناه كثرة الرؤية)

(١٠) لم ترد في (ش) واستدركتها من (ك)

(١١) ليست في (ش)

(١٢) في (ك): اكتفاء

- ما يأتي على ثمانية أوجه -

«الساو»

النوع السابع: ما يأتي على ثمانية أوجه، وهو الساو<sup>(١)</sup> وذلك، أي بيان الانحصار للاستقراء<sup>(٢)</sup>، أن لنا واوين يرتفع مابعدهما سواء كان اسماً أو فعلاً.

ف (ما): موصولة، وبعد: منصوب على الظرفية بفعل مقدر، وهو (حصل)، مضاف إلى هما، والموصول مع صلته في محل الرفع على أنه فاعل يرتفع، أي: يكون مابعد الواوين مرفوعاً. اعلم أن الجهات الست المضافة إذا لم يقتض العامل غير النصب تكون معرفة منصوبة على الظرفية نحو: السماء فوقنا، والأرض تحتنا، ومابعد، ومأقبله، وأمثال ذلك فإنها تقتضي النصب بالفعل المقدر.

مثلاً إذا قلت: أمأمتك فوق السطح، والأمأمت بالرفع لأنه مبتدأ، فوق وإن كان خبراً لكن لا يقتضي الرفع لفظاً، بل يقدر الفعل فينصب به وتكون الجملة في محل الرفع بالخبرية وكذا أمثالها فاحفظ على هذا.

واواً بالنصب: بدل من الواوين، ويجوز الرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أي أحدهما: واو<sup>(٣)</sup> الاستئناف نحو: ﴿لَيْسَ لَكُمْ وَقُرٌ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ﴾<sup>(٤)</sup>. فإنها أي:

/ الواو، ولو كانت واو العطف، انتصب الفعل، وهو نقرأ عطف على تبين [أ/٨٢] المنصوب بأن مضمرة، وبإضمار كي عند [الكسائي والسيрани وباللام أصالة عند الكوفيين أو نيابة من أن عند] ثعلب<sup>(٥)</sup>.

وحاصله أن هذه الواو لاتصلح إلا أن تكون للعطف، أو للاستئناف، وإذا قرئ<sup>(٦)</sup> بالرفع تعين الاستئناف، لأن إعراب مدخول واو العطف يكون حسب ما قبلها.

(١) بسط المسألة في «الجنى الثاني»: ١٥٣ و«المغني»: ٤٦٣

(٢) في (ك): بالاستقراء

(٣) ليست في (ك)

(٤) سورة الحج: هـ

(٥) تفصيل المسألة في النصب بـ(كي) والخلاف فيها بين النحويين مع حجة كل منهم في «ارتشاف الضرب» ٤٠١/٢.

(٦) قرأ يعقوب وعاصم في رواية: ونقرأ بالنصب عطفاً على لنين. وعن يعقوب: نقرأ بفتح النون، وضم القاف والراء من قرء الماء إذا صب. قال الزمخشري: والقراءة بالرفع، إخبار بأنه تعالى يقر في الأرحام ما يشاء أن يقره من ذلك إلى أجل مسمى، وهو وقت الوضع، وما لم يشأ إقراره مجته الأرحام وأسقطته. والقراءة بالنصب تعليل معطوف على

تعليل. «البحر المحيط»: ٣٥٢/٦

وواو الحال إما بالنصب على البدلية، أو بالرفع على تقدير الثاني. وتسمى واو الابتداء أيضاً كما تسمى واو الحال، وإنما تسمى بها لصلاحية أن يليها المتبدأ نحو: جاءني زيد والشمس طالعة، فجملة والشمس طالعة: في محل نصب<sup>(١)</sup> على الحالية، هذا، أي: كون هذه الواو للحال على مذهب الجمهور، وعند البعض أنها عاطفة.

وقال صاحب «التخمين»: وعندي أنه يجوز أن تكون هذه الواو واو الظرفية<sup>(٢)</sup>، ألا ترى أنك لو قلت: جئت والشمس طالعة، فمعناه: وقت طلوع الشمس، والذي غرّ النحويين منه أنهم وجدوا قولهم: جئت والشمس طالعة، يرجع معناه إلى معنى قولك: جئت<sup>(٣)</sup> حال طلوع الشمس، فسموا واو الحال، وقد غفلوا أن قولك: جئت<sup>(٣)</sup> حال طلوع الشمس ظرفٌ لاجل. وإن<sup>(٤)</sup> كان له واو الظرف فلا علينا<sup>(٥)</sup> أن يكون معها واو الظرف انتهى.

وسيويه يقدر بإذ، نقله في «الارتشاف» حيث قال: وقدر بإذ<sup>(٦)</sup> ليفيد معنى الظرفية<sup>(٧)</sup> وهي الحين والفجأة.

وواو ينصب ما بعدهما. إعرابه كإعراب ماسبق، وهما واو المفعول معه، فإن ما بعد تلك الواو، لا يكون إلا منصوباً.

اعلم / أن مذهب جمهور البصريين أن العامل فيه هو الفعل أو معناه، بتوسط [٨٢/ب] الواو بمعنى مع، وإنما وضعوا الواو موضع (مع) في بعض المواضع لكونه أخصراً لفظاً وأصل هذه الواو العطف الذي فيه معنى الجمع، فيناسب معنى المعية، وإن<sup>(٨)</sup> قالوا: لا يتقدم المفعول معه على ما عمل في مصاحبه، فلا يقال: والخشبة استوى الماء كما تتقدم سائر المفاعيل، وجوز أبو<sup>(٩)</sup> الفتح تقدمه على صاحبه<sup>(١٠)</sup>، والأولى المنع رعاية لأصل الواو<sup>(١١)</sup>.

(١) في (ك): النصب

(٢) في (ك): الظرف

(٣) في (ك): جئت

(٤) في (ك): إذا

(٥) في (ك): فلا بحث علينا

(٦) «ارتشاف الضرب» لأبي حيان: ٣٦٥/٢

(٧) في (ك): الشرط

(٨) في (ش): إنهم.

(٩) ابن جنى.

(١٠) «سر صناعة الإعراب»: ٦٤٠، وفيه القول على (و) بمعنى (مع) ولم يصر على جواز تقدمها.

(١١) في (ك): والشعر ضرورة.

وقال الكوفيون: وهو منصوب على الخلاف<sup>(١)</sup>، فيكون العامل منصوباً معنويًا<sup>(٢)</sup> كما قلنا في الظرف. والأوّل: إحالة العامل<sup>(٣)</sup> اللفظي مالم يضطر إلى المعنوي.

وقال الزجاج: هو منصوب بإضمار<sup>(٤)</sup> فعل بعد الواو، كأنك قلت: جاء البرد ولابس الطيالة، وكذا في غيره، والإضمار خلاف الأصل.

وقال عبد القاهر: وهو منصوب بنفس الواو. والأوّل: رعاية أصل الواو في كونها غير عاملة، ولو نصبت بمعنى مع مطلقاً لنصبت في كل رجل وضيعته.

وقال الأخفش: نصّبه نصب الظروف<sup>(٥)</sup>، وذلك لأنّ الواو لما أقيمت<sup>(٦)</sup> مقام المنصوب بالظرفية، والواو ظرف في الأصل، فلم يحتلّ نصب، فأعطى النصب ما بعدها رعاية لأصلها<sup>(٧)</sup>، كما أعطى ما بعد إلا إذا كانت بمعنى غير إعراب نفس، غير، ولو كان كما قال لجاز النصب في كل موضع، بمعنى مع مطرداً نحو: كل رجل وضيعته، هذه عبارة الرضي طويتها على غيرها. / نحو: سرتُ والليلَ أي: مع الليل، وتميّز بتقدير (مع) مكانها، وقال صاحب [١/٨٣] «التخمين» النحويون سهّوا في واوين:

إحداهما: واو الحال.

والثانية: واو المنصوب<sup>(٨)</sup> بمعنى (مع).

وذلك أنّ المنصوب بمعنى (مع) في محلّ النصب على الحال، ألا ترى أنّك إذا قلت: جاء البردُ والطيالة، فمعناه مقرناً بالطيالة، فلمّا لم يكن إعراب الواو إعرابها نقل إعرابها إلى ما بعدها، كما في (إلا) إذا وقعت صفة نُقلَ إعرابها إلى المستثنى وعكسها (غير) و(ما)<sup>(٩)</sup>.

قالوا<sup>(٩)</sup>: (و)<sup>(١٠)</sup> ههنا في الحقيقة للحال للمفعول معه كما أنّ الواو في قولك: جئتكَ والشمس طالعة. للمفعول فيه للحال. انتهى.

وواو الجمع. وإنما سُمّي بها لاجتماع مضمون طرفيها في زمان واحد.

(١) في (ك): خلاف القياس.

(٢) ليست في (ش).

(٣) في (ك): على عامل اللفظي.

(٤) ليست في (ك).

(٥) في (ك): الظرف.

(٦) في (ك): قام.

(٧) ليست في (ك).

(٨) في (ك): المنصوبة.

(٩) ليست في (ك).

(١٠) في (ك): فالواو.

الدَّاخلَة على المضارع المسبوق بنفي محض أو طلب محض، أي: بفعل أصيل، وهو يعمّ الأمر والنهي والاستفهام<sup>(١)</sup>، والدَّعاء بلفظ الخير، على مذهب الكسائي، والاستفهام والعرض والتحضيض [والتمني]<sup>(٢)</sup>، لأنّ المضارع ينصب بتقدير أن بعد الواو، وإذا كانت بعد أحد الأشياء الستة كما هو المشهور.

وقال أبو حيّان: لأحفظ النَّصب جاء بعد الواو في الدَّعاء والاعراض والالتحضيض ولا الرجاء، ولا ينبغي لأحد أن يقدم على ذلك إلاّ بالسَّماع<sup>(٣)</sup> انتهى. ذكره شارح الألفية.

والنَّصب بعد هذه الواو بتقدير أن على مذهب البصريين وهو الصَّحيح، وينفس الواو عند بَعْض الكوفيين نحو: ﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ، وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ﴾<sup>(٤)</sup>. هذا مثال للمسبوق / بالنفي أي<sup>(٥)</sup>: وأن يعلم الصابرين، وقول أي: ونحو قول أبي الأسود<sup>(٦)</sup>: [ ٨٣/ب ]

لَأَتَّهُ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ

وآخر البيت: عَارَ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمًا<sup>(٧)</sup> [ الكامل ]

الخُلُق بضمّين: السجّية والطبيعة والمروءة والدّين وكذا في «القاموس»<sup>(٨)</sup> هذا مثال للنهي معناه: لا يكن منك نهى عن الخلق وأن تأتي مثله أي إتيان بمثله.

والكوفيون يسمّون هذا واو الصرف أيضاً، لأنها صرفت الفعل المضارع من الجزم إلى الرفع ويكون الصرف عن إعراب ما قبلها مرشداً من أوّل الأمر، بأنّها ليست للعطف، وأنّها للجمعية من حيث الاستعمال.

(١) ليست في (ك).

(٢) ليست في (ش)، واستدركها في (ك).

(٣) «ارتشاف الضرب» لأبي حيّان، ٤١٥/٢ . بتصرف يسير.

(٤) سورة آل عمران: ١٤٢ .

(٥) ليست في (ك).

(٦) أبو الأسود الدؤلي: ظالم بن عمرو، أحد سادات التابعين والمحدّثين، أوّل من أسّس النحو، صحب عليّاً رضي الله عنه، مات بالطاعون ٦٧هـ على الأصح. ترجمته في «معجم الأدباء» ٣٤/٢ . و«بغية الوعاة» ٢٢/٢ . ووفاته في البغية: ٦٩هـ.

(٧) البيت في ديوان الدؤلي: ٤٠٤ ، وقد نسب لأكثر من شاعر، منهم المتوكّل الليثي، والأخطل، وسابق البربري، والظرمّاح، لكن المشهور أنه لأبي الأسود، وقد يكون من نسب إليه قد تمثله في شعره. وهو من شواهد «كتاب سيويه»: ٤٢/٣ وفيه نسبة للأخطل، وفي «شرح المفصل» لابن يعيش ٢٤/٧ .

(٨) «القاموس المحيط»: خلق.

وواوين ينجرُّ مابعدهما، وهما<sup>(١)</sup> واو القسم. (والموصول مع صلته فاعل ينجرُّ<sup>(١)</sup>) كما مرَّ غير مرّة نحو: ﴿وَالَّذِينَ وَالَّذِينَ﴾<sup>(٢)</sup>، فهذه الواو تجرُّ بنفسها، وتدخل على مظهرٍ يحسنُ الخلف به. وهي مبدلة من باء الإلصاقية في أقسمت بالله، لما بينهما في المناسبة لفظاً ومعنى عند حذف الفعل، فلا تتجمع مع الفعل لكونها عوضاً عنه خلافاً لابن كيسان، هذا على ما صرح به في كتب النحو.

وذكر في بعض الشروح تلك الرسالة، لأنّها أصل، وليس بدلاً من الباء في القَسَمِ خلافاً لزاعمي ذلك. واو رُبِّ: وهي تقع في أوّل الكلام، وتدخل على المظهر<sup>(٣)</sup> المنكر كقوله: أي قول الشاعر<sup>(٤)</sup>

وبلدةٍ ليس بها أنيس      إلاّ اليعافير، وإلاّ العيس<sup>(٥)</sup> [الرجز]

أي: رُبِّ بلدة، وإنما فسّرنا به لأنّ هذه الواو للعطف عند البصريين، وليست جارةً بنفسها، فإن لم تكن في أوّل الكلام، فكونها<sup>(٦)</sup> للعطف ظاهر، وإن كانت/ تقدّر معطوف [أ/٨٤] عليه. قال شارح الألفية وهو الصحيح. وأما عند المبرد والكوفيين إنّها جارةً بنفسها<sup>(٧)</sup>، وبلدة مجرورة بها، وهي حرف عطف، لكنّ لما<sup>(٨)</sup> صارت قائمة مقام ربّ، كائنة<sup>(٩)</sup> بمعناها كانت جارةً بنفسها لصيرورتها بمعنى ربّ فلا يقدرّون المعطوف عليه في نحو: وقائم الأعماق، لأنّ ذلك تعسّف، واختاره ابن الحاجب<sup>(١٠)</sup>.

وواوًا يكون مابعدهما من الإعراب على حسب ما قبلها غالباً، وإنما قال غالباً إذ تجوز المخالفة إذا عُرِف المراد، نحو: مررتُ بزيد وعمرو بالرفع، أي عمرو<sup>(١١)</sup> كذا ذكره الرضي.

(١) ليست في (ك).

(٢) سورة التين: ١ .

(٣) هو اختيار الزمخشري وابن عصفور في «توضيح المقاصد والمسالك»: ١٩٦/٢ .

(٤) الرجز لجران العمود: عامر بن الحارث النيمري. شاعر وصاف. والجران: باطن العنق الذي يضعه البعير على الأرض إذا مدّ عنقه ليأتم. أدرك الإسلام، وقرأ القرآن وتأثر به ت.؟ ترجمته في «خزانة الأدب»: ١٨/١٠ و«الأعلام»: ٢٥٠/٣ .

(٥) الرجز من شواهد «الكتاب». ٢٦٣/١ ، ٣٢٢/٢ ، و«الخزانة» ١٥/١٠ وله روايات عدّة، واليعافير: تيوس الطّباء. «اللسان»: عفر. والعيّس: الإبل تضرب إلى صفرة «اللسان»: عيس

(٦) في (ك): في كونها

(٧) «توضيح المقاصد والمسالك» ٢٣٤/٢ . النصّ لشيخ زاده وليس للمرادي، فالعبارة جاءت في سياق مقارب

(٨) ليست في (ك)

(٩) في (ك): كانت

(١٠) «الإيضاح في شرح المفصل» لابن الحاجب: ١٦١/٢

(١١) في (ك): وكذلك كذا

وهي واو العطف وهي الأصل بالنسبة إلى الجمع، لكن كونها للعطف في الحال قول مرجوح. فعلم من هذا القيد أن تغاير أقسامها ليس بحسب الحقيقة.

[هي<sup>(١)</sup>] لمطلق الجمع من غير أن يكون المبتدأ به داخلاً في الحكم قبل الأخير، ولأن يجتمعا في وقت واحد، بل الأمران جائزان، وجائز عكسهما.

وواو دخولها في الكلام كخروجها، بالنسبة إلى المعنى، لكنها تفيد التأكيد.

وهي الواو الزائدة نحو: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاؤُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾<sup>(٢)</sup>. فالواو هنا زائدة مؤكدة بدليل الآية الأخرى، وهي قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاؤُوهَا فُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾<sup>(٣)</sup>.

وقيل: التنكير للتعظيم حيث قال أبو البقاء: الواو زائدة عند قوم، وليست زائدة عند المحققين.

إنها عاطفة فالجواب للشرط، وهو إذا محذوف لأن فُتِحَتْ على هذا الوجه معطوف على الشرط، فلو لم يقدر الجزاء<sup>(٤)</sup> لزم بقاء الشرط / بدونه.

تقديره: كان كيت وكيت، هما كنياتان عن الحديث، (ولا يُستعمل إلا مكرراً)<sup>(٥)</sup> مخففاً من كيت وهي أصل كيت، فخففت الياء المشددة، وعوضت عنها التاء فصار كَيْت كما بنت وأخت، فوجب إسقاط التانيث لئلا يجتمع علامتان، فبقيت كيت، ويوقف فيه بالتاء كما توقف في بنت، وقد جاء فيه فتح التاء والكسر والضم، وكذا حال زيت.

هذا أي: كون الواو للعطف مختار الزمخشري<sup>(٦)</sup>، وهو الصواب لموافقة الأصل.

وجعلها بعضٌ بمعنى (مع). ذكره العلامة أيضاً حيث قال<sup>(٧)</sup>: حَتَّىٰ إِذَا جَاؤُوهَا وفتحت أبوابها، أي مع فتحت أبوابها وقيل: إنها للحال. وهو أيضاً مذكور في «الكشاف» حيث ذكر فيه، وقيل: أبواب جهنم لا تفتح إلا عند دخول أهلها فيها، وأبواب الجنة فمتقدمة فتحها، بدليل قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَتْ عَذِيبُ مُمْتَحَنَةٍ لَهُمْ الْأَبْوَابُ﴾<sup>(٨)</sup>، ولذلك جيء بالواو، كأنه قيل: حَتَّىٰ إِذَا جَاؤُوهَا وقد فتحت أبوابها.

(١) ليست في (ش) و(ك) واستدركتها من متن «الإعراب عن قواعد الإعراب»

(٢) سورة الزمر: ٧٣

(٣) سورة الزمر: ٧١

(٤) في (ك): الجزء

(٥) ليست في (ك)

(٦) «الكشاف»: ٤١١/٤ . وعبارة الزمخشري: (فلذلك جيء بالواو، كأنه قيل: حتى إذا جَاؤُوهَا وقد فتحت أبوابها).

(٧) في (ك): وقيل

(٨) سورة ص: ٥٠

وقول<sup>(١)</sup> مضاف إلى جماعة، وجملة: إنها واو الثمانية وإنَّ منها: ﴿وَتَامَنَّهُمْ كَلِيمَهُ﴾<sup>(٢)</sup> مقول القول، وجملة: لا يرضاه التحوي خير، وباء النسبة للمبالغة، أي: التحوي الكامل، وإنهم بهذه المقالة يستحقون أن تُسَلَّبَ عنهم نسبتهم إلى النحو لما لا يتعلق به حكمٌ إعرابي، ولا سرٌّ معنويٌّ، والواو الثمانية هي التي أنَّ العدد قد تمَّ بالسابع من حيث أنَّ السبعة هو العدد التام، والثامن ابتداءً تعداد آخر معطوف عليه، ذكره الشيخ القاضي<sup>(٣)</sup> في أواخر سورة البراءة<sup>(٤)</sup>.

وقال بعض الفضلاء: هذا ليس بشيء بدليل قوله: ﴿هُوَ اللهُ الَّذِي لَا إِلَهَ / [١/٨٥]

إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ﴾<sup>(٥)</sup>. (فإن المتكبر)<sup>(٦)</sup> في محل التعداد نعت ثامن، مع أنه لم يُذكر بالواو، وفيه مناقشة ظاهرة لاتخفى على المتأمل.

والقول به أي: بكون الواو واو الثمانية في آية الزمر وهي قوله تعالى: ﴿وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا﴾<sup>(٧)</sup> أبعد منه أي من القول بكون الواو واو الثمانية في قوله تعالى: ﴿وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾<sup>(٨)</sup> لأنَّ الواو في هذه الآية وقعت في الصفة الثامنة في التعداد، وأما في آية الزمر فليس فيها تعداد بل هي للجنة الثمانية، وأما وجه البعد في: والنَّاهُونَ، لما يتعلق به حكمٌ إعرابي، ولا سرٌّ معنوي.

والقول به في ﴿نَيْبَاتٍ وَأَنْبَارًا﴾<sup>(٩)</sup> ظاهر الفساد. لأنَّ في واو الثمانية يجوز اجتماع الأوصاف المذكورة في موصوفٍ واحدٍ بخلاف الواو المنافي<sup>(١٠)</sup> بين طرفيها، إذ البكارة والنَّيْبَةُ لا يجتمعان في موصوفٍ واحد، وقيل الواو الثمانية لا يخل<sup>(١١)</sup> المقصود بالحذف بخلاف هذه الواو، لأنَّ التوسط<sup>(١٢)</sup> بها للثنائي بين طرفيها.

(١) ليست في (ش)

(٢) سورة الكهف: ٢٢

(٣) يزيد البيضاوي في «أنوار التنزيل»: ٣٥٥/٢

(٤) في (ك): البقرة، وهو غلط، يريد قوله تعالى (التَّائِبُونَ، الْعَابِدُونَ، الْحَامِدُونَ، السَّائِحُونَ، الرَّكَعُونَ، السَّاجِدُونَ، الْأَبْرَارُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ).

قال الإمام البيضاوي في «أنوار التنزيل» ٣٥٥/٢: (وقيل: إنه للإيدان بأنَّ التعداد قد تمَّ بالسابع من حيث أنَّ السبعة هو العدد التام، والثامن ابتداءً تعداد آخر معطوف عليه ولذلك تسمى واو الثمانية).

(٥) سورة الحشر: ٢٣

(٦) ليست في (ك)

(٧) سورة التوبة: ١١٢

(٨) سورة التحريم: ٥

(٩) في (ك): بخلاف هذا الواو يتنافى

(١٠) في (ك): يخل

(١١) في (ك): التوسط

- ما ياتي على اثني عشر وجهاً -

«ما»

النوع الثامن: ما ياتي على اثني عشر وجهاً وهو (ما)<sup>(١)</sup>، وقع في بعض النسخ وهي،  
فالتأنيث باعتبار الكلمة، فإنها أي ال (ما) على ضربين:

اسميّة: التأنيث باعتبار ذي الضرب، وهي كلمة (ما)، وأوجهها أي أوجه ما الاسميّة سبعة،  
آثر التذكير لكون الجمع مؤنثاً غير حقيقي، فإن اعتبرت التأنيث فيه، فالتذكير لعدم وجوب  
المطابقة، أو للاكتفاء بظاهر التأنيث.

معرفة بالرّفْع إمّا على البدلية من سبعة، أو على أنّها خبر مبتدأ محذوف، ويجوز النّصب  
بتقدير: أعني.

وتامة: صفتها، والمراد بها ما لا / يحتاج إلى الصلة، والعائد والصفة نحو: [٨٥/ب]  
﴿فَعِيماً هِيَ﴾<sup>(٢)</sup> أي: نَعَمَ الشَّيْءُ<sup>(٣)</sup> إِبْدَاؤُهَا، [هذا]<sup>(٤)</sup> عند سيبويه والكسائي ف (ما) فاعل  
نعم لكونه بمعنى ذي، اللام وهي مخصوصة بالمدح، وكتابة عن الإبداء الذي دلّ عليه فعله،  
وهو تُبْدُوا.

وعند أبي عليّ الفارسي<sup>(٥)</sup> والقراء، فالتقدير: نعم شيئاً هي. لأنّ (ما) نكرة تامة بمعنى الذي  
فاعل نعم، فتكون الصلّة بأجمعها محذوفة، لأنّ (هي) مخصوصة، أي نعم الذي فعلة هي أي:  
الصدقات كما عرفت في (من هو في سرّ وإعلان).

وذكر في بعض شروح تلك المتن أن (ما) مركبة مع الفعل لاموضع لها من الإعراب،  
والرفوع بعدها هو الفاعل.

ومعرفة ناقصة أي محتاجة إلى الصلّة، والعائد والصفة، وهي الموصولة أخرها عن التامة مع  
أنّ جميع الكتب عكس ذلك، إمّا بناءً على أنّ مفهومها عديم، والإعدام مقدّم على الملكات،  
أو أنّها أقدم مرتبة من الناقصة، ومن جعل عكس ذلك يعتبر كون مفهوم الناقصة وجودياً،  
واستعمالها أكثرياً، ولكلّ وجهة هو مولياً.

(١) المسألة في «الجنى الداني»: ٣٢٢ و «المغني»: ٣٩٠

(٢) سورة البقرة: ٢٧١

(٣) في (ش): نعم الشيء هي إبدؤها

(٤) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)

(٥) «شرح الأبيات المشكّلة الإعراب» لأبي عليّ الفارسي / باب من الصلات والأسماء الموصولة: ٤١٧

نحو: ﴿قُلْ: مَا عِنْدَ اللَّهِ - أَي الَّذِي عِنْدَ اللَّهِ - خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التَّجَارَةِ﴾<sup>(١)</sup> (وما) هذه تستعمل لما لا يَعْقِلُ غالباً، وقد يستعمل من ذوي العلم كما في قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا﴾<sup>(٢)</sup> وشرطية نحو: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾<sup>(٣)</sup> أي: إنْ تَفْعَلُوا، فما شرطية جازمة لتفعلوا، منتصبة به على المفعولية، وجواب الشرط: (يعلمه الله).

وَمِنْ خَيْرٍ في موضع نصب على التمييز، والمميز ما، والتقدير: أي شيء تفعلوا من خير / ويجوز أن تكون (مِنْ) زائدة، وخير حالاً، والتقدير أي شيء تفعلوا قليلاً أو كثيراً، [أ/٨٦] ويجوز أن يكون موضع النَّصْب لكونه صفةً لمصدرٍ محذوفٍ تقديره:

ما تفعلوا فعلاً من خير، وقيل: يجوز أن تكون مصدرية، وَمِنْ خَيْرٍ: مفعولاً به، والتقدير: أي فعلهم مِنْ خَيْرٍ يعلمه الله.

واستفهامية وهي لا تختص بما لا يَعْقِلُ عند الإبهام. تقول لشيخ رفع لك من بعيد: ماذا؟ نحو: ﴿وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ﴾<sup>(٤)</sup> ف (ما) استفهامية، ويمينك: حال من معنى الإشارة، وقيل: صلة لتلك.

ويجب حذف ألفها على الأجود: قال الشيخ الرضي: وتُحذفُ ألف (ما) الاستفهام في الأغلب، إذا كانت مجرورةً بحرف الجرِّ نحو: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾<sup>(٥)</sup> فما مجرورة بـ من، وألفها محذوفة، فَوَجْهُهُ أَنَّ الاستفهام لما كان لها صدر الكلام لكونها استفهاماً، ولم يمكن تأخير الجار<sup>(٦)</sup> عنها، فقدّم عليها وركّب معها حتى يصير ككلمة واحدة، موضوعة للاستفهام فلا يسقط الاستفهام عند رتبة الصّدر فحذف ألفها ليكون دليلاً لتركيبها مع الجارة، وإنما لم يحذف نون (من) الاستفهامية إذا كانت مجرورة لكونها حرفاً صحيحاً. كذا ذكره الشيخ الرضي<sup>(٧)</sup>.

ونحو قوله تعالى: ﴿فَنَاطِرَةٌ بِمَ يَرْجَعُ الْمُرْسَلُونَ﴾<sup>(٨)</sup> جميع النسخ التي صادفناها بغير العاطف<sup>(٩)</sup>، والظاهر أنه سهو من قلم الناسخ، لأنَّ النُّحَاة قالوا: إنْ حذفت المعطوف عليه كثير،

(١) سورة الجمعة: ١١

(٢) سورة الشمس: ٥

(٣) سورة البقرة: ١٩٧

(٤) سورة طه: ١٧

(٥) سورة النبأ: ١

(٦) في (ش) و(ك): الجر، وما أثبتته من «الكافية».

(٧) «الكافية»: ٥٤/٢

(٨) سورة النمل: ٣٥

(٩) في (ك): العاطفة

وحذف المعطوف مع حرف العطف قليل نحو: راكب<sup>(١)</sup> طلحان أي: راكب البعير، والبعير طلحان، وأما حذف حرف العطف مع ذكر المعطوف / فَشَاذٌ نادر. [٨٦/ب]

ولهذا أي: لأجل وجوب حذف ألف (ما) الاستفهامية المركبة بحرف الجرّ، ردّ الكسائي على المفسرين قولهم بالنصب مفعول ردّ في: ﴿بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي﴾<sup>(٢)</sup> أنها استفهامية: مقول القول. حاصله: لما كان حذف ألف (ما) الاستفهامية واجباً عند دخول حرف الجرّ عليها يُثَبِّتُ أنّ (ما) في (بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي) ليست استفهامية لوجود ألف في<sup>(٣)</sup> (ما).

قال العلامة في «الكشاف» فإن قلت (هي ما في)<sup>(٤)</sup> قوله: بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي أي المئات [هي]<sup>(٥)</sup> قلت المصدرية أو الموصولة، أي بالذي غفر لي [ربي، أي]<sup>(٦)</sup> من الذنوب. ويحتمل أن تكون استفهامية، يعني: أي شيء غفر لي ربي؟ فَطَرَحُ الألف أجود، وإن كان إثباتها جائزاً انتهى<sup>(٧)</sup>.

فإذا فهمت ما تلونا عليك من كلام الرضي، والعلامة<sup>(٨)</sup> الزمخشري عرفت أن ردّ الكسائي مردود، لأنّ الحذف أكثرى لادائي.

وإنما جاز نحو: لماذا فعلت؟ هذا جواب عن سؤال مقدّر تقديره. ولما وجب سقوط ألف ما الاستفهامية بدخول حرف الجرّ على الأجود فلم<sup>(٩)</sup> يحذف في مثل: لماذا<sup>(١٠)</sup> فعلت؟ مع أنه مركّب باللام، فأجاب بقوله:

لأنّ أَلْفَهَا صارت حشواً أي: وسطاً بالتركيب مع ذا، فتكون الألف في وسط الكلمة<sup>(١١)</sup>، والحذف في الوسط<sup>(١٢)</sup> قليل لتحصنه من الحوادث فأشبهت (ما) الاستفهام بالموصولة في إثبات الألف، لأنّ (ذا) لما لم تثبت زيادتها، ولا كونها موصولة إلّا مع (ما) الاستفهامية، لم تحذف

(١) في (ك): راكب البعير طلحان

(٢) سورة يس: ٢٧

(٣) في (ك): فيها

(٤) ليست في (ك)

(٥) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)، وهو نصُّ «الكشاف».

(٦) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)

(٧) «الكشاف»: ٣٢٠/٣

(٨) في (ش) و (ك): علامة، ومأثبته يقتضيه السياق

(٩) في (ك): فلو لم

(١٠) في (ك): لماذا بماذا فعلت؟

(١١) ليست في (ش)

(١٢) ليست في (ك)

ألفها كألف (ما) الموصولة، ويجوز أن يكون معنى حشواً أي زائدة غير منظور بالحذف والإثبات لتركيب<sup>(١)</sup> (ما) مع (ذا) الذي يكون موصولاً بالتركيب فأشبهت الموصولة/ فكما أنها [أ/٨٧] إذا كانت موصولة لا تحذف ألفها كذلك هنا.

وتعجبية نحو: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا، فهذه الـ (ما) نكرة تامة بمعنى شيء عند سيويه، وموصولة عند الأخفش، واستفهامية عند القراء وابن درستويه<sup>(٢)</sup>.

وقال الشيخ: وهو قوي من حيث المعنى لأنه كان جُهولَ سببه، فاستفهم عنه. وضعف شراح «المفصل» هذا الوجه بأن قالوا: أما صيغ الاستفهام لم يثبت فيها نقل إلى إنشاء آخر بخلاف صيغ الأفعال، فإنها تنقل إلى إنشاء كثيراً، وقالوا: الوجه ماصار إليه سيويه، لأن التعجب من مواضع الإبهام والبعد عن الوضوح والبيان، والموصول معرفة بمعنى الذي، والموصوفة قريبة إلى المعرفة فلا يليقان بهذا الموضع.

وقيل أيضاً في تضعيف كونها موصولة<sup>(٣)</sup> أن (ما) إذا كانت بمعنى الذي، وأحسن: صلتها، لاحتاجت إلى تقدير الخبر لأن الموصول مع صلتها مبتدأ، ونحن نقطع كلاماً من غير نظر إلى المحذوف، فما: مبتدأ على مذهب سيويه والقراء، وما بعدها خبرها. وأما عند الأخفش هي مع صلتها: مبتدأ، وخبرها محذوف.

قال ابن الحاجب في «الإيضاح»<sup>(٤)</sup> في باب المنادى: ما أحسن زيد أصله إما خبر وإما استفهام، ثم نقل إلى التعجب، فعلم منه أن كونها قسماً مستقلاً مبني (على الفتح)<sup>(٥)</sup> وعلى الظاهر<sup>(٦)</sup>.

ونكرة موصوفة نحو: مررت بما معجب لك، فما: نكرة في محل الجر بالباء، موصوفة بمعجب، ولك: متعلق به، أي بشيء معجب لك ومنه، أي من كون (ما) نكرة موصوفة بمعجب<sup>(٧)</sup> في قوله<sup>(٨)</sup> أي في قول بعض النحاة وهو الأخفش والزجاج. نعم ما صنعت، [ب/٨٧]

(١) في (ك): لتركيبها

(٢) ابن درستويه: عبد الله بن جعفر بن درستويه، أحد من اشتهر وعلا قدره، شديد الانتصار للبصرين في النحو واللغة، له مصنفات منها: «الإرشاد في النحو» و«غريب الحديث». ت: ٣٤٧ هـ ترجمته في «البلغة»: ١٢١ و«بغية الوعاة» ٣٦/٢

(٣) في (ك): مؤلة

(٤) «الإيضاح في شرح المفصل»: باب التعجب ١١١/٢. كلام قريب من هذا

(٥) ليست في (ك)

(٦) لم أقع على النقل في باب المنادى.

(٧) ليست في (ك)

(٨) في (ك): قولهم

فما على هذا نكرة منصوبة لأنها مميّزة، وصنعت: صفتها، والمخصوص بالمدح محذوف، أي: نعم شيئاً صنعه. لعلّ وجه إيراد المثالين إشعار إلى جواز كونها موصوفة بمفردٍ وجملة.

ونكرة موصوفة بها أي: تكون ماصفةً للنكرة، إنما قال: نكرة موصوفة، ولم يقل موصوفة بها كما قال سائر النحاة إيداناً في أوّل الأمر<sup>(١)</sup> بأنّ موصوفها لا يكون إلاّ نكرة، لأنّ النكرة لا تكون وصفاً للمعرفة.

نحو: ﴿مَثَلًا مَّابُغُوضَةً﴾<sup>(٢)</sup>، فما: إيهامية تزيد النكرة إيهاماً، ومثلاً في هذا الموضع يجوز أن يكون حالاً بمعنى مثلاً، وأن يكون تمييزاً، وأن يكون منصوباً على المصدرية، أي: أمثله مثلاً. ويُذكر إذا قصد التعميم والزيادة.

وقولهم أي: ونحو قول العرب:

لَأْمُرٍ مَّاجِدَعٍ قَصِيرٌ أَنْفُهُ<sup>(٣)</sup>.

قوله: أمرٍ مجرور باللام، وما في محل الجرّ لكونها صفة لمجرور، والجّدع بالدالّ المهملة: قطع الأنف واليد والأذن<sup>(٤)</sup>.

وقصير: اسم رجل، وأنفه، بدل اشتمال منه.

أي: مثلاً بالغا في الحقارة ولأمرٍ عظيم. هذا تفسير على وجه اللفّ والنشر على الترتيب<sup>(٥)</sup>.

قال بعض النحاة: إنّ (ما) إذا وقعت صفة تكون<sup>(٦)</sup> على ثلاثة أقسام:

- قسم يراد بها التحقير، و [قسم يراد بها]<sup>(٧)</sup> التعظيم.

- وقسم يراد بها التنويع نحو: ضربت ضرباً مآ، فما على هذا التفسير اسم، وقيل إنّ هذه

حرف لاموضع لها. ذكر شارح الألفية<sup>(٨)</sup> عن ابن مالك: أنّ (ما) في مثل<sup>(٩)</sup> هذه المواقع حرف

زائد مبنية من وصف لائق بالمحلّ / وهو أولى لأنّ زيادتها عوضاً عن محذوف ثابت [أ/٨٨]

(١) في (ش): اللام

(٢) سورة البقرة: ٢٦

(٣) «مجمع الأمثال» للميداني ١٩٦/٢ ، قاله الزّباء لما رأت قصيراً مجدوعاً، وقصّة المثل في «مجمع الأمثال» ٢٣٣/١ في مثل «حَطَبٌ يسير في خطب كبير».

(٤) الجّدع: القطع البائن في الأنف والأذن والشفة واليد ونحوها. «لسان العرب»: جدع

(٥) في (ش): التركيب، ومأثبته من (ك)

(٦) ليست في (ش)

(٧) ليست في (ش) واستدركتها من (ك).

(٨) في (ك): ناقلاً عن ابن مالك، والنصّ في «توضيح المقاصد والمسالك»: ٢٢٥/١ .

(٩) ليست في (ك).

في كلامهم، من ذلك: حيث ما يكن أكن. وليس في كلامهم نكرة موصوفة بها جامدة كمعهود<sup>(١)</sup> (ما) إلا وهي مرادفة بمكمل كقولهم: مررتُ برجلٍ أي رجل انتهى.

وحرفية بالرفع: عطف على اسمية.

وأوجهها أي أوجه (ما) الحرفية خمسة.

نافية بالرفع: إما بدل عن خمسة، أو خبر مبتدأ محذوف فتعمل في ظرف الجملة الاسمية، قيد بالاسمية احترازاً عن الجملة الفعلية.

عمل ليس، وهو رفع الاسم ونصب الخبر، في لغة الحجازيين، وإنما قال في لغة الحجازيين<sup>(٢)</sup> لأن (ما) و (لا) المشبهتين بـ ليس لاتعملان<sup>(٣)</sup> عند بني تميم أصلاً<sup>(٤)</sup> لدخولهما على الاسم والفعل كما مرّ تفصيله غير مرّة.

وإن أردت الاطلاع، فلتعد إليه.

نحو: ﴿مَاهَذَا بِشَرًّا﴾<sup>(٥)</sup>، هذا في محل الرفع [اسم]<sup>(٦)</sup> ما الحجازية، وبشراً بالنصب خبره.

ومصدرية غير ظرفية نحو: قوله تعالى ﴿بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ﴾<sup>(٧)</sup> (فما) موصولة حرفية. هي وصلتها في محل الجرّ بالباء، أي بنسيانهم، فلا يحتاج إلى عائد، هذا مذهب سيوييه.

ومذهب الأخفش وابن السراج، إلى أن (ما) المصدرية اسم يحتاج إلى عائد هو مذهب مرجوح<sup>(٨)</sup>.

ومصدرية ظرفية، فتكون بمعنى المدة نحو: ﴿مَا دُمْتُ حَيًّا﴾<sup>(٩)</sup> أي: مدة دوامي حياً. وكافة عن العمل، هذا وجه رابع من وجوه (ما) الحرفية، لكن قال في «القاموس»: وتكون (ما) زائدة، وهي نوعان: كافة وغير كافة<sup>(١٠)</sup>؛ فَعَلِمَ من هذا أن (ما) الكافة قسم من الزائدة، لا قسم لها، لعل وجه عدّها / مقابل الزائدة منبئي على أن لها تأثيراً قوياً، وهو منع العامل [٨٨/ب]

(١) في (ش) كجمهور، ومأثبه من (ك).

(٢) ليست في «ك».

(٣) في (ك): يعمل.

(٤) إعمال (ما ولا) عمل ليس أو إهمال عملهما «الكتاب»: ٥٧/١ وما بعدها، و«شرح المفصل» لابن يعيش: ١١٤/٢.

(٥) سورة يوسف: ٣١.

(٦) ليست في (ش) واستدركتها من (ك).

(٧) سورة ص: ٢٦.

(٨) انظر تفصيل القول، والخلاف في «شرح المفصل» لابن يعيش: ١٤٢/٨.

(٩) سورة مريم: ٣١.

(١٠) «القاموس المحيط»: (ما). الألف اللينة.

عن العمل، فكأنها ليست بزائدة وإن كانت قسماً منها وهي ثلاثة أقسام:  
- كافة عن عمل الرفع كقوله، أي: كقول الشاعر<sup>(١)</sup>:

صَدَدْتُ فَأَطَوَّلْتُ الصَّدُودَ وَقَلَّمَا      وَصَالَ عَلَيَّ طُولِ الصَّدُودِ يَدُومُ<sup>(٢)</sup> [الطويل]

الصدود: الإعراض، يقال: صدَّ عنه وتصدَّ صدوداً، أي أعرض، كذا في «الصحاح»<sup>(٣)</sup>.

فَقَلَّ: فعل ماضٍ و(ما) المتصلة بِقَلَّ كافة له عن طلب الفاعل النَّحْوِيّ، لاعت طلب الفاعل حقيقةً لامتناع صدور الفعل إلا عن فاعل.

قال الشَّريف<sup>(٤)</sup> في «شرح المفتاح»<sup>(٥)</sup> في حاشية المعلمة ب منه حيث [قال]<sup>(٦)</sup>: وَقَدْ طَالَ

مَاجَالَ فِي صَدْرِي.

اعلم أنه يجوز أن تكون (ما) كافة في إنما، فإنها تكفَّ إن عن العمل (كما تكفَّ الفعل)<sup>(٧)</sup> عن العمل في الفاعل بحسب الظاهر، إنما قلت بحسب الظاهر لأن المنع عن الفاعل حقيقةً غير ممكن، لامتناع صدور الفعل إلا عن فاعل، والفعل هنا يتعلَّق بحسب المعنى إلى مصدر جال ودار، أي طال الجَوْلَانُ والدَّوْرَانُ، ويجوز أن تكون (ما) مصدرية، والمصدر فاعل طال.

وعلى التقدير الأول تكتب موصولة لأنها من تَمَّة الفعل.

وعلى الثاني مفصولة، وذكر في موضع آخر أي: لا يطلب له فاعل في التركيب، وإن فُهِمَ

منه القليل والطويل انتهى.

فَعَلِمَ من كلامه أن الفعل المكفوف يجوز أن يتعلَّق إلى مصدرٍ فعلٍ الذي تدخل عليه، ذلك الفعل المكفوف، ويجوز أن يتعلَّق إلى مصدرٍ نفسه، وهو القليل والطويل والكثير، وَعُلِمَ أيضاً (أن) (ما) تكتب مفصولة إذا كانت مصدرية / وموصولة إذا كانت كافة لكونها [١٨٩/أ] من تَمَّة الفعل، وإنما قال: كافة عن طلب الفاعل مع أن مدعاه كونها كافة عن عمل الرفع، لأن إعراب الفاعل مستقرٌّ للرفع.

(١) هو مزار بن سعيد الفقمسي، من شعراء الدولة الأموية، وقد أدرك العباسية. ترجمته في «الشعر والشعراء» لابن قتيبة: ٦٩٩/٢. و«المؤتلف والمختلف» للآمدني: ٤٠٨. و«خزانة الأدب» للبغدادي ٢٨٨/٤.

(٢) من شواهد سيويه: ٣١/١. وشواهد «المعنى»: ٤٠٣. ونسبه سيويه لعمر بن أبي ربيعة. وقد أثبتته محقق ديوان عمر بن أبي ربيعة في باب (الشعر النسوب إليه وغير موجود في أصول شعره)، ديوان عمر بن أبي ربيعة: ٥٠٢.

(٣) «الصحاح»: صدَّ.

(٤) الشَّريف علي بن محمد الجرجاني، علامة دهره، له تصانيف مفيدة. ت ٨١٤هـ وقيل ٨١٦هـ ترجمته في «بغية الوعاة» ١٩٦/٢ و«كشف الظنون»: ١٧٦٣/٢.

(٥) «المصباح في شرح المفتاح» للجرجاني. «كشف الظنون»: ١٧٦٣.

(٦) ليست في (ش) واستلركتها من (ك).

(٧) في (ش) مطموسة. واستلركتها من (ك).

ووصال: فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور، وهو يدوم، ولا يكون وصال: مبتدأ، ويُدوم: خبره، وعلى طول متعلق بـ يدوم، لأنَّ الفعلَ المكفوفَ بـ (ما) الكافَّة لا يدخل إلاَّ على الجملة الفعلية، لأنه جرى مجرى حرف النفي.

وقولك: قلَّما يُضرب زيدٌ، بمعنى ما يُضرب زيدٌ، كذا قالوا. هذا الكلام ردَّ على سيبويه حيث قال الشيخ الرضوي: وهي عند سيبويه كافَّة<sup>(١)</sup>، وصال: مبتدأ.

ولكن ذكر في «شرح الألفية»: قال بعض النحاة إنَّ قلَّ إذا كُفَّتْ<sup>(٢)</sup> بـ (ما) تدلَّ على ندارة الشيء لا على نفيه، وقال أكثرهم: يُراد النفي في الأشهر، فعلى هذا لِمَ لا يجوز دخولها على الجملة الاسمية؟ غاية الباب<sup>(٣)</sup> أن يخالف الأشهر، على أن قول سيبويه بمنزلة النصِّ في هذا الفن.

وقال بعضهم: إنَّ (ما) مصدرية هي وصلتها، وهي فعل المحذوف وفاعل الفعل المكفوف أي: قلَّ دوام الوصال. وقال بعضهم: ما زائدة، ووصال فاعل قلَّ، ذكره شارح «الكافية»، فمعنى البيت يختلف على هذا الاختلاف، فتكفَّ في وجوها.

ولم يُكفَّ من الأفعال بـ (ما) الكافَّة إلاَّ قلَّ وطالَ وكثُرَ.

- وكافَّة عن عمل النصب والرفع معاً. وجه التقديم على الثاني ظاهر، وأما وجه التأخير عن الأول كون الأول كافَّة عن طلب الفاعل، وذلك في إنَّ وأخواتها، وهو سائر حروف المشبهة بالفعل، فيكون مابعدا مبتدأ وخيراً.

اعلم أنَّ الحروف المشبهة بالفعل تنصب الاسم وترفع / الخبر خلافاً للكوفيين في [٨٩/ب] قولهم إنَّ الخير باق على رفعه، «وبعض العرب ينصبُ بهذه الأحرف الجزئين معاً. وحكى قوم منهم ابن السِّد<sup>(٤)</sup> أنَّ ذلك لغة» ذكره شارح «الألفية»، فعلى هذا قول المصنف.

- وكافَّة عن عمل النصب والرفع يكون على الأشهر، وأنَّ هذه الحروف تلحقها (ما) الكافَّة وتمنع عن العمل في الأصحَّ، وقد يجوز إعمالها، فذهب الرمخشريُّ إلى جواز إعمالها كلها<sup>(٥)</sup>،

(١) مذهب الجمهور أنَّ (ما) الكافَّة حرف «الكافية»: ٣٤٨/٢ .

(٢) في (ش) كفت بها.

(٣) في (ك): ما.

(٤) ابن السِّد: عبد الله بن محمد البطيوسي، عالم باللغات والآداب، صَفَّ «شرح أدب الكتاب» و «شرح سقط الزند» و «الحلل في شرح أبيات الجمل» وغيرها كثير. ت ٥٢١ هـ ترجمته في: «البلغة»: ١٢٦ ، و «إنباء الرواة»: ١٤١١/٢ و «غنية الوعاة»: ٥٥/٢ .

(٥) «شرح المفضل»: ٣٠/٨ ، يجوز إعمال ربِّ وإعمالها بعد اتصال ما والنقل من توضيح والمقاصد والمسالك ١ / ٣٣٤

والزجاج في: ليت ولعلّ وكانّ دون البقية لقوة قرب هذه الثلاثة من معنى الفعل من حيث إنّ كانّ بمعنى: شبّهت، وليت بمعنى: تمنيت، ولعلّ بمعنى: ترجيت مع تفسيرها معنى الكلام، وتأثيرها في مضمونه بخلاف إنّ وأنّ ولكنّ، فإن معناها غير زائدة على<sup>(١)</sup> الابتداء سوى التأكيد.

وذهب بعضهم إلى جواز النصب بـ ليت ولعلّ، فقال سيويه والأخفش والفرّاء: لا يجوز النصب إلّا في نيّماً، وصحّحه أكثر المغاربة، كذا ذكره ابن أمّ قاسم<sup>(٢)</sup>، فهذه الحروف إذا كُفّت بـ (ما) يجوز دخولها على الجملة الاسمية نحو: ﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾<sup>(٣)</sup> وعلى الفعلية نحو: ﴿إِنَّمَا بَيْنَهُمَا كُفٌّ لِلَّهِ﴾<sup>(٤)</sup>.

- وكافة عن عمل الجرّ في<sup>(٥)</sup> (رُبّ) و(كاف) التشبيه، وفي<sup>(٦)</sup> (الباء).

وعند البعض قال صاحب «التسهيل»: إنّ (ما) قد تكفّت عن العمل وتحدت معنى التقليل كقوله: (ربّما قد ترى وأنت خطيب)<sup>(٧)</sup>.

فربّ إذا [اتصلت] بها (ما) الكافة تدخل على الجملة الاسمية نحو: ربّما زيد قائم، وعلى الفعلية<sup>(٨)</sup> لكونها بمعنى حرف النفي الداخلة على الفعل. لكن يجب أن يكون فعلها ماضياً لفظاً / نحو ربّما قام زيداً أو معنى نحو: ﴿رَبُّمَا يَوْمُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾<sup>(٩)</sup> فإنّ المستقبل [أ/٩٠] المستقبل هنا كالماضي، لأنّ إخبار الله في المستقبل يجري في (التحقيق مجرى)<sup>(١٠)</sup> الماضي.

(١) في (ك): على معنى الابتداء.

(٢) يعني المرادي، وقد مضت ترجمته، وأورد هذا في «توضيح المقاصد والمسالك» ٣٤٧/١ بقوله: (ويذهب سيويه جواز الوجهين في (ليت) خاصة، ومنع الثاني في سائر أحوالها، لأنّ (ما) قد أزلت اختصاصها بالأسماء بخلاف (ليت) فإنّها باقية على اختصاصها، ولذلك ذهب بعض النحويين إلى وجوب الإعمال في (ليتما). وكذا في «شرح الأشموني»: ١٤٣/١.

(٣) سورة النساء: ١٧١.

(٤) سورة المنتحنة: ٩.

(٥) في (ك): في ذلك ربّياً.

(٦) ليست في (ك).

(٧) عجز بيت شعري، وصلره: فلئن صرت لاتحير جواباً من الخفيف، ينسب لصالح بن عبد القدوس ولطيط بن إبّاس «المغني»: ٤٠٨، «توضيح المقاصد»: ٢٢٨/٢. و«معجم المواعظ»: ٢٨/٢. وفيها: لينا أن ترى وأنت خطيب.

(٨) في (ش): الفعل.

(٩) سورة الحجر: ٢.

(١٠) في (ك): تحقيق.

وقوله (١) أي قول الشاعر (٢)، هذا مثال على كون ال (ما) كافة عن العمل:

أَخْ مَاجِدٌ لَمْ يَخْزُنِي يَوْمَ مَشْهَدِي (٣)

المجد: الكرم، وقد مَجَدَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ فهو مجيد وماجد، والمشهد: حضر النَّاسِ. والمراد هنا: الحرب.

[ الطويل ] كما سيف عمرو لم تَخُنَّهُ مَضَارِبُهُ

كما سيفُ عمرو بالضمّ: مبتدأ، لأن (ما) تمنع (٤) الكاف عن العمل، ومضافٌ إلى عمرو.

لم تَخُنَّهُ: خبره، وفاعله مستتر راجع إلى السيف، ومفعوله ضمير (٥) راجع إلى عمرو.

مضاربه: بالنصب مفعول فيه بتقدير في، وقد تستعمل تلك الكاف (في القرآن) (٦) وفي الوقوع نحو: كما حضر زيد قام عمرو، أي قارن القيام والحضور في الوقوع. وقيل: إنها لتأكيد الوجود كما في قوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْنَاهُمَا كَمَا رَيْبَانِي صَغِيرًا﴾ (٧) أي: أوجد رحمتها إيجاباً متحققاً كما أوجدت تربيتها إيجاباً محققاً، في زمان الماضي.

وزائدة، وهو قسم خامس من (ما) الحرفية وتسمى هي وغيرها أي (٨) ما وغيرها حال كونها من الحروف الزائدة (٩)، وهي ثمانية أحرف:

(١) في (ك): كقوله.

(٢) منسوب ل نهشل بن حَزْرِي بن حَزْرِي بن جابر، شاعر مشهور مخضرم بقي إلى أيام معاوية، وكان في جناح علي في حروبه وله في «الحماسة» بيت:

أغرُ كمصباح الدجّة يفتي قذى الزّاد حتى تستفاد أطايه.

ترجمته في «الشعر والشعراء»: ٢ / ٦٣٦ و«كتاب معاني أبيات الحماسة» للنمري: ١٢٦ وفيه ذكر أنه لم يثر على هذا البيت: (أغرُ كمصباح...) في غير الحماسة. «الحماسة البصرية»: ١ / ٣٤.

وفي «شرح قواعد الإعراب» للكافيجي ٤٨٧ ينسب المحقق للمرار القمسي، وقد سبقت ترجمته وفي «معجم الشعراء» للمرزباني: ٣٣٧ بيت:

إذا اقتقر المرار لم يَرِّ ققره وإن أُيسرَ المرار أُيسرَ صاحبه.

والأبيات السابقة من البحر نفسه والقافية نفسها.

(٣) ليست في (ك).

(٤) في (ش): «ش»: يتمتع ومأثنته من ك.

(٥) في (ك): ضمير بارز راجع.

(٦) في (ك): القرآن.

(٧) سورة الإسراء: ٢٤.

(٨) في (ك): أي، يسمى (ما).

(٩) يقصدُ حروفَ المعاني للاحروفِ المباني.

إِنْ، أَنْ، وَمَا، وَلَا، وَمِنْ، وَالْبَاءِ، وَاللَّامِ، وَالْكَافِ بِالنُّدْرَةِ.

مرّ تفصيل كل واحد منها في موضعه.

صلةً وتأكيذاً لأنها يُتوصل<sup>(١)</sup> بها إلى زيادة فصاحة، واستقامة وزن، أو حُسن سجع، أو تزيين لفظ، وغير ذلك نحو: ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ﴾<sup>(٢)</sup> ﴿وَعَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾<sup>(٣)</sup>. ف (ما) في الآيتين صلة ومؤكدة، ورحمةٍ وقليل: مخفوض به (الباء) و(عن).

أي فبرحة / وعن قليل الأول تفسير للأول، والثاني للثاني. [٩٠/ب]

(١) في (ك): يتصل.

(٢) سورة آل عمران: ١٥٩ .

(٣) سورة المؤمنون: ٤٠ .

## [الباب الرابع]

### [الإشارات إلى عبارات]

الباب الرابع في الإشارات أي: الإيماءات.

قال الجوهري<sup>(١)</sup>: أشار إليه باليد: أومى<sup>(٢)</sup>.

وفي لفظ الإشارات<sup>(٣)</sup> إشعار إلى أنّ ذلك التفصيل إيماءً بالنسبة إلى ما يستحقه هذا المقام من البسط.

إلى عبارات. يقال: عبرت<sup>(٤)</sup> الرؤيا إذا فسرتها، وإنما سميت الألفاظ الدالة عبارة لأنها تفسرها<sup>(٥)</sup> في الضمير، أي في<sup>(٦)</sup> تعريفات.

محرّرة. تحرير الكتاب: تقويمه<sup>(٧)</sup>، والمراد هنا: كونها مهذّبة أو مطهّرة من الزوائد بحيث لا تدخل فيها ولا اعتراض عليها.

مستوفاة. استوفى حقّه وتوفاه بمعنى<sup>(٨)</sup> كذا في «الصّحاح».

موجزة، يقال: أوجزت<sup>(٩)</sup> الكلام: قصرته، وفي الاصطلاح: أداء المقصود بأقلّ من عبارات المتعارف، أي عبارات تُعطى حقّها بحيث لم يكن فيه طول كالتعريف المعهود، ولم يخلُ شيء من المقصود مع وضوح الحدّ عن حدّ<sup>(١٠)</sup> المحدود.

وينبغي أن تقول، لما قرعَ من القواعد والأصول أراد أن يبيّن كيفية إجرائها على ما يناسبها، وإعراضها عمّا لا يناسبها، فقدّم ما يناسبها مع أنّ ذكر الإعراض عمّا لا يناسبها أهمّ من ذكر ما يناسبها، قصد إلى عدم الفصل بين القواعد والأجزاء.

(١) «الصّحاح»: شور

(٢) في (ش) و (ك): أومى، وفي «الصّحاح»: أوما

(٣) في (ك): الإشارة

(٤) «الصّحاح»: عبر

(٥) في (ك): تفسرها تفسيرا بالضمير

(٦) ليست في (ك)

(٧) «الصّحاح»: حرر

(٨) «الصّحاح»: وفي

(٩) في (ك): أجزت

(١٠) ليست في (ك)

في نحو ضُرِبَ. أي في الفعل الماضي<sup>(١)</sup> المجهول. مِنْ ضُرِبَ زَيْدٌ. مِنْ جَارَةِ دَاخِلَةٍ عَلَى  
الفعل على سبيل الحكاية، وإنما قال هذا<sup>(٢)</sup> ليكون توطئة لقوله: وَأَنْ تَقُولَ فِي نَحْوِ زَيْدٍ: نَائِبٌ  
عَنِ الْفَاعِلِ.

إِنَّهُ فَعْلٌ مَاضٍ مُنَوَّنٌ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَلَا تَقْلَ مَبْنِي لَمَّا لَمْ يُسَمَّ / فَاعِلُهُ لَمَّا فِيهِ [أ/٩١]  
أي: لشيءٍ نفسيٍّ حصل في هذا التعريف. مِنَ التَّطْوِيلِ، بَيَانٌ لـ (م) وَهُوَ زِيَادَةُ حَرْفٍ مِنَ  
التَّعْرِيفِ الْأَوَّلِ.

وَالْخَفَاءُ: عَطْفٌ عَلَى التَّطْوِيلِ، وَجَهُّ الْخَفَاءِ أَنَّ (م) فِي قَوْلِهِ: لـ (م) عِبَارَةٌ عَنِ الْمَفْعُولِ،  
وَضَمِيرٌ فَاعِلُهُ رَاجِعٌ إِلَيْهِ، فَلَا بُدَّ أَنْ يُوَجَّهَ بِأَنْ يُقَالَ: إِضَافَةُ الْفَاعِلِ إِلَيْهِ لِأَدْنَى مَلَابَسَةٍ، أَوْ عَلَى  
حَذْفِ الْمُضَافِ، أَيْ فَاعِلِ فَعْلٍ الْوَاقِعِ عَلَيْهِ.

وَأَنْ تَقُولَ فِي نَحْوِ زَيْدٍ مِنْ ضُرِبَ زَيْدٌ: نَائِبٌ عَنِ<sup>(٣)</sup> الْفَاعِلِ لِإِخْتِصَارِهِ وَعَدَمِ صَدَقِهِ عَلَى  
نَحْوِ دِرْهَمًا، لَكِنْ يُرَدُّ عَلَيْهِ أَنَّهُ يَصْدُقُ عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ الَّذِي يَقُومُ مَقَامَ الْفَاعِلِ الْمُضَافِ الْمَحْذُوفِ  
كَالْحِسَابِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ يَقُومُ﴾<sup>(٤)</sup> وَعَلَى تَقْدِيرِ أَنْ يَكُونَ الْإِسْنَادُ مُجَازِيًّا.

وَلَا تَقْلَ مَفْعُولٌ مَالٌ يُسَمَّ فَاعِلُهُ لِخَفَائِهِ، وَهُوَ أَنَّ الْغُرْضَ مِنْهُ إِعْلَامُ كَوْنِهِ نَائِبًا عَنِ الْفَاعِلِ،  
وَمُعَرَّبًا بِإِعْرَابِهِ وَلَمْ يُفْهَمْ<sup>(٥)</sup>.

وَطَوِيلِهِ نَائِبٌ عَنِ الْفَاعِلِ. وَصَدَقَهُ عَلَى نَحْوِ دِرْهَمًا<sup>(٦)</sup> كَائِمَةٌ مِنْ أُعْطِيَ زَيْدٌ دِرْهَمًا، مَعَ أَنَّ  
التَّعْرِيفَ لِأَنْ يَكُونَ مَانِعًا عَنْ أُغْيَارِهِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُجَابَ<sup>(٧)</sup> بِأَنْ يُقَالَ: إِنَّ مِنْ قَالَ: مَفْعُولٌ  
مَالٌ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، قَالَ: كُلُّ مَفْعُولٍ حُذِفَ فَاعِلُهُ وَأُقِيمَ مَقَامَهُ فَلَا يَصْدُقُ عَلَيْهِ.

نَعَمْ إِذَا قَطَعَ النَّظْرَ عَنْهُ (يَصْدُقُ عَلَيْهِ)<sup>(٨)</sup> لَكِنَّهُ مَقْدَّرٌ عِنْدَ أَرْبَابِ هَذَا الْفِرْقِ، وَلَيْسَ بِأَجْنَبِي  
عَنْ إِصْطِلَاحَاتِهِ، وَبِهَذَا يَنْدَفِعُ مَقَالُ التَّفْتَازَانِيِّ فِي شَرْحِهِ لِلْعَزِيِّ: إِنَّ التَّعْرِيفَ يَنْتَقِضُ بِالْمَبْنِيِّ لِلْفَاعِلِ  
عِنْدَ مَنْ جَوَّزَ حَذْفَ الْفَاعِلِ.

(١) فِي (ك): الْمَجْهُولُ وَالْمَاضِي

(٢) فِي (ك): هَكَذَا

(٣) لَيْسَتْ فِي (ش)

(٤) سُورَةُ الْإِبْرَاهِيمِ: ٤١

(٥) فِي (ك): لَمْ يُفْهَمْ مِنْهُ

(٦) فِي (ك): عَلَى دِرْهَمًا زَيْدٌ

(٧) لَيْسَتْ فِي (ك)

(٨) مَالِيْن قَوْسِيْن لَيْسَ فِي (ك)

وأن تقول في قد: حرف تقليل زمن الماضي أي: تقريبه، ولا يخفى حُسْنُ هذه العبارة لِمَنْ له أدنى مُسْكَنَةٍ في هذا الفن. وحدث المضارع أي: وقوعه. يقال: حدث / أمر إذا وقع، كذا في «الصحاح»<sup>(١)</sup>. [٩١/ب]

أو لتحقيق حدثيهما أي: لتحقيق وقوع الماضي والمضارع، وهذا التحقيق غير الذي حصل من صيغة الماضي.

وينبغي أن تقول في لن، وهي حرف برأسه عند سيبويه وهو الصحيح<sup>(٢)</sup>، لأن الأصل في الحروف أن لا يحكم عليها بخلاف ظاهرها، لأنها بعيدة عن التصرف والتمسك بالأصل أولى وأحق.

وعند الخليل مركبة أصلها: لأن<sup>(٣)</sup> حذف الهمزة تخفيفاً، وسقطت<sup>(٤)</sup> الألف لالتقاء الساكنين، وردّه سيبويه<sup>(٥)</sup> بجواز<sup>(٦)</sup> تقديم معمولها نحو: زيداً لن يضرب.

أجيب بأنه يجوز أن يحدث بعد التركيب ما لم يكن قبله، على أنه منع الأخفش [الصغير]<sup>(٧)</sup> ذلك التقديم، وعند الفراء نونها مُبدلة من الألف، كما أُبدلت الألف من النون وهو ضعيف. حرف نصب ينصب المضارع. وحكى بعضهم أنّ الجزم بـ لَنْ لغة بعض العرب، وأنّ الجزم والرفع جائز عند البعض، ذكره<sup>(٨)</sup> «شارح الألفية».

ونفي استقبال ذكر<sup>(٩)</sup> في «شرح الألفية» أيضاً<sup>(١٠)</sup>! أنّ (لن) حرف نفي ينصب المضارع ويخلصه للاستقبال<sup>(١١)</sup>، ويلزم<sup>(١٢)</sup> أن يكون مؤيداً خلافاً للزمخشري. ذكر ذلك في «أ نموذج»<sup>(١٣)</sup> وقال في غيره أنّ (لن) لتأكيد ماتعطيها لا من نفي المستقبل.

(١) «الصحاح» حدث

(٢) في (ب): الأصح

(٣) في (ش) لأن، ومأثبته من (ك) وهو ما في الكتاب

(٤) في (ش): سقط

(٥) قول الخليل وردّه في «كتاب سيبويه» ٥/٣ . وجاء مفصلاً في «مع المومع» للسيوطي: ٤/٢

(٦) في (ش): يجوز

(٧) في (ش): إنه بغير، ومأثبته من (ك)

(٨) في (ك): ذكره في، وقد فصل فيها السيوطي في «مع المومع»: ٤/٢ . وحكى الجزم بـ لن لغة وأنشد عليه: لنّ يخبأ الآن من رجائك من حرك من دون بلك الحلقة

(٩) في (ك): ذكر

(١٠) ليست في (ك)

(١١) في (ك): يخلص له للاستقبال

(١٢) في (ك): ولا يلزم. وقد جاء النقل عن أنموذج الزمخشري في «مع المومع»: ٤/٢

(١٣) «أنموذج»: ٩٧

قال ابن عصفور: وما ذهب إليه دعوى لادليل عليها، بل قد يكون المنفي بـ (لا) أكد من المنفي بـ (لن)، لأن المنفي بـ (لا) قد يكون جواباً للقسم، والمنفي بـ (لن) لا يكون، ونفي الفعل إذا قُسم عليه أكد، وقال صاحب «الإقليد»<sup>(١)</sup>: والمراد بالتأكيد هو التصميم<sup>(٢)</sup> وإبرام العزيمة على ماخبر به من سلب وإيجاب / عما هو يصدره وليس كما زعم بعضهم أنها للتأييد، [٩٢/أ] إذ التأييد مُنافٍ للتحديد. وقد جاء التحديد معها في قوله تعالى: ﴿فَلَنْ أُبْرِحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي﴾<sup>(٣)</sup>. وحتى لانتهاء الغاية.

وذهب قوم ومنهم<sup>(٤)</sup> ابن السراج إلى أنه يجوز أن يكون الفعل بعدها دعاء<sup>(٥)</sup>. واختاره ابن عصفور، وجعلوا منه قوله تعالى ﴿فَلَنْ أَكُونَ ظَهيراً لِلْمُجْرِمِينَ﴾<sup>(٦)</sup> والصحيح أنه لم يستعمل من حروف النفي في الدعاء إلا (لا) خاصة.

وفي (لم) حرف جزم يدخل على<sup>(٧)</sup> المضارع، وقد تُلغى فلا [يجزم بها]<sup>(٨)</sup>، قال في «شرح التسهيل» حملاً على (لا)<sup>(٩)</sup> وفي «شرح الكافية» حملاً على (ما) قاله شارح الألفية، وهو أحسن.

لأن (ما) يُنفي بها الماضي كثيراً بخلاف (لا) وأنشد الأَخفش على إهمالها<sup>(١٠)</sup>:

لَوْلا فَوَارِسُ مِنْ ذُهْلٍ وَأَسْرَتِهِمْ يَوْمَ الصَّلَيفِ لَمْ يَوْفُونَ بِالْجَارِ<sup>(١١)</sup> [البيسط]

قال بعض النحويين: إنه ضرورة، وقال بعضهم: إنه شاذ، وفي «التسهيل»: وقد لايجزمُ بها، فلم يخصه بالضرورة، وذكر في «شرحه» أنّ الرّفْع بها لغة قوم، ولايجوز الفصل بينها وبين الفعل، وحذفه بعدها إلا في الضّرورة.

(١) في (ك): الأقاليد

(٢) في (ك): التعميم

(٣) سورة يوسف: (٨٠)

(٤) في (ك): معهم

(٥) «الأصول» لابن السراج: ١٧١/٢

(٦) سورة القصص: ١٧ ، ورأي ابن عصفور في «مع المواع»: ٤/٢

(٧) ليست في (ش)

(٨) في (ش): فلا يجزمها، ومأثبته من (ك)

(٩) ليست في (ش)

(١٠) «توضيح المقاصد والمسالك»: ٢٣٦/٤ ، بنصه.

(١١) البيت من شواهد «المنفي»، ٣٦٥ و «خزنة الأدب»: ٢٠٥/١ ، والاستشهاد به في الضرورة في «ضرائر الشعر»

لابن عصفور: ٣١٠ . وهو غير منسوب

لنفي المضارع، فيجوز أن يكون ذلك النفي منقطعاً عند الحال نحو قوله تعالى ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَّذْكُوراً﴾<sup>(١)</sup>، ومتصلاً بها نحو: ﴿وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيّاً﴾<sup>(٢)</sup>.

وقلبه ماضياً: هذا صريح بأنّها تدخل على المضارع، وتصرف معناه<sup>(٣)</sup> إلى الماضي، وهو مذهب [المبرد]<sup>(٤)</sup> وأكثر المتأخرين.

وقد ذهب أبو موسى ومن وافقه، وقد نُسب هذا القول [إلى]<sup>(٥)</sup> سيبويه إلى أنها تدخل على الماضي، وتصرف لفظه / إلى المضارع. وقال ابن الحاجب: وإن لم يكن بين<sup>(٦)</sup> هاتين [٩٢/ب] العبارتين خلاف في المعنى، لكن العبارة الثانية ليست بجيدة لأن قولهم مِمَّا يوهم صحّة دخول (لم) على الماضي، وليس كذلك. ويوهم أيضاً بقاء المضارع على معناه، لأنهم لم يقولوا: إنّها<sup>(٧)</sup> تقلب لفظ الماضي إلى المضارع ولم يتعرّض إلى كون معنى الماضي مُراداً، فكان الأوّل أولى.

وفي أمّا المفتوحة المشدّدة حرف شرط قال محشيّ الضوء: إنّ النّحاة اختلفوا بعد اتّفاقهم على أنّها حرف، في أنّها موضوعة للشرط<sup>(٨)</sup>، أو قائمة مقام ماؤضع للشرط<sup>(٩)</sup>.

فذهب ابنُ الحاجب إلى الأوّل، قال في «الكافية»<sup>(١٠)</sup>: وحرف الشرط: إنْ وَلَوْ وَأَمَّا<sup>(١١)</sup>. وصاحب «الكشاف» إلى الثاني حيث قال في «مفصّله»: ومن أصناف الحروف حرفا الشرط وهما: إنْ وَلَوْ. ثم ذكر بعد عدّة فصول. (أمّا) كلمة فيها معنى الشرط والخلاف في أنّها حرف أو اسم ليس بمشهور<sup>(١٢)</sup>. انتهى

(١) سورة الإنسان: ١

(٢) سورة مريم: ٤

(٣) في (ك): معناه به إلى

(٤) ليست في ش، وأثبتها من «توضيح المقاصد والمسالك» ٢٢٣/٤ والنص مقبوس منه بتمامه.

(٥) ليست في (ش)، ومأثرتّه من (ك) انظر «الكتاب» لسبويه: ١٣٥/١ ، ١٣٦ . (لم) أضرب نفي لضريت). ونصّ

شيخ زاده منقول من «توضيح المقاصد والمسالك» بضمّه: ٢٢٣/٤ ، وهناك عزو للأراء

(٦) ليست في (ك)

(٧) في (ك): لأنها

(٨) في (ك): بشرط

(٩) «توضيح المقاصد والمسالك» ٢٨٤/٤ ، فيه حديث حول حريفيتها

(١٠) في (ك): قال حيث

(١١) «الكافية»: ٣٨٩/٢

(١٢) قاله في «المفصل»: ٣٢٠ حيث ذكر في حرفي الشرط (إنْ وَلَوْ) وفي: ٣٢٢ ذكر (أمّا) وعبارته: (وأما فيها معنى

الشرط. قال سيبويه: إذا قلت: أمّا زيد فمتطلق، فكأنك قلت: مهما يكن من شيء فزيد منطلق انتهى)

ولأنَّ يُرْمَى من تعبير صاحب الكشاف: «أما كلمة فيها معنى الشرط» كونها اسماً، لأنَّ إطلاق الكلمة على الحرف جائز، وإنما عبّر بالكلمة إشعاراً إلى خفاء حرفيتها، من حيث إنها عملت في الظروف النصب، وتضمنت معنى (مهمل)<sup>(١)</sup>. وبعض الفضلاء تكلف في التوفيق بين ما قال ابن الحاجب والزمخشري بأنَّ قال: يجوز أن يكون مراد ابن الحاجب (أما) المركبة التي أصلها (أن) (ما)، ومراد الزمخشري (أما) المفردة المتضمنة للشرط لأنَّ جميع شراح الكافية فسروها بهما يكثر، فلو كان مراد ابن الحاجب (أما) المركبة لما جاز التفسير به، والحق أنَّ النزاع في (أما) المفردة / وإنَّ التوفيق ما قاله: جلال الدين العجوداني<sup>(٢)</sup>، وهو أنَّ صاحب [أ/٩٣] «الكشاف» اعتبر ما كان خالصاً للشرط، وابن الحاجب مافيه معنى الشرط.

وأدرج<sup>(٣)</sup> ماله معنى الشرط (في حرف الشرط)<sup>(٤)</sup>، فيكون جمعاً بين الحقيقة والمجاز. ومن هذا قال: إطلاق حرف الشرط على (أما) التفصيلية مجاز<sup>(٥)</sup>.

ولهذا فسّر بعض شراح تلك الرسالة قوله: حرف شرط، أي حرف مؤوّل باسم شرط وتفصيل. وذلك التفصيل قد يكون لمجمل<sup>(٦)</sup> سابق كقوله<sup>(٧)</sup>:

أنا أودّ وأقلّ؛ أما من أودّه فالعالم، وأما من أقلاه فالجاهل. وقد يكون لتفصيل ما جملته في الذهن [ويكون]<sup>(٨)</sup> معلوماً للمخاطب بواسطة سبق ما يدلّ على المتعدد بوجه ما، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَبْهُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَأَمَّا الَّذِينَ لَعَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ: مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا...﴾<sup>(٩)</sup>.

وقد يجيء للاستئناف من غير أن يتقدّمها ما يدلّ على المتعدد ك (أما) الواقعة في أوائل الكلام المنقطع عمّا قبله<sup>(١٠)</sup>، ومنها ما يأتي في أوائل الكتاب والرسالة، ومتى كان تفصيلاً لمجمل وجب تكرارها.

(١) في (ش): معنى اسماً

(٢) لم أعر على ترجمة له

(٣) في (ش): لازم، مأثبه من (ك)

(٤) ليست في (ك)

(٥) في (ك): كذا قالوا

(٦) في (ك): الجملة

(٧) في (ك): كفولك

(٨) ليست في (ش) واستدركها من (ك)

(٩) سورة البقرة: ٢٦

(١٠) في عبارة (ش) تقديم وتأخير، وأثبت ما في (ك)

وقد يكتفى<sup>(١)</sup> بذكر قسم واحد حيث يكون المذكور [ضد غير المذكور]<sup>(٢)</sup> لدلالة أحد الضدّين على الآخر كقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ﴾<sup>(٣)</sup>. فَإِنَّ مَا يُقَابِلُ (أَمَّا) المذكورة ههنا غير مذكور لكنّه مقدّر، يعني: فَأَمَّا الَّذِينَ [ليس]<sup>(٤)</sup> فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ المحكمات.

وتأكيد<sup>(٥)</sup>، لأنّ تفصيلَ المَجْمَلِ يدلّ على زيادة الاعتناء بشأن المذكور.

وفي أنّ المفتوحة / المخففة حرف مصدرى ينصب المضارع، مرّ تفصيله في الباب [٩٢/ب]

الثالث.

وفي<sup>(٦)</sup> الفاء التي بعد الشرط، إمّا قال بعد الشرط، ولم يقل قبل الجواب مع أنّها قد تقع بعد الفضلات المتعلقة بالشرط اكتفاءً بقوله: رابطة لجواب الشرط لأنّه يُعلم منه دخولها على الجواب.

ولا تنقل جواب الشرط كما يقولون<sup>(٧)</sup>؛ أي: بعض المُعْرِبِينَ. لأنّ الجوابَ الجملةَ بأسرها. هذا الكلام ظاهر في أنّ الفاء داخلٌ في الجواب، وهو مذهب أكثر النحاة، وقال بعضهم: إنّ الفاء خارج عن الجواب، لأنّها رابطة [والرّابطة]<sup>(٨)</sup> غير المربوط.

لا الفاء وحدها. وارتكاب المجاز في مثل هذا المقام ليس ممّا ينبغي.

وفي نحو زيدٍ من قولك: جلست أمام زيدٍ، مخفوض بالإضافة أو بالضاف قال الشيخ

الرضي:

اعلم أنّ بينهم خلافاً في العامل في المضاف إليه؛ هو اللام المقدّر أو المضاف، فمن قال الحروف المقدّرة نظر إلى معناه في الأصل المتقدّم هو الموقع للإضافة بين الفعل والمضاف إذ أصلُ غلام زيدٍ، غلام جعل لزيدٍ، ومن قال: إنّ عامل الجرّ هو المضاف، وهو الأولى، قال: إنّ

(١) في (ك): اكتفى

(٢) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)

(٣) سورة آل عمران: ٧

(٤) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)

(٥) في (ك): توكيد

(٦) ليست في (ك)

(٧) في (ك): يقولونه

(٨) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)

حروف<sup>(١)</sup> الجرّ شريعة منسوخة، والمضاف مفيدة معناه، وقال بعضهم: العامل معنى الإضافة، فليس بشيء.

فَعَلِمَ من هذا أنّ قوله مخفوض بالإضافة ليس بصحيح.

ولا تقل [مخفوض]<sup>(٢)</sup> بالظرف، وهو أمام في هذا المثال، لأنّ المقضى للخفض في المضاف إليه هو الإضافة على رأي، أو المضاف من حيث هو مضاف مع قطع [النظر]<sup>(٣)</sup> عن الحيثيات على رأي.

لالمضاف من حيث هو ظرف بدليل: غلام زيد وإكرام / زيد، فإنّ المضاف [أ/٩٤] في هذين المثالين ليس بظرف مع أنّ المضاف إليه مخفوض به، فلو قلت مخفوض بالظرف ليُفهم مدخلة الظرف في الخفض، وليس كذلك.

واعلم أنّ قول المصنف (لأنّ المقضى للخفض) مساهلة لأنّه يُفهم منه كون العامل نفس المقضى وليس كذلك، لأنّ العامل مابه يتقوم المعنى المقضى للإعراب على ما صرح به ابن الحاجب في مقدّمته<sup>(٤)</sup>، اللهمّ إلاّ أنّ يُقدّر ويُقال لأنّ مابه يتقوم المعنى المقضى<sup>(٥)</sup> أن تقول:

في الفاء من نحو<sup>(٦)</sup>: ﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ﴾<sup>(٧)</sup> فاء السببية، ولا تقل فاء العطف لأنّه لا يجوز عند بعض النحويين أو لا يحسن عند أكثر النحويين ومنهم سيويه حيث قال: إن كانت الجملتان مرتبطتين من حيث المعنى يجوز عطف الطلب على الخير ولا العكس.

أي: لا يجوز أولاً يحسن عطف الخير على الطلب على اختلاف الرأيين<sup>(٨)</sup> لما بينهما من التناهي في المعنى، وأن تقول: وجه تغيير الأسلوب السابق بذكر أن تقول: أمّا طول العهدين المعطوفات، هو إشعار إلى أنّ<sup>(٩)</sup> ما ذكره بعده ليس من جنس ما ذكر قبله في الواو العاطفة: حرف عطف لمجرد الجمع من غير أن يكون المبتدأ داخلاً في الحكم قبل الآخر، ولا<sup>(١٠)</sup> أن

(١) في (ك): حرف

(٢) ليست في (ش)، واستدركها من (ك)

(٣) ليست في (ش) واستدركها من (ك)

(٤) «الكافية»: ٢٥/١ ، والشارح يعينها بقوله: المقدّمة

(٥) في (ك): المقضى للإعراب

(٦) ليست في (ك)

(٧) سورة الكوثر: ٢

(٨) في (ك): الرويتين

(٩) في (ك): ما

(١٠) في (ك): له

يجتمعان في وقت واحد، بل الأمران جائزان، وجائز عكسهما<sup>(١)</sup>. هذا هو المختار عند فحول هذا الفن، وإن ذهب بعضهم إلى لزوم المعية، وبعضهم إلى دخول الأوّل في الحكم قبل الذي. وفي حتى التي للعطف حرف عطف للجمع والغاية، وإنما لم يقل لمطلق الجمع كما [٩٤/ب] قال في النوع الثالث من الباب الثاني إشعاراً إلى ما قاله بعض النحاة، وهو أن يكون فيها جمع وترتيب، ومهملة متوسطة بين الفاء وثمّ.

وفي ثمّ حرف عطف للترتيب والمهملّة<sup>(٢)</sup>. قال في «القاموس»: ثمّ حرف يقتضي ثلاثة أمور:

التشريك في الأمر أو قد يتخلف [بأن تقع زائدة كما في: ﴿أَنْ لَأَمْلَجًا مِنْ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ﴾<sup>(٣)</sup>] [٤].

[والثالث: المهملّة]<sup>(٥)</sup>، أو قد يتخلف كقولك: أعجبنى ما صنعت اليوم، ثمّ ما صنعت أمس أعجب. لأنّ ثمّ فيه لترتيب الإخبار ولا تراخي بين<sup>(٦)</sup> الإخبارين<sup>(٧)</sup> انتهى<sup>(٨)</sup>.

وفي الجوهري: وربما أدخلوا عليها التاء كما قال:

وَلَقَدْ أَمَرُ عَلَى اللَّيْمِ يَسْبِينِي فَمَضَيْتُ ثُمَّتُ قُلْتُ لِأَيَعِينِي<sup>(٩)</sup> [الكامل]

وفي الفاء حرف عطف للترتيب والتعقيب.

اعلم أنّ الفاء إذا كانت من حروف العطف يُعطف بها وتُفيد الترتيب، وهو نوعان:

- معنوي كقام زيد فعمرو.

- وذكري. وهو عطف مفصل على مجمل نحو: ﴿فَازَلَهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا

(١) في (ش): عكسها، ومأثنته من (ك)

(٢) في (ش) و(ك): المهملّة، ومأثنته يناسب السياق.

(٣) سورة التوبة: ١١٨

(٤) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)

(٥) ليست في (ش) واستدركتها من (ك)

(٦) في (ك): حتى بين

(٧) «القاموس المحيط»: ثمّ.

(٨) سقط من السختين (شي) و (ك)، الأمر الثاني، وسياق العبارة يقتضي ذكره، وهو في «القاموس» (الثاني: الترتيب،

أو لا تقتضيه، كقوله عز وجل: ﴿وَيَدَأُ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ، ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ﴾ سورة السجدة: ٧-٨ «القاموس

المحيط»: ثمّ

(٩) «الصّحاح»: ثمّ، وسبق تخريج الشاهد، والحديث عنه

كَانَا فِيهِ ﴿١﴾ وَالتَّعْقِيبُ مَعَ الْإِشْتِرَاقِ عَنْهُمَا ﴿٢﴾ تَقُولُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا فَعَمْرًا، وَالتَّعْقِيبُ بَدُونِ الْإِشْتِرَاقِ فَيَكُونُ مَاقْبَلُهَا عَلَّةٌ لِمَا بَعْدَهَا نَحْوُ: ضَرَبَهُ فَبِكِي، وَالتَّعْقِيبُ فِي كُلِّ شَيْءٍ بِحَسَبِهِ نَحْوُ: تَزَوَّجَ فَوَلَدُهُ، مَعَ أَنَّ بَيْنَهُمَا مَدَّةَ الْحَمْلِ. هَذَا إِذَا أَطْنَبْتَ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْأَدْوَاتِ، وَإِذَا اخْتَصَرْتَ فِيهِنَّ، أَي: فِي تَعْبِيرِ تِلْكَ الْأَدْوَاتِ فَقَلَّ عَاطِفٌ وَمَعْطُوفٌ.

أَي: قَلَّ فِي حُرُوفِ الْعَطْفِ مَعَ الْمَعْطُوفِ، كَمَا تَقُولُ عِنْدَ الْإِخْتِصَارِ فِي حُرُوفِ الْجَرِّ مَعَ مَجْرُورِهَا: جَاوَزَ وَمَجْرُورٌ. وَهَذَا التَّعْبِيرُ شَائِعٌ عِنْدَ أَرْبَابِ هَذَا الْفَنِّ فَلِذَلِكَ جَعَلَهُ مِثَابَهُ، وَإِنَّهُ مِنْ بَابِ التَّشَابُهِ لِأَمَنِ التَّشْبِيهِ. وَكَذَلِكَ أَي: كَمَا تَقُولُ عِنْدَ الْإِخْتِصَارِ فِي حُرُوفِ الْعَطْفِ / وَالْجَرِّ. [١/٩٥]

تَقُولُ إِذَا اخْتَصَرْتَ فِي نَحْوِ: ﴿لَنْ نَبْرَحَ﴾ ﴿٣﴾، وَلَنْ نَفْعَلْ ﴿٤﴾ نَاصِبٌ وَمَنْصُوبٌ هَذَا هُوَ الْمُخْتَارُ لِمَا عَرَفْتَ أَنَّ الرَّفْعَ بِهِمَا وَالْجَزْمَ بِهِ لَنْ جَائِزٌ عِنْدَ الْبَعْضِ.

وَأَنَّ ﴿٥﴾ تَقُولُ فِي (إِنَّ) الْمَكْسُورَةَ الْمَشْدُودَةَ: حَرْفٌ تَوْكِيدٌ، لِأَنَّهَا يُجَابُ بِهَا (الْقِسْمُ كَمَا يُجَابُ) ﴿٦﴾ بِاللَّامِ، وَعَنِ الْفَرَاءِ أَنَّ (إِنَّ) مَقْدَرَةٌ لِقِسْمٍ مَحْذُوفٍ اسْتَغْنَى بِهَا عَنْهُ، فَالتَّقْدِيرُ: وَاللَّهُ إِنْ زَيْدًا لِقَائِمٍ.

يَنْصَبُ الْأِسْمَ وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ [عِنْدَ] ﴿٧﴾ الْبَصْرِيِّنَ، وَأَمَّا عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ وَتَبِعَهُمُ «التَّسْهِيلُ» ﴿٨﴾ إِلَى أَنَّ الْخَبَرَ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ، كَمَا كَانَ قَبْلَ دُخُولِ (إِنَّ) عَلَيْهِ، فَلِذَلِكَ جَوَّزُوا ﴿٩﴾ الْعَطْفَ عَلَى اسْمِ إِنْ الْمَكْسُورَةَ بِالرَّفْعِ قَبْلَ مُضِيِّ الْخَبَرِ.

وَتَزِيدُ فِي (أَنَّ) الْمَفْتُوحَةَ فَتَقُولُ: حَرْفٌ تَوْكِيدٌ مَصْدَرِيٌّ يَنْصَبُ الْأِسْمَ وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ وَإِنَّمَا قِيلَ: حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ لِأَنَّهَا تَعَامَلُ مَعَ الْمَصْدَرِ حَيْثُ تَوَوَّلَ مَعَ مَعْمُولِهَا بِالْمَصْدَرِ وَتَقَعُ فَاعِلًا نَحْوُ: بَلَّغْنِي أَنَّ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ، فَإِنَّهُ مُؤَوَّلٌ بِهِ (بَلَّغْنِي انْتِطَاقَ زَيْدٍ).

(١) سورة البقرة: ٣٦

(٢) فِي (ك): عَنْهَا

(٣) سورة طه: (٩١)

(٤) فِي (ك): إِنْ تَفْعَلْ

(٥) لَيْسَتْ فِي (ك)

(٦) لَيْسَتْ فِي (ك)

(٧) لَيْسَتْ فِي (ش) وَاسْتَدْرَكْتُهَا مِنْ (ك)

(٨) «التَّسْهِيلُ»: ٦١ وَمَابَعْدَهَا

(٩) فِي (ش): جَوَّزَ

ومفعولاً نحو: سمعت أن عمرًا عالمٌ، وهو مؤوّل به (سمعت علمَ عمرو).  
ومضافاً<sup>(١)</sup> إليه نحو: عَجِبْتُ من أن بكراً واقفٌ، وهو مؤوّل به (عجبتُ من وقوفِ بكري)<sup>(٢)</sup>.  
ولهذا أي: لأجل وقوعها مع معمولها موقع المفرد لم يجز العطف على اسمها بالرفع سواء  
كان قَبْلَ مُضَيِّ الخير أو بعده.

### [مَا يُعَابُ عَلَى الْمُعْرَبِ]

واعلم أنه، الضمير للشأن، يُعَابُ يُقَالُ: عَابَ المتاع إذا صار ذا عيب، وعَيْبُهُ أنا مُتَعِدٌّ<sup>(٣)</sup>.  
كذا في الجوهري. على الناشئ. هذا القيد ليس للاحتراز لكونه عيباً على الذخيل<sup>(٤)</sup> أيضاً،  
وإنما / قال ترغيباً للطالب، يدلّ عليه قوله: والصواب لأنّه يُستعمل في مقابلة الخطأ. [٩٥/ب]  
ووقع في<sup>(٥)</sup> بعض النسخ (على النَّاسِ)<sup>(٥)</sup> فحديثه لا يحتاج إلى الاحتراز<sup>(٦)</sup>، فقوله: على الناشئ  
أي: المتحرّك، مأخوذ من نشأ الغلام إذا ارتفع وبلغ<sup>(٧)</sup>.

في صناعة الإعراب. عبّر بالصنّاعة إشعاراً بلزوم المجادلة والمزاولة وكونها آلة كسائر العلوم،  
فقوله: يُعَابُ: فعل مضارع لم يُسمّ فاعله.

وجملة أن يَدْكُرَ فعلاً نائباً عن الفاعل، أي: يعيب المُعْرَبُونَ على الناشئ ذكر الفعل  
ولا يبحث عن فاعله، عطف على<sup>(٨)</sup> يذكر، أو أن يذكر مبتدأ ولا يفتحص عن خبره. أو ظرفاً  
أو مجروراً بحرف جرّ، ولا يُبَيِّنُهُ إلى متعلّقه، والضمير راجع إلى ظرفٍ أو<sup>(٩)</sup> مجرور على سبيل  
البدل.

أو جملة ولا يذكر أَلَهَا<sup>(١٠)</sup> محل<sup>(١١)</sup> أم لا، أو موصولاً ولا يبيّن صلته، سواء كان اسمياً أو  
حرفياً، وعائده. إذا [كان]<sup>(١٢)</sup> الموصول اسمياً، لِمَا عَرَفْتَ أَنَّ الحرفي لا يحتاج إلى العائد.

(١) في النسخين: (مضاف) والسياق يقتضي نصبه

(٢) في (ش): وفق عمرو وبكر، ومأثبته من (ك).

(٣) «الصحاح»: عيب.

(٤) «القاموس المحيط»: دخل «كلّ كلمة أدخلت في كلام العرب، وليست منه».

(٥) ليست في (ك).

(٦) في (ش): الاعتراض.

(٧) «القاموس المحيط»: نشأ «الغلام والجارية جاوزا حدَّ الصّفرة».

(٨) في (ك): على أن يذكر.

(٩) في (ك): و.

(١٠) في (ش) و(ب): لها، ومأثبته من متن «الإعراب عن قواعد الإعراب»، وهو ما يناسب السياق.

(١١) في (ك): محل من الإعراب.

(١٢) ليست في (ش).

اعلم أن ذكر<sup>(١)</sup> المبحث في: الفاعل، والتفحص في الخبر، والتبني في المتعلق، والذكر في المحل، والتبني في الموصول فيما لا يخفى وجهه على طبع وقاد وذهن نقاد<sup>(٢)</sup>.

وأن يقتصر على أن يذكر في إعراب الاسم من نحو: قام ذا أو نحو: قام الذي، على أن يقول: اسم إشارة في ذا أو موصول في الذي، فإن ذلك أي كون (ذا) اسم إشارة، والذي: اسم موصول، لا يقتضي إعراباً حتى يُعلم كونها<sup>(٣)</sup> في محلّ الرفع على [الفاعلية]<sup>(٤)</sup>.

والمراد من الموصول ما يوجد مع الصلة، وإلا لا يكون له محل ولا اقتضاء.

والصواب في التعبير أن يُقال: / فاعل وهو اسم إشارة، أو فاعل وهو اسم [أ/٩٦] موصول فإن قلتَ لافائدة في قوله في نحو (ذا) إنه اسم إشارة، لأن الغرض منه إعلام فاعليته والاقتصار على فاعل كافٍ فيه مع أنه لافائدة في التطويل.

بخلاف قوله في<sup>(٥)</sup> الذي: إنه موصول فإن فيه أي<sup>(٦)</sup>؛ في ذكر اسم الموصول، تشبيهاً على ما يفترق إليه الموصول من الصلة بيان لـ (ما)، والعاقد عطف على الصلة لِيُطلبهما<sup>(٧)</sup> أي: الصلة والعاقد، والمغرب وليعلم عطف [على لِيُطلبهما]<sup>(٨)</sup> أي: لأجل أن يُطلب وَيَعْلَمَ المغرب، أن جملة الصلة لا محل لها. لأن الموصول لا يتم إلا بصلة<sup>(٩)</sup> فيكون كشيء واحد. قلتُ: بلى فيه، أي في ذكر اسم إشارة فائدة؛ وهي التشبيه، أي الإشارة. إنما فسرنا به لتعديه بـ إلى، إلى أن ما يلحقه من الكاف، بيان لـ (ما) وجملة ما يلحقه في محلّ النصب على [أنها]<sup>(١٠)</sup> اسم إن، حرف بالرفع خبرها مضاف إلى خطاب لاسم<sup>(١١)</sup> مضاف إليه. لأن اسم<sup>(١٢)</sup> الإشارة معرفة فلا يضاف إلى شيء، والاسم مرفوع لأنه لارافع هنا، ولا<sup>(١٣)</sup> منصوب لأنه لا (ينصب فتعين)<sup>(١٤)</sup> أن يكون حرفاً، ولا يردّ عليه، لم لا يجوز أن يكون في أسماء الإشارة معنى الفعل وهو أشير؟

(١) في (ش): يذكر، ومأثبه من (ك).

(٢) في (ك) نفاذ، ومافي (ش) يناسب سياق السجعة.

(٣) في (ك): كونهما.

(٤) ليست في (ش) واستدركها من (ك).

(٥) في (ك): في الذي في إنه.

(٦) ليست في (ش).

(٧) في (ك): لِيُطلبهما.

(٨) في (ش): لِيُطلب، ومأثبه من (ك).

(٩) في (ك): بالصلة.

(١٠) ليست في (ش) واستدركها من (ك).

(١١) في (ك): اسم.

(١٢) في (ش): الاسم.

(١٣) في (ك): ولا اسم منصوب.

(١٤) في (ك): لا ناصب فمتعين.

فيعمل عمل النَّصْب كما في: هذا زيد قائماً<sup>(١)</sup>، لأنَّ هذا التقدير لا يكون إلاً باقتضاء المقام، ولاقتضاء هنا، وقد يستدل بحرفية هذه الكاف بامتناع وتوَع الضَّمير موقعها، ولو كان اسماً يمنع وقوعها كما في: ضربتك وبك. وذكره الشَّيخ الرُّضِي<sup>(٢)</sup>.

وإلى أنَّ الاسم بعد (ذا)<sup>(٣)</sup> العطف تعبير المصنّف باللَّحوق في الأوَّل، وبالبعديَّة / [٩٦/ب] في الثاني ظاهرٌ على المتأمل في نحو قولك<sup>(٤)</sup>: جاءني هذا الرَّجُل، نعت على أن تكون اللَّام إشارة إلى حصَّة غير معيَّنة، أو عطف بيان على أن يكون إشارة إلى حصَّة معيَّنة [كما حققه ابن عصفور]<sup>(٥)</sup> على خلاف [بين النَّحاة]<sup>(٦)</sup> في المعرّف بـ أل [أي: بحرف التعريف]<sup>(٧)</sup> الواقع بعد اسم الإشارة، وبعد أيَّها في: أيَّها الرَّجُل. فإن تلك اللَّام للعهد الذَّهني عند البعض<sup>(٨)</sup>، ووجه التنبية انحصار كون المعرّف بعدهما صفة أو عطف بيان كما جعله أكثر النَّحاة. وعند البعض أن يكون بدلاً. ذكره في «شروح الكافية» فلا يكون التنبية تاماً.

وفيما لا يتبيَّن عليه إعرابٌ. عطف على<sup>(٩)</sup> قوله في إعراب الاسم، يعني: يُعاب على الناشئ أن يقتصر فيما لا يتبيَّن عليه إعرابٌ، وقوله: أن يقول، عطف على أن يقول بعاطفٍ واحدٍ، مضافٌ فإنَّ المضاف ليس له إعرابٌ مستقرٌّ كما للفاعل ونحوه. أي: إعرابٌ مستقرٌّ للفاعل وفروعه، والمفعول وفروعه<sup>(١٠)</sup>، والمضاف إليه وفروعه.

إنَّما إعرابه بحسب ما يدخل عليه أي: على المضاف [فيكون إعرابه على [حسب] العامل، فالصَّواب أن يقال في التعبير عن المضاف]<sup>(١١)</sup>؛ فاعل ومفعول ونحو ذلك من المعمول الَّذي يستقرُّ إعرابه، والمصنّف لم يقل هو فاعل ومضاف مع أنه يتعلَّق بذلك فائدة، وهي كونه جاراً للمضاف إليه. والفرق بين هذه الفائدة وما ذكره في الموصول واسم الإشارة فليس بواضح.

بخلاف المضاف إليه في جواز الاقتصار عليه، فإنَّ له إعراباً مستقرّاً وهو. أي: الإعراب المستقرُّ فيه الجرّ فإذا قيل في التعبير: مضاف إليه، علِّم أنه مجرور بالمضاف.

(١) في (ش): قائم، ومأثبته من (ك).

(٢) «الكافية»: ٣٢/٢. النصُّ في الكافية بخلاف بسيط حيث يقول الرضي: (من حيث اللفظ امتناع وقوع الظاهر موقعها). وفي (ش) و(ك): (وقوع الضمير).

(٣) في (ك): بعده.

(٤) في (ش): قد ذلك، ومأثبته من (ك) يقتضيه السِّياق.

(٥) ليست في (ش)، واستدركتها من (ك).

(٦) ليست في (ش) واستدركتها من (ك).

(٧) ليست في (ش) واستدركتها من (ك).

(٨) في (ك): والخارق عند البعض.

(٩) ليست في (ك).

(١٠) في (ش): فرع، ومأثبته من (ك) يناسب السِّياق.

(١١) سقط في (ش) واستدركتها من (ك) مستأنساً بـ متن «الإعراب عن قواعد الإعراب».

- الحرف الزائد من القرآن -

وينبغي أن يتجنب المغرب؛ فاعل ينبغي، أي اجتناب المغرب أن يقول في حرف الذي / ثبت في كتاب الله تعالى أنه، الضمير راجع إلى الحرف من (١) غير تأويل الكلمة زائد، [٩٧/أ] بل يقولون: إنه صلة أو مؤكّد لأنه يسبق إلى الأذهان عند إطلاق الزائد أنه هو معرب (٢) الذي لامعنى له أصلاً، وكلام الله تعالى منزّه عن ذلك أي: عن الزائد الذي لامعنى له، وقد وقع هذا الوهم، أي كون المراد من الزائد مالمعنى له، للإمام العلامة المحقق فخر الدّين الرازي (٣) فقال الإمام:

المحقّقون على أنّ المهمل لا يقع في كلام الله تعالى، والجملة محكي القول. وأمّا في قوله: ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ﴾ (٤) فيمكن أن تكون استفهامية للتعجب، والتقدير: فبأيّ رحمة (٥) انتهى.

هذا الكلام يجوز أن يكون من طرف الإمام تصحيحاً لقول المحقّقين، ويجوز أن يكون من طرفهم تصحيحاً لما يدّعيه برفع سؤال مقدر وهو أنّ الباء في: فيما رحمة: زائدة. فأجاب بهذا، فإن قلت: لِمَ لا يجوز أن مراد الإمام أن يمنع إطلاق الزائد على حرف من كتاب الله تعالى، لما فيه حرف حجاب الهية (٦)، ومخالفة باب الأدب.

نعم (٧) يجوز هذا التّوجيه إذا كان الجواب عن طرف المحقّقين، وأمّا إذا كان عن طرفه وهو المتبادر، فهذا التّوجيه سخيّف جداً.

والزّائد عند النّحوين، جواب عمّا قال المحقّقون، معناه الذي لم يؤت به إلاّ لمجرد التّقوية والتّأكيد، لا المهمل، على أنّ كون الشيء مفيداً لمعنى لا ينافي تسميته بالزّائد، فإنّ النّحوين يسمّون كان في: كان زيدٌ فاضلٌ زائدة، وإن كانت مفيدة بمعنى (٨) وهو المضيّ والانقطاع، وذكر (٩) في «المعني» أنهم قد / يريدون بالزّائد المعترض بين الشّيتين مطّالين (١٠)، وإن لم [٩٧/ب]

(١) ليست في (ك).

(٢) ليست في (ك).

(٣) الإمام الرازي سبقت ترجمته في أوائل الرسالة، والنقل من «التفسير الكبير»: ٨٠/٣ .

(٤) سورة آل عمران: ١٥٩ .

(٥) «المعني»: ٣٩٤ ، وفيه زيادة وتوسّع.

(٦) في (ش): المعية، ومآثبه من (ك) وهو ما يقتضيه السياق.

(٧) في (ك): قلت نعم.

(٨) في (ك): لمعنى.

(٩) في (ك): ذكر المصنف.

(١٠) في (ك): متطالين.

يصح<sup>(١)</sup> أصل المعنى بإسقاطه، كما في مسألة [لا في نحو:]<sup>(٢)</sup> (جئتُ بلازاد)<sup>(٣)</sup>، وغضب من لاشيء، فإنهم لا يسمون (لا) المعترضة بين المخافض والمخفوض زائدة<sup>(٤)</sup> انتهى.

فَعَلِمَ مَّا ذَكَرَ أَنَّ إِطْلَاقَ الزَّائِدِ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ سِوَى تَرْكِ مَا يَنْبَغِي قَوْلَهُ.

والزائد: مبتدأ، وعند ظرف متعلق به مضاف إلى النحويين، ومعناه مبتدأ ثانٍ والموصول مع صلته خبره، والمبتدأ الثاني مع خبره خبر الأول.

والتوجيه المذكور في الآية من طرف الإمام باطل لأمرين:

أحدهما أن (ما) الاستهلامية إذا خفضت بحرف جرٍّ وجب حذف ألفها نحو قوله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾<sup>(٥)</sup> يمكن [رداً]<sup>(٦)</sup> هذا الوجه بأن يقال: إن بعض المفسرين جوزوا إثبات ألفها على أصلها عند الخفض كما عرفت في النوع الثامن.

والثاني: أي ثاني الأمرين: أن خفض رحةٍ حيثلذ، من أسماء الزمان، وهي مضاف إلى الجملة، فحذف المضاف إليه، وعوضت التنوين، فالتقى الساكنان، الذال والتنوين فحركت الذال بالكسر؛ لأن الساكن إذا حرك بالكسر، وذكر فيه وجه آخر وهو أنهم لما حذفوا المضاف إليه، وحقه أن يكون مجروراً متوناً، طرحوا جرّه وتنوينه على المضاف ليكون بمنزلة استغنائه بعد ذهابه.

ومقاله الأخفش: إنه مجرور بالإضافة فليس بجيد.

وقال بعضهم<sup>(٧)</sup>: بالفتح لكونها أخفّ الحركات، وتكرير اسم الزمان بمنزلة التكرير في ياتيم تيم عدي، ووجهه أن يُراد الكسرة على الذال كما يمج<sup>(٨)</sup> السمع، وينفر<sup>(٩)</sup> عنه الطبع لكون السكون أصلاً في المبيئات / فأدخل الاسم الأول على الثاني ليوهم إدخاله عليه<sup>(١٠)</sup> [أ/٩٨]

(١) في (ك): يصلح، وفي (ش) كما في «الغني».

(٢) في (ش): لآ، ومأثبته من (ك)، وهي عبارة «الغني».

(٣) ليست في «الغني».

(٤) «الغني»: ٣٢٢ بصرف يسير.

(٥) سورة النبا: ١.

(٦) ليست في (ش) واستدركها من (ك).

(٧) في (ك): قال بعضهم حيثلذ.

(٨) في (ك): يمجّه.

(٩) في (ك): ينفر عنه.

(١٠) في (ك): على.

الإضافة، ويرتفع بذلك الاستكراه والنفرة، كذا قيل وهذا لايجيء إلا بعدما تقدّم حصته ليكون تقدّمها قرينته، تدل على خصوصيّة ذلك المضاف إليه، فتقديره: أنّ خفض (رحمة) حين إذا كان ماوجّهت.

يُشكّلُ لآنه أي لأن جرّ رحمة، لا يكون إلا بالإضافة، إذ ليس في أسماء الاستفهام مأيضاف. قيد به لأنها [لا] (١) يجوز أن تكون مضافاً إليه، فيحذف ألفها فرقاً بين (ما) الاستفهاميّة والخبريّة كذا في الجاردي (٢).

إلا أي عند الجميع، أي عند جميع النحا، فإن معنى أي أن يكون بعضاً من كل وحقه لذلك أن يكون مضافاً أبداً.

قال في «الإقليد» (٣) يمكن أن يكون أصل أي أوي لأنه أبداً بعض ما يضاف إليه، وبعض الشيء يأوي (٤) إليه كلّهُ إلا أنّ الواو قلبت ياءً.

وكم عند الزّجاج.

اعلم أنّ (كم) (٥) كناية عن العدد فيستعمل على وجهين:

خبريّة واستفهاميّة.

فالخبريّة تجرّ مميّزها مفرداً أو مجموعاً كميّز الثلاثة والمئة نحو: كم رجل، وكم رجالٍ عندي.

والمفرد أكثر من المجموع لأنّ (كم) للتكثير، فجعل مميّزها كميّز العدد الكثير وهو المائة وألف، وإنما جاز الجمع فيه ولم يجر في العدد الصريح [لأنّ العدد الكثير يدلّ على الكثرة صريحاً فاستغنى به عن الجمع] (٦) بخلاف (كم) فإنّها كناية عن العدد الكثير، وليس في لفظها ما يدلّ على الكثير صريحاً، فيجوز ذكر مميّزها جمعاً صريحاً لكثرتة.

وهذا الجرّ بالإضافة عند غير الفراء حملاً على العدد الكثير. وعند الفراء بـ (من) مقدّرة، وجوز [عمل] (٧) الجار هنا، وإن كان مقدّراً لكثرة دخول (من) على مميّز الخبريّة. والشيء إذا / عُرف في موضع جاز تركه لدلالة الموضع عليه، هذا إذا لم يُفصل بين كم [٩٨/ب]

(١) ليست في (ش)، واستلركهما من (ك) لمناسبة السياق.

(٢) أحمد بن الحسن، فخر الدين الجاردي. سبقت ترجمته.

(٣) في (ك): الأقاليد.

(٤) في (ش): يؤوّل.

(٥) المسألة في: «الجنى الثاني»: ٢٦١، و«المغني»: ٢٤٣. وبسط القول فيها، والآراء المتباينة في «مع الموامع»: ٧٥/٢.

(٦) ليست في (ش) واستلركهما من (ك)، والنقل من «توضيح المقاصد والمسالك»: ٣٢٨/٤.

(٧) في (ش): على، ومأثبته من (ك).

ومميّزها بجملته أو ظرف. وإنّ فصيلاً فالمختار النصب حملاً على الاستفهامية. والاستفهامية تنصب مميّزها مفرداً كميّز أحد عشر لأن [المستفهم لا يتحقّق عنده في الأغلب كثرة العدد] (١) المستفهم عنه ولاقلته، بل المستفهم عنه يحتمل الأمرين، فحملت على المرتبة المتوسطة، ولأنّها كعدد مقرون بهمزة الاستفهام فأشبهت العدد المركب. فأجريت مجراه في كون مميّزها منصوباً مفرداً، ولا يجوز جرّ مميّزها إلّا إذا انجرت هي، فإنه يجوز جرّ مميّزها لفقد تطابق (كم) ومميّزها في الإعراب، وذلك الانجرار بتقدير (من) مع بقاء عملها عند الخليل وسيبويه (٢)، وبإضافة (كم) عن الزجاج (٣).

هذا ولك أن تقول: لم لا يجوز تضمين ما يضاف بالاتفاق وهو أي؟

ويرشدك إليه مقاله الإمام، والتقدير: فبأيّ رحمة.

نعم. للاستفهام مميّز مشترك. لكن الكلام ليس فيه، بل فيما صارت (أي) في الاستفهام مميّزة به عن غيرها.

ولا يكون خبر رحمة بالإبدال من (ها)، لأنّ المُبدل من اسم الاستفهام لا يبدأ أي لاجرم أن يقترن بهمزة الاستفهام نحو: كيف أنت أصحيح أم سقيم؟ هذا مذكور في أكثر كتب (٤) النحو.

قال شارح «الألفية»: هذا مذهب البصريين، وذهب كثير (٥) من الكوفيين إلى أنّ المبدل يجوز (تأ) الاستفهامية، والصحيح مذهب البصريين (٦). انتهى.

ودليلهم أنّ المبدل منه في حكم السقوط، فلا بد من بقاء ما يدلّ على الاستفهام لكونه مراداً يمكن أن يجاب عنهم في طرف الكوفيين، بأن يقول ليس المراد في قولهم: «إنّه في حكم التنحية الأوّل إيدانّ منهم باستقلاله بنفسه، ومفارقته / للتأكيد والصفة في كونهما متمتين [١/٩٩] لما يتبعانه لإهداره بالكليّة على مانصرّ عليه الزمخشريّ في «مفصله» (٧) حتى يلزم إبقاء (٨) ما يدلّ على الاستفهام».

(١) ليست في (ش) واستدركها من (ك). وكذلك يقضي السياق.

(٢) «الكتاب» لسيبويه ١٦٠/٢ فأما الذين جرّوا فإنهم أرادوا معنى (من) ولكنهم حذفوها هنا تخفيفاً على اللسان.

(٣) «توضيح المقاصد والمسالك»: ٣٢٦/٤.

(٤) ليست في (ش) واستدركها من (ك).

(٥) في (ش): الأكثر، ومأثنته من (ك).

(٦) «توضيح المقاصد والمسالك»: ٢٦١/٣. بتصرف.

(٧) «المفصل»: ١٢١ بتصرف يسير.

(٨) في (ك): انعدام.

ولا تكون رحمة صفة، ويجوز بالجرّ عطف بالإبدال و(لا) زائدة بعد حرف العطف، لكن لا يحتمل رسم الخط في قوله: ولاياناً لأنه وُجِدَ بالألف في جميع النسخ التي صادفناها<sup>(١)</sup> لأنّ ما أي<sup>(٢)</sup>: لفظة (ما) لا يوصف إذا كانت شرطية أو استفهامية كما عرفت فيما سبق أنّ كلاً منهما قسم مستقلّ ولاياناً لأنّ ما أي لأن الشيء الذي لا يوصف. ولا يعطف عليه بيان كالمضمرات.

ظاهر هذا الكلام يُشعر أنّ جميع المضمرات لا يعطف عليها عطف بيان [والحق أنّ المضمرات التي غير ضمير الشأن يعطف عليها عطف بيان]<sup>(٣)</sup> ما ذكره صاحب «اللّب» وفيه مافيه الكليّة ممنوعة في المقيس عليه على أنّ كلام الإمام ينبو عن هذا لتوجيهات حيث قال: والتقدير: فبأي رحمة.

وكثير من النحاة المتقدّمين يسمّون الزائدة صلة، لأنّه يتوصّل به إلى زيادة فصاحة أو استقامة وزن أو حُسْنِ سجع، أو تزيين لفظ وغير ذلك.

وبعضهم أي: بعض النحاة المتقدّمين وهو الأظهر، ويجوز أن يكون الضمير كناية عن النحاة مطلقاً.

قال الجوهري<sup>(٤)</sup>: بعضُ الشيء واحدٌ أبعاضِهِ.

وقال شارح «الألفية»: والبعض عند البصريين يقع على أكثر الشيء وعلى نصفه وعلى أقلّه. وعند الكسائي وهشام: إن بعض الشيء لا يقع إلا مادون نصفه انتهى.

وماذُكِرَ في<sup>(٥)</sup> بعض شروح المتن أنّ<sup>(٦)</sup> إطلاق المؤكّد ضعيف يدلّ عليه لفظ ال (بعض) فليس بشيء لأنّه على تقدير تسليم إطلاق البعض على مادون النصف تمنع استلزام قلّة القائل ضعف القول.

ويُسمّيه مؤكّداً لا<sup>(٧)</sup> تأكيداً لإيصال الثابت، والمراد من هذا الكلام تأكيد ودليل لقوله: وينبغي أن يجتنب العرب بقوله المتقدّمين.

(١) في (ش) صدفناها، وكلاهما وجه.

(٢) ليست في (ش) واستدركتها من (ك).

(٣) ليست في (ش) واستدركتها من (ك).

(٤) «الصحاح»: بعض.

(٥) ليست في (ش) واستدركتها من (ك).

(٦) في (ك): لأن.

(٧) في (ك): لإفادته تأكيداً.

تمت. تمت. تمت. (١) ١١٦٣هـ.

[تمَّ كتاب شرح قواعد الإعراب، والحمد على من هو سبب الأسباب، والصلاة على من له النعم والشراب، وعلى الذين هم أولي العلوم والألباب.

ربُّ اغفر لي ولوالديَّ وللمؤمنين يوم الحساب

في وقت العصر في يوم الإثنين من شهر ذي القعدة

سنة ستة وعشرين وألف ١٠٢٦هـ

كتبها عبد الكافي بن عبد السلام المرعشي] (٢).

---

(١) نهاية النسخة (ش). وتاريخ نسخها ١١٦٣هـ، ولاذكر لاسم ناسخها أو مكان النسخ.

(٢) نهاية النسخة (ك)، وفيها مكان النسخ وتاريخه واسم النسخ.



## الفهارس العامة



- ١) الآيات الكريمة.
- ٢) القراءات القرآنية.
- ٣) الأحاديث الشريفة.
- ٤) الأقوال والأمثال.
- ٥) الأشعار والأرجاز.
- ٦) الأعلام الواردة في المتن والشرح.
- ٧) الكتب الواردة في المتن والشرح.
- ٨) الأعلام المترجم لهم.
- ٩) الجماعات والقبائل والبلدان.
- ١٠) المصادر والمراجع.
- ١١) فهرس الموضوعات.



الصفحة	رقم الآية	الآيات الكريمة	السورة
٩٧	٧	﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾	الفاتحة :
٦١	٧-٦	﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾	
١١١	٧-٦	﴿أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ، غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾	
١٢٨	٨	﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ﴾	البقرة :
٥٤	١١	﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ﴾	
٨٧	١٤	﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا﴾	
٨٣	٢٢	﴿فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا﴾	
١٦٠	٢٦	﴿مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ﴾	
		﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا، فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ، وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا﴾	
١٧٢	٢٦	﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ﴾	
١٧٦	٣٦	﴿وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾	
٢١-٢٠	٧١	﴿وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾	
٦٤	٧٤	﴿يَوْمَ أُحُدْهُمْ تُوِيعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾	
١٣٩، ٤٢	٩٦	﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ﴾	
١٤٨	١٤٤	﴿وَلَا تَلْفُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾	
٦٤	١٩٥	﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾	
١٥٧	١٩٧	﴿الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَّاءُ﴾	
٤٧	٢١٤	﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾	
١٠٤	٢١٤	﴿فَأَتَوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ. إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ، وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾	
٤٤	٢٢٢	﴿وَيَسْأَلُكُمْ خِزْيٌ لَكُمْ فَأَتُوا حِرْثَكُمْ أَنِّي شِئْتُمْ﴾	
٤٤	٢٢٣	﴿أَنْ يُنِمَّ الرِّضَاعَةَ﴾	
١٢١	٢٢٣		

الصفحة	رقم الآية	الآيات الكريمة	السورة
١٢١	٢٤٦	﴿وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾	
٣٤	٢٥٤	﴿مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمَ لَا يَنْجِي فِيهِ﴾	
٤٣	٢٥٨	﴿الْم تَرَى إِلَى الَّذِينَ حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ الْمَلَكُ﴾	
١٥٦	٢٧١	﴿فَنِعِمَّا هِيَ﴾	
٥٧، ٣٤	٢٨١	﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾	
١٧٣	٧	﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زِنَعٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ﴾	آل عمران:
٣٥	٩	﴿لِيَوْمٍ لَازِبٍ فِيهِ﴾	
١١٦	٢٩	﴿إِنْ تَخَفُوا مَا فِي صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْذَوهُ يَعْلَمَهُ اللَّهُ﴾	
٤٧	٥٩	﴿كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ﴾	
٢٠	١٠٣	﴿إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً قَالَفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ﴾	
١٥٢	١٤٢	﴿وَلَمَّا يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمُ الصَّابِرِينَ﴾	
١٨٠، ١٦٦	١٥٩	﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَئِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ﴾	
١٣٨	٩	﴿وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا﴾	النساء :
١٢٠	٢٨	﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ﴾	
١٤٠	٧٣	﴿يَا أَيَّتُهَا كُنْتَ مَعَهُمْ فَأَفُوزْ﴾	
١٤٥	٩٠	﴿أَوْ جَاؤُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾	
١٢٨	١٢٣	﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزِهِ﴾	
٢٠	١٣٤	﴿وَكَانَ اللَّهُ سَمِيمًا بَصِيرًا﴾	
٦٢	١٦٦، ٧٩	﴿وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾	
١٦٤	١٧١	﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾	
١٢٦	٧١	﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً﴾	المائدة :
١٢٣	١١٧	﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾	
٢٨	١١٩	﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾	
١٤٤	١١٩	﴿وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾	الأنعام :

السورة	الآيات الكريمة	رقم الآية	الصفحة
	﴿وَمَارُبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾	١٣٢	٦٣
الأعراف	﴿مَأْمَنَكَ الْأُتَسْجُدُ﴾	١٢	١١١
	﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا﴾	٥٩	١٤٦
	﴿مَالِكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ﴾	٥٩	٦٥
	﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ كُنتُمْ قَلِيلًا﴾	٨٦	٨٩
	﴿حَتَّى عَفَوْا﴾	٩٥	١٠٣
	﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ؟ قَالُوا: بَلَى﴾	١٧٢	٩٥، ٨٥
	﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا﴾	١٧٦	١٣٧، ١٣٤
	﴿كَانُوا يَظْلِمُونَ﴾	١٧٧	٢٠
	﴿مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ﴾	١٨٦	٣٢
الأنفال	﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنتُمْ قَلِيلٌ﴾	٢٦	٨٩
	﴿وَالرُّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ﴾	٤٢	٧٨
	﴿وَأَمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً﴾	٥٨	١٢٠
	﴿إِلَّا تَفْعَلُوهُ﴾	٧٣	١٨
التوبة	﴿وَخُضِّتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا﴾	٦٩	٤٢
	﴿إِنْ أُرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى﴾	١٠٧	١١٧
	﴿وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾	١١٢	١٥٥
	﴿أَنْ لَأَمْلَجًا مِنْ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ﴾	١١٨	١٧٥
	﴿أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا﴾	١٢٤	١٣٠
يونس	﴿وَأَخِيرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾	١٠	١٢٢
	﴿فَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾	٢٩	٦٢
	﴿قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾	٥٣	٩٨
	﴿وَلَا يَحْزَنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾	٦٥	٣٧
	﴿إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا﴾	٦٨	١١٧

الصفحة	رقم الآية	الآيات الكريمة	السورة
١١٥	٩٨	﴿فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةً آمَنَتْ﴾	
١١٨	١١١	﴿وَأِنْ كَلَّا لَمَا لِيََوِّفْنَهُمْ﴾	هود :
٦٣	١٢٣	﴿وَمَارِئِكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾	
٧٧	٩	﴿أَوْ اطْرَحُوهُ أَرْضًا﴾	يوسف :
٧٧، ٢٢	١٦	﴿وَجَاوَزُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ﴾	
١٦١	٣١	﴿مَاهَذَا بَشَرًا﴾	
١٤٥	٦٥	﴿هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾	
١٧٠	٨٠	﴿فَلَنْ نُبْرِحَ الْأَرْضَ حَتَّىٰ يَأْذَنَ لِي أَبِي﴾	
١٢١	٩٦	﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ﴾	
٦٢	٤٣	﴿كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾	الرعد :
٧٦	١٠	﴿أَفَبَىٰ اللَّهُ شَكُّ﴾	إبراهيم :
١٦٨	٤١	﴿يَوْمَ يَقُومُ﴾	
١٦٥	٢	﴿رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾	الحجر :
٥٤	٤	﴿إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ﴾	
١٣٥	١	﴿أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ﴾	النحل :
١٢٥	٦٨	﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي﴾	
١٦٥	٢٤	﴿وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْنَاهُمَا كَمَا رَحِمْتَ رَبِّيَ صَغِيرًا﴾	الإسراء :
١١١	٣٣	﴿فَلَا يُسْرِفُ فِي الْقَتْلِ﴾	
٥٧	٩٣	﴿حَتَّىٰ تَنْزَلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرُوهُ﴾	
٦٢	٩٦	﴿كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾	
١٣٨	١٠٠	﴿قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي﴾	
١٣٣، ٢٧	١٢	﴿لَنَلْعَلَمَ أَيْ الْحَزِينِ أَحْصَى﴾	الكهف :
٢٧	١٩	﴿فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَىٰ طَعَامًا﴾	
١٥٥	٢٢	﴿وَتَأْمِينُهُمْ كُلِّبُهُمْ﴾	

رقم الآية	الآيات الكريمة	السورة
١٧	﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾	
٨٠	﴿اتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا﴾	
٨٧	﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ بَيْنَ السَّدَّيْنِ﴾	
٨٧	﴿حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا﴾	
٨٧	﴿حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ﴾	
١٧١	﴿وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا﴾	مريم :
٩١	﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ اتَّيَدَّتْ﴾	
٢٠	﴿كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾	
٢٣	﴿قَالَ: إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾	
١٦١	﴿مَادُمْتُ حَيًّا﴾	
١٣١	﴿ثُمَّ لَنْزِعِنَ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أَهْلَهُمْ أَشَدُّ﴾	
١٥٧	﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ﴾	طه :
١٢٧	﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَن لَّا يَرْجِعَ إِلَيْهِمْ﴾	
١٧٦	﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ﴾	
٩٩	﴿حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ﴾	
٤٥	﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾	الأنبياء :
٤٦	﴿هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ﴾	
٧٥	﴿وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾	
٧٩	﴿وَمَنْ عِنْدَهُ لَاسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ﴾	
١٣٧	﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾	
١٤٩	﴿يُبَيِّنَ لَكُمْ وَيُقَرِّئُ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ﴾	الحج :
٤١	﴿بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾	
١٢٥، ١٢١	﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعِ الْفُلْكَ﴾	المؤمنون :
١٦٦	﴿عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾	

الصفحة	رقم الآية	الآيات الكريمة	السورة
١٢٨	٤٥	﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَىٰ بَطْنِهِ﴾	النور
١٤٧، ١٤٣	٦٤	﴿قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾	
١١٥	٧	﴿لَوْلَا أَنْزَلْنَا إِلَيْهِ مَلَكًا﴾	الفرقان
١٤٠	١٠٢	﴿فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةٌ﴾	الشعراء
١٥٧	٣٥	﴿فَنَظِرَةٌ يَوْمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾	النمل
١١٤	٤٦	﴿لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ﴾	
٦٣	٩٣	﴿وَمَارِئِكَ بِعَاقِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾	
١٧٠	١٧	﴿فَلَنْ أَكُونَ ظَهيرًا لِلْمُجْرِمِينَ﴾	القصص
١٣٠	٢٨	﴿أَيُّهَا الْأَجْلِينَ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ﴾	
١٠	٥٦	﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾	
٧٥، ٧٢	٧٩	﴿فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾	
٥٤	٥٨	﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ﴾	العنكبوت
٨٨	٢٥	﴿ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ﴾	الروم
٣٢	٣٦	﴿وَأَنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾	
١٣٧	٢٧	﴿وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامًا﴾	لقمان
١٧٥	٨٧	﴿وَبَدَأَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ، ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ﴾	السجدة
٦٩	٣١	﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾	سبأ
٦٦	٣	﴿هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ﴾	فاطر
١١٧	٤١	﴿وَلَكِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ بَعْدَهُ﴾	
٥٢	٣-١	﴿يَس. وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ، إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾	يس
١٥٨	٢٧	﴿بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي﴾	
١٢٩	٥٢	﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مِرْقَدِنَا﴾	
٣٨	٧	﴿وَحِفْظًا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ﴾	الصفافات
٣٨	٨	﴿لَا يَسْمَعُونَ﴾	

السورة	الآيات الكريمة	رقم الآية	الصفحة
	﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾	٣٥	١٠٩
	﴿فَقُلُوا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ﴾	١٤٣	١١٣
	﴿حَتَّىٰ حِينٍ﴾	١٧٤	٩٨
ص :	﴿بَلْ لَمَّا يَدُوُّوا غَدَابًا﴾	٨	٩٢
	﴿بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ﴾	٢٦	١٦١
	﴿جَنَّاتٍ عَدْنٍ مُمْتَحَةٌ لَهُمْ أَبْوَابُ﴾	٥٠	١٥٤
الزمر :	﴿لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً﴾	٥٨	١٣٩
	﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاؤُوهَا فَتَحْتُ أَبْوَابَهَا﴾	٧١	١٥٤
	﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاؤُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابَهَا﴾	٧٣	١٥٤
غافر :	﴿يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ﴾	١٦	٢٩
	﴿فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ، إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلَاسِلُ﴾	٧١-٧٠	٨٩
فصلت :	﴿وَأَمَّا نُمُودٌ فَمَا هِيَ بِإِذْنِنَا﴾	١٧	١٠
الشورى :	﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾	١١	٧٠
	﴿أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا﴾	٥١	١٤١
الزخرف :	﴿وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾	٣٩	٩١
الأحقاف :	﴿فَلَوْ لَا نَصَرَهُمُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ قُرْبَانًا آلِهَةً﴾	٢٨	١١٤
محمد :	﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾	١٩	١٠٩، ١٢
الفتح :	﴿وَوَكَّفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾	٢٨	٦٢
الحجرات :	﴿فَقَاتِلُوا آلِي عَصَىٰ حَتَّىٰ تَفِيءَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ﴾	٩	٩٩
ق :	﴿لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾	٣٧	٢١
النجم :	﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ﴾	٣٩	١٢٧
القمر :	﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾	٤٩	٥٠
الواقعة :	﴿لَوْ نَشَاءُ جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا﴾	٧٠	١٤٢
	﴿فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ﴾	٧٥	٤٤

الصفحة	رقم الآية	الآيات الكريمة	السورة
٤٤	٧٦	﴿وَأَنَّهُ لَقَسَمَ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾	
٤٤	٧٧	﴿إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ﴾	
٦٣	٢	﴿مَاهِنٌ أُمَّهَاتُهُمْ﴾	المجادلة :
١٥٥	٢٣	﴿هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْتِمِنُ الْمُهَيَّمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ﴾	الحشر :
١٦٤	٩	﴿إِنَّمَا يَنْهَاكُمُ اللَّهُ﴾	المتحنة :
٤٨	١١-١٠	﴿هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ تُوْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾	الصف :
٧٢، ٥٨	٥	﴿كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَخْمَلُ أُسْفَارًا﴾	الجمعة :
١٥٧	١١	﴿قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ﴾	
٨٧	١١	﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُوا إِلَيْهَا﴾	
٨٧	١	﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُنَاقِقُونَ﴾	المنافقون :
١١٥، ١١٤	١٠	﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ﴾	
٨٥	٧	﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُعْطُوا قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتُعْطِيَ﴾	التغابن :
١٥٥	٥	﴿ثِيَابٍ وَابْكَارًا﴾	التحریم :
١٣٨	٩	﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ﴾	القلم :
١٢٧	١٦	﴿وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا﴾	الجن :
١٢٧	٢٨	﴿لَيَعْلَمَ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رَسُولَاتِ رَبِّهِمْ﴾	
٣٤	١٧	﴿فَكَيْفَ تَتَّقُونَ إِنْ كَفَرْتُمْ يَوْمًا﴾	الزمل :
١٢٦	٢٠	﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ﴾	
١١١، ٥٨	٦	﴿وَلَا تَمُنَّ بِتَسْكِينِ﴾	المدثر :
١٠٦	٣٢	﴿كَلًّا وَ الْقَمَرِ﴾	
١٧١	١	﴿هَلْ أَتَىٰ عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا﴾	الإنسان :

الصفحة	رقم الآية	الآيات الكريمة	السورة
١٨١، ١٥٧	١	﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾	النبأ :
١٣٣	٦	﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ﴾	الانفطار :
١٠٨	١٥	﴿كَأَلَّا إِنَّهُمْ عَنِ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَجُورُونَ﴾	المطففين :
٨٧	١	﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾	الانشقاق :
١١٨، ٩٤	٤	﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾	الطارق :
١٠٦	١٧-١٦	﴿فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِي، كَلَّا﴾	الفجر :
١٥٧	٥	﴿وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا﴾	الشمس :
٤٣	٩	﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾	
٨٧	١	﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى﴾	الليل :
٧	١١	﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾	الضحى :
٩٥	١	﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾	الشرح :
١٥٣	١	﴿وَالزُّبُرِ وَالزَّيْتُونِ﴾	التين :
١٠٧	٦	﴿كَأَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ﴾	العلق :
١٠٧	١٩	﴿كَأَلَّا لَا تَطْعَمُهُ﴾	
٩٨	٥	﴿حَتَّىٰ مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾	القدر :
٣٦	١	﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾	الكوثر :
١٧٤	٢	﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ﴾	

الصفحة

الآيات التي فيها قراءات قرآنية :

- ١٧ ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾
- ٣٢ ﴿مَنْ يَضِلُّ اللَّهُ فَمَا هَادِي لَهُ وَيَذَرُهُمْ﴾
- ٣٤ ﴿مَنْ قَبْلَ أَنْ يَأْتِي يَوْمَ لَابِيعِ فِيهِ﴾
- ٣٥ ﴿وَأَتَقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾
- ٥٢ ﴿يس. وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ﴾
- ٧٨ ﴿وَالرَّكْبِ أَسْفَلَ مِنْكُمْ﴾
- ١١٨-٩٤ ﴿إِنْ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾
- ١٠٤ ﴿وَزَلْزَلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾
- ١١٦ ﴿فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ﴾
- ١١٨ ﴿وَإِنْ كَلَّا لِلْيَوْمِئِذِهِمْ﴾
- ١٢١ ﴿أَنْ يَتِمَّ الرِّضَاعَةُ﴾
- ١٢٦ ﴿وَحَسِبُوا أَنْ لَاتَكُونَ فِتْنَةً﴾
- ١٣١ ﴿ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ﴾
- ١٤٩ ﴿لَنُنَبِّئَنَّ لَكُمْ وَنَقَرَّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ﴾

الصفحة

الأحاديث الشريفة :

- ١٤١ ( اتقوا النار ولو بشقّ ثمرة )
- ١٤١ ( تصدّقوا ولو بظلف شاة محرّق )
- ٣ ( كلُّ أمرٍ ذي بالٍ لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أقطع )
- ١١٣ ( لولا قومك حديثٌ عهدهم لأسستُ البيتُ على قواعد إبراهيم )
- ٤٦ ( يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل )

الصفحة

الأقوال والأمثال :

أَمَّا النَّعْمُ فَالْإِبْل

٩٤

بقوا في الدنيا ماالدنيا باقية

٤٣

عَمَلٌ مِنْ طَبِّ مَنْ حَبَّ

٩

لأمر ماجدع قصر أُنْفِه

١٦٠

لو كشف الغطاء عني ما زدوت يقيناً

١٣٧

مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ

٢٥

نعم العبدُ صهيب. لو لم يخف الله لم يعصه

١٣٤

الأشعار والأرجاز :

الصفحة	البحر	القائل	القافية	صدر البيت
١٣٨	الطويل	المجنون - أبو صخر	سبب	ولو تلتقي أصدائنا بعد موتنا
٦٧	الطويل	كعب بن سعد الغنوي	قريب	ادع أخرى وارفع الصوت جهرة
١٦٤	الخفيف	صالح بن عبد القدوس - مطيع بن إبس	خطيب	فلئن صرت لا تخير جوابا
١٦٥	الطويل	نهشل بن حري - المرار الفقعسي	مضاربه	أخ ماجد لم يخزني يوم مشهد
٣٩	الطويل	طرفة بن العبد	مخلدي	ألا أيهذا الزاجري أحضر الوغى
١٤٨	البيسط	عبيد بن الأبرص	بفرصاد	قد أترك القرن مصفرا أنامله
١٠٢	الطويل	؟	الأصاغرا	قهرناكم حتى الكماة فأنتم
٩٠	البيسط	عثمان بن لييد - عثير بن لييد	مياسير	فاستقدر الله خيرا وارضين به
١٢٧	السريع	؟	قدرا	واعلم فعلم المرء ينفعه
١٧٠	البيسط	؟	بالجار	لولا فهارس من ذهل وأسرتهم
١٥٣	الرجز	جران العود	العيس	وبلدة ليس بها أنيس
٢١	الطويل	عمرو بن أحمر	بيوضها	بتيهاء قفر والمطي كأنها
٣٠	الرجز	؟	طالعا	أما ترى حيث سهيل طالعا
٥١	الطويل	هشام المري	مفزعا	فمن نحن نؤمنه بيت وهو آمن
٤٠	الطويل	الفرزدق	مجاشع	فوا عجبا حتى كليب تسبني
١٤١	المقارب	عمرو بن معدي كرب	بأظلافها	ونخيل تطأكم بأظلافها
١٤٠	الوافر	ميسون بنت بحدل	الشفوف	ولبس عباءة وتقر عيني
١١	الرجز	بشير بن النكت	أول	عود على عود لأقوام أول
١٠٤-٤٠	الطويل	جرير	أشكل	ومازالت القتلى تمج دماءها
١٠٠	الكامل	المتنع الكندي	قليل	ليس العطاء من الفضول سماحة
١٢٧	البيسط	الأعشى	يتنعل	في فية كسيوف الهند قد علموا
١٤٥	الطويل	امرؤ القيس	ولاصال	حلقت لها بالله حلقة فاجر
١٢١	الطويل	؟	السلم	ويوما توافينا بوجه مقسم

الصفحة	البحر	القائل	القافية	صدر البيت
١٦٢	الطويل	عمر بن أبي ربيعة ؟	يدوم	صددت فأضولت الصدود وقلما
١٥٢	الكامل	أبو الأسود الدؤلي ؟	عظيم	لاتته عن خلق وتأتي مثله
١٢٩	البيسط	الفرزدق ؟	وإعلان	ونعم مزكا من ضاقت مذاهبه
١٧٥،٦٠	الكامل	رجل من بني سلول	يعنيني	ولقد أمر على اللثيم يسبني
٦٢	الرجز	ابن دريد	الغضى	واشتعل المبيض في مسوده
١١٠	الطويل	؟	واقيا	تعز فلا شيء على الأرض باقيا

الأعلام الواردة في المتن والشرح :

أبي: ١١٦

الأخفش الأصغر: ١٦٩

الأخفش الأوسط: ١٧ - ٢٤ - ٣٠ - ٣١ - ٤٣ - ٦٦ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٦ -

٨٤ - ٨٧ - ٨٨ - ٩٣ - ١٠٢ - ١٠٩ - ١١٥ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢١

١٥١ - ١٥٩ - ١٦١ - ١٦٤ - ١٧٠ - ١٨١ -

أبو الأسود الدؤلي: ١٥٢

الأصمعي: ٩٠

امرؤ القيس: ١٤٥

أبو البقاء - العكبري: ٣٨ - ٤٢ - ٤٨ - ٥٤ - ٥٧ - ٦٠ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ١٠٥ - ١١٣ -

١٢٥ - ١٣٨ - ١٥٤ -

أبو بكر الأنباري: ١٠٦

القاضي بهاء الدين: ١٣٥

القاضي البيضاوي: ٣٨ - ٤٨ - ٤٩ - ٧٧ - ٨٣ - ٩١ - ٩٨ - ١٤٠ - ١٥٥ -

التبريزي: ٤٢ - ١٣٨ -

ثعلب: ٥٣ - ٥٤ - ١٠٦ - ١٣١ - ١٤٩ -

الجاربردي: ١٠٣ - ١٠٩ - ١٨٢ -

الجرمي: ١٠٩

جرير: ٤٠

أبو جعفر النحاس: ٧٠

جلال الدين المجدواني: ١٧٢

ابن جنّي: ٧٣ - ١٥٠ -

الجوهري: ٩ - ١٩ - ٣١ - ٣٦ - ٧٢ - ٧٩ - ٨٢ - ١١٣ - ١٢١ - ١٤٨ - ١٦٧ - ١٧٥ -

١٧٧ - ١٨٤ -

أبو حاتم السجستاني: ١٠٧

ابن الحاجب: ١٢ - ١٤ - ٢٠ - ٢٣ - ٤٢ - ٤٥ - ٥٣ - ٦٩ - ٨٢ - ٨٦ - ٨٩ - ٩٠ -  
١٠٧ - ١١٩ - ١٣٥ - ١٣٧ - ١٥٣ - ١٥٩ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٤

الحريري: ٨٢

الحسن بن أحمد = أبو علي الفارسي: ١٦ - ٣٤ - ٤٢ - ٦٣ - ٨٠ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٨ -  
١٠٩ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣٨ - ١٥٦

حمزة: ١١٩

أبو حيّان الأندلسي: ١٥٢

ابن خروف: ٣٠ - ٩٢

الخليل بن أحمد الفراهيدي: ٣١ - ٩٤ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٣١ - ١٣٢

ابن درستويه: ٤٠ - ١٠٦ - ١٤٣ - ١٥٩ - ١٦٩

ابن دريد: ٦١

ابن الدّمان: ١٠٧

الرازي: ١٠ - ١٢٥ - ١٨٠

الرضي: ٢٢ - ٤١ - ٤٣ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٥ - ٨٠ - ٨٤ - ٨٧ - ٨٨ - ٩٠ - ٩١ - ٩٤ -  
١١٤ - ١٣٣ - ١٤٣ - ١٤٥ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٦٣ - ١٧٣

١٧٩

الرّماني: ١١٢

الرّجّاج: ٢٨ - ٤٠ - ٨٨ - ٩٠ - ٩٣ - ١٠٦ - ١٠٩ - ١٥١ - ١٥٩ - ١٦٤ - ١٨٢ - ١٨٣

الرّمخشري: ١٠ - ١٤ - ٢١ - ٢٧ - ٤٣ - ٤٧ - ٥٤ - ٥٧ - ٦٠ - ٦٣ - ٨٢ - ٨٧ -

١٢٣ - ١٢٤ - ١٣٥ - ١٣٩ - ١٤٦ - ١٤٨ - ١٥٤ - ١٥٨ - ١٦٣ - ١٦٩

١٨٣ - ١٧٢ -

أبو زيد: ١١٣

ابن السّراج: ٤٣ - ٦٤ - ١٦١ - ١٦٩

السّكاكي: ١٢٩

ابن السّكّيت: ١٠٠

سيويه: ١٣ - ١٥ - ٢٥ - ٢٨ - ٣٠ - ٣١ - ٤٠ - ٤٣ - ٥٥ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٨ - ٦٩  
- ٧٠ - ٨٧ - ٩١ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠٦ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٧ -  
- ١١٨ - ١٢٦ - ١٢٩ - ١٣١ - ١٣٩ - ١٤٥ - ١٤٨ - ١٥٠ - ١٥٦ - ١٥٩ -  
١٦١ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٩ - ١٧١ - ١٧٤ - ١٨٣

السيرافي: ٣١ - ٩٣ - ١٢٢ - ١٤٩

ابن السيد البطلوسى: ١٦٣

الشجري: ١١٢

شرح: ٨٥

الشلوين: ٤٦ - ٥٠ - ٨٨ - ١١٢ - ١٣٤

ابن الصائغ: ١٣٩

صهيب: ١٣٤ - ١٣٥

طلحة بن مصرف: ١٣١

عاصم: ١١٩

أبو عامر: ١٧ - ١١٩

ابن عباس: ٤٩ - ٩٥ - ٩٦

عبد القاهر الجرجاني: ١٢٠ - ١٥١

عبد الله بن محمد الباهلي: ١٠٦

عبد الله بن مسعود: ١١٦

أبو عبيد: ٨٩

أبو عبيدة: ٩٤

ابن عصفور: ٦٣ - ٧٠ - ٧١ - ١٣٨ - ١٤٥ - ١٦٩ - ١٧٩

علي بن أبي طالب: ٦٨

أبو عمر: ٣٤

عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ٩٤ - ١٣٥

عمرو بن معدى كرب: ١٤١

الغزني: ٨٧

الفاضل التفتازاني: ٣٠ - ٤٥ - ٨٣ - ٨٦ - ١٦٨

القرءاء: ٤٢ - ٦٨ - ٦٩ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٨ - ١١٢ - ١١٦ - ١١٩ - ١٣١ - ١٣٥ -

١٨٣ - ١٨٢ - ١٧٦ - ١٦٩ - ١٦٤ - ١٥٩ - ١٥٦ - ١٣٨ - ١٣٧

الفرزدق: ٤٠

قطرب: ١٢٠

ابن كثير: ٣٤ - ١١٨

الكرماني: ١٠٣

الكسائي: ٢٦ - ٣٠ - ٦٦ - ٦٨ - ٦٩ - ٨١ - ٩٤ - ٩٩ - ١٠٢ - ١٠٧ - ١١٠ - ١١٢ -

١٨٤ - ١٥٨ - ١٥٦ - ١٥٢ - ١٤٩ - ١١٦ -

كعب بن سعد الغنوي: ٦٧

ابن كيسان: ١٥٣

المازني: ٨٨ - ٩٣ - ١٠٩

ابن مالك: ٨٢ - ٨٧ - ٩٢ - ٩٧ - ٩٩ - ١٠٤ - ١٠٧ - ١١٩ - ١٢٤ - ١٣٤ - ١٣٦ -

١٦٠ - ١٤٨ - ١٤٤ - ١٤٣ - ١٤١ - ١٤٠ - ١٣٩ - ١٣٨

المبرد: ١٥ - ٥٥ - ٦٧ - ٨٨ - ٩٠ - ٩٣ - ١٠٥ - ١٠٩ - ١١٧ - ١٤٥ - ١٥٣ - ١٧١ -

مجاهد: ١٢٠

المحشي: ٩

المرادي: ٤٦ - ١٣٣ - ١٣٩ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٦٠ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٩ - ١٧١ - ١٨٣ -

١٨٤ -

المرزوقي: ٧٧

معاذ بن مسلم الهراء: ١٣١

مكي بن أبي طالب: ٢٩

ابن الملك: ٥٩

نافع: ١١٩

المهروي: ١١٥ - ١١٦

هشام: ١٦٦

ابن هشام الخضراوي: ١٣٩

يعقوب: ١٧ ، ٣٤

ابن يعيش: ١٠٥

يونس: ١٧ - ٢٦ - ٦٨

## الكتب الواردة في المتن والشرح :

ارتشاف الضَّرْب من لسان العرب: ٨٤ - ١١٠ - ١١٥ - ١٥٠

الإقليد: ٤٢ - ١٤٦ - ١٧٠ - ١٨٢

الأمالي النُّحوية: ٢٣ - ٥٣ - ١٠٧

الأنموذج: ١٦٩

أنوار التنزيل: ١١٩

الإيضاح في شرح المفصل: ٨٠ - ٩٠ - ١٣٥ - ١٥٩

البيسط: ٢٩ - ٨٧ - ١٠٠

البيان في إعراب القرآن: ٤٨

التخمير: ٢٧ - ٦٥ - ١٠٧ - ١٥٠ - ١٥١

التسهيل: ٣١ - ٤٢ - ٤٦ - ٨١ - ٨٢ - ١٠١ - ١٠٧ - ١١٠ - ١١٢ - ١١٥ - ١١٧ -

١٣٩ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٨ - ١٦٤ - ١٧٠ - ١٧٦

التفسير الكبير: ١٠

التلخيص: ٧٥

توضيح المقاصد والمسالك = شرح الأنفية: ٢٩ - ٤٦ - ٥١ - ٨٠ - ٩٢ - ٩٣ - ١٠٤ -

١٠٥ - ١٠٨ - ١١٥ - ١٣٣ - ١٣٩ - ١٤٢ -

١٦٣ - ١٦٩

حاشية الضوء: ٤٦

درّة الغوّاص: ٨٢

شرح البخاري: ١٠٣

شرح التسهيل: ١٧٠

شرح التلخيص: ١٢٢

شرح الدِّياجة: ١٠٢

شرح شذور الذهب: ٦٣

شرح العزي: ١٦٨

- شرح الكافية: ٢٩ - ٣٢ - ٤٩ - ١٠٥ - ١٠٧ - ١٢٨ - ١٣٤ - ١٤٨ - ١٧٠ - ١٧٩
- شرح اللب: ١٢٤ - ١٤٤
- شرح اللباب: ١٧ - ٢٣ - ٥٣ - ٩١
- شرح المائة: ١٢٠
- شرح مسلم: ٣
- شرح المصاييح: ٥٩
- شرح المفتاح: ١٠٦ - ١٣٧ - ١٦٢
- شرح المفصل: ٣٧ - ٨٢ - ١١٨ - ١٥٩
- الصّحاح: ١٠ - ١٩ - ٣٧ - ٤٠ - ٦١ - ٦٧ - ٧٧ - ٧٩ - ٩٤ - ٩٦ - ١٠٠ - ١٠٢ - ١١٣ - ١٤٠ - ١٤٣ - ١٤٥ - ١٦٢ - ١٦٧ - ١٦٩
- الضوء: ٩ - ١٥ - ٢٠
- القاموس المحيط: ٤٠ - ٦٢ - ٧٩ - ١٢٢ - ١٥٢ - ١٦١
- الكافية: ١٠٩ - ١٤٣ - ١٦٣ - ١٧١
- الكشاف: ٣٨ - ٤٩ - ٦٧ - ١٤٦ - ١٥٤ - ١٥٨ - ١٧١ - ١٧٢
- اللب: ٢٣ - ١٠٩ - ١٨٤
- اللباب: ١٢ - ١٥ - ١٦ - ٢١ - ٥٣ - ٧٤ - ٧٥
- المتوسط: ٩١
- مختار الصّحاح: ٨٦
- مشكل إعراب القرآن: ٢٩
- المطول: ٤٤ - ٨٣
- مغني اللبيب: ٣٦ - ١٨٠
- مفتاح العلوم: ١٢٩
- المفصل: ١٢ - ٢٧ - ٦٣ - ١١٧ - ١٧١ - ١٨٣
- نهج البلاغة: ٤٣

## الأعلام المترجم لهم :

- إبراهيم بن سري الزجاج: ٢٨  
أحمد بن إسماعيل أبو جعفر النحاس: ٧٠  
أحمد بن الحسن الجار بردي: ١٠٣  
أحمد بن يحيى ثعلب: ٥٣  
إسماعيل بن حماد الجوهري: ٩  
بكر بن محمد بن بقية المازني: ١٠٩  
جران العود: ١٥٣  
الحسن بن أحمد بن عبد الغفار أبو علي الفارسي: ١٦  
الحسن بن عبد الله أبو سعيد السيرافي: ٣١  
الحسن بن القاسم المرادي: ٤٦  
الخليل بن أحمد الفراهيدي: ٣١  
سعيد بن أوس الأنصاري: ١١٣  
سعيد بن المبارك النحوي، ابن الدهان: ١٠٧  
سعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط: ١٧  
سنان المحشي: ٩  
سهل بن محمد بن عثمان النحوي، أبو حاتم السجستاني: ١٠٧  
سيبويه: ١٣  
صالح بن إسحاق الجرمي: ١٠٩  
طلحة بن مصرف: ١٣١  
ظالم بن عمرو أبو الأسود الدؤلي: ١٥٢  
عبد الله بن جعفر بن درستويه: ١٥٩  
عبد الله بن الحسين العكبري: ١٢  
عبد الله بن عامر اليحصبي: ١٧  
عبد القاهر الجرجاني: ١٢٠

- عبد الله بن كثير: ١١٨  
عبد الله بن محمد البطليوسي: ١٦٣  
عثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب: ١٢  
علي بن حمزة الكسائي: ٢٦  
علي بن عيسى الرّماني: ١١٢  
علي بن مؤمن بن عصفور: ٦٣  
علي بن محمد الأندلسي، ابن خروف: ٣٠  
علي بن محمد الجرجاني: ١٦٢  
علي بن محمد أبو الحسن الهروي: ١١٥  
عمرو بن أحمر: ٢١  
عمر بن محمد بن عمر الشّلوّين: ٥٠  
عمرو بن معدي كرب الزبيدي: ١٤١  
القاسم بن علي الحريري: ٨٢  
كعب بن سعد الغنوي: ٦٧  
محمد بن الحسن بن دريد: ٦١  
محمد بن الحسن الرضي الاسترابادي: ٢٢  
محمد بن حسن بن الصائغ: ١٣٩  
محمد بن عبد الله بن مالك: ٣١  
محمد بن عمر بن الحسين الطبري الرازي: ١٠  
محمد بن عميرة بن أبي شمر - المقنع الكندي: ٩٩  
محمد بن محمد بن أحمد الإسفراييني: ١٥  
محمد بن المستنير: قطرب: ١٢٠  
محمد بن مسعود الغزني: ٨٧  
محمد بن يحيى بن هشام الخضراوي: ١٣٩  
محمد بن يزيد المبرد: ١٥

- محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكرمانى: ١٠٣  
محمود بن عمر الزمخشري: ١٠  
مرار بن سعيد الفقعسي: ١٦٢  
مسعود بن عمر التفتازاني: ٣٠  
مسلم بن الحجاج القشيري: ٣  
معاذ بن مسلم الهراء: ١٣١  
مكي بن أبي طالب القيسي: ٢٩  
ميسون بنت بحدل: ١٤٠  
نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم: ١١٩  
نهشل بن حري: ١٦٥  
هبة الله بن محمد أبو السعادات - ابن الشجري -: ١١٢  
هشام المري: ٦٢ .  
يحيى بن شرف النووي: ٣  
يعقوب بن إسحاق الحضرمي: ١٧ .  
يعيش بن علي أبو البقاء - ابن يعيش - : ١٠٥  
يوسف بن أبي بكر أبو يعقوب السكاكي: ١٢٩  
يونس بن حبيب الضبي: ١٧

الجماعات والقبائل والبلدان :

أزد شنوءة: ٤٦

إلياس: ١٤١

أهل العالية: ١١٧

البصريون: ٤ - ١٤ - ٢١ - ٢٢ - ٢٩ - ٣١ - ٣٣ - ٥٥ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٥ - ٨٣ - ٩٤  
٩٩ - ١٠٨ - ١١٢ - ١١٩ - ١٤٢ - ١٤٤ - ١٤٦ - ١٥٠ - ١٥٢ - ١٥٣ -  
١٧٦ - ١٨٣ -

تميم: ٦٤ - ١٠٩ - ١١٠ - ١٦١

الحجازيون: ٦٤ - ١١٠ - ١٦١

خزاعة: ٦٥

الشَّلُو: ٥٠

طيء: ٤٦

عقيل: ٦٧ - ٦٨

كنانة: ٩٤

الكوفيون: ٤ - ٢٢ - ٢٩ - ٣١ - ٣٣ - ٥٠ - ٥٥ - ٦٦ - ٧٥ - ٧٦ - ٨٣ - ٨٨ - ٩١  
٩٤ - ٩٩ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١٨ - ١١٩ - ١٣١ - ١٤٤ - ١٤٩ -  
١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٦٣ - ١٧٦ - ١٨٣ -

لخم: ١٤١

النحاة: ١٢ - ١٣ - ٣٥ - ٣٦ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٦ - ٥٠ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ -  
٥٧ - ٦٥ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٩ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ -  
٨٨ - ٩٠ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٩ - ١٠١ - ١٠٥ - ١١٠ - ١١٣ -  
١١٤ - ١١٦ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٥ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٢ - ١٤٣ -  
١٤٤ - ١٥٠ - ١٥٧ - ١٦٠ - ١٧٠ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨٢ -  
١٨٤

هذيل: ٩٥

اليمن: ١٤١

اليهود: ٥٨

مصادر التحقيق ومراجعته :

- الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان ابن بلبان الفارسي ت شعيب الأرنؤوط  
مؤسسة الرسالة - بيروت ط ١ ١٩٩١ م
- أخبار النحويين البصريين السيرافي الجزائر م ١٩٣٦
- ارتشاف الضرب من لسان العرب أبو حيان الأندلسي ت د. مصطفى النماس  
مكتبة الخانجي - القاهرة ط ١ ١٩٨٩ م
- الأزهية في علم الحروف الهروي ت عبد المعين المللوي  
مجمع اللغة العربية - دمشق ط ٢ ١٩٨١ م
- إشارة التعيين اليماني ت د. عبد المجيد دياب  
مركز الملك فيصل - الرياض ط ١ ١٩٨٦ م
- الأشباه والنظائر السيوطي ت د. عبد العال سالم مكرم  
مؤسسة الرسالة - بيروت ط ١ ١٩٨٥ م
- الأصول في النحو ابن السراج ت د. عبد الحسين الفتلي  
مؤسسة الرسالة - بيروت ط ١ ١٩٨٥ م
- إعراب القرآن النحاس ت د. زهير غازي زاهد  
عالم الكتب - بيروت ط ٣ ١٩٨٨ م
- الإعراب عن قواعد الإعراب ابن هشام ت رشيد عبد الرحمن العبيدي  
دار الفكر - بيروت ط ١ ١٩٧٠ م
- الإعراب عن قواعد الإعراب مخطوط المغرب محفوظ في مكتبة الأسد الوطنية  
خير الدين الزركلي دار العلم للملايين - بيروت ط ٥ ١٩٨٠ م
- الأعلام الأصفهاني ط مصورة عن دار الكتب المصرية
- الأغاني الأصفهاني ط مصورة عن دار الكتب المصرية
- الاقتراح في علم أصول النحو السيوطي ت د. أحمد محمد قاسم  
القاهرة ط ١ ١٩٧٦ م
- الأمالي القالي ت محمد عبد الجواد الأصمعي  
دار الآفاق الجديدة - بيروت ط مصورة ١٩٨٠ م

- أملالي القرآن الكريم ابن الحاجب ت هادي حسن حمودي ط ١ ١٩٨٥ م عالم الكتب - بيروت
- إنباه الرواة القفطي ت محمد أبو الفضل إبراهيم ط ١ ١٩٥٥ م القاهرة
- الإنصاف في مسائل الخلاف ابن الأنباري ت محمد محي الدين عبد الحميد ط مصورة بلا تاريخ
- الأنموذج الزمخشري بلا تحقيق - ضمن مجموع دار الآفاق الجديدة - بيروت ط ١ ١٩٨١ م
- أنوار التنزيل البيضاوي = حاشية شيخ زاده ابن هشام ت محمد محي الدين عبد الحميد ط ٦ ١٩٨٠ م دار إحياء التراث العربي - بيروت
- الإيضاح في شرح المفصل ابن الحاجب ت د موسى بناي العليبي ط ١ ١٩٨٢ م وزارة الأوقاف - بغداد
- البحر المحيط أبو حيان الأندلسي بلا تحقيق دار الفكر - بيروت ط ٢ ١٩٧٨ م
- البدور الزاهرة عبد الفتاح القاضي دار الكتاب العربي بيروت ١٩٨١ م
- البديعيات في الأدب العربي علي أبو زيد عالم الكتب - بيروت ط ١ ١٩٨٣ م
- بغية الوعاة السيوطي ت محمد أبو الفضل إبراهيم المكتبة العصرية - صيدا ط مصورة بلا تاريخ
- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة الفيروز آبادي ت محمد المصري مركز المخطوطات - الكويت ط ٢ ١٩٨٧ م
- تاج العروس الزبيدي ت مجموعة من المحققين ط ١ ١٩٦٥ م وزارة الإعلام - الكويت
- التبيان في إعراب القرآن العكبري ت محمد علي البجاوي دار الجيل - بيروت ط ٢ ١٩٨٧ م

ت محمد كامل بركات	ابن مالك	تسهيل الفوائد
ط ١ ١٩٦٨ م	وزارة الثقافة - مصر	
بلا تحقيق	الجرجاني	التعريفات
ط ١٩٧٨ م	مكتبة لبنان - بيروت	
	تفسير القرطبي = الجامع لأحكام القرآن مصورة عن المصرية	
ط ١٩٦٥ م	دار إحياء التراث العربي - بيروت	
بلا تحقيق	الفخر الرازي	التفسير الكبير
ط ٣ ١٩٨٥ م	دار إحياء التراث العربي - بيروت	
ت د. أسعد ذبيان	العبدري	تمثال الأمثال
ط ١ ١٩٨٣ م	دار المسيرة - بيروت	
ت د. عبد الرحمن علي سليمان	المرادي	توضيح المقاصد والمسالك
ط ٢ بلا تاريخ	مكتبة الكليات الأزهرية - القاهرة	
بغاية اوتويرتزل	اللداني	التيسير في القراءات السبع
ط ٢ ١٩٨٣ م	دار الكتاب العربي - بيروت	
ت د. علي توفيق الحمد	الزجاجي	الجمال في النحو
ط ٣ ١٩٨٦ م	مؤسسة الرسالة - بيروت	
ت د. قباوة و أ. فاضل	المرادي	الجنى الداني
ط ٢ ١٩٨٣ م	دار الآفاق الجديدة - بيروت	
ديار بكر - تركيا	المكتبة الإسلامية	حاشية شيخ زاده على البيضاوي
ت سعيد الأفغاني	ابن زنجلة	حجة القراءات
ط ٣ ١٩٨٢ م	مؤسسة الرسالة - بيروت	
ت علي توفيق الحمد	الزجاجي	حروف المعاني
ط ٢ ١٩٨٦ م	مؤسسة الرسالة - بيروت	
ت د. مصطفى إمام	البطلبوسي	الحلل في شرح أبيات الجمل
ط ١ ١٩٧٩ م	مكتبة المتنبي - القاهرة	

حلية الأولياء	أبو نعيم	دار الكتاب العربي
ط ٤ ١٩٨٥ م		
الحماسة البصرية	البصري	ط مصورة - عالم الكتب - بيروت
خزانة الأدب	البغدادي	ت عبد السلام هارون
درة الغواص	الخانجي - الرفاعي	ط ١٩٧٩ م وما بعدها
ط ليدن	الحريري	
الدرر الكامنة	ابن حجر العسقلاني	بناية كرنكو - ط دار الجيل - بيروت
الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة السيوطي	ت محمود الأرناؤوط - بدر الدين قهوجي	
ط ٢ ١٩٨٩ م	مكتبة دار العروبة - الكويت	
ديوان أبي الأسود الدؤلي	ت محمد حسن آل ياسين	ايف - بيروت ط ١٩٨٢ م
ديوان امرئ القيس	ت حسن السندوي	المكتبة الثقافية - بيروت ط ٧ ١٩٨٢ م
ديوان جرير	ت د. نعمان محمد أمين طه	دار المعارف - القاهرة ط ١ ١٩٦٩ م
ديوان طرفة بن العبد	ت الخطيب والصقال	مجمع اللغة العربية - دمشق ط ١ ١٩٧٥ م
ديوان عبيد بن الأبرص	ت د. حسين نصار	البلي - القاهرة ط ١ ١٩٥٧ م
ديوان عمرو بن معدى كرب	ت مطاع طرايشي	مجمع اللغة العربية دمشق ط ٢ ١٩٨٥ م
ديوان الفرزدق	ت عبد الله الصاوي	القاهرة ط ١ ١٩٣٦ م
	طبعة دار صادر - بيروت	١٩٦٦ م
الذيل التام على تاريخ دول الإسلام السخاوي	ت حسن إسماعيل مروة	
رصف المباني	دار العروبة - الكويت	ط ١ ١٩٩٢ م
سير أعلام النبلاء	المالقي	ت أحمد الخراط
	مجمع اللغة العربية - دمشق	ط ١ ١٩٧٥ م
	الذهبي	ت مجموعة من المحققين
	مؤسسة الرسالة - بيروت	ط ١ ١٩٨١ م وما بعدها
سر صناعة الإعراب لابن جنى	ت د. حسين هندواوي	دار القلم - دمشق ط ١ ١٩٨٥ م
سنن النسائي	عبد الفتاح أبو غدة	دار البشائر - بيروت ط ٢ ١٩٨٨ م

- شذرات الذهب لابن العماء ت محمود الأرنؤوط دار ابن كثير - دمشق
- مراجعة الشيخ عبد القادر الأرنؤوط ط ١ - ١٩٨٦م - ١٩٩٣م
- شرح الأبيات المشككة الإعراب الفارسي ت د. حسن هنداوي
- دار القلم - دمشق ط ١ - ١٩٨٧م
- شرح ابن عقيل ابن عقيل ت محمد محيي الدين عبد الحميد
- دار الخير - دمشق ط ١٩٩٠م
- شرح ديوان الأعشى د. محمد محمد حسين مؤسسة الرسالة - بيروت ط ٢ - ١٩٨٣م
- شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة محمد محيي الدين عبد الحميد دار الأندلس - بيروت ط ٢ - ١٩٨٣م
- شرح الشافية الاسترأبادي ت عبد الناصر عساف
- رسالة ماجستير - دمشق ط ١٩٩٢م
- شرح شذور الذهب ابن هشام ت عبد الغني الدقر
- الشركة المتحدة - دمشق ط ١٩٨٢م
- شرح صحيح مسلم النووي دار الفكر - بيروت بلا تاريخ
- شرح قواعد الإعراب الكافيحي ت د. فخر الدين قباوة
- دار طلاس - دمشق ط ١ - ١٩٨٩م
- شرح كلاً وبلى ونعم ت د. أحمد حسن فرحات دار المأمون - دمشق ط ١ - ١٩٨٣م
- شرح المفصل لابن يعيش عالم الكتب - بيروت بلا تاريخ
- شرح مقصورة ابن دريد التبريزي ت د. فخر الدين قباوة
- المكتبة العربية - حلب ط ١ - ١٩٧٨م
- الشعر والشعراء ابن قتيبة ت أحمد محمد شاكر
- دار المعارف - القاهرة ط ١ - ١٩٦٧م
- شعراء أمويون (مجموع أبي صخر الهذلي) د. نوري حمودي القيسي عالم الكتب - بيروت ط ١ - ١٩٨٥م
- الشقائق النعمانية في علماء الدولة طاش كبرى زادة ت د. فخر الدين قباوة
- دار الكتاب العربي - بيروت ط ١ - ١٩٧٥م
- العثمانية
- وطبعة د. أحمد صبحي فرات استانبول ١٤٠٥هـ

ت أحمد عبد الغفور عطار	الجوهري	الصحاح
ط ٢ ١٩٧٩م	دار العلم للملايين - بيروت	
ت د. مصطفى البقا	البخاري	صحيح البخاري
ط ١ ١٩٨١م	دار القلم - دمشق	
ت السيد إبراهيم محمد	ابن عصفور	ضرائر الشعر
ط ٢ ١٩٨٢م	دار الأندلس - بيروت	
ت محمد أبو الفضل إبراهيم	الزبيدي	طبقات النحويين واللغويين
ط ١ ١٩٥٤م	دار المعارف - القاهرة	
ت صلاح الدين المنجد - فؤاد السيد	الذهبي	العبر في خير من غير
ط ٢ ١٩٨٤م	وزارة الإعلام - الكويت	
دار الكتب المصرية	ابن قتيبة	عيون الأخبار
ط مصورة	دار الكتاب العربي - بيروت	
ت محمد غياث الجباز	ابن مهران	الغاية في القراءات العشر
ط ١ ١٩٨٥م	شركة العبيكان - الرياض	
	عاصم بيطار	فهارس شرح المفصل
ط ١ ١٩٩٠م	مجمع اللغة العربية - دمشق	
طهران ط ١ ١٩٧١م	النديم - ت رضا تجدد	الفهرست
للكتب الإسلامي - بيروت ١٩٨٧م	سعيد الأفغاني	في أصول النحو
ت لجنة من المحققين	الفيروز آبادي	القاموس المحيط
ط ٢ ١٩٨٧م	مؤسسة الرسالة - بيروت	
	ابن خالويه	القراءات الشاذة
دار المهاجر دمشق ١٩٩٢م	محمد كريم راجح	القراءات العشر المتواترة
ت عبد السلام هارون	سيبويه	الكتاب
ط ٣ ١٩٨٣م	عالم الكتب - بيروت	

كتاب الكافية في النحو	ابن الحاجب	بلا تحقيق
الكشاف	الزمخشري	بلا تاريخ
كشف الظنون	حاجي خليفة	دار المعرفة - بيروت مصورة
الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة للغزي ت:	جبرائيل جبور	دار الفكر - بيروت ط ١٩٨٢ م
لسان العرب	ابن منظور	بيروت ١٩٤٥ - ١٩٥٩ م
المبسوط في القراءات العشر	ابن مهران	ط. دار. صادر
متن اللغة	أحمد رضا	ت سبع حمزة حاكمي
مجمع الأمثال	الميداني	مجمع اللغة العربية - دمشق ط ١٩٨٦ م
محيط المحيط	بطرس البستاني	مكتبة الحياة - بيروت ط ١٩٥٩ م
مختار الصحاح	الرازي	ت محمد محيي الدين عبد الحميد
المزهر في علوم اللغة العربية	السيوطي	ط مصورة بلا تاريخ
مسند الإمام أحمد بن حنبل	دار الفكر - بيروت	مكتبة لبنان ط ١٩٨٣ م
مسند ابن ماجة	دار صادر - بيروت	مكتبة لبنان ط ١٩٨٦ م
مشكل إعراب القرآن	مكي بن أبي طالب	ت مجموعة
معاني أبيات الحماسة	دار المأمون - دمشق	بلا تاريخ
معاني الحروف	النعمري	بلا تاريخ
معاني القرآن	مطبعة المدني - القاهرة	ت محمد فؤاد عبد الباقي المكتبة العلمية - بيروت - بلا تاريخ
	الرماني	ت ياسين السواس
	دار نهضة مصر - القاهرة	ط ٢ بلا تاريخ
	القراء	ت محمد علي النجار ورفيقه
	عالم الكتب - بيروت	ط ٢ ١٩٨٣ م

- معجم الأدباء - إرشاد الأريب -  
ياقوت الحموي  
ت مر جليوث
- معجم البلدان  
ياقوت الحموي  
دار المأمون - القاهرة  
مصورة بلا تاريخ
- معجم الشعراء  
المرزباني  
دار صادر - بيروت  
ط ١٩٧٩ م  
ت عبد الستار فرّاج  
بلا تاريخ
- معجم المؤلفين  
عمر رضا كحالة  
دار المثني - بلا تاريخ
- معجم المطبوعات العربية  
إليان سركيس  
مكتبة الثقافة الدينية - بيروت
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب  
ابن هشام  
ت مبارك - حمد الله - الأفغاني  
ط ١٩٧٩ م
- مفتاح السعادة  
طاش كبرى زاده  
بلا تحقيق
- مفتاح العلوم  
السكاكي  
دار الكتب العلمية - بيروت  
ط ١٩٨٥ م  
نعيم زرزوز؟
- المفصل في علم العربية  
دار الكتب العلمية بيروت  
ط ١٩٨٣ م  
بلا تحقيق
- المقاصد الحسنة  
السخاوي  
عناية عبد الله محمد الصديق  
مكتبة الخانجي - القاهرة
- المقتضب  
المبرد  
ت محمد عبد الخالق عضيمة
- المقرب  
ابن عصفور  
عالم الكتب - بيروت  
ط ١٩٨٣ م  
ت. الجبوري والجواري
- من رسائل ابن هشام النحوية  
الأسمويني  
ت حسن إسماعيل مروة مكتبة سعد الدين - دمشق ط ١٩٨٨ م  
ت محمد محيي الدين عبد الحميد
- الموطأ للملك بن أنس  
مالك بن أنس  
بلا تاريخ مصورة  
دار الآفاق الجديدة -  
بلا تاريخ مصورة

- نهج البلاغة = المعجم المفهرس لنهج البلاغة كاظم محمدي - محمد دشي دار الأنوار - بيروت  
ط ١٩٨٦ م
- النشر في القراءات العشر ابن الجزري  
دار الكتب العلمية - بيروت ت علي محمد الضباع  
بلا تاريخ
- هدية العارفين البغدادي بلا تحقيق عالم الفكر - بيروت ط ١٩٨٢ م
- ابن هشام النحوي د. سامي عوض دار طلاس - دمشق ط ١٩٨٧ م
- ابن هشام د. عصام نور الدين دار الكتاب العالمي - بيروت  
بلا تحقيق
- همع الهوامع السيوطي  
دار المعرفة - بيروت بلا تاريخ
- الوافي في العروض والقوافي التبريزي ت د. فخر الدين قباوة  
دار الفكر - دمشق ط ١٩٨٦ م
- وفيات الأعيان ابن خلكان ت د. إحسان عباس  
دار صادر - بيروت ط ١٩٧٧ م

فهرس الموضوعات :

١٢	الباب الأول: في الجملة
١٢	الجملة وأحكامها
١٢	معنى الجملة
١٩	الجملة التي لها محل من الإعراب
١٩	الجملة الواقعة خبراً
٢٢	الجملة الواقعة حالاً
٢٢	الجملة الواقعة مفعولاً به
٢٨	الجملة الواقعة مضافاً إليه
٣١	الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم
٣٣	الجملة الواقعة صفة (التابعة لمفرد)
٣٥	الجملة التابعة لجملة لها محل من الإعراب
٣٥	الجملة التي لا محل لها من الإعراب
٣٦	الجملة الابتدائية
٤١	جملة صلة الموصول
٤٣	الجملة المعترضة
٤٥	الجملة التفسيرية
٥٢	جملة جواب القسم
٥٥	الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم
٥٦	الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب
٥٦	الجملة الحالية والوصفية

الباب الثاني: في الجار والمجرور.

الباب الثالث: في تفسير كلمات يحتاج إليها المغرب

- ماجاء على وجه واحد

قَطَّ

عَوَّضَ

أَجَلَ

بَلَى

- ماجاء على وجهين

إذا

- ماجاء على ثلاثة أوجه

إذ

لما

نعم

إني

حتى

كلّا

لا

٦١

٨١

٨١

٨١

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٦

٨٨

٨٩

٩١

٩٤

٩٧

٩٨

١٠٦

١٠٨

١١١	ما جاء على أربعة أوجه
١١١	لولا
١١٦	إن
١٢٠	أن
١٢٨	من
١٣٠	ما جاء على خمسة أوجه
١٣٠	أي
١٣٣	لو
١٤٢	ما جاء على سبعة أوجه
١٤٢	قد
١٤٩	ما جاء على ثمانية أوجه
١٤٩	الواو
١٥٦	ما جاء على اثني عشر وجهاً
١٥٦	ما

الباب الرابع: الإشارات إلى عبارات

- ١٦٧ الفعل لم يُسَمَّ فاعله  
١٦٨ النائب عن الفاعل  
١٦٨ قد حرف تقليل زمن الماضي، وحدث المضارع  
١٦٩ لن حرف نصب ونفي استقبال  
١٦٩ لم حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضياً  
١٧٠ أمَّا المفتوحة المشددة حرف شرط وتفصيل وتأکید  
١٧١ أنَّ المفتوحة حرف مصدرى ينصب المضارع  
١٧٣ الفاء بعد الشرط، رابطة لجواب الشرط  
١٧٣ المخفوض بالإضافة أو المضاف إليه  
١٧٤ فاء (فَصَلِّ لِرَبِّكَ وانحى) السببية  
١٧٤ الواو العاطفة حرف عطف لمجرد الجمع  
١٧٥ حتى العاطفة عطف للجمع والغاية  
١٧٥ ثمَّ حرف عطف للترتيب والمهلة  
١٧٥ الفاء العاطفة للترتيب والتعقيب  
١٧٦ حرف الجر واسمه: الجار والمجرور  
١٧٦ حرف النصب والفعل: ناصب ومنصوب  
١٧٦ إنَّ المكسورة حرف توكيد  
١٧٦ أنَّ المفتوحة حرف توكيد مصدرى ينصب الاسم ويرفع الخبر

- ١٧٧ ما يُعاب على المُعرب:
- ١٧٧ ذُكِرُ الفعل وعدم البحث عن فاعله
- ١٧٧ ذُكِرُ المبتدأ وعدم التفحص عن خبره
- ١٧٧ أن يأتي بالظرف والجار والمجرور، ولا يبحث عن متعلقه
- ١٧٧ أن يذكر الجملة ولا يذكر أُلها محل من الإعراب أم لا
- ١٧٧ أن يذكر موصولاً ولا يبين صلته
- ١٧٨ أن يذكر اسماً موصولاً ولا يذكر محله
- ١٧٨ أن يذكر اسم إشارة ولا يذكر محله
- ١٨٠ الحرف الزائد من القرآن
- ١٨٠ ليس في كلام الله تعالى حرف زائد
- ١٨٠ الزائد عند النحويين
- ١٨٢ أي عند النحويين
- ١٨٢ كم عند النحويين



## الفهرس العام

5	عرفان
7	الإهداء
9	شكر
11	المقدمة
15	الدراسة
17	الشارح : - حياته
19	- حياته العلمية ومكانته
21	- مذهبه النحوي
24	- الاستشهاد
27	- آثاره
31	الكتاب : - مادته
33	- الكتاب المشروح
35	- أهم شروحه
36	- التأليف في هذا الفن
41	- أسلوب الشرح
43	- مصادر الشرح
47	- قيمة الكتاب ومكانته
51	التحقيق : - نسبة الكتاب
53	- اسم الكتاب
53	- منهج التحقيق
56	- النسخ المخطوطة
61	- صور من المخطوطات

التحقيق:

- ١٨٥ - ١ - النصّ المحقق
- ١٨٧ - الفهارس
- ١٩١ - الآيات الكريمة
- ٢٠٠ - القراءات القرآنية
- ٢٠١ - الأحاديث الشريفة
- ٢٠٢ - الأقوال والأمثال
- ٢٠٣ - الأشعار والأرجاز
- ٢٠٥ - الأعلام الواردة في المتن والشرح
- ٢١٠ - الكتب الواردة في المتن والشرح
- ٢١٢ - الأعلام المترجم لهم
- ٢١٥ - الجماعات والقبائل والبلدان
- ٢١٦ - مصادر التحقيق:
- ٢٢٥ - فهرس الموضوعات التفصيلي
- ٢٣١ - الفهرس العام.